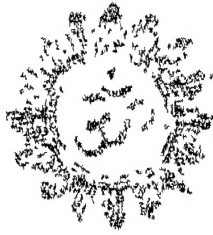


ॐ प्रेमधर्म

दीवाने सागर



सागर

ૐ પ્રેમધર્મ

દીવાને સાગર

કર્તા અને પ્રકાશક

સાગર - જગન્નાથ દામોદરદાસ ત્રિપાઠી,
ચિત્રાલ, તા. પાટણ. (વડોદરા રાજ્ય.)

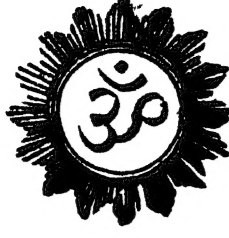
"A Church , a Temple or a Kabâ stone ,
"Korân or Bible or a Martyr's bone ;
"All these and more my heart can tolerate ,
"Since my Religion is *Love* alone."



સોલ એજન્ડ :-

જીવનલાલ અમરશી મહેતા ,
અહમદાબાદ.

કિંમત રૂ. ૨-૮-૦



॥ तत्सत् ब्रह्मार्पणमस्तु ॥



प्रेम पोते पोतानां प्रेमी स्वइपोने

परम उक्षासथी

अर्पण

थाय

छे.

ब्रह्मार्पणं ब्रह्म हविर्ब्रह्माग्नौ ब्रह्मणा हुतम् ।

ब्रह्मैव तेन गन्तव्यं ब्रह्मकर्मसमाधिना ॥

श्री भ. गी.



Love !

Bliss !

Peace !

*‘ I was a gem concealed -
‘ Me my burning ray revealed . ’*

Qurân .

*‘ Beneath the curtain of each atom lies concealed
‘ The life - increasing Beauty of the Beloved . ’*

Gulshan-i-Rûz .

*‘ Would'st thou enclasp the Beauty of the True '
‘ Let pass the word, the thought, the Thought pursue . ’*

Maulânâ Jalaluddîn Rumi .

ॐ धनुष્ तीर आत्मानूँ, लक्ष्य ब्रह्म जनावधूः
त्वरथी वीधवाने, ॐ ! तीरवत् तन्मय धवूः .

सुप्रसन्नोपनिषत् .

ૐ



નદહક્રની ઓ અનાદ્યનન્ત શહેનશાહત !
ઓ અનિર્વચનીય પ્રેમપ્રહ્લ ! વાણીમાં
તહાઈ પૂરું નિરૂપણ કોણ કરી શક્યું છે ?
બધાં પ્રહ્લાંડોનું સર્વકાલ સર્વતોલદ્ર શાસન

ચલાવતી ઓ સર્વોપરિ સરકાર ! આક્રીન છે - આક્રીન તહાઈ
અદ્ભુત નિયંત્રણ ! બલિહારી છે - બલિહારી તહારા
અનામી નામની ! પોતે નિર્ગુણ-સગુણ ઉભયથી પર છો : છતાં
રામ , કૃષ્ણ , બુદ્ધ , ખ્રિસ્ત , ઝરથોસ્ત , મહાવીર , મહમ્મદ
અને એવાં તો કંઈ કંઈ મહદ્રૂપો બુદ્ધ પોતાનાં જ દેલાવીને
શો વિલક્ષણ બેલ નિરંતર ખેડ્યાં કરે છે ! જાતે અનામી
છતાં આ દીવાને સાગરનું નામરૂપ ધારણ કરીને પોતે
પોતાને પ્રસિદ્ધ કરે છે , ઓ પ્રાણુના પ્રાણુ ! ॥ ૐ ॥

અને , ઓ પ્રેમના પ્રેમ ! ખેલવું તો પોતાને , અને
આરોપ ત્યારે આશકના નામ ઉપર ! વાહ ! દિલ્જન ! વાહ !
સેવક સાગરનું નામ કર્તા તરીકે રુખૂ થયું છે ! જો કે - આપણે
તો જાણીએ જ છીએ કે આ આખો દીવાન કંઈ એની એકલાની
કૃતિ નથી ! એમાંનું ઘણું વસ્તુ તો તહે લખાવેલું તે પ્રમાણે
સેવકે માત્ર નકલ જ કરી છે અને કોઈ કોઈ પ્રસંગે તો લાડમાં ને
લાડમાં બુદ્ધ તહે લખી આપ્યું છે ! તહાઈ સુખારક નામ તહારી
હરેક કૃતિમાં મહોટામાં મહોટે અક્ષરે પગ છાનુંમાનું કોતરેલું છે ;
પરન્તુ ઓ વિરાટસ્વરૂપ ! શરાખી રંગનાં સૂક્ષ્મદર્શક ચશ્માંથી
કોઈ ઉકેલનારું મગ્નશે તો સેવકને માથે મૂકાયલું આળ ક્યાં
સુધી ચાલશે ? અને ખરા કર્તાનું નામ ક્યાં સુધી છાનું રહી
શકશે ? ॥ ૐ ॥

અન્યમાંનું વસ્તુ જેમ જેમ ઉકેલાતું જશે તેમ તેમ અન્દરનું વસ્તુ પણ પોતાની મેળે જ ખુલ્લું થશે : લાંબી પ્રસ્તાવનાની શી જરૂર છે ? સનમ , સાકી , શરાબ , ઈરાની અને અંગ્રેજી દારૂ વગેરે સૂફીની પરિભાષાના શબ્દો ગૂંજરાતને હવે બિલ્કુલ નવા નથી . ગૂંજરાતી ગઝલિસ્તાનના હીબાયામાં એ વિશે સબિસ્તર કહેલું છે ; તે ઉપરાન્ત આ અન્યને અન્તે આપેલા શબ્દકોષમાં પણ બનતી સરળતા કરી આપી છે અને વસ્તુનાં નિદિધ્યાસી હૃદયોને તો એ ઉપયોગી થશે .

આખો અન્ય ત્રણ તબક્કામાં વહેંચાયેલો છે અને જે વસ્તુ છપાયું છે તે ક્રમશઃ છે . ધારણા કરતાં કદ ઘણું મોટાં થયું છે - જો કે વચમાંનાં એંશીએક કાવ્યો તો છોડી દીધેલાં છે . કાગળો મળવાનું બહુ મુશ્કેલ થવાથી કિમ્મતમાં પણ કંઈક વધારો કરવો પડ્યો છે . સેવકને હિમાલયનાં જંગલોમાં રખડવાનું વ્યસન પડેલું હોવાથી છાપવામાં ત્વરા કરવી પડી છે અને તેથી કોઈ કોઈ ભૂલો રહી ગઈ છે . આવી કેટલીક બાબતો તરફ પ્રેમસ્વરૂપ વાંચનાર ક્ષમાની દૃષ્ટિથી જોશે એવો ભરૂંસો છે .

ફારસીના વિદ્વાન રા . રા . કૃષ્ણલાલ ઝવેરીએ એ ભાષાના શબ્દોની જોડણી માટે તથા પ્રતિષ્ઠિત સાક્ષર પ્રોફેસર આનન્દ-શંકર ધ્રુવે નારદભક્તિસૂત્રના અનુવાદ માટે ઉપયોગી સલાહ પ્રેમપૂર્વક આપી છે ; ભાઈ જીવનલાલ અમરશી મહેતાએ આ અન્યની પ્રથમાવૃત્તિની પ્રસિદ્ધિનું આર્થિક જોખમ માથે લઈને ‘ જ્ઞાનવર્ધક પુસ્તકમાળા ’ના ગ્રાહકોને એ અડધી કિમ્મતે આપવાનું ધોરણ ઠરાવ્યું છે ; એમનો ઉત્સાહ જ આ અન્યની આટલી વહેલી પ્રસિદ્ધિમાં મુખ્ય નિમિત્તરૂપ છે : જે પ્રેસમાં આ અન્ય છપાયો છે તે પ્રસના સ્ટાફે પણ ઉલ્લાસથી શ્રમ લીધો છે . એ પ્રેમસ્વરૂપોનું સ્મરણ આપણે આનન્દપૂર્વક અહીં નોંધીએ , અને , આવો ! - આવો ! એ આત્મસ્વરૂપો ! આપણે શ્રી હરિને ગાવા માંડીએ , બાહ્ય અને આન્તરમાં શ્રી હરિને જ જોઈએ અને હરદમ શ્રી હરિમાં જ હરીએ ફરીએ ! ઝૂં જય સચ્ચિદાનન્દ ! જય સચ્ચિદાનન્દ !

ફેહરિશ્ત



અખાડો ૩૭૧	અજ્ઞાન સહોદરને ... ૩૩
અગર લખૂં લોહીથી ઉલ્કૃત. ૨૪૮	આ ઘર ... ૫૫
અગર શો વાંક સાગરનો . ૪૧૫	આજીજી ... ૩૦૭
અભાણૂં ઝરણૂં ૧૫૫	આરતિ ઉતારીએ ... ૩૦૩
અટકચાળી માથૂંક ૩૫૦	આવો ! જી ! ... ૪૪૯
અડવાણે પાયે ન ચાલો . ૪૬૪	આશકનો એકરાર ... ૩૦
અણુમોલ વચન ૫૪	આશા ... ૪૮
અતિથિ દેવદૂતને ૨૮	આ શું છે ? ... ૪૫૮
અધર ખ્યાલે અડાડીને.... ૪૧૩	આશ્વાસન ... ૪૩
અનુભવ ધ્રુવ હમારો.... ૩૮૯	આંસુ ... ૧૦૮
અન્તઃ શ્રુતિ ૩૨	ઇજન મહે ચારનું કીધું... ૪૨૦
અફસોસી ૩૨૪	ઇઝરાઇલ ફિરસ્તાને... ૨૬૫
અભ્યાસ ૩૬૫	ઈશકે અનલહક્ષ બોલો... ૧૫૯
અમે એકલડા ૪૪	ઈ.સ. ૧૯૦૯ : નવું વરસ... ૭૭
અમ્બાજી ૩૮૮	ઈસા ! અર્જી કબૂલી લે ! ૧૯૩
અરે ! હિન્દૂઓ ઘેલા થયા ! ૨૨	ઉદાસી ... ૧૯૩
અર્જુનની પ્રાર્થના ૪૪૬	ઉદ્ધાર ... ૧
અર્જુનને ઉત્તર ૪૪૭	ઉપદેશ ... ૪૪૫
અર્પણ ૫૪	ઉપાસના ... ૪૨૪
અલખ ગુરુધામ ૪૩૪	ઉમિપ્રલાપ... ૧૯૭
અલખપુર ૩૮૬	એક આમન્ત્રણ ... ૨૨૩
અલહક્ષ ૪૫૭	એક ઉદ્ગાર ... ૨૨૨
અવનવી વીણા ... ૧૭૩	એક કાળી વાદળી ... ૧૦૪
અવાઝની લૂટ ૫૫	એક ગમ્મત ... ૩૭૨
અશ્રુયોગ ૯૭	એક ગાહેરખબર ... ૩૯૧
અસંસકિત ૩૭૭	એકડે એકો ... ૩૭૯
અહો ! કિસ્મત ! ૪૫૦	

એક પુકાર ૨૨૩	ખોવાયલું ખાલક ૧૬૬
એક પ્રશ્ન ૨૪૬	ખોવાયલું બુદ્ધિબુલ ૩૪
એક પ્રસ્તાવના ૩૧૫	ગઝલ આ રાંક નોકરનું	૩૮૫
એક પ્રાર્થના...	... ૨૧૮	ગુડ્ મોર્નિંગ...	... ૩૭૮
એક ફારસ ૪૪૩	ગુનેહગારી ૪૦૬
એક મહાન ભૂલ ૩૨૫	ગુરુદેવને ચરણે ૩૧૩
એક સફરજનને ૨૮૪	ગુરુનામ ૪૭૧
એક સમાધાન ૪૫	ગુલાબી ગઝલ ૪૧૧
એક સંદેશો ૨૨૭	ગૂજરાતી ભાષા પ્રત્યુક્તિ ..	૧૬
ઓ દયાલુ પ્રભુ ! ૬૫	ગેરૂં સિલક રાખે નહીં !	૪૬૫
ૐ પ્રભુજી ૩૮૦	ગોરાંદેનો નાચ ૪૪૨
કુળરમાં સ્વપ્ન ૪૧૬	ગોવાળ ૪૫૬
કહું વાત કોને વિશ્વમાં ?	૬૩	ગોવાળનું ગીત ૪૫૬
કામળગારી ભભૂત ૪૫૨	ઘૂરવાળીનું ગીત ૪૬૧
કાળો નથી ! ૪૬૭	ઘા ૨૮૬
કિં બહુના ? ૭૨	ઘેલા બેગી ૨૫૪
કુદરતનું શિક્ષણ ૫૮	ઘેલી ગોપી ૨૫૧
કુદરતનો મહેમાન ૪૫૧	ઘેલું ગોકુલ...	... ૩૮૬
કુમારી શ્રી સરસ્વતી ૨૬૧	ઘોર શાન્તિ...	... ૧૮૨
કુલ ગઝલ મુશિકલ ! ૨૪૪	ચન્દ્રમા ૨૬
કુલથનું ગીત...	... ૪૫૨	ચાંદલો ચહોડવા ચહાનારને	૧૧૪
કોઈ ચાલી ન દેશે ૨૪	ચિન્તન ૩૬૧
ક્યાં છે ? ૫૦	ચિદ્ધન ૩૮૧
ક્યાં સ્વાતિપ્રાપ્તિ ? ૮૨	ચુપાચુપ ૩૮૨
ખૂરખર ભૂલ એ મહારી....	૮	ચેતનની પૂજા ૬૫
ખયાલો ઈશક...	... ૩૦૦	ચેતવણી ૪૪૪
ખુમારી ૪૬૭	છે અવકાશ હજી ૫૩
ખૂબ મચી ! ૪૬૭	જગાયો જયોતિ ઓ	
ખેરસહ્યા ૪૩૩	જગનાથ ૮૮
		જતાં જતાં ૩૫૫

જયજયકાર ૪૩૯
જળી ગઈ, હાં! જહાં	
આખી !...	... ૪૩૧
જીવનમન્યન...	... ૧૧૧
જીવનમુક્તગીતા ૪૯૧
જીવને વિનન્તિ ૪૪૧
હા! હાં! હ્યો ચલવી	
હ્યો કાતિલ ૩૯૯
ભૂઠા જ આલંકારિકો...	... ૨૪૬
ભેગનિયાં ૪૦૩
ભેગીની ગઝલ ૨૯૧
જંગલનો મહેમાન ૨૦૩
ઝંહરની નદી...	... ૪૫૪
ઝાંખી ૬૯
ઝિન્દગીને ૨૯
ઝિયાફત ૪૫૦
ઝીણું ઝીણું શું હસો ?	... ૩૧૦
ઝુલ્મીને અર્જી ૭૬
ઝૂગણી ૪૬૪
ઝરવું શાને ?...	... ૨૧૮
ઢિયર! ઓ યસ્ કમોનૂ!	... ૪૧૬
તજતાં તજતાં ૩૫૪
તતુમાનસા ૩૭૬
તમારું ઘર...	... ૪૨૭
તમે તો છો સનમ	
સરકાર ૪૨૧
તુરત જવાબ ૩૫૯
તુંહિ તુંહિ આતમરામ	... ૩૬૪
તો કોણ ? ૫૧
તોફાન ૩૮૩

તોરી લોલા તો ખડોતેરી	... ૩૯૮
તહારી દિલ્હરી ૪૫૪
તહારો મહિમા ૪૩૬
થાઉં ખૂબસૂરત ૩૫૬
દ દ દ ૪૨૫
દમયંતી તો ૩૭૦
દયાલુ દેવ દે માફી ૨૩૭
દર્ગાહ બસ મુજ કતલગાહ	... ૨૮૯
દિલ દેવળમાં વેણુ વાગે...	... ૨૩૮
દિલને રાખ ૩૧૪
દિલ્લમનને ૩૦૨
દિલ્લમનને ઝનાને ૩૮૪
દિલ્દારનો દિલ્હર ૪૬૬
દિલ્દારી ૪૦૭
દિલ્હરને ૩૬
દિવ્ય આલકનો જન્મ-	
દિવસ ૨૨૭
દીવાની ૨૬૪
દીવાનો ૨૪૭
દીવાળી ૪૩૬
દેવી મોરલાને ૫૭
દોડ ! દોડ ! ૪૦૬
દો વર્તી, હાં ! ૩૫૭
દ્વારામતીને...	... ૧૬૦
દ્વિજજીવનની દિશા ૬૧
દ્વિજજીવનને દ્વારે ૧૧૫
ધૃણીસંગે વસવું ૪૬૩
ધવલ ૪૩૮
ધૂન ૩૭૩
ધ્યાન ૩૬૩

નૃઝરાણું ...	૨૬૭
નન્દનક્ષેત્ર ...	૧૪૬
નન્દનક્ષેત્રનાં પંખીડાં ...	૨૨૦
ન ભર, હાં ! હાડ અંથે ૪૦૫	
નમૂં માતૃભૂમિ યૂજરાત ...	૫
નવયજ્ઞ ...	૪૭
નવસંવત્સરે હરિચરણે ...	૨૩૨
નવું વર્ષ ...	૬૦
નહીં રે ચૂકું ...	૩૬૫
નાચ ...	૪૩૩
ના છૂવો શ્યામ ! ...	૩૬૪
નારાયણનામ ...	૪૩૫
નાહીં પીવુંગી ...	૪૦૬
નિજહૃદયને... ...	૧૦૩
નિદિધ્યાસન ...	૩૬૬
નિમજ્જન ...	૨૫૭
નિયન્તા પ્રેમદેવતા ...	૧૭૬
નિવાપાઝળિ ...	૧૫
નિષ્કૃણતા ...	૪૬
નેપથ્યમાં ...	૩૦૬
નૈમિત્તિક પ્રાર્થના ...	૮૩
પૃથ્વમ ...	૧૩
પદ્મરામણી... ...	૪૩૦
પદ્મારો પાદરી બાવા ! ...	૨૨૪
પરમાત્માને પ્રાર્થના ...	૧૪૪
પરિતાપ ...	૪૫
પરિસ્થિતિ... ...	૪૬
પાપનિવેદન ...	૨૮૫
પિદ્ધાન છે ...	૪૦૮
પિતૃવિરહ ...	૨
પીઞ પ્રેમની પારાવાર... ...	૮૪
ચેલી ભૂમિ ...	૫૦

પોતાને પગ ચાલજે... ...	૩૫
પ્યારા પરિન્દાને ...	૨૨૧
પ્રભુ! આપો તો આપો ...	૨૧૭
પ્રલાપો પ્રેમીના દિલના ...	૪૦૪
પ્રાર્થના ...	૫૨
પ્રાસંગિક ...	૧૭૬
પ્રેમતિથિઓ ...	૪૪૧
પ્રેમની આરતિ ...	૪૭૮
પ્રેમની બલિહારી ...	૩૦૧
પ્રેમની સફળતા ...	૪૩૨
પ્રેમનું ટમ્લર... ...	૪૫૫
પ્રેમનું નિમન્ત્રણ ...	૩૦૪
પ્રેમનો પ્રાથમિક પાઠ ...	૨૨૩
પ્રેમનો બીજો પાઠ ...	૨૨૪
પ્રેમયોગનો પાઠ ત્રીજો ...	૨૨૭
પ્રેમવશ ગોપી ...	૨૬૬
પ્રેમી અને દુનિયા ...	૮૭
પ્રેમી અને લક્ષ્મી ...	૪૪૮
ફૂંકીરી બાદશાહની ગઝલ ...	૨૬૨
ફરજ ...	૪૮
બુદ્ધિની ગઝલ ...	૩૬૦
બન્ધવિમોચન ...	૬૫
બન્ધુ ઓ મહારા ! ...	૧૮૬
બાલક પંખીને ...	૪૨
બિમાર બુદ્ધિ... ...	૧૨૧
બીનને કિર્યાદ ...	૨૬૬
બુદ્ધિ અને હૃદય ...	૬૨
બેતોનો બગીચો ...	૪૭૩
બેફિકર ...	૩૬૦
બોધ... ...	૩૬૨
બંસીધરને ...	૨૩૫

ભક્તિ કરું, ભગવાન ! ૪	
ભક્તિરાણી ...	૪૨૬
ભક્તિસૂત્ર ...	૪૮૧
ભાવિ... ..	૧૮૮
ભૈયા ! હો !...	૪૫૬
ભોજન... ..	૩૭૩
મૃકાનને સલામ ...	૧૦૬
મનન... ..	૩૬૨
મસ્ત ગમગીની ...	૩૨૧
મહાત્મા કેલાપીના	
પ્રેમયોગી હૃદયને ...	૧૩૧
મહીઆરી ...	૪૬૦
મહીઆરીનું ગીત ...	૪૬૦
માયાવી કંચુકી ...	૪૪૬
મુખારક... ..	૪૪૦
મૂર્છના	૨૬૬
મૂર્તિ ખસેડાતાં... ..	૩૪૮
મંગલ પ્રભાત	૩૧૧
મ્હારાં આંસુના લેદ... ..	૮૩
મ્હારાં પંખીડાં	૪૨
મ્હારી ગૌઆં	૩૬૫
મ્હારી સનમ	૨૬૩
મ્હારો ત્રાતા	૫૪
મ્હારો હાંદોળો... ..	૪૭
યાચના... ..	૫૩
યાદી	૪૦૦
યૂસૂફઝલેખા	૪૦૧
રૅટણ	૪૦૨
રડવું આમીન	૩૨૪
રસ્તો	૭૫
રાજકુમાર	૩૬૮
રાખિયા... ..	૪૮૦

રામની રમ્યતા છે ...	૪૨૮
રીખાતું કુરંગ	૧૭૮
રઘન	૧૬૫
રુસ્તમ પહેલવાનને... ..	૧૬૫
રોવું	૮૨
રોશની	૪૩૭
રંગ પ્રસંગોના	૪૩
રંગભીનાં	૪૬૩
રંગે રમે	૪૩૦
લઝૂત	૪૧૨
લડવું તો... ..	૩૭૦
લાડીલાંનું ગીત... ..	૪૫૩
લુકમાનજી આવ્યા ...	૧૮૧
લે-લે પરસ્પર ઠેલ !	૪૬૧
વાનપ્રસ્થ અગ્નિહોત્રી... ..	૧૨૨
વાહ ! વાહ ! સૂરત... ..	૪૫૭
વાંચનારને... ..	૨૧
વિચારણા	૩૭૫
વિજેગણ	૩૬૭
બહાલા ગુલને	૧૦૫
બહાલા વિજાપકને	૨૧૫
બહાલું ફૂલ... ..	૧૦૧
શીરાખ છૂટે નહીં	૩૪૬
શીરાખી ધરમ... ..	૨૫૩
શાશ્વતી શાન્તિ આપો ...	૫
શિક્ષા... ..	૪૫૩
શ્રવણ... ..	૩૭૧
શ્રીમતી સરસ્વતી	૨૬૨
શ્રી સુરસિંહજી	૬૪
સત્ય	૧૭૮
સત્યવિજય... ..	૬૩

સત્વાપત્તિ... ... ૩૭૭
 સ્નનમ! કાયમ સ્મર્યણુછે ૩૪૭
 સ્નનમના ઘરનું પ્રભાત ૩૬૭
 સ્નનમનું નામ ... ૩૬૬
 સ્નનમને ઇજન ... ૪૧૦
 સ્નનમને સવાલ ... ૨૮૭
 સ્નનમનો રાહ... ... ૪૭૬
 સ્નનમ સરકાર છે મ્હારે ૨૩૯
 સ્માધિસ્થ સ્નેહયોગીને ૧૫૮
 સરિતાતીરે ૬૪
 સરિતાને ૧૦૯
 સલામ છે ૪૨૩
 સવિતાનું પ્રભાત ... ૪૨૬
 સાકીને ઇજન ... ૨૪૯
 સાકીને તાકીદ ... ૪૧૯
 સાકી મુબારક ... ૩૦૫
 સાગરમાં ઘર ... ૧૬૪
 સાથી છું સર્વદા , બન્ધુ ! ૧૭૪
 સા - સા - સા ! ... ૨૫૬
 સિલકમાં શૂન્ય ... ૩૯૩
 સુતો છું કેફમાં પીને... ૪૧૪
 સુન્દર દરસ હિ પાચો ! ૨૪૩
 સૂફી ૪૧૮
 સૂફીઓની શબ્દો ... ૪૯૪
 સોદાગર ૪૪૩
 સોનેરી કિનારા ... ૫૧
 સોરઠી સોમનાથ ... ૧૬૫
 સૌભાગ્યવન્તીની ગઝલ ૪૬૨
 સ્તોત્ર ૨૫૨
 સ્નેહનું સંગી ... ૫૬

સ્નેહનો શબ્દ ... ૭૬
 સ્નેહનો સંદેશો ... ૭૪
 સ્વર્ગે વસેલા પ્રિય જનકને ૩૭
 સ્વાર્પણવિચાર ... ૩૨૨
 હાલીલી માશૂક... ... ૪૧૭
 હમારા ખયાલ... ... ૬૩
 હમારા સવાલ... ... ૧૮૭
 હમારી પરેશાની ... ૮
 હમારો ચિતારો ... ૩૫૨
 હમારો રંગ... ... ૪૫૬
 હમારું ઈશ્કનું બુદ્ધિબુદ્ધ ૧૧૮
 હમારું ઝાઝરનામું... ૧૮૩
 હમારો ચિતારો ... ૩૫૨
 હરિનામ... ... ૪૭૨
 હરિનું હેત ૪૭૦
 હલેસું છોડ બિસ્મિલાહ! ૨૧૬
 હાલા પ્હાડને ૨૧૬
 હા ! હા ! કયો ભરપૂર
 નશો ! ૩૫૮
 હા ! હા ! હા ! ... ૪૬૮
 હાં ! જી ! હાં ! ... ૩૫૧
 હાં ! હાં ! જરી દારૂ ! ૧૭૧
 હૃદયવેલી... ... ૪૨૨
 હું બિમાર ૨૪૩
 હું બંસી... ... ૩૮૭
 હું શું લખું ? ... ૧૦
 હોળી... ... ૮૦
 જ્ઞાનગોઠડી ૪૬૯
 જ્ઞાનનિસરણી ૩૭૪
 શબ્દકૌષ ૪૯૯ થી ૫૨૬

અગત્યનું શુદ્ધિપત્ર



પૃષ્ઠ	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧	૧	વિનતિ	વિનતી
૨	૧૪	જગત	જગત આ ,
૫	૭	અરેરે	અરેરે !
૧૨૫	૯	શિશુમય	શિશુવય
૨૬	૧૬	સહુરિઓ	સહુરીઓ
૩૧	૧૨	તૂ	તું
૪૨	૯	ના	ના
૭૬	૭	શિરીન	શીરીન
૯૬	૧૪	બીન્નું	બીન્નું
૧૦૮	૧૧	બહાલાને	બહાલાને
૧૧૪	૧૭	નરો	નવો
૧૨૪	૩	મૃત્તિકોદ્ભૂત	મૃત્તિકોદ્ભૂત
૧૩૧	છેલ્લેથી પહેલી	ફેલી નથી :	ફાલી નથી :
૧૩૨	૫	અને	અનેરા
૧૩૩	૨૬	આંસુડાના	આંસુડાનાં
૧૪૩	૩	એક જ છેવટનો	એક જ છે છેવટનો
૧૫૬	છેલ્લી	સાચો નથી !	સાચો નથી નથી !
૧૧૦	૧૨	શું	શું
૧૭૭	૧૫	અનિર્વચનીય	અનિર્વચનીય
૨૦૦	૧૫	વિદહર્દ	વિરહર્દ
૨૦૨	૧૭	છૂટું	છૂટું

૨૨૨	૧૪	હીવાનાની	હીવાનાની
૨૨૬	૧૧	હો :	હો :
૨૪૮	છેલ્લી	આ આ	આ
૨૪૯	૯	ઘોવા	ઘોવા
૨૫૨	૧૬	બધીરકો	બધિરકો
૨૬૬	૧૫	બળવું છું આ	બળવું છું હું આ
૨૭૪	૧૬	પિશુન	પિશુન
૩૦૩	૧૨	સભારીએ	સંભારીએ
૩૦૮	૨૩	અદ્વૈતમૂર્તિ	અદ્વૈતમૂર્તિ
૩૨૯	૧૮	બયાં	બધાં
૩૩૧	૯	ભોગી ,	ભોગી
૩૩૨	૧૧	રગેરગે	રગરગે
૩૪૦	છેલ્લી	મથા	વૃથા
૩૪૬	૨	ક્ષયમ્	ક્ષય:
૩૪૬	૮	તામપ્યન્ત :	તામપ્યન્ત:
૩૬૪	૫	આતમારામ	આતમરામ
૩૭૨	હોડિંગમાં	એ ગકરમત	એક ગરમત
૩૭૫	૭	એકાન્તે ?	એકાન્તે -
૩૭૮	૧૦	ગુડ્ મોનિંગ	ગુડ્ મોનિંગ
૪૦૧	૯	રોના	રો ના
૪૪૭	૨	ચોદા દઢ !	ચોદા ! દઢ
૪૫૧	૩	ન કપડું	ન હો કપડું
૪૮૮	સૂત્ર ૬૮ માં	કુર્વન્તિ	કુર્વન્તિ
૪૮૯	સૂત્ર ૭૩		૭૩ ॥
૪૮૯	સૂત્ર ૭૫	૭૬ ॥	૭૫ ॥
૪૯૨	૧૨ મી કડી	અવમુક્તા	અવનમુક્તા

ॐ प्रेमचर्म

પહેલો તબક્કો

ઈ. સ. ૧૯૦૧ થી ૧૯૦૮

ૐ પ્રેમધર્મ

उद्धरेदात्मनाऽऽत्मानं नात्मानमवसादयेत् ।
आत्मैव ह्यात्मनो बन्धुरात्मैव रिपुरात्मनः ॥

શ્રી . મ . ગી . ૬ : ૫ .



મચ્ચું છે યુદ્ધ બ્રહ્માંડે દેવદાનવનું સદા ;
હણે છે કોઈ તો કોઈ રક્ષાનું કરનાર છે .

કલાપી .



In the world's broad field of battle ,
In the bivouac of Life ,
Be not like dumb , driven cattle ! -
Be a hero in the Strife .

Longfellow .



“ પ્રેમમાં દૃઢ શ્રદ્ધા અને પોતાના સ્વાર્થ પર વિરાગ કે બેદરકારી હોય છે, તો જ સ્નેહ નહીં શકે છે . મહેને તો હજારો રાજ્ય કરવા કરતાં સ્નેહમાં વધારે દૃઢતાની જરૂર લાગે છે અને તે એમ જ હોય, કેમકે, પ્રભુને મેળવવાના માર્ગ સુલભ નથી ; બહુ યતન અને મહનતાની જરૂર છે : છતાં વાત ટુંકી છે . પોતાને ભૂતી જવાય એટલામાં જ સર્વ ધર્મનો સાર છે . સર્વ સ્નેહનો સાર પણ એટલામાં જ છે . ”

કલાપીની પત્રરેષામાંથી .

ૐ પ્રેમધર્મ

દીવાને સાગર

ઉદ્ગાર



હવે હેયે ન રહેવાયે, કંઈ વિનતિ અનિચ્છાએ :
અનિચ્છા ! હા ! હતી ઇચ્છા : વિક્લ વાગ-છા બધી થાયે !

ઘડીયું આ ચિત્ત ચક્રોળે ! ખરો કે માર્ગ ખોળે છે :
અને, ઉરવૃત્તિઓ મહારી, બધી યે ત્યાગ ખોલે છે !

ન જોડાયો - ન જોડાવું, ન સંસારે ડગો માપું :
ન રૂઢિને નમ્યું આપું : ભલે ગૃહ જંગલે સ્થાપું !

રૂંઠું છું તો ય ના રોશો : હું છું એ જ્ઞાન્તિ દ્વર કરશો :
ભરુંસો છે પ્રભુ પર તો, જગત્-વ્યવહારનો ડર શો ?

થયા સંબન્ધ સંસ્કારે ! મૂકો-હું મૂકું વિસારે !
પ્રભુ સાચો જગત્ જૂઠું : શ્રુતિ ને શાસ્ત્ર પોકારે !

સગાં, સંબન્ધીઓ બહાલાં : બધાં ખહાનાં જૂઠાં ઠાલાં !
પિતા, માતા, પતિ, પત્ની : અરેરે ! માત્ર રૂહેવાનાં !

અનુસરું તો ગમું સૌને ! હું દુઃખી તો ન કોઈને !
જગતમાં જોઈ એ નીતિ ! ફસાવું ત્યાં શું મોહીને ?

જૂઠો આ હમ્મલ સૌ ભાસે ! નથી વિશ્વાસ વ્યવહારે !
ભ્રમણ વમળે ચડડું શાને ? પ્રભુ વિણ કોણ છે મહારે ?

ક્ષમા માગું : દયા માગું : બધું ત્યાગું : રઝા માગું !
અને, બસ ! એ જ અજમાવું, લલાટે જે લખાવેલું !



પિતૃવિરહ



જેને ઘેર ધર્યો મૂળે જનમ મહેં, આનન્દ પામ્યો અતિ,
વિદ્યાભ્યાસ ઉમંગ અંગ ધરીને, જેણે કરાવ્યો અહીં,
જેણે આત્મબળે નિવાર્યું દુઃખ ને માણી મઝા જે થકી,
એવા સદ્ગુણયુક્ત પિતૃવિરહે, સંસાર સૂનો નકી.

યુવામાં ગુરુસંગરંગ ગ્રહીને, સન્માર્ગમાં ચાલીઆ,
વાંચી અન્ય વિશિષ્ટ સાર સમજી, ઉચ્ચાશયો રાખીઆ;
ખેડ્યો આ વ્યવહાર નેકી ધરીને, પ્રખ્યાત પોતે થયા,
હા ! હા ! શૂન્ય દિસે મહને જગત, ચાલી પિતાજી ગયા !

ગામોગામ કર્યા પરિચય ઘણા, કીધી રૂડી નામના,
આરમ્ભ્યો પરિપૂર્ણ યજ્ઞ કરવા, રાખી ઊંચી ભાવના;
પ્રવૃત્તિ મહી વૃત્તિઓ નિશદિને, પ્રેરી તજી કામના,
રે ! રે ! આ સઘળું છવાયું તિમિરે, જાવાથી એ ભાણના !

જેની રીતિ સદા વિવેકમય ને શ્રદ્ધા સ્વધર્મે અતિ,
રે ! રે ! પૂજ્ય પવિત્ર પિતૃવિરહે છે સ્તબ્ધ મહારી ગતિ !
ક્રીધાં કાર્ય અનેક લોકહિતનાં, કીર્તિ અતિ ગાજતી,
શાણે, તાત ! રખાય હામ હૃદયે ! નામે ન શાન્તિ થતી !

વિદ્યોપાસનકાર્ય મન્દિર વિશે, પોતે ધરી પ્રીતિને,
હોમ્યાં ચિત્ત, સુચિત્ત, દેહ અણીએ ! છે ધન્ય એ ભક્તિને !
નિઃસ્વાર્થે સહ્યું કષ્ટ ધર્મપથમાં, પ્રેમાશિષો પામીઆ :
હા ! હા ! હા ! હતભાગ્ય બાળક અમે, આજે નબાપાં થયાં !

મૂકી વૃદ્ધ પિતા અપંગ શરીરે, સ્વર્ગે, પિતાજી ! વસ્યા,
ત્યાગી પત્ની, સ્વપુત્ર, મિત્ર સઘળાં, આલ્યા અકાળે, અહા !
મહે ત્યાગી વિધિ બહારની બહુ કરી ! હૈયું ન માને કહ્યું !
રે ! રે ! તાત ! પ્રયાણુ આપ કરતાં સર્વત્ર સૂનું થયું !

આવે યાદ પ્રકુલ આપ મુખડું, ના ના ભૂલાતું કદા,
વાણી નિર્મળ ભાવથી ઉચરતા, તે સાંભરે સર્વદા;
પ્રીતિ ગાઢ ઉદારતા, સુજનતા, સૌ યાદ આવે યદા,
રે ! રે ! તાત ! પ્રયાણુ આપ સ્મરતાં ના ના કશી સ્વસ્થતા !

છે અશ્રુ પરિપૂર્ણ અશ્રુ ભરીઆં, સાલે સ્થિતિ દુઃખદા,
શી રીતે વરણાય આ કલમથી ! હા ! હા ! અનિર્વાચ્યતા !
વારંવાર કરું વિનન્તિ હરિને શાન્તિ સદા આપજે !
યાચું છું, જગનાથ ! તાત મમને તૂંમાં, પ્રભો ! સ્થાપજે !



ભક્તિ કરું, ભગવાન !



ભક્તિ કરું, ભગવાન ! ભાવે ભક્તિ કરું, ભગવાન !
નીતિ વિના નહીં મુક્તિ કદાપિ : નીતિએ મ્હારું નિશાન !
ભાવે ભક્તિ કરું, ભગવાન !

માતા, પિતા, ત્રાતા તું દયાળુ ! તાતે કીધું પ્રયાણ !
બાળક બાળી પાર ઉતારો, પૂર્ણ કૃપાના નિધાન !
ભાવે ભક્તિ કરું, ભગવાન !

તું વિભુ વિશ્વ વિશે નહીં મ્હારું કોઈ, પ્રભો ! નિર્વાણ :
ભાળી ભવાટવી ભડકી મરું છું ! બાળક બહુ નાદાન !
ભાવે ભક્તિ કરું, ભગવાન !

ગોકા હતી નરરત્નની પાસે, નાવિક ચતુરસુબાણ :
ભાવિ હવે તુજ શરણ રહ્યું છે, ગુમ થતાં ગુણવાન !
ભાવે ભક્તિ કરું, ભગવાન !

હોડકું આબ્યું અબાણને હાથે, થાય પ્રવાસી હેરાન :
હોલે દશે દિશ નાવડું ! આ શું ? ભરદરિયે રોકાણ !
ભાવે ભક્તિ કરું, ભગવાન !

પ્રેરો, પ્રભો ! શુભ વૃત્તિ હૃદયમાં, અર્ભક અતિ અજ્ઞાન :
આ ભવસાગરમાં ચલવો, વિભુ ! મ્હારું ગરીબનું વહાણ !
ભાવે ભક્તિ કરું, ભગવાન !

શાશ્વતી શાન્તિ આપો !



હે સ્વામી ! મહેં પિશુન મતિથી કાર્ય કીધાં નૃશંસ,
ને મહારામાં પ્રચુર જડતા, ફૂરતા છે ભરેલી;
હૂં સ્વૈરીની ચિકુર મતિને, નાથ ! વેગે વિદારો,
આપો સ્નેહે, કરુણ વિભુ હે ! સન્મતિ શ્રેયકારી.

મહેં આશામાં ભટકી ભટકી ચિત્તનું સ્વાસ્થ્ય ખોયું,
ને મહારી સૌ શરીરમનની પ્રકૃતિ યે બગાડી;
ભક્તિ તહારી કદિ નવ કરી શાન્ત ચિત્તે, અરેરે !
પ્રવૃત્તિ શી અનુચિત કરી કાળ મિથ્યા ગુમાવ્યો !

ધાતા ! નેતા ! મધુરિયુ ! વિભો ! ઈશ ! કલ્યાણકર્તા !
તહારે પાયે નમૂં નમૂં, પ્રભો ! પૂર્ણ કારુણ્યદાતા !
થાકેલો હૂં શરણુ ગ્રહીને માગૂં પાપક્ષમાઓ !
યાચું છું હું સરણ હૃદયે શાશ્વતી શાન્તિ આપો !



નમૂં માતૃભૂમિ, ગૂજરાત !



નમૂં માતૃભૂમિ, ગૂજરાત રે !

મહારી માનવતી ઓ માત !

‘જય ! જય ! ગરવી ગૂજરાત’ રે !

નમૂં માતૃભૂમિ ગૂજરાત !

મનહર તરુવરધારી ભૂમિ તું,
 પાવન ક્ષેત્ર તું આર્યભૂમિનું,
 રસકસમયતાથી બહુ વખણાતું :
 કાંચનભૂમિ સાક્ષાત રે !
 નમું માતૃભૂમિ, ગૂજરાત !

સરવર, સાગર, પૂર્ણ સરિતા,
 પિતૃભૂમિ મુજ તું જ જનેતા,
 વત્સલભાવ તું રાખતી, માતા !
 કરતી બહુવિધિ લાડ રે !
 નમું માતૃભૂમિ ગૂજરાત !

અનેક થયા તુજ પુત્ર, કદાપિ-
 કોઈએ ત્હને પરસ્વાધીન સોંપી,
 શાપ ન આપ્યો ત્હેં ય તથાપિ !
 ધન્ય ! વત્સલભાવ, ઓ માત રે !
 નમું માતૃભૂમિ, ગૂજરાત !

મ્હોટા મ્હોટા મહીપતિ મકલાયા,
 તું પર સુન્દર મન્દિર સ્થાપ્યાં,
 યશદુન્દુભિ બહુ વગડાવ્યાં !
 પણ હાલ ન નામ નિશાન રે !
 નમું માતૃભૂમિ ગૂજરાત !

તું પર ચાલી ગયા વનરાજ !
 તું પર મ્હાલી ગયા સિદ્ધરાજ !
 માધવ, કેરણ સમા નર ઝાઝા !
 તોય, દેવિ ! તું કેવી કૃપાળ રે !
 નમું માતૃભૂમિ, ગૂજરાત !

રંક અને વળી રાય સહજ પાણુ,
ત્હે નીપજાવ્યાં રત્ન વિલક્ષણુ,
કોડે ઉછેર્યા કવિકુલભૂષણુ,
ભક્ત, કવિની તું ખાણુ રે !
નમું માતૃભૂમિ, ગૂજરાત !

પ્રીતમ, પ્રેમ, અખા ઉપજાવ્યા,
નરસિંહ, ધીરા, હયા, પ્રકટાવ્યા,
નર્મદ, નવલ ત્હે ખાળ રમાડ્યા,
શં લેખિની લખશે વખાણુ રે ?
નમું માતૃભૂમિ, ગૂજરાત !

મહીપત, હલપત સંતતિ તહારી,
એ સહુએ તુજ કૂખ દીપાવી,
દેવી પ્રભ તુજ હો સહુ ભાવિ !
એવી વિનતિ નિષ્કામ રે !
નમું માતૃભૂમિ, ગૂજરાત !

ધન્ય ! મહેને બહુ ધન્ય હું માનું !
તું સમી માવડીથી અતિ રાચું !
તહારી કૃપા બહુ પ્રેમથી ચાચું !
તુંને શતધા પ્રેમે પ્રણામ રે !
નમું માતૃભૂમિ, ગૂજરાત !



ખરેખર ભૂલ એ મહારી



ગયો ઉત્સુક હીનભાગી, ચમનમાં ફૂંદવાને ગુલ :
હશે ત્યાં ખાર ના જાણ્યું ! ખરેખર ભૂલ એ મહારી !

હૃદય આ યોગ્ય કીધું ને પ્રણય શું તે ખડાવ્યું એ :
ઉથામ્યાં પ્રેમનાં પોથાં ! ખરેખર ભૂલ એ મહારી !

હસીને હોંસમાં હરહમ, મીઠાં કેં ગીત ગાઈશું :
નિરાશા એ ગણી આશા ! ખરેખર ભૂલ એ મહારી !

ઝમીં પર ચાલવા તાકાત નહીં તોયે હું ફેંકું છું—
દડા અસ્માનમાં મહારા ! ખરેખર ભૂલ એ મહારી !

જીવનમાં ઝેર લેળાયું ! અભાગી તોય જીવું છું !
તજાતું ના ! મરાતું ના ! ખરેખર ભૂલ એ મહારી !

ભૂલો હું આ પિછાનું છું ! છતાં આ આલમે રહું છું !
જતો નથી જંગલે ચાલ્યો ! ખરેખર ભૂલ એ મહારી !

અજાણી લાઈલાઝી ના ! છતાં નિઃશ્વાસ આ મહારા,
હવામાં હું ગુમાવું છું ! ખરેખર ભૂલ એ મહારી !



હમારી પરેશાની



પરેશાની હમારી આ, ઇલમનું કેં મલમ માગે :
તમે કે જાદુ કરવાના ? નહીં તો વાત ફેલશે ના !

હકીમ જહાંમાં નથી કોઈ, મિટાવે હૃદ આ એવો !
તમે ઉસ્તાદ ના એવા ! પછી આ બોલ શા લખવા !

જવાંમદી હમારી સૌ ! ખતમ થઈ ગઈ જુવાનીમાં !
ગમીમાં જિન્દગી જાશે ! છતાં એ વાત ફૂટેશો ના !

હમારી લહેર કેં જુદી ! મગજમાં કેં ભર્યું ભારે !
કરીને કલ્પના કેં કેં ! ઘડીને ભાગતા કેં કેં !

હમે દિલમાં ઘડ્યું કેં કેં ! ફના કરવા તમે આવ્યા !
છતાં કેં ફાવવાના ના ! રહેજો ફર કેં આઘા !

ન આંસુ આ હવે લહોશો ! હમારા તર્ક ના જોશો !
હમે તમને સદા જોશું ! ફરંદેશી હમારી છે !

અરે ! કિસ્મત ! શિતાબીથી, અબેહકર જિન્દગી મ્હારી !
હયાતી ! તું ખતમ થઈ જા ! મઝા છે ના અહીં તુજને !

હમારી સલ્તનત જુદી ! હમે સુલ્તાન કેં જુદા !
હમારું તખ્ત અદ્દર છે, હવામાં હીંચકા ખાતૂં !

થયા ઝમીદોસ્ત એ કિલ્લા ! ભલે એ પાયમાલીથી,
હમે રોતા રહ્યા હરદમ ! છતાં એ વાત ફૂટેતા ના !

ઘડી પૂતળી અમે દિલમાં ! ફના થઈ ! હા ! હવે મૌલા !
હમે હિઝરાઈ મરવાના ! છતાં એ વાત ફૂટેતા ના !

હવે આ જિન્દગી જહન્નમ ! અરે હમને ય હો લ્યાનત !
હમે બેઝાર રોવાના ! હમે બેઝાર રોવાના !



હું શું લખું ?



હું શું લખું ? શાને લખું ? કોને લખું ? લાચાર છું !
દરિયાવ આંસુના સીના પર રાખીને કરતો કરું !

એવું છતાં, લગવું જિગર આ રંગવા મથતો કરું !
પર્વા વિનાનો એકરંગી ! આખિરે મસ્તાન છું !

ખિસ્સાં હમારાં બે ભરેલાં ! બે નહીં બે ચાર છું !
જ્યાં જ્યાં ઘટે, જે જે ઘટે, તે આપવા તૈયાર છું !

મસ્તી હમોને બહાલી છે ! મસ્તી તમે સમજો નહીં !
તમને તલબ છે કે નહીં, તેનું હમારે કેં નહીં !

કેં નાચતા ! કેં કૂદતા ! કરતા કેં રમતા હમે !
હુંયે હમારે હોળીઓ સળગે છતાં ગણતા નહીં !

ગણતા છતાં ડરતા નહીં ! ડરતા છતાં મરતા નહીં !
મરતા છતાં જીવતા જીવો ! જીવતા છતાં જીદા હમે !

એવા હમારા ઢંગ છે ! કેં અવનવા એ રંગ છે !
આલમ મહીં આદમ કંઈ જીદા ઝમાનાના હમે !

દિલ્લેખર પરેશાની હમારી ! ને હમે એના થયા !
માનીએ સહત હમેશાં ! એ નવી તાસીર છે !

સંસાર ને વ્યવહારને, દોઝખ મહીં ફેંકી દીધા !
બહાલા બહુ બે હોય તો, જાતે તમે સંભાળજો !

દ્યાનત હમારી સાફ છે ! નીતિ હમારી પાક છે !
મૌલા હમારો નેક છે ! તો ખીક શી વ્યવહારની !

જુદી ગિરફતારી હમારી ! ખ્યાન પણ એ થાય ના !
ફૂંડેને હવાઈ ખ્યાલ છે ! નાદાનિયત ફૂંડેને તમે !

શાણા કહો કે કહો દીવાના ! જે કહો તે કહો ભલે !
મસ્તાન પણ મહબૂબના મિસ્કીન અને ફિદ્વી હમે !

મર્ઝમાં રહેતા છતાં, ઉદ્દતહૂકમ કંઈ હોય તો,
ફરમાવળે ! દિલ્દારના હમ્મેશના ફિદ્વી છીએ !

જો આપના વ્યવહારનું, કંઈ પૂછશે તો ના નથી !
અજ તર્ફથી તો હર્ફ એવો, એક પણ લખવો નથી !

પાંચમ



ઓ લોક રે સંસારના ! ફહાપણુ તમારું દાટળે !
વ્યવહારની હુશિયારીની ફિશિયારીને કરળે ફના !

વેદાન્ત ને પુરાણના ઇતિહાસ ને શ્રુતિ, સ્મૃતિ !
વાંચો તમે પોથાં બધાં, જૂનાં નવાં બહુ પ્રેમથી !

લાંબા કરી કર લાવણો, કરતા છટાથી જોરથી !
પણ શૂન્ય કૃતિઓમાં દિસે ! તો એ બધું શા કામનું ?

બચ્ચાં બિચારાં કુમળાં, અજ્ઞાન જે તેને તમે,
મરઝી તમારી હોય તેની સાથ હોંસે જોડતા !

ઉસ્તાદ એ બુઝુરગ હતા, શાણા બહુ દાના હતા,
સત્શાસ્ત્ર એ લખનારની, ઉલટા વહી હાંસી કરે !

ખોટો અને જૂઠો છતાં, જે રાહ પકડ્યો છે તમે,
તેને જ બસ ઝિંદી બની, ઝિકર કરી ના છોડતા!

આગક બિચારાં બોધલાં! ના બાણતાં ખોટું ખરું!
તેને તમે ઉમ્મર બધીનો, એકરાર કરાવતા!

શાને તમે ઝુલ્મી બની, સિતમ ગુઝારો આવડા!
નાદાનિયત! હેવાનિયત! ઇન્સાનિયત એ છે નહીં!

અશરાફીને યા દાનિયતને, એ મુનાસિબ છે નહીં!
વાલીપણના હક્કને એ એ લિયાકત છે નહીં!

ભૂમિ તમારી આર્યની, બેહિશ્ત જેવી આ હતી!
દાના ઋષિઓ દર્વિશો માનવશિરોમણિ રાજતા!

ઈઝ્ઝત હતી કેવી ઉંચી! ઈમાન પણ કેવું હતું!
જે જે કહે તે તે કરે! ફહેતા હતા તે તે થતું!

દાનત હતી બહુ પાક ને પરવા હતી ના કોઈની!
ફહેતા હમેશ ખુમારીમાં! ખુદાઈમાં પૂરા હતા!

મસ્તાનના મસ્તાન એવા ઑલિયા એ ક્યાં ગયા?
રુખ્સત લીધી આ જહાનમાંથી તોય એ કાયમ રહ્યા!

આલમ તજ બેહિશ્તમાં જઈ એ ફિરિશ્તાઓ બન્યા!
આફ્રીન હો એવા સિતારાને કરોડો બન્દગી!

કેવા હતા જંગી બધા જોગી તમારા દેશમાં?
મસ્ત્યેન્દ્ર, ગોરબનાથ, એવાં નામ કેં સુણ્યાં હતાં!

સુણ્યા હતા કેં વીર પુરુષો! રામ, પરશુરામ ને!
અલ્મસ્ત ભામ, પૃથુ સમા વીર રાજવી વિસરાય ના!

જે થઈ ગયા તે થઈ ગયા ! હાવાં થતા કોઈ નહીં !
કારણ કદિ એ શોધવા, દિલમાં ફિકર કરતા નહીં !

કરતા ફિકર ને શોધતા, તેનું તમે માનો નહીં !
આ દેશના આ વેષથી આવેશ કે આવે નહીં !

જે જે હતું તે તે હતું, સહુ પાક નૂર પ્રતાપથી !
એ નૂર ન્હાનાં બાળકોનાં લગ્નથી લય પામતું !

એ નૂરથી જે શૂર સઘળું દેશમાં વહતું હતું,
તે પૂર પાટ જતું રહ્યું ! પરવારીને ખાલી થયા !

ભૂમિ તમારી ખોઈ બેઠા ! રૂઢિના પૂજારીઓ !
આસુરીએ દુઃખી કર્યા ! તો એ ખતા જાતી નહીં !

શાને તમે શાણા છતાં આવા ઝુલમ ગુઝારતા ?
જે કાયદા દુઃખદેણ છે, તે કેમ ના અટકાવતા ?

એ તમારી ઝુલમગારી ! તે હવે ચલવો નહીં !
નહીં તો પછી ત્યાં વાગશે કે વખનાં વાજંતું જુદાં !

ઓ વાલીઓ ! બચ્યાં તણું હિત ધારજો દિલમાં કંઈ !
શયતાનના સંચા મહીં બચ્યાં કુળાં ના પીલશે !

બહાલાં બિચારાં બુલ્બુલોને કાગ સાથે જોડતા !
આક્રતાબ સાથે ચરમહીન, અરે ! તમે વળગાડતા !

દિલ દાઝતું કે શેરને કે રોઝ સાથે દેખીને !
જોડાયલી મેના ઘણી જોવાય ધૂવડસંગમાં !

જાણું ન જાણું, તોય પૂછું : આપને હૃદય જ નથી ?
એ બાપડાં શાને ખમે બૂલો તમારી ભોગવી ?

મેના બિચારી રાંકડી ! ઉદ્ધતમુરાદે તરફડે !
બેચેનીમાં જોડી વિના એ શેર શું જીવતો રહે ?

હિલ નાઉમેદીમાં, કહો ! દિલ્લદારની જોડી વિના,
હિલથી છુપેલી વાત કેં કેવી રીતે, ક્યાં કહી શકે ?

ક્યાં ઠાલવે હૈયું બિચારાં ? બાપડાં રોઈ રહે !
એ દામણાં હિલ દાઝતાં ! તેનું તમારે કેં નહીં !

એ નાઇલાઝીથી કદિ જો જાય જોડી હૂંઠવા,
લાઝિમ નથી, એવું કહો : ત્યારે કરે શું બાપડાં ?

વારૂ, હવે ક્હેશો જરા આવી બિલાફી રૂઢિની,
કોણે લખી ? ક્યાં ક્યાં લખી ? સાચું જરા સમજાવશો ?

આફ્રીન હો અક્કલ તમારી ! એ મુબારિક આપને !
શાણા તમે તો હો ભલે ! એ આપશો ના કોઈને !

જ્યાં રુચતું આવે તમે ત્યાં શાસ્ત્રને બાઝી પડો !
જ્યાં ફાવતું આવે નહીં, ત્યાં ચશ્મદીન થતા તમે !

જકડાયલા ઝંજીરમાં બન્દા બની આસુરીના !
ઝંની ગુલામીથી તમે ક્યારે હવે છૂટા થશો ?

ઝાઝું અગર શું શું કહું ? શાને કહું ? સુણતા નહીં !
ખેરો થયા માલૂમ છતાં પડઘમ નકામું ઠોકતો !



નિવાપાખ્યાલિ



અરે! આજે આવી, સ્મરણુતિથિ તહારા ગમનની,
વિયોગે બહાલાના, વરણું વ્યથા શી વિરહની?
દીઠો તું દેવાંશી, વિરલ જન બાણે અવતર્યો!
મહા બુદ્ધિશાળી, પણ નવ તહને ગર્વ સમૂળો!

દીઠો મહેં તું સ્નેહી, સરળ તુજ લક્ષિત મુહુદમાં,
દીઠો કાર્યારમ્ભી, પરમ પદ પામ્યો જગતમાં;
દીઠો વિદ્યાદાતા, પરમ ગુણ ગાતા શિશુગણો,
દીઠો પિતૃરૂપે, તનયત્રય ગાતા ગુણ ઘણો!

ખરે! તું બવાથી, નિશદ્દિન રહું હું ભ્રમણમાં,
ખરે! તું બવાથી, સકળ બળ ખોળી પતનમાં,
ખરે! તું બવાથી, તનમન રહે આ ફરી ફરી.
સ્વીકારી લે, આપું હૃદયવહી પ્રેમાગ-જલિ ભરી!

ત્યજાયો, પીડાયો, મન થકી મંઝાયો, શરણુ ના :
નિરાશામાં ફળ્યો, અખિલ જગ આરું તુજ વિના :
હવે તહારા પાખી, જગત સઘળું વ્યર્થ સમન્ત :
ત્યજતાં તહારાથી, હૃદયદુઃખ કેને કહી રહું?

ખરે! તહારા જેવી, જનકજનપ્રાપ્તિ અલલ છે :
ખરે! તહારા જેવી, સરસ યશપ્રાપ્તિ કઠિન છે :
ખરે! તહારા જેવી, મનહરણુ વાણી વિરલ છે :
ખરે! તહારા જેવી, જગત મહીં વ્યક્તિ ક્વચિત છે !

અરેરે ! સાલે છે, શબવહન ત્હાડું મમ ખલે !
 અરે ! આવે મૂર્છા, સ્મરણુ યદિ થતાં મન વિશે !
 અરે ! ત્હારા પાખી, કવણુ મુજ આશ્વાસન કરે ?
 સુણું ત્હારી કીર્તિ, નયન થકી અશ્રુજળ ઝરે !

હતી સદ્લાગી એ, જનમભૂમિ ત્હારા જનમથી :
 હતી સદ્લાગી એ, જનની તુજ ત્હારા જનમથી :
 હતા સદ્લાગી એ, જનક તન જેનો તુજ સમો :
 હતા સદ્લાગી એ, તનુજ પિતુ જેનો તુજ સમો.

અરે ! બોલો ! બોલો ! પ્રિયતમ પિતાજી ! કંઈક તો !
 પ્રીતિથી બોલાવે, ટળવળી મરે બાળ રહતો !
 અરે ! બોલો ! બોલો ! ફરી ફરી કહું અશ્રુ ભરીઓ !
 અરેરે ! ના બોલે ! કવણુ મમ દોષે પરહર્યો ?

અરે ! ના ! ના ! ભૂલું ! ગમન પરલોકે તુજ તણું !
 નિહાળી સામીપ્યે, વિમળ મનથી તદ્દીન બનું !
 પ્રતિમા આ તો છે ! નથી નથી તું પાસે નથી નથી !
 નહીં દેખું હું તું ! સરસ ગુણ ત્હારા રહું કથી !

અતિ પ્રેમે આપું, વિનય સહ આ નિર્મળ મને ,
 ઘણી શ્રદ્ધાથી હું, અરપણુ કરું અગ્નિ તલને :
 રહેજે શાન્તિમાં, પ્રભુ મહીં કરી મુક્ત મનને ,
 હવેથી તું છૂટ્યો, તુજ પદ પરે બન્ધન મડને.

અસારે સંસારે, ક્ષણિક વપુસંબન્ધ દુઃખ દે :
 અઘણ્યું ના તોયે, ક્ષુભિત મન શાન્તિ નવ રહે :
 અરેરે ! આ મ્હાડું હૃદય તુજ પાખી કળકળે :
 ચહું છે મેળાવો, અવિચળ વિભુના પદ વિશે.

ન ભૂલું કો કાળે, લણતર લણાવ્યું શ્રમ લઈ,
વળી રૂડી શિક્ષા, વચન, ઉપદેશો કંઈ કંઈ;
સ્મૃતિમાં એ સાલે, અકથ તુજ આભાર મુજને,
તદા ચોધારે, રે ! ખળ ખળ ઝરે અશ્રુ નયને !

અરેરે ! જન્મીને, પ્રથમ સુખ માણ્યું ખચપણે,
તરુણાવસ્થામાં, લણતર લણ્યો ચંચળ મને;
ગુમાવ્યો યુવામાં, સકળ ગુણનિધિ જનકને,
હવે શી પ્રવૃત્તિ ? ફટ ! ફટ ! અરે ! આ જીવનને !

અરે ! શું સંબોધું, કુદરત તારા આ નિયમને ?
ન શું નિવારાયે, જનમ વળી ધાતાં મરણને ?
શકું કેમે રાખી, સ્વવશ મન મ્હાડું દમનમાં ?
નથી રહેતી શાન્તિ, પ્રિયતમ જતાં છું ભ્રમણમાં !

ખરે ! તું જન્મીને, જન વિપથગામી જગ મહીં,
ગનાવ્યો તેવાને, પરમ પદપ્રાપ્તિપથ અહીં ;
કરી ભૂમિસેવા, અવર ગણ્યું બહાલું કંઈ નહીં,
મૂક્યું તું દૃષ્ટાન્તે, જીવન નિજ ભારે દુઃખ સહી .

પ્રહારો મૂઢોના, તુજ પર પડ્યા પૂર્ણ સખળા,
કટાક્ષો કેં કેંના સહન કરવામાં નહીં મણા ;
તથાપિ ના હાર્યો, હૃદય તુજ લેશે નવ ડચ્ચું,
કરી કાર્યે સિદ્ધિ, સ્વજન ગણી સોનું હિત કર્યું .

‘અરે ! આ મ્હાડું ને અવર જનનું તે, મન ગણે !
ગણે મૂઢો એવું, વિબુધ જન એ લેદ ન ગણે ’ !
કહ્યું એ સત્શાસ્ત્રે, કથન શુભ ત્હારે દિલ વસ્યું,
ન બાણ્યું તું કોદિ, અવર નિજમાં અન્તર કશું !

પરાર્થે તું જાતો ઇતર જનનું કષ્ટ સુણતાં,
ઉઠીને તું ધાતો, તરત તજી કાર્યો ગૃહ તણાં;
ન જાણ્યા તહે સ્વાર્થો, જનહિત ગણ્યું કાર્ય કરવું,
ખરે ! તું નિષ્કામી : ફેરજ નિજ જાણી બહુ કર્યું.

વસી જેણે વિશ્વે, જનહિત કશું એ નવ કર્યું,
પરાર્થો ના કીધા, નરતનુ ધર્યું તે નવ ધર્યું,
કુટુમ્બી ના જાણ્યું, સકળ જગ જેણે સમજીને,
જીવ્યો તે ના જીવ્યો : જનમ જ ગુમાવ્યો જનમીને !

‘કરો સુધારાઓ,’ વચનવિષુધો લાપણ કરે,
ન ચાલે પોતે તો, કથન જ કરી દામ્ભિક ઠરે;
અરે ! એ શી રીતે, સકળ જનનું હિત કરશે ?
શી રીતે લોકોને, અસર કરશે એ મન પરે ?

વિચાર્યું તહે એવું, કથન જ કર્યું કેં ન વળશે,
અને આ લોકોને, અસર પણ લેશે નવ થશે;
તદા તહે કુહારો, નિજ પગ પરે સદા ધરીને,
બતાવ્યાં શાં જાતે, કમસર પછી કાર્ય કરીને !

જીવો જે સંસ્કારી, અમુક શુભ કાર્યે અવતરે,
પછી ઇષ્ટેચ્છાથી, નિયમસર સ્વર્ગે પરવરે;
ગયો તેવી રીતે, તદ્દપિ તુજ જીવ્યું સકળ છે,
નથી પામ્યો મૃત્યુ, મરણ પણ તહાઈ અમર છે.

ભલે લોકો નિન્દો, સ્તુતિ ગુણ ગણો : તોય પણ શૂં !
ભલે થોડું જીવ્યો, પ્રિય જન તજ્યાં : તોય પણ શૂં !
ભલે ખર્ચા લક્ષ્મી, ધન નવ બચ્યું : તોય પણ શૂં !
મહા કર્તવ્યેથી, દૃઢ ચિત્ત અસ્યં ના પણ તસૂ !

કહેણી જે એવી, પ્રચલિત દિસે આ જગતમાં,
નથી સહેલી પ્રાપ્તિ, 'જશ તવ મળે જન તજતાં':
ખરે ! સાચી પાડી ! અધિક અધૂરું પૂર્ણ કરવા,
ગયો જાણે જાતે, પરમ હરિ પ્રત્યક્ષ યજવા !

વિભુધામે વાસી ! સુચરિત સુભાગી મમ પિતા !
ધરૂં શાન્તિ તોયે, વિધવિધ વિચારો ન શમતા !
નિરુપાયે હું તો, જનક ! તુજ પાખી છું જીવતો !
ક્ષમા યાચું : પ્રેમે, વિનય વિષુ ત્વંકાર વદતો !

મળીશું સદ્ધામે, પ્રભુજીની હુઝરે જરૂરથી,
ભરૂંસો છં ભારે, અવર કંઈ સુકિત આડીં નથી !
વિરામું છું બોધી, વિરહ સહવા દગ્ધ મનને,
ચહું છું હો શાન્તિ ! પ્રભુશરણ હો, નાત ! તમને.

કહો, આ સંસારે કવણ પુરુષો કાયમ રહ્યા ?
ગયા મહોટા મહોટા, બુધજન હતા તે પણ ગયા !
જવાના હું-તું-તે ! સ્થિર નથી રહ્યું કો નવ રહે !
કીધેલા નિર્માણે, અચળ નિયમો તે નહીં ફરે !



ગુજરાતી ભાષા પ્રત્યુક્તિ



ભાષા ! ત્વદીય સુત ! માત ! ત્હને પ્રણામું,
ત્હારા વિના સુખ કહીં જગમાં ન પામું;
જોયા રસપ્રદ પદાર્થ અનેક તોયે,
ત્હારા સમું સરસ સૌખ્ય ન કોથી હોયે.

સેવા થતી ન કંઈ, રે ! મુજથી, જનેતા !
અઘાપિ, મા ! કરી શક્યો નથી કાંઈ ગાથા !
જે પુત્રથી જનનીની નહીં ભીડ લાગી,
તે પુત્ર આ જગતમાં જનમ્યો અલાગી !

દેવિ ! પ્રતાપી કવિ, લેખકની જનેતા !
માતા ગુણિની ! યશ હર્ષ, પ્રકાશદાતા !
પામી રસાળ પદ, માવડી ! તોય આજે,
ત્હારી દશા નિરખીને દિલમાંહી દાઝે .

ત્હારા સુપુત્ર કવિ પ્રેમ, દયાદિ હીરા,
મીરાં, નૃસિંહ કવિભક્ત મહાન ધીરા :
ત્હારા તનુજ મણિ ને દલપત્ત જેવા,
છે ધન્ય ! ધન્ય ! કરી પ્રેમથી માતૃસેવા !

જ્યાં નર્મદો નિરખીઓ રસમસ્તરંગે,
જ્યાં પાન્થ કાન્ત, મકરન્દ ધૂમે ઉમંગે :
આલાપી જ્યાં મધુર વાણી કલાપી, કલાન્તે .
જ્યાં સાક્ષરો ધ્રુવ સમા અચલિત રાજે .

જે વાણીમાં મહીપતે અતિ માન માન્યું,
તેને હું મન્દમતિ કેમ કરી વખાણું !
જે વાણીમાં બુધજનો પ્રિયતા પ્રમાણે,
મ્હારી મતિ પરિમીતા તહીં શું વખાણું !

ત્રિપાડી ને નવલરામ તથા ઝવેરી,
યાજ્ઞિક, માધવ મળી તુજને જ સેવી;
એવી સુદેવિ ! કહું ત્હારી હું શી પ્રશંસા ?
કાવ્યોપયુક્ત મધુરી મુજ માતૃલાષા !

પ્રાચીન લક્ષ્મીકવિઓ તુજમાં પ્રકાશે,
લંકાર પૂર્ણ કરી લે કવિઓ નવા જે,
ખેતી કરે, ખનન યોગ્ય જ કૃપ, વાપી-
સિંચે મળે સરસ નવ્ય કૃતિ પ્રતાપી.

પૂજ્યપદાર યદિ પોડશ દિવ્ય લાવું !
પૂજા કરી નવલ પુણ્ય વડે વધાવું !
હું મન્દબુદ્ધિ ! ઉરબદ્ધિત આશપાશે !
છે હર્મ્ય સ્વપ્ન ! પણ પશુકુટી ન પાસે !



વાંચનારને



શાન્તિથી વાંચજે, બહાલા !

ધીમેથી વાંચજે, બહાલા !

મધુરી, મંજુલ વાણીથી, ઉર ભરજે ઉર્જાર :

સમજ સમજ વાંચતાં, કરજે તત્ત્વવિચાર :

વિચારી વાંચજે, બહાલા !

વેદ, પુરાણ તથા ગીતા, ઇન્જિલ અને કુરાન,

જે ગાત્રમ, ઝરથોસ્તને, રાખી દૃષ્ટિ સમાન.

બધું તું વાંચજે, બહાલા !

સંજોગો સહજે મળ્યા, થવું ન લેશ નિરાશ !

ઊંડું ઊંડું ઉતરી, જો જૂના ઇતિહાસ.

તું જૂનું વાંચજે, બહાલા !

કોણ હતા ? ને કોણ છે ? કોણ થશે કેવાય ?
ચહુડતી પડતી સર્વની ! શાં કારણ સમજાય ?
તું કારણ વાંચજે, બહાલા !

કેવા હાલ હતા અને, કેવા હાલ જણાય ?
જોજે જો તુજને જડે, કેં ઉદ્ધરણુઉપાય !
ઉપાયો વાંચજે, બહાલા !

વાંચીને વિસ્તારજે, તહારા પ્રૌઠ વિચાર :
સેવા વિશ્વની વાગ્-છજે, સર્વ ધર્મનો સાર.
ઉરે એ વાગ્-છજે, બહાલા !



અરે હિન્દુઓ ! ઘેલા થયા !



અરે ! હિન્દુઓ ! ઘેલા થયા !
રચ્યાપચ્યા રૂઢિમાં રહ્યા !
પરાધીન થઈ રડતા રહ્યા !
તોય સમજણા કેં ના થયા !

રૂઢિઓને વળગી રહ્યા !
આર્ય મટીને 'હિન્દુ' થયા !
શૌર્યહીન કાયર ક્યમ થયા ?
હાલ બધા બેહાલ જ બન્યા !

તનમનઘનથી ખાલી થયા !
તોય રૂઢિને વળગી રહ્યા !
ખોયું હડાપણ ! ખોયું સર્વ !
તોય તજો નહીં મિથ્યા ગર્વ !

ભારતનાં કેવાં યશગાન ?
સકળ વિશ્વમાં શાં સન્માન ?
યોગી, ઋષિમુનિ ભારતખાળ !
દેશ દીપાવ્યો આકાશમાળ !

કેવો પૂર્વ તણો મહિમાય !
ગુણ ગાતાં જગ થાકી જાય !
ધન્ય ! ધન્ય એ ભારતખાળ !
ધન્ય ! ધન્ય એ ઉત્તમ કાળ !

ગયો-ગયો એ યશનો કાળ !
એ સ્મરતાં હૈયું ઉભરાય !
આર્ય ભૂમિમાં સઘળે આજ !
આસુરી રૂઢિનું રાજ !

દુઃખીઆં ભારતનાં સન્તાન !
ન મળે સુખનું નામનિશાન !
કેવાં ક્ષિપ્તિ ને નિર્માલ્ય,
સ્વદેશીઆ નિસ્તેજ જણાય !

ભરતખંડના લોક તમામ !
શાને રાખો વ્યર્થ દમામ ?
પરવશતા અનુભવતા આર્ય !
જરા વિચારો સાર - અસાર !

દેવ હતા તે માનવ થયા !
દાનવ ખુદ્ધિ રાખી રહ્યા !
પ્રવૃત્તિ સહુ અવળી કરો !
ભાવિ દુઃખથી કંઈ ના ડરો !

પરિણમતાં વિમાસણ કરો !
 પછી કપાળે કર દઈ રડો !
 આરમ્ભે ન કરે સુવિચાર !
 મૂર્ખ જનો પાછળ પસ્તાય !

અરે અભુધ ! એ ક્યાંનો ન્યાય ?
 જેવું વાવો તેવું લણાય !
 એમાં શાનું ખેદાશ્ચર્ય ?
 ન વિચારો કરતાં અપકૃત્ય !

જાણો સઘળા સાચો પન્થ !
 છતાં, ન છેદી શકતા બન્ધ !
 બન્યા રૂઢિના તાબેદાર !
 લોકલાજના થયા ગુલામ !

સાચામાં બહુ શરમ જણાય !
 ખોટામાં ના આવે લાજ !
 રૂઢિ આગળ સહુ લાચાર !
 વાહ ! વાહ ! રે ડહાપણદાર !

કોઈ ચાલી ન દેશે



તમારા ને મહારા પથ બહુ દિસે ભિન્ન જ, અરે !
 તમે બન્ધે રાચો, મુજ હૃદયને નગ્ન રીઝવે :
 તમે બુદ્ધિપૂજા બહુ બહુ કરો કાયર બની,
 અને ચાહું છું હું હૃદયે હૃદયે લગ્ન કરવું.

તમે કુંડાળામાં રહી ‘મુજ’ કહો. અહ્ય સરખું,
અને, મહારા યત્નો જગત-અભુ એ એક ગણુવા;
તમે તો માનો છો, ફિલસુફી બધી કલ્પિત, સખે !
‘જનો આચારોમાં કંઈ પણ કદિ ના મૂકી શકે’ !

અરે ! આવું મિથ્યા ભ્રમિત ઉરને યોગ્ય વદવું,
કદિ એ ના છાજે વિપથ પથમાં એમ બહવું;
બધાં તત્ત્વજ્ઞાનો મનુજશિશુ માટે અહીં ભર્યા,
અને એ જાણીને બધું ય મૂકવા આચરણમાં .

પરન્તુ, સંસ્કારે શિશુમય મહીં દ્વાર અટક્યાં,
તહીં તો સાચાં એ હિતકથન છે વ્યર્થ સઘળાં;
કહો, બાપુ ! આવા અતિ અતિ અતિ ભિન્ન પથમાં,
થવાનું શી રીતે સહગમન આ પર્યટનમાં ?

સંજોગોએ બહુ બહુ નવું, રે ! ભણાવ્યું, છતાં એ —
ના શિખાયા કંઈ પણ, અહો ! પાઠ ઉદારતાના !
સંજોગોથી ઉર ન સમજે, તો પછી શા ઉપાયો ?
સ્વામી શાને કઠિન ન કરે યોગ્ય ન્યાયી સઝાઓ ?

કર્તવ્યોનાં પ્રતિક્ષણ વિભુ ન્યાયથી પૂર્ણ આપે,
ને એ પાઠો ભણવી ભણવી બોધશિક્ષા બતાવે;
રે ! રે ! ભાઈ ! અવર જન કે કાંઈ ક્યાંથી કહેશે ?
થાકેલાંના ચરણ દુઃખતાં કેઈ ચાલી ન દેશે .



ચન્દ્રમા



ચન્દ્રમા ! સરસ દીપ ગગનમન્દિરે !
 વિમલ, શાન્ત, શીતલ, રમ્ય, ધવલ શો ઊંચે !
 ઊંચે ંયોમમાં વસે !

રંજનીપતિ નવલ નૃપતિ તિમિરને ચીરે !
 વિધુ તિમિરને ચીરે !
 વિમલ, આછી, નીલીનીલી મુદિરમંડળી દિસે !
 અહા ! સત્સુધા ઝરે !
 ચન્દ્રમા ! સરસ દીપ ગગનમન્દિરે !

ગ્રહગણ સુન્દર શોભિત અદ્ધર !
 મધ્ય વિરાજ રહ્યો જ ક્ષપાકર !
 ચારૂ શું ચિત્ર રચેલું મનોહર !
 અદ્ધર ંયોમમાં, ઝરે !
 ચન્દ્રમા ! સરસ દીપ ગગનમન્દિરે !

વિભાવરી, દિવસ સમી, મધુર શી રમે !
 રંજની મધુર ઉજવલે !
 મન્દ મન્દ સહ સુગન્ધ સમીરલહરિઓ વહે !
 અહા ! શ્રમ બધો હરે !
 ચન્દ્રમા ! સરસ દીપ ગગનમન્દિરે !

ઝંખી ઝંખી પંખી વિધુ ગાન શાં કરે !
 મૃદુલ ગાન શાં કરે !
 નિરખી નિરખી ચન્દ્રપ્રભા હૃદય કેં ઠરે !
 શ્રમિત હૃદય આ ઠરે !
 ક્ષણિક શાન્તિ એ ધરે !
 ચન્દ્રમા ! સરસ દીપ ગગનમન્દિરે !

શું દિવ્ય દીપ ઓમમન્દિરે !
 ચળકતો, લલકતો, ઝલતો, ધવલ શો નભે !
 લટકતો હિમાંશુ અદ્ધરે !
 ચન્દ્રમા ! સરસ દીપ ગગનમન્દિરે !

સરસ કુસુમઋક્ષપુગ્ગ ગંગનકુગ્ગમાં દિસે !
 લવ્ય, નવ્ય, રમ્ય એ !
 વિશાલ ઓમ ઉપવને !
 સહર્ષ શો શશી રમે !
 વિલસતો, વિહરતો, લટકતો, છાંટતો -
 ધવલ રંગ, ધરી ઉમંગ, ધરણી ઉપર એ !
 રંગ્યં બધા વિશ્વને !
 સ્ફટિક સમું સહુ કરે !
 ચન્દ્રમા ! સરસ દીપ ગગનમન્દિરે !



અતિથિ દેવદૂતને



આવો, બહાલા ! પરમ અતિથિ ! દેવના દૂત આવો !
 દેવે પ્રેર્યાં પુનીત વચનો માનવીને લણાવો !
 હું ઉચ્ચારું વિનીત હૃદયે સ્વાગતં સ્વાગતં હો !
 મહારે ત્યાં તો તમ કદમના સુપ્રસંગો ભલે હો !

આભારી છું : મુજ ગૃહ થયું, આપ આવ્યે પ્રશાન્ત,
 ને હું શિષ્યો સહૃદય થવા, પાઠ ગમ્ભીરતાના :
 હું શિષ્યો કે, ‘અહીં અમરતા સ્થલને ક્યાંય છે ના !
 ‘જ્યાં મૂર્તિ ત્યાં ક્ષણિક સ્થિરતા ! ત્યાં ઉઘામા શું મિથ્યા ?

‘આ સંસારે જીવન જનનાં કાળ માપી રહ્યો છે,
 ‘સંસારીનાં સ્મિત, રુદનનું હાસ્ય કેવું કરે છે !
 ‘ના જાણું કે, કવણ ક્ષણમાં આ ગધું ચે તળવી,
 ‘દોરી જાશે મુજ ગરીબને આપ જેવા અતિથિ ?’

પ્રાર્થું છું કે, કદિ કદિ અહીં, દિવ્ય મહેમાન મહારા !
 પ્રેરી જાશે દીન હૃદયમાં સૂક્ષ્મ મન્ત્રો તમારા !
 કાંઈ ઝાઝી રસવિહીનને શુશ્રૂષા આવડે ના !
 તો ચે માગું પુનીત પગલાં દેહની ઝંપડીમાં !

આવજો, આવજો, દેવ ! આંહી દેહપ્રદેશમાં :
 પધારી પ્રાણશુદ્ધિનાં, પ્રેમસૂત્ર ખડાવજો !

સિધાવો, અતિથિદેવ ! આવજો, હાં ! પુન : પુન : !
 પ્રેરવા કેં નવું પુણ્ય, અન્તર્દષ્ટિ ઉઘાડવા !



ઝિન્દગીને



ઝિન્દગી ! ઝેર ત્હને લાવે ?

દીપક શં બળતો બુઝાવે ?

ઝિન્દગી ! ઝેર ત્હને લાવે ?

જે દીવો સહજે બળે, જેનું મૂલ્ય અમૂલ્ય ;

તે ફૂંકે બુઝાવવો, એ ભયકારક ભૂલ !

વિબુધ જન એવું સમજાવે ! ઝિન્દગી ! ૦

સહનશીલ રહેવું ઘટે, ભલે તૂટતું આભ ;

ઈશનિયમ હિતકર સદા : વિમાસવું વિષુ લાભ !

શાસ્ત્ર સહુ એમ જ બતાવે ! ઝિન્દગી ! ૦

ફરજ તારી સહુ પ્રેરણા, તે દેવી આદેશ ;

એ આજ્ઞા ઉલ્લંઘતાં, ક્યમ સુખ મળશે લેશ ?

ભ્રમણનાં વમળો ભૂલાવે ! ઝિન્દગી ! ૦

નિધન ભલું નિજ ધર્મમાં : અનુસર એ ઉપદેશ :

દીધેલો પ્રભુએ ઘટે, પૂર્ણ ભજવવો વેષ .

વ્યર્થ કાયરતા ગભરાવે ! ઝિન્દગી ! ૦

શ્રદ્ધાહીન ઉરે, અરે ! જ્યાં ત્યાં વિદ્ય જણાય :

ખીજંને બોધે છતાં, પોતાથી ન પળાય !

સાક્ષરો રાક્ષસ સમ થાયે ! ઝિન્દગી ! ૦

મન, બુદ્ધિની ઉન્નતિ, માનવને આપીન :

ચાવી કિસ્મતની છતાં, કુદરતી નિયમાધીન .

માનવી ભરૂંસો ના લાવે ! ઝિન્દગી ! ૦

જે સાગર ગમ્ભીરમાં, મથિરત્ન ઉભરાય ;
તુચ્છ તીવ્રગતિ મીનથી, તે શાને ગભરાય ?
યોગ્ય તો છે પ્રભુજી તાવે ! ઝિન્દગી ! ૦

આશકનો એકરાર



માલેક ઓ આલમ તણી ! જહાં બંદગી તહારી કરે ;
તહારી કદમખોસી ફિરિશ્તા, ફિલ્સુફી, ફકીરો ચહે .

મસ્તાન તહારા ચાર તહારા ઇશકમાં ગુલ્તાન છે ;
ને દમ બ દમ તુજ દમ થકી હરદમ બહુ હુશિયાર છે .

લાચાર તહારી બુદાઈના દર્દી બધા ખેઝાર છે ;
તુજ આશકો આશાભર્યા કંઈ વસ્લ ઇન્તેઝાર છે .

આશક અને આશુકની વચ્ચે દીવાલો છે બી ;
અમીદોસ્ત એ કરવા રહમ, ઇન્સાફ ના, માર્ગ ઝુકી .

છે ચારીની ખવાહિશ, સનમ ! તોયે અરઝ કરનાર છું ;
ઇન્સાફમાં માર્યો જી, હું નિગાહ થકી જીવનાર છું .

ઇન્સાન છું, શયતાન છું, નાપાક, નાફરમાન છું ;
છું ખેઇમાન છતાં ય હું બન્દો ગુનાહનો રાંક છું .

તહારી બુદાઈ પર ચકીનથી પેરમાં પડનાર છું ;
ખુલ્લું નિગર જો, ઓ સનમ ! હું રહમ તણો હક્કદાર છું ?

હઠ શું કહું ! હઠ ના કહું ! હઠ જેવું મ્હારે છે કહીં ?
હઠ તો અનહઠ એક છે, ખુદી સનમ ખેલે જહીં !

ખુરાઈમાં હું કુખી ગયેલો, બેવફા બેશૂમાર છું ;
માફી મગર તું બખ્શજે, માશૂક ! દિલદરિયાવ છું !

મ્હારા ગુનાહની ગમગીનીમાં, હું હવે ગમખવાર છું ;
ને રેડવા તૂંમાં જિગર આ હું હવે તૈયાર છું .

તુજ વસ્લ કાજ મુકામ આ તહે ખેલવા કીધો ચમન ;
ત્યાં કાયદા, કાનૂન ખડાવી, મોકલ્યો મુજને, સનમ !

તહે નિશાની બતાવી, ગુલ ઝુકતાં તહીં છુપતી, સનમ !
એ ભેદ હું ભૂલ્યો : તહને ઢંઢવા હવે ભરું ક્યાં કદમ ?

આ ચશ્મ ગુલ જૂઠાં બતાવી, બદન બદીમાં દોરતાં ;
તૂ તે કરી દૂર પૂર નૂર મીનોઈ આ મુજ ચશ્મમાં .

અંતમની પગ આવી આજિર, ખેલ આ કરશે ખતમ ;
મહે ખારને ગુલો ગણ્યાં, હું ભૂલ્યો : રહમ કર, આ સનમ !

કોવત નથી આ દિલ મહીં, અહસાન તુજ ઉપાડવા ;
તાકાત તહારી આપ તાબેદારીમાં દાખિલ થવા .

આ ખવાબ માની રાસ્ત હૂં, ખિલાફીમાં રાજી રહ્યો ;
તહારી નઝર મીઠી વગર, તેનો વસીલો ના બીજો .

કરી બેવફાઈ બધી ખતમ, મુજ નેકીમાં લઈ જા કદમ ;
સાગર બધો ખારો ભર્યો, કરજે મીઠો તૂં, આ સનમ !



અન્તઃશ્રુતિ



“મહેને તું ચાહે છે?” શ્રુતિ પર પડ્યો શબ્દ પ્રભુનો,
અને મહેં માન્યું કે, મુજ હૃદય ચડાતું પ્રતિ ક્ષણે;
મહેને લાગ્યું કે, હું પ્રભુ પ્રતિ બહુ પ્રેમ ધરતો,
પ્રભુને ના ચાહું? ક્યમ કદિ અને એ મુજ થકી?

“મહેને તું ચાહે છે?” ફરીથી ભણકારો કંઈ થયો,
વિચારોમાં ઝુકી, મુજ મગઝ કે બહાવડું અને!
ન ચાહું? કે ચાહું? પરમ પ્રભુને હું હૃદયથી?
પૂછ્યું મહેં પોતાને, પણ ન કંઈ એ સ્પષ્ટ સમજ્યો!

બંડે ચડાવું તે શું? મુજ મન વિચાર્યું સ્થિર કરી,
અને, એ પ્રશ્ને તો, મમ હૃદયનું લોહી ઉકળ્યું!
ઘણી અન્ધારીઓ દૂર થઈ, કંઈ તેજ પ્રકટ્યું!
અને અન્તસ્તેજે સકલ જગ તેજેમય દીડું!

હતું શુદ્ધ જ્યોતિ! વિભુમય હતું વિશ્વ સહુ આ!
વિહારી વ્યાપ્તો વિકસિત વિલાસે હૃદયમાં!
ચિદાત્મા હું-તુંમાં, કરુણ વિભુ પ્રેમે વસી રહ્યા!
પ્રભો! ઓ! તહારથી, અખિલ જગ ચેતન્યમય છે!

દીડી તહારી સ્નેહી, કરુણ સમદષ્ટિ સહુ પરે!
આણુ એ ના બાલી, નિરખું વિભુને વ્યાપ્ત સઘળે!
તું ચાહે છે સૌને, વળી જગત આ તૂંમય બધું!
છતાં, હું અજ્ઞાની! તુજ જગતને ચાહી ન શકું!

ચહું છું શબ્દોથી ! હૃદય પણ ચાહે નહીં તહીં !
અને એવું કાં ? કે, તુજ-મુજ બન્યાં એક જ નહીં !
હવે તો લાગે કે, હજી ય પ્રભુને ચાહી ન શકું !
છતાં એ, છું જૂઠો, પતિત, ઠગતો 'ચાહું' કહીને !

ચહું જો સ્વામીને, ક્યમ નવ ચહું આ જગતને ?
નથી એ બે જુદાં, જગત-હરિ બે એકરૂપ છે !
અને, શી આજ્ઞાઓ, પરમ પ્રભુની શબ્દ, શ્રુતિએ ?
સ્મૃતિએ છં તો એ, કમનસીબ પાળી નવ શકું !

અન્તઃશ્રુતિ પિછાનું છું : અરેરે ! ખેદ થાય છે :
પ્રભુને ચાહું ફેલાથી, હેયું જાતે ઠગાય છે.

અજ્ઞાન સહોદરને



વાંચી તહારાં કવન સઘળાં, કેંક આનન્દ થાય,
કિન્તુ, એ તો સરી જઈ કંઈ ગુપ્ત શોકે સમાય ;
તું-હું તે શું ? કવિજગતમાં આપણું સ્થાન તે ક્યાં ?
ક્યાં શેલી ? ક્યાં ભવભૂતિ સમા ? આપણે ક્યાં-અરે-ક્યાં ?

તહારાં - મહારાં જીવન હજી તો અન્ધકારે નથી શું ?
તેને દૈવી કવિતસરિતાના વિધાતા થવાનું ?
તહારાં - મહારાં કૃપણ ઉર ક્યાં ? રે ! લઘુતા ભરેલાં !
ને, ક્યાં દૈવી કવિજગતના પ્રેમલક્ષિતપ્રણેતા ?

મીઠી કેવી પ્રણય, સુખ કે હર્ષની કાવ્યદેવી ?
તેની સાથે રમત કરવા આપણી યોગ્યતા શી ?
એ દેવીની દૂરથી કરવી શુશ્રૂષા - કાંઈ સેવા ,
જ્યાં સુધી ના વધુ હક્ક મળે, યોગ્યતા સાંપડે વા .

દેવી, જ્યોતિ પ્રણયી હૃદયો જ્યોતિથી સાંધનારી ,
ને કે દેવી નિયમન દર્ધ, વિશ્વ દીપાવનારી :
એ દેવીનાં ચરણ ચુમવા, રંકે ત્યાં લોટવાને ,
પૂરે હું તો અધિકૃત ન વા આશિષો પામવાને .

પ્રભુવાણી કવિતા છે : કવિ ઈશ્વરદૂત છે :
બાળકો રંકે હું જેવાં, તેમનાં દીન ભક્ત છે .



ખોવાયેલું બુલબુલ



મહારું ખોવાયેલું બુલબુલ !
મહને કોઈ ઢંઢી બતાવો !

મહારું નૂર વિનાનું મકાન !
અરેરે ! કોઈ દીપાવો !

મહારાં ચશ્મ ઝરે દિનરાત !
દીવાનાંને કોઈ મનાવો !

મહારું હૈયું રહે ગમગીન !
ફરી જરી કોઈ હસાવો !

હું ખેડાલ બન્યો છું ગરીબ !
ગરીબી કોઈ ફિટાવો !

મહારા દર્દનું કોઈ હકીમ !
અરેરે ! જીદાઈ મિટાવો !

મહારૂં ખોવાયેલું બુદ્ધિલ !
મહને કો હીદાર દિખાવો !



પોતાને પગ ચાલજે



પ્રાર્થુ છું-પ્રાર્થુ, કંઈ દીન બની કહું છું :
ખીનું વિશેષ વદવા રહી છે ન સત્તા :
પન્થો પરસ્પર તણા સહુ છેક જીદા,
ખે ખોલ તેથી અહીં આજ કહી જ દેવા !

તું એકરંગી ! બસ માનીતી એક માયા ?
શ્રદ્ધાપ્રકાશ જરી યે ઉરમાં ટકે ના ?
આ નાશવન્ત સુખ સર્વ મહને ગમે ના !
રે ! સ્થૂલ ! સ્થૂલ તણી પાશવતા રુચે ના !

છે કામમાં ન પુરુષત્વ, અસુરતા છે :
ને, લિપ્ત વિશ્વથી થવું, મુજ કામના એ :
આ વિશ્વમાં તું વસજે ! મુજને ન પર્વા,
તહારી ય વિશ્વની, ન વિશ્વની કીર્તિની વા !

સાથે રહીશ, પણ હું ન હવે ભળીશ :
 જૂઠાં પ્રલોભન વિશે ન હવે ફળીશ :
 ધીમે ધીમે ગતિ હવે બદલી દઈશ :
 ને કૈંક એમ જ જુદો હું થઈ જઈશ !

કર્તવ્ય એ જ મુજ નિશ્ચિત મહેં કર્યું છે !
 તારું તને ય બહુ વાર કહી દીધું છે :
 શ્રદ્ધા હશે હૃદયમાં, સુખ તો ઘણું છે :
 દુઃખી થવાની નહીં તો જ સ્વતન્ત્રતા છે !

બધાં છે તેમ તું યે છે : મહારા પન્થ નહીં ફરે :
 વાધવું હોય સાથે તો, પાતાને પગ ચાલજો .

દિલ્બરને



અયે દિલ્બર ! દીવાનાને—દિલે કેં દાગ લાગ્યો છે :
 બક્ષ થા કે સક્ષ કર તું ! હવે ઇતબાર રાખ્યો છે. અયે૦

નથી કેં સાહિબી ઓછી : અમીં ને દોલતે ભરપૂર :
 નથી પર્વા બઝાનાની ! તમા હું તમામથી છું દૂર ! અયે૦

તમા મહેં ફક્ત રાખી છે, જહીં આશુકનું હો ! દૂર !
 તહીં આ દિલ દીવાનું છે ! રહેતું એ નશે ચકચૂર ! અયે૦

બદી યા પાયમાલીની, હવે પર્વા પતાવાની !
 અગર ક્યારે છૂપું પેલું, મહેને તું નૂર બતાવાની ? અયે૦

રહું છું દીન ને ગમગીન! પરીના ગારમાં ધૂમં!
સખુરી ચે ગુમાવું છું! કહીં એ હુસ્નને ચુમં? અયે ૦

કહીં છે? આવશે ક્યારે? ખતાવી દે! ખતાવી દે!
અગર મહારું કફન કે આ બદન, માશૂક! જલાવી દે! અયે ૦

હજી તીણી આણી ભાલા તણી ભોંક્યા કરે શાને?
બદલ કર આ દહર કે કર દફન કબરે દીવાનાને! અયે ૦

ઘવાયો છું! રીખાતો છું! ઊંડા આ ઘા ઉપર હરદમ -
લગાવાતું નવું તાજું, નમક ખારીકનું મરહમ! અયે ૦

મગર, આરામની આશા, યકીન, ઇતખાર રાખું છું!
અને, તુજ ઈશ્કના ખ્યાલે, હજી ગરદન ઝૂકાવું છું! અયે ૦



સ્વર્ગે વસેલા પ્રિય જનકને



પ્રિય! સૂક્ષ્મ જગે તું નિવાસ કરે!
પણ, નામસ્મૃતિ નવું કે શિખવે!
પ્રિય! સ્વર્ગ વિશે તુજ એક વસ્ત્યું!
તહીં બીજું ગયું!
વળી ત્રીજું ગયું!

તુજ એમ અનેક ઉડ્યાં પ્રિય હો!
સહવા પણ આ જગમાં તું રહ્યો!

ગત સૌ પ્રિયનું હિત કેં કરવા,
જડમાં કંઈ એતન પ્રેરવા,

રણમાંહી મહોપવનો રચવા,
 સુરલીથી સહુ કુસુમો ભરવા,
 અરણ્યાં સૂકતાં વહતાં કરવા,
 ગૂઢ મન્ય ઉરે જનમાં મૂકવા,
 કૃતિઓ કરીને,
 ઘણું યે સહીને,
 ચઢ્યું તો પડી આ ભૂમિ ઉદ્ધરવા !

રણભૂમિ વિશે ઉગતાં ન તરુ :
 પ્રિય ! એ કંઈ સત્ય હશેજ ખરું ?
 જન કોટિ ઉપાય કર્યો કરશે,
 પણ, પ્રકૃતિ ના કદિ યે ફરશે :
 પ્રિય ! હંથી ન આવું મનાય હવે !
 તુજ કાર્ય કંઈ જ જુદું શિખવે !
 કંઈ પ્રકૃતિમાં અસુરત્વ હશે ?
 બળવાન હશે ?
 અનિવાર્ય હશે ?

પણ, એ પુરુષત્વથી હારી જશે !
 કંઈ આજ જુદું સમજાય મહને :
 હિતકાર્ય કદિ નહીં વ્યર્થ થશે.
 તરુ કુણું હશે ! કરમ્યું દિસશે !
 બહુ કાળ રૂનો નહીં સાંપડશે,
 જન સૌ 'મરતૂં-મરતૂં' વદશે,
 પણ એ કદિ યે, પ્રિય ! ના મરશે !

સહુ સ્નેહ પરે,

સહુ હિત પરે,

પ્રભુહસ્તનું દિવ્ય જ રક્ષણ છે !

અમીસિગ-ચન ગુપ્ત મળ્યાં કરશે !

જનદૃષ્ટિ નહીં નિરખી શકશે !

કંઈ યોગ્ય સમે તરુ એ ફળશે,

ચિર કાળ જતાં ય નહીં મરશે !

સમયે અણુમોલ સુમોલ થશે !

વીતી વર્ષ જશે :

વહી યુગ જશે :

તરુથોડ થતાં કંઈ કાળ જશે,

પણ, કાર્ય અમર્ત્ય નહીં મરશે !

હિતહેતુ તણી તુજ ઉન્નતતા,

રચશે રણમાં પણ પુષ્પલતા !

પ્રિય ! તે દિન ! આપણ બે જ હતા !

કરી વાત છુપી સુખીઆ બનતા !

કંઈ સાંજ સમે ફરતાં ફરતાં,

હીંચકે કંઈ રાત્રિ વ્યતીત થતાં,

ઊંઘતાં અતિથિજન સર્વ હતાં,

ભૂતકાળ કંઈ સ્મરતાં સ્મરતાં,

રણના સહુ આ તડકા સહતાં,

કંઈ દર્દ છતાં, ઉર છુપવતાં,

ઉરના પડદા પછી ખેસવતાં,

સમજાવ્યું મહેને, ગણીફું હસતાં,

કહી અન્તરમાં ડરતાં ડરતાં,

પ્રિય ! પેલી કથા !

‘ઋષિની મહતા !

‘પરહિત સ્વહિત અભિન્ન થતાં,

‘કંઈ ત્યાગ તણું ઉર ભાન થતાં,

‘જન ઐહિક સ્વાર્થ પરિત્યજતાં,

‘નવયજ્ઞ અનુપમ આદરતાં !

‘અભિદાન જ જાત તણું બનતાં,

‘હિતકર્મની વેદિ પરે ધરતાં,

‘નિજ જીવન ધન્ય સદા ગણતાં,

‘જપ કે તપ, યોગ નહીં સજતાં,

‘પણ, મોક્ષથી મોંઘું ચ મેળવતાં.’

પ્રિય ! તહે શિષ્યવૃંદ સહુ આ સ્મરતાં,

હૃદયે તુજ પુણ્યપ્રભા ભરતાં,

કંઈ આજ જ તહારી પિછાન થતાં,

નયનો મુજ આ ન હવે રડતાં !

તુજ કારણસૂક્ષ્મ શરીર તણું,

પ્રિય ! દર્શન થાય સદોદિત શાં !

તુજ કાર્ય વિશે,

તુજ યજ્ઞ વિશે,

નિરખું છબિ તહારી સદા હસતાં !

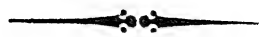
મમતા, જડતા, મુજ પામરતા,

સ્થૂલતા, મૂઢતા તણું ભાન થતાં,

હૃદયાક્ષી હવે મુજ ઉઘડતાં.

પ્રતિમા તુજ એ પૂજતાં પૂજતાં,
 તુજ જીવનપન્થ અનુસરતાં,
 પડતાં પડતાં,
 ઉઠતાં ઉઠતાં,
 અવલમ્બન ત્હારું વળી મળતાં,
 હિત, સ્નેહ, દયા ભણુતાં ભણુતાં,
 તુજરૂપ થવા રટતાં રટતાં,
 ભવસાગર આ ભમતાં ભમતાં,
 ફૂળતાં ફૂળતાં,
 ફૂળતાં તરતાં,
 પ્રિય! આખર આવી મળીશ હું ત્યાં!

પ્રિયનું ગુણગાન કંઈ સ્તવતાં,
 મુજ આત્મજતા સુવિદિત થતાં,
 હૃદયે તમવાસ વિહર થતાં,
 પ્રિયનું પ્રતિબિમ્બ પ્રસિદ્ધ થતાં,
 પ્રિય! પૂજ્ય! પિતા! પદમાં પડતાં,
 મનુદેવ! ત્હને નમતાં નમતાં.
 મનજીવિ કંઈક પ્રશાન્ત થતાં.
 વિરમ્યાં, વધુ કે ન વધી શકતાં!
 પ્રભુ પ્રેમસ્વરૂપ જ ઝંખવતાં,
 પ્રણયાંજલિ અર્પી હવે શમતાં,
 પ્રિય! આજ જ ત્હારી પિછાન થતાં,
 મુજ પામર નેત્ર નહીં રડતાં!



મહારાં પંખીડાં



‘ભાગ્ય લખ્યું’ કહી હું ન વિરામું :
 નિષ્ફળ યત્ન, છતાં નહીં થાકું :
 રોષ કરો કદિ તોય હું રાચું :
 ચગચુપ્રહાર સહું પણ પાળું -
 બહાલાં પંખીને.

પાઠી હું પાણી મીઠું વણુમાગ્યું :
 આપું અનાજ નવું નવું તાનું :
 મન્ત્ર નવીન હું રોજ ભણાવું :
 તો યે ન રુચે !

બાલક પંખીને



માફ કરો, પ્રિય બાલકપંખી !
 હંખી કુસુમ તણી સેજલડી ?
 વેરણ થઈ હસતી આંખલડી ?
 ફૂર થયો : લૂટી મહેં નિંદલડી ?
 એ ભૂલો મહારી ?

તેડયા વિના તમ ઘેર હું આવ્યો !
 પંખીગણો મુજ ઘેર હું લાવ્યો !
 ધર્મ ગણી પ્રણયે લલચાયો !
 એ ભૂલો મહારી !



આશ્વાસન



કોનાં પંખી ? કોણે પાખ્યાં ?
આખ્યાં તેમ ઉડી ઉડી ચાલ્યાં !
નાહક કોમળ હૈયાં દુભાવ્યાં !
મિથ્યા આ નયનો ય ભોળાવ્યાં !
મોહક સૌ માયા !

જે ! જે ! જે ! ભુરં બ્યોમ ઉચે જે !
અણગણ તારકવૃન્દ ભણી જે !
નહાનકડી પેલી તારકડી જે !
તેવા તું ! તું ! તું !



રંગ પ્રસંગોના !



વિશ્વ ઘણાં વિભુ એક છતાં ચે !
કાર્ય ઘણાં જન એક છતાં ચે !
નીતિ જુદી, મન એક છતાં ચે !
एकોऽहं बहुस्याम ॥

એક પ્રભુ રજપૂત સંહારે :
ક્ષત્રી બની દ્વિજ સર્વ ઉપાસે :
કે રણભૂમિ ગીતાથી ગભાવે :
રંગ પ્રસંગોના !

રામ સ્ત્રીતાવિરહી બનવાથી,
આંખડી એક સમે વરસાવી,
એક સમે વનમાં રખડાવી !
રંગ પ્રસંગોના !

એક સમુદ્ર સુધા નીપજાવે,
મોહની, વિષ, મણિ પ્રકટાવે,
દાનવ, દેવ, મનુજ લલચાવે,
રંગ પ્રસંગોના !

અમે એકલડા



એકલડા એકલડા રહેશું !
જોવાનું જોશું ને રાશું !
રહેવાનું સઘળું તે રાહેશું !
ખીજ કોને શું ?

આ હૃદયમૃત વ્યર્થ જવાનું !
સ્નેહ અને હિત કેં ન થવાનું !
આખર એક રહે રડવાનું !
ખીજ કોને શું ?

એક સમાધાન.



રોજ કહું છું હું તે જ કહું છું :
 પ્રકૃતિના નિયમે નિરખું છું :
 કાર્ય નથી પરિણામ વિનાનું -
 ગ્રહણ કે મોહનું.



પરિતાપ



પૂર બધું વેગે વહી જતું :
 શુષ્ક થતું જલહીન જણાતું :
 રસમય તત્ત્વ નહીં સમજાતું :
 જવાલા ના બૂઝે !

હસતાંને હસનારું મળતું !
 રોતાંને રોતું ના જડતું !
 ક્યાં સુધી રહેવાનું રડતું ?
 આવું એકલડું ?



નિષ્ફળતા



અન્તરનાં પટ ક્યાંહી ન ખોલ્યાં :
ખાલી સમુદરિયાં સહુ ડહોળ્યાં :
ઊંડાં પાણી વ્યર્થ બહોલોળ્યાં -
એકલડે હાથે !

રણુવગડે ટળવળતું પંખી :
થાક્યું બિચાડું 'જળ જળ' ઝંખી :
આશ નિરાશ બની બહુ ડંખી :
રેતું ને કળકળતું દેખી -
ગોટ ધૂમાડાના !



પરિસ્થિતિ



બુદ્ધિ એ હુઃખનું કારણ છે :
શંકા તર્ક નિર્થ કરાવે :
અન્તરનો નિર્દેશક સાચો :
એ દોરે ત્યાં હું દોરાતો :
શ્રદ્ધા ત્યાં સાચી.

સાદ કરું છું, સર્વ નકામા :
સ્નેહ કરું છું, તે સૌ કાચા :
યત્ન કરું છું, બ્યર્થ બિચારા :
જૂઠું ! સૌ જૂઠું !

મહારો હીંદોળો



આવો ! બહાલાં ! આવો ! આવો !
હિતહીંદોળો આપણુ બાંધો !
સ્નેહની સાંકળ સ્વર્ગશું સાંધો !
શાશ્વત ઐક્યનું ગાંઠણુ ગાંઠો !
આનન્દે જલો !

તાલ તૂટે ના ! ભંગ પડે ના !
પ્રેમ ચળે ના ! ઐક્ય ખસે ના !
ધર્મ ડગે ના ! કર્મ નડે ના !
એવું સૌ યાચો !

નવયજ્ઞ



મંગલ સ્નેહ ! સુયજ્ઞ રચીશું !
હિત તણાં મહીં દાન દઈશું !
સ્વાર્થ તણાં મહીં બલિ હોમીશું !
ભાગીને બ્રાન્તિ !

ગીત મધુર તમે સહુ ગાજો !
 રહેવાનું શિખી સહુ ચલાજો !
 એમસુધા પીજો ને પાજો !
 પંખીડાં સૌચે !



આશા



આશા એ જનનું જીવન છે :
 યત્ન પ્રયત્નનું એ કારણ છે :
 દર્દનું કૈંક નિવારણ એ છે :
 આશા ના તો શું ?

આશાએ આશામાં જીવં :
 આશ જતાં મૃત્યુ, વિભુ ! દે તું :
 આશા એ મીઠું મધુખિન્દુ -
 આ મહેરામણમાં .



ફરજ



ફરજનું નામ દર્દ ન સતાવો :
 જ્ઞાન પ્રપંચનું કંઈ ન બતાવો :
 વ્યર્થ હવે અમને શું ડરાવો ?
 બૂલાવો ના ના !

વિશ્વવિહારી છું : બાંધી ન રાખો :
બુદ્ધી થતી મુજ આ મૃદુ પાંખો :
પિગ્ગર બહાર ઉડું છું : ન ઝાલો :
લેવો છે લહાવો !

જેનું જે બનશે તે કરશું :
નહાનકડું 'મુજ' એ ના ગણશું :
ક્ષારભૂમિ મહીં કુચ્ચ રચવશું :
કે પવનો કે ઔર પલટશું :
મરશું અન્તે ત્યાં !

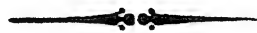


એક મૃત



વિશ્વ બધું કે જુદું જુદું છે ?
કે નયનો કે ઔર જુવે છે ?
હું છું નીચે ? કે વિશ્વ પડયું છે ?
આવડું અન્તર કેમ રહ્યું છે ?
કોઈ મહેને કહેશે ?

જાત ત્વમ્ ઘડી ઘડી ફેખું :
જાણું ન વિશ્વ સૂઝું, રસભીનું :
દશ્ય સ્વરૂપ બધું શું નકામું ?
જ્ઞાન પ્રપંચનું છેક જ કાચું ?
સાચું શું ? કહોને !



ક્યાં છે ?



રામ સીતા પ્રતિ ક્યાં નિરખે છે ?
ક્યાં પતિને સાવિત્રી ભજે છે ?
ક્યાં જળકાવડ શ્રવણ વહે છે ?
ક્યાં છે ? તે ક્યાં છે ?

વિક્રમ ક્યાં પરદુઃખ ભાગે છે ?
આજ શિવાજી સમા નર ક્યાં છે ?
શૂર અને નૂર કાંઈ ચ ક્યાં છે ?
ક્યાં છે ? તે ક્યાં છે ?

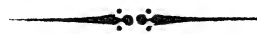


પેલી ભૂમિ



કર્ણ છતાં ના સૂર સુણાતા !
નેત્ર છતાં ના જ્યોતિ જણાતાં !
હૃદય છતાં ન પ્રવેશ કરતાં ,
કાર્ય અનન્ત અનુષ્ઠ થયેલાં -
ચહાનારાં કાજે !

શોક કફે કાં ? બ્યર્થ રફે કાં ?
આશ ધરી ના ધીર બનૂં કાં ?
નેઘશૂં સ્વર્ગીય સુખદ કિનારા !
ધીમે ધીમે ભશૂં !



સોનેરી કિનારા



આ ઉદ્ધિના સુનેરી કિનારા !
 મોહમયી ભરતી ભરનારા !
 ગર્જન ઘેર ગભીર થનારાં !
 શી રીતે તરશે ?

કોટિ જનો સ્નેહી તરનારાં !
 બન્દર અન્દર ઉતરનારાં !
 સુન્દર નગર પ્રવેશ થનારાં !
 ચ્હાતાં ને ગાતાં !



તે કોણ ?



કોણ હશે એ ? કોણ હશે એ ?
 ગોપગણો જહીં ઝુકી નમે છે !
 દેખી દુઃખી જગ નયન ભરે છે !
 એવું કોણ હશે ?

તે મહિમાવન્તો પ્રભુ મહારો !
 પૂજ્ય સદા મહારાજ અમારો !
 સ્નેહ અને હિત મોકલનારો !
 મહારો તે સ્વામી !



મહારો ત્રાતા



મહારૂં ગરીબનું છે બલ તૂં તૂં :
હૂં દીનનો, વિભુ ! તારક તૂં તૂં :
થા મુજ રોજ નિયામક તૂં તૂં :
તૂં તૂં તૂં, સ્વામી !

ગીત હમેશ હૂં ગાઊં છૂં તહારાં :
દાન હમેશ હૂં યાચૂં છૂં તહારાં :
માગૂં અશાશ્વતના ઘટકારા :
મહારા ઓ સ્વામી !

પ્રાર્થના



ક્ષણ ક્ષણ છે, પ્રિય ! ગરજ તમારી :
હરખ અને દુઃખમાં, ઓ સ્વામી !
સત્વર આવી રહો સહગામી :
જિન્દગી આ નહીં તો જ નકામી :
સ્વામી ઓ મહારા !

પળ પળ છે, પ્રિય ! ગરજ તમારી :
પરમ પવિત્ર નિયામક સ્વામી !
તારક ! પાલક ! બાલ બનાવી,
પતિત છતાં લ્યો, નાથ ! નિલાવી,
સ્વામી ઓ મહારા !

છે અવકાશ હજી



છે અવકાશ હજી થ હજી છે :
સ્નેહદાર હજી ખુલ્લું છે :
મોડું નથી : હજી એ બહેલું છે :
છે અવકાશ હજી !

શાન્ત સ્નેહ તણા ફરવાઝા ,
બન્ધ થયા ના : છે હજી ખુલ્લા :
છે ત્યાં સ્નેહસુધાના પ્યાલા ,
સ્નેહીઓ સહુને પીવાના :
ચાલો એ પીશું !



યાચના



ઠોફું છું, ઠોફું દાર ! ઉઘાડો !
ભૂખ્યો છું, કંઈ ભોજન આપો !
તરસ્યો છું, દ્રાક્ષાસવ પાઓ !
યાત્રાગુ છું, પન્થ ભૂલેલો !
માર્ગ ખતાવોને !

પાપ , પ્રલોભન દૂર કરાવો :
શત્રુથી , તાત ! હમેશ ખચાવો :
તાત ! પરીક્ષણમાં ના લાવો !
ઓ સ્વામી મહારા !



અણમોલ વચન



વચન મહને અણમોલું દીધું છે :
 આક્યો, હાર્યો જાણી કહ્યું છે :
 ‘બાલ ! તૂને કંઈ ભય ન રહ્યું છે -
 ‘છે રક્ષા મહારી’.

જીવનછાય હવે નમતી છે :
 મૃત્યુની આગિર આવી ઘડી છે :
 અમૃતવાણી, પ્રભો ! સુણવી છે :
 ‘છે રક્ષા મહારી’.

અર્પણ



જીવન આ મુજ તંમય કરજે :
 ગાન તમામ વીણી સુણી લેજે :
 ખુદ્દિ બધી મુજ તું લઈ લેજે :
 હૃદય બધું તૂંધો ભરી દેજે :
 સ્વામી ઓ મહારા !

મહારૂં તહારૂં સર્વ કરાશે :
 મુજ - તુજ એ સહુ ભાન ભૂલાશે :
 જ્ઞાન અલેદનું આમ ભણાશે :
 સ્વામી ઓ મહારા !

આ ઘર



નહોતું અને નથી આ ઘર મહારું :
સ્વામી તણું પ્રિય બાલક સારું ,
આ ઉપયોગી મુસાફિરખાનું ,
સ્વામીએ સોંપ્યું .

અવાજની લૂટ



હમે મંદોદરા અવાજોથી , સનમને હાક મારી'તી :
હમારા નામની ખુદી નિશાનીઓ બતાવી'તી !
ઇશારા ચશ્મથી કરતા , તખલ્લુસે ગઝલ ગાતા :
ઉઘાડા મૂકી દરવાજા , હમે કેં રાહ જોતા'તા !
મગર , જાણ્યું ! હવે જાણ્યું ! ન સાદો પહોંચતા'તા ત્યાં !
અરે ! અકસોમ ! અદ્દર એ અવાજો સૌ લૂટાતા'તા !
ખડા દુશ્મન બહુ ઝાલિમ ! અહીં અસ્માનમાં છુપ્યા !
અવાજો ને ઇશારાને અબ્વલ મઝલે લૂટી લીધા !
લૂટાયા રાહદારીમાં ! મૂકાયા પાયમાલીમાં !
હવે ગમગીન ગરીબીમાં ! અરેરે ! રે ! નિરાશામાં !

હમોને કિસ્ત લાગી છે ! હવે ઊંડી ઉઠાસી છે !
અકારી ઝિન્દગાની છે ! અને દરિયો તુફાની છે !

ઘડી ઘડી રંગ જામે છે ! રડાવે છે ! ફૂંબાવે છે !
હઠાવે છે ! હરાવે છે ! ન રોતાં આંસુ આવે છે !

હવે પાછી રહી બાકી , નવેસર ખેલવી બાકી !
શરાબી કેં ગુલાબી કેં ખુશાલી આવશે તાકી ?



સ્નેહનું સંગી



કોઈ બતાવો - ક્યાંય આપ્યા સ્નેહનું સંગી ?
ખ્યાલૂં પીધેલૂં ગુલાબી પેલૂં પ્રેમી નવરંગી ? કોઈ ૦

હાલ કે ખેહાલની ન તમા જ તરંગી :
દિલ ખ્યાલઃછે દિદ્દારનો , મસ્તાન કો જંગી ? કોઈ ૦

હોમમાં હોમી દીધેલાં હેત પતંગી :
આંખો મીંચી ચાલ્યાં કરે , પ્રિયનું અનુષંગી ? કોઈ ૦

પ્રેમની પર્વા કરે : દિલમાં ન કેં તંગી :
દંગો ઉઠાવે હઠ્ઠનો ! અહાલેકનું દંગી ? કોઈ ૦



દેવી મોરલાને



ઓ મોર ! મોંઘા મૂલના ! ટહુકી ગયો મીઠું મીઠું !
અફસોસ ! રે ! અફસોસ ! મહારે એક પળ મોઠું થયું !
ઓ મોર ! ૦

ત્હારા હૃદયના ગાનનાં પ્રતિબિમ્બ આ દેખાય છે :
પ્રત્યક્ષ પણ ગાતાં સુણ્યો ના તેથી દિલ દુભાય છે !
ઓ મોર ! ૦

રોતાં અને ગાતાં તૂંને , આ આંખથી જોયો નહીં !
અફસોસ ! આ કણે તૂંને , પ્રિય ! ટુટીકતો સુણ્યો નહીં !
ઓ મોર ! ૦

સૂકી સૂકી આ ભૂમિમાં, રેડી ગયો શી આર્દ્રતા !
લૂખાં લૂખાં હૃદયો હમારાં રનેહરસભીનાં કર્યાં !
ઓ મોર ! ૦

તુજ ગાન ગમ્ભીરતાભયું , લઈ જાય જન સુરસૃષ્ટિમાં :
જડતા કરી દૂર દેવી અંજન આંજતું મનુદૃષ્ટિમાં !
ઓ મોર ! ૦

તુજ ગાન દિવ્ય વિરામ્યું ને હું ઊડાણમાંથી નીકળ્યો :
આવું છું - આવું : ત્યાંય તો , તું અનન્તમાં ઉડી ગયો !
ઓ મોર ! ૦

સંકેલી તહે ત્હારી કળા : ને આવવું મહારું થયું :
તુજ ગાનના પડઘા સુણ્યા : સુખ ના હીઠું તે ના હીઠું !
ઓ મોર ! ૦



કુદરતનું શિશુ.



આજ બહુ દિવસે દિલ મકલાય ,
રુદન પરિચિત કેં કેં સન્તાય ;
હૃદયના ભાવ બધા બદલાય ,
અનેરી, અવનવી અંખી થાય !

પ્રકૃતિ લલિત લીલા શી પાય !
નયન આ પીતાં પીતાં ન ધરાય !
ઉભા આ ઉચ્ચ સહ્યાદ્રિબાલ !
સૂચવે કાલ ભાવિ, ભૂત, હાલ !

અહો ! શા સુન્દર, અડગ, ઉદાર ,
ગૂઢ, પચરંગી, પરમ વિશાળ ,
શૈલશૃંગે લીલુડા શૃંગાર !
દેવનો દિસે ગુપ્ત દરબાર !

પૃથિવી પર સ્વર્ગ સમા દેખાવ ,
મનુજને દે મોઘેરા લડાવ :
કુદરતે સત્ય, સ્નેહ ઉભરાય ,
દયા, આદાર્ય, સમ્પ સૂચવાય !

રૂપેરી અમીઝરણાં વહતાંય ,
જીવનને પ્રકાશપરિચય થાય :
નીલું આ મૃદુતમ ચારૂ ઘાસ ,
વાસ મૃદુતાનો ચારે પાસ !

પંખીડાં કેમલ ખેલે ખેલ !
આર્દ્રતાની શી રેલારેલ !

કરુણુતમ સુન્દર , દિવ્ય તમામ !
કલેશ , કાર્પણ્ય લેશ નહીં નામ !

પ્રભુ પ્રત્યક્ષ અહીં દેખાય !
પ્રકૃતિ - પુરુષ અભિન્ન જણાય !
પળેપળ પુણ્યની ઝાંખી થાય !
હૃદયના ભાવ બધા બહલાય !

ચળકતાં વહે શુભ્ર ઝરણાંય !
રમે ત્યાં ચરે રનેહી હરણાંય !
વિટપ , તરુ , નદી , અદ્રિ હસતાંય !
ગાન પશુપંખી મધુર શાં ગાય !

ધન્ય ! પ્રકૃતિ ! ધન્ય ! ઓ માત !
રનેહનું સત્ય સ્વરૂપ સાક્ષાત !
અમે મહુ જગજન્તુ બેભાન !
કુટિલ , કૂર , મૂઢ , કૃપણ , નાદાન !

હૃદયના છેક જ શુષ્ક , અજાણ !
કાષ્ટ કે લોહની મૂર્તિ સમાન !
રનેહચેતન્ય પૂરે અમ પ્રાણ !
લગાડો આર્દ્ર તત્ત્વનું તાન !

કુદરતે વહે કૃપાનાં પૂર !
હૃદયમાં પૂરે નવું નવું નૂર !
મૂઢ હું માયામાં ચકચૂર !
માન , મત , રાગ ભર્યા ભરપૂર !

ઘણું ઘણું અણમોલું જોવાય !
સંકુચિત હૃદય વિશે ન સમાય !
ભણેલું હવે ન ભૂલી જવાય !
હૃદયથી એ ફરી ફરી ઉચરાય !

પૂર્વદષ્ટિ પ્રભુનો મહિમાય !
 શબ્દનો ધ્વનિ ફરી તાળે થાય !
 આજ બહુ દિવસે દિલ મકલાય !
 રુદન પરિચિત કેં કેં સન્તાય !



નવું વર્ષ



કંઈ કાળ ગયો રમતાં રમતાં !
 કંઈ વર્ષ વીત્યાં ગણતાં ગણતાં !
 ગયું વર્ષ વીત્યું ! નવું વર્ષ થયું !
 વધ્યું વર્ષ છતાં નહીં આયુ વધ્યું !

ગયું શું ? મળ્યું શું ?
 શું વિચારી શકું ?

ગણના ચ અનન્તની શી કરવી ?
 રચના નવવર્ષની શી રચવી ?
 નવું કેં ન થતું ! નવું કેં ન થશે !
 નવું, જૂનું બધું મનુદષ્ટિ વિશે !

અમને બળ દે,
 પ્રભુ ! તું ચહુડવા !
 અમ દષ્ટિ તણો,
 તું નિયામક થા !

મનુષ્યાલ યથાર્થ મનુષ્ય બને,
 હિત જાત તણું દિલમાં ન ચહે ;

હૃદયે લઘુતા નહીં લેશ રહે,
પ્રભુ ! વ્યક્તિ સમષ્ટિજ કાજ ભવે !

હૃદયે તમવાસ વિદ્વર કરો !
નવવર્ષ વિશે નવું જીવન દો !
મૃતપ્રાય પડ્યા ! પ્રભુ ! પ્રાણ કૂંકો !
સહુમાં રસચેતન , તાત ! મૂકો !

પડતાં પડતાં પડીએ ન , પ્રભો !
તુજ હસ્ત ગ્રહી રહીએ ફરી, હો !

ખીન્નું શું વદીએ ,
નવવર્ષ વિશે ?

દ્વિજજીવનની દિશા



ઓદાર્યપૂર્ણ દ્વિજજીવનની દિશાએ,
ઇચ્છા પ્રયાણ કરવા , પણ ન્યૂનતા છે ;
અદ્વત્વપૂર્ણ દ્વિજજીવનની દિશા ક્યાં ?
ને , ચિત્ત ક્ષુદ્ર , લઘુ , પામર , મૂઢ આ ક્યાં ?

સંજ્ઞાલિધાન દ્વિજ માત્ર ! દશા ન આઘી !
દ્વિજત્વનું જૂઠું રહ્યો અભિમાન રાખી !
છૂં છૂં મનુષ્ય ? હજી ના ! હજી એ પશુ છૂં !
તો એ ' છૂં પ્રાણી ' કહી જગને ઠગૂં છૂં !

પ્રારબ્ધ મહારૂં કંઈ મહે જ જુદું રચ્યું છે ,
પ્રવૃત્તિયન્ત્ર મહીં આ સ્થૂલને મૂક્યું છે ;
જ્યાં ઉચ્ચ કાલ્પનિક લક્ષ્ય કંઈ રચ્યું છે ,
ત્યાં સૂક્ષ્મ ચેતન સદા રમતૂં રહ્યું છે .

કાર્યો અનેક કરતાં અટકી પડું છું,
 કેં દિવ્ય સૂર હૃદયાન્તરથી સુણું છું;
 શો દિવ્ય બોધ કરતો મુજ અન્તરાત્મા?
 ને, હાય! પાળી ન શકું પ્રભુની હું આજ્ઞા!

એ સૂચવે, ‘પરિધને નહીં રાખ સીમા,
 ‘વિસ્તૃત ખૂબ કરીને સહતાં ચહો જા!
 ‘પાડોશી જાગરણ રાત્રિ બધી કરે છે,
 ‘તહારે ન નિદ્રિત થઈ ઊઘવું ઘટે છે.

‘ભૂખે મરે જન પહોણું! તહીં જો જરાયે!
 ‘એને દીધા વિણ તહને જમવું ન છાજે!
 ‘આ વિશ્વમાં સમજ તહારે ન કાંઈ લહેણું!
 ‘તહારે સદાય સહુને તુજ ઝાણુ દેવું!

‘ઓ બ્રહ્મજાલ! દ્વિજમન્ત્ર જરા સુણી લે!
 ‘ને દેરવી જીવન ઈશ્વરમાં જીવી લે!’
 આવું ઘણું હૃદય આ સૂચવ્યાં કરે છે,
 ને, બન્ધ તોડી ઉડવાનું જીએ ચહે છે.

કિન્તુ, નીચે જગ રહ્યું, ઉડવા ન દે છે!
 પોતાની પેઠ કરવા સહુને મથે છે!
 ઉડું જરાક, તહીં પિન્જરમાં પૂરે છે!
 સંયોગસાંકળ વડે જકડી દમે છે!

પ્રારબ્ધમાં ન મુજ આમ પડી રહેવું,
 ઇચ્છા પ્રભુની નહીં : બન્ધન કાં સહેવું?
 જોઈ છું! જોઈ! જગ બન્ધન બાંધશે ક્યાં?
 નાચે શું પ્રકૃતિ નહીં પુરુષત્વ છે જ્યાં?

આવું કહું છું , તહીં છાતી કંઇક કમ્પે ,
ને બન્ધ સાંકળ તણા હજી કેંક ખુંચે !
હું જોઉં દિવ્ય , જગ ત્યાં કશું ચે ન દેખે !
જાણું ન , હું જીવીશ કેમ વિચિત્ર ભેદે ?

આંસુ વહે તહીં સુધી કશું ચે થશે ના ?
શસ્ત્રો વિના ન સ્થૂલના પડદા ચીરાતા !
છેદીશ કૃત્રિમ બધા પડદા નકામા ,
ને , હું જઈશ દ્વિજજીવનની દિશામાં .



સત્યચિન્તય



છો ને અનેકાનેક તલ્વારો ઝૂમ્મે શિર પરે ,
છો ને ખુરાઈ માનીને મિત્રો બધા વેરી બને ;
છો ને દયાહીન દુશ્મનો બહુ ઝુલ્મી લશ્કર મોકલે ,
તો ચે , ડરે ના જે કલમ હિત , સત્ય , સ્નેહ અનુસરે .



હમારા ખયાલ



દફન કબરે થવાનું છે ! અગર બળી ખાક થાવું છે :
ન લાવ્યા લેઈ જાવું છે ! મગર એ ગાન ગાવું છે !

અરેરે ! છે નહીં કોઈ , અહીં જાત્રુકનાં મહેમાન !
છતાં ચે , રાહ ભૂલે કે મીંચીને ચશ્મ ચાલે છે !

મુવેલાં ઢારનાં ચર્મો , બની ડિંડિમ રીઝાવે છે :
મગર , આ જાગતાં જીવતાં મનુજ હરદમ રીઝાવે છે !

સલામો દમ બ દમ કદમે , કરી જ્યાં શિર ઝુકાવે છે ,
અરે ! ત્યાં જોરથી લાતો , લગાવીને સતાવે છે !

ખરે ! આ તો બધા કજીઆ , બહુ જુદા , બહુ જૂના !
જતાં કેં કેં ઝમાનાઓ , નહીં એ દૂર થાવાના !

હમારૂં તાન જુદું જ્યાં , તહાં તુકસાન શાનું છે ?
નથી વેપાર કરવાનો ! પછી તોટોનફો શાનો ?

પીધો રસ રુનેહવહીનો ! નશો કેં આર કીધો છે !
જિગરને રંગ નવરંગી , અસલ ખુબીદાર દીધો છે !

સહૂં માલીકના હુકૂમો : તુફાની રંગ છો જામે !
અને , ભરવાં ફરી ડગલાં , દયાલુ દેવને નામે !

સરિતાતીરે



વાસ તજી નવવાસ રચાવ્યો !
ત્યાંથી વળી પુર ખહાર વસાવ્યો !
સરિતતટે ફરીથી શણગાર્યો !
ઝુલ્મ નહીં : લહાવા !

સાગર સરિતસમાગમ પામ્યો !
પ્રકૃતિમાં પરમેશ બતાવ્યો !
પાવન પાઠ પરોક્ષ ખડકાવ્યો !
ઝુલ્મ નહીં : એ દયા !

સાગર લહાણ વધાવી મલકશે !
અન્તર આધિ ઉપાધિ શમવશે !
મન્ત્રની ધૂન નવીન ગજવશે !
આ સરિતાતીરે !

ઓ દયાલુ પ્રભુ !



મૂક વદે , પ્રભુ ! ત્હારી દયાથી !
પંચુ ચ્હડે ગિરિ ત્હારી દયાથી !
અધિર સુણે , પ્રભુ ! ત્હારી દયાથી !
સ્વામી ઓ મહારા !

તત્ત્વ વહન્ત જીવન્ત તૂંમાંથી !
સ્નેહ, પ્રકાશ, જ્વલન્ત તૂંમાંથી !
પામૂં હું સત્ય અનન્ત તૂંમાંથી !
સ્વામી ઓ મહારા !



ચેતનની પૂજા



ચ્હાવી ચેતનની પૂજા :

સદા યે ચેતનની પૂજા !

સાંપડયું સૃષ્ટિનું દહિરું રૂડેરું ! અનેરું અજાયબ ધામ !
ચાલો ; બહાલાં ! દર્શન કરશું ! માનવબાલ તમામ !
ચ્હાવી ચેતનની પૂજા !

પ્રકૃતિનું મન્દિર જડયું આ ! માલીક પુરુષપુરાણ !
ઓતપ્રોત વસે વિલસે ત્યાં , સ્નેહ સુચેતન પ્રાણ !
ચ્હાવી ચેતનની પૂજા !

પામરતા , સંકોચ કરી દૂર , અજવાળીશું ઉર !
આકાશે આકાશ મિલાવી , પૂરીશું નૌતમ નૂર !
ચ્હાવી ચેતનની પૂજા !

એક અનેક સમાન નિહાળીશું , દાસ બનીશું દીન !
બહાલેરું આ વિશ્વ થતાં સહુ , ભગે જ્યોતિ નવીન !
રહાવી ચેતનની પૂજા !

થાય પ્રકાશ હવે ઉખાનો , ઓ ભાસ્કર ભગવાન !
અન્ય નથી આરાધન , સ્વામી ! ગાવું એક જ ગાન !
રહાવી ચેતનની પૂજા !

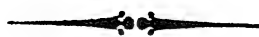
દેવ તણા દેવાલયમાં અહીં , ભાઈબહેનોના વાસ !
હસ્ત પરસ્પર હેતથી સાહીશું ! ઊંચે ઉડીશું અકાશ !
રહાવી ચેતનની પૂજા !

હરિરેવ જગત્ જગદેવ હરિઃ ! ગૂઢ મન્ત્ર પરિચિત થાય !
જનહિતયજ્ઞની વેદિ પરે ' નિજ ' હોમ્યે ઈશ પૂજાય !
રહાવી ચેતનની પૂજા !

ભાન ભૂડી નિજ માન ભૂડી સો , ભૂડી શરીરી ભાવ !
દેવ સમાં બની દિવ્ય દહેરે , લેશું અનુપમ દહાવ !
રહાવી ચેતનની પૂજા !

દહેરું દીઠું દરિયામાં દેવી ! વિરાજે વિરાટ સ્વરૂપ !
ભૂતે ભૂત ભગે નહીં શાને ? કાં ન થવું તદ્દરૂપ ?
રહાવી ચેતનની પૂજા !

આંખ હોય તેણે દેવળ જોવું : સૂર સુણે હોય કાન !
અન્તર્બાહ્ય વસે સહુમાં એ : એ શ્રુતિનું જ પ્રમાણ !
રહાવી ચેતનની પૂજા !



ૐ પ્રેમધર્મ

બીજો તબક્કો

ઇ. સ. ૧૯૦૮ થી ૧૯૧૩

ૐ પ્રેમધર્મ

ईश्वरानुग्रहादेव पुंसामद्वैतवासना ।
महद्भयपरित्राणा विप्राणामुपजायते ॥

શ્રી અવધૂતગીતા.



તે ઈશ્ક ના તો શું ખુદા ? આલમ કરી તોયે ભલે !
તે ઈશ્ક ના તો શું જહાં ? એને ખુદા એ શું કરે ?

આ કારખાનું ઈશ્કનું , બેબે તપાસી ખૂબ ખૂબ !
આ એલ ને આ એલનારો એક નૂરે ઈશ્ક છે !

એથી ઠરે તો ક્યાં કરે ? કોને ખુદા મહારો કરે ?
જ્યાં લાઇલાઝી સર્વની , ત્યાં કોણ કોને હાથ દે ?

રે ! ઈશ્કનું છોડી કદમ , માગુ ખુદા , માગું સનમ !
શું છે ખુદા ? શું છે સનમ ? એને બિમારી એ જ છે !

ક્યાંએ હશે તે કો ખુદા , તો ઈશ્કનો બન્દો હશે !
તે ઈશ્કથી બંદો થશે , તો ઈશ્કથી હારી જશે !

કલાપી .



My whole life long I learned to love .
This hour my utmost art I prove
And speak my passion . — Heaven or hell ?
She will not give me heaven ? 'Tis well !
Lose who may — I still can say ,
Those who win heaven , blest are they .

અંખી



આજ કેં ઓર અનુભવ થાય !
હૃદય પર અવનવું આલેખાય !
સ્વપ્ન કે સત્ય ? નહીં સમજાય !
ઘડી ઘડી એ બધું તાલું થાય !

પ્રેમમાં જીવન બધું પલટાય !
જીવનમાં પુનર્જન્મ સમજાય !
હૃદય આ આજ નમી નમી જાય !
નયન આ ઉખા અજબ જ પાય !

હશે ઉખાનાં મોંઘાં ભર્ગ ?
સ્વર્ગનો સ્નેહ ? સ્નેહનું સ્વર્ગ ?
પૂર્વદષ્ટિ પ્રભુનાં નિર્માણ ?
શું કહું ? પામર , રંક , અજાણ !

ધન્ય જીવન ગણું ? કાં ન ગણાય ?
હવે સંશય કંઈ ના ઉરમાંય !
પ્રણયનો પ્રાપ્ત થતાં સુપ્રસંગ ,
રંગ લાગે હૃદયે નવરંગ !

ભૂતિપૂજક જડ નથી મુજ ધર્મ :
ધર્મ મુજ પ્રેમ એ જ પરબ્રહ્મ :
નિત્ય , નૈમિત્તિક એ મુજ કર્મ ,
પ્રેમના ભણવા ગુપ્ત જ મર્મ

પ્રેમનું પૂજન ચિત્ત ચહાય ,
પ્રેમ પ્રત્યક્ષ મ્હને અહીં થાય ;

પ્રેમતપ તપ્યાં હૃદય હુઃખીઆંય !
તપેલું તપ પ્રતિક્ષિત પમાય !

બાહણે છાયું અન્તરકાશ ,
ભાનુદર્શનની ન હતી આશ ;
તિમિરમાં વસતાં'તાં સૌ કોય ,
તોય એ અન્ધારે શા મોહ !

હૃદયના સૂર નહીં સમજાય ,
સ્નેહ ને મોહ અલિપ્ત જણાય !
શુકનો તારો કદિ દેખાય ,
ચન્દ્ર ગણી મનમાં મકલાવાય !

આગિયા અન્ધારે ઉડતાય !
જોઈ અમ હૃદય હમેશ ઠગાય !
અરેરે ! અન્ધારે વસતું ય !
હૃદય કદિ તોય હતું હસતું ય !

દ્વાર સહુ ગન્ધ હતાં સહુ ગન્ધ !
નહોતી ઉખા કે તેજ સુગન્ધ !
રંગેરંગ શૈલ્ય હતું ભરપૂર !
હતી ચૈતન્યવિહીનતા ઉર !

જૂઠું સહુ ગાન હમેશ ગવાય !
સ્નેહ , હિત , જ્ઞાન વ્યર્થ ઉચરાય !
અરેરે ! એ હતી પામરતાય !
હાય ! મુજ મૂઢ તણી જડતાય !

સ્મરણ એ થાય ! આંસુ ઉલરાય !
અરેરે ! છેક જ રોઈ જવાય !

નહોતી કંઈ આશા આ ઉરમાંય ,
દિવ્ય સવિતાદર્શન કદિ થાય !

આન ગમ્ભીર સરિતાનું સુણાય !
રગેરગમાં ચૈતન્ય ભરાય !
અજબ ઉખા અન્તર ઉભરાય !
હૃદયખ્યાલું પ્રણયે છલકાય !

આર્દ્ર ઉર આજ પરાધીન થાય !
તોય કાર્પણ્ય હજી ન તબાય !
હર્ષ કે શોક નહીં સમજાય !
તોય કશું કેં કેં કેં થઈ જાય !

સ્નેહરૂપ ઓ સવિતા ભગવાન !
પૂર્ણ ઉખાથી ભરો મુજ પ્રાણ !
યાત્રું શું, સ્વામી! સ્નેહનિધાન !
ધ્યાન તુજ ધરું ભૂલી ભવભાન !

હૃદયથી દૂર થતું કંઈ ધ્વાન્ત ,
તોય હું નથી સ્વસ્થ કે શાન્ત !
ઘોરતૂં નગર બધું નિદ્રસ્થ !
એકલો ઉભો અહીં હું અસ્વસ્થ !

સ્નેહગીતાનું અહોનિશ ગાન !
ધ્યાન તુજ, ઓ ભાસ્કર ભગવાન !
જ્ઞાનમાં એ જ તત્ત્વનું તાન !
દાનમાં એ માગૂં વરદાન !

બધાં વૈવિધ્ય હવે વિલાય .
અને કાર્પણ્ય બધાં લય થાય ;

યોગ મુજ સ્નેહયોગ વિરચાય ,
એ જ મુજ અન્તિમ હો ઇચ્છાય !

કહું શું? કે કહું શું? તે કશું ચે સુઝતું નથી :
સાવિત્રીની સ્મૃતિ જેવી, ઝાંખી અસ્પષ્ટ થાય છે !

નથી હું જાણતો કે આ વિદ્યુત્ વા સવિતાપ્રભા !
છતાં , અદૃશ્ય ખેંચાણે , ઝાંખીમાં લીન થાજી છું !



કિં બાહુના ?



જેનું કહું સ્મરણ, હા ! હૃદયશ્રુથી હું,
ભુરાઈ એ હૃદય ક્યાં સુધી રાખનારું?
જેથી ઘણા નવીન પાઠ લણ્યો રસીલા,
ને, લબ્ય મન્ત્ર રસપૂર્ણ ઉરે ઉકેલ્યા !

જેથી પરોક્ષ રસસંપૂટ દિવ્ય ખીધા,
ને શી લણ્યો સરસ સ્વર્ગીય સ્નેહગીતા !
જ્યાંથી બન્યો કંઈ જુદા નલનો પ્રવાસી,
જીવન્ત યન્ત્રવત જીવન આ ઉદાસી !

આ વિશ્વમાં ઉરવિચિત્ર જનો, અરેરે !
પોતાની બુદ્ધિથી અસંખ્ય ભ્રમો રચે છે !
વસ્તુ અવસ્તુ ગણી વાદ વૃથા વહે છે !
રે ! રજ્જુ જોઈ ઉર સર્પ થકી ડરે છે !

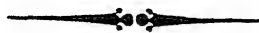
શબ્દોથી કાલ્પનિક સિદ્ધ બધું બને છે !
રે ! સ્વર્ગભર્ગ પણ બુદ્ધિ વધી શકે છે !
કિન્તુ , અહો ! હૃદયરાજ્યની પ્રેમસૃષ્ટિ !
છે એ અનુભવપ્રદેશ ! અવાચ્ય ભૂમિ !

શું હું, અહા ! કહી શકું ? બહુ ગૂઢ છે એ !
જ્યાં સ્થૂલ પાર નયનો ન ચહી શકે છે !
આ હેયું તો પ્રણયપૂર્ણ પ્રભુ પૂજે છે !
છે પ્રેમની પ્રતિકૃતિ અતિ ભવ્ય કે એ !

ઝાંઝું કંઈક પ્રતિબિમ્બ ઉરે પડે છે !
તેની કંઈ નકલ શી ? નહીં શક્તિ એ છે !
મોજું સમુદ્ર તણું અધિ થકી અભિન્ન !
એ કેમ જાણી શકશે ઉર બોધહીન ?

છે જ્ઞાન , સ્નેહ , હિત , યોગ જ એક અન્તે ,
અજ્ઞાન , પાપ , મત , મોહ વિના વિવેકે :
એ સ્થૂલતા ! અધમતા ! સ્વપણું વિલાતું !
છે સ્નેહ સત્ય : ઉર એ જ પ્રતીત થાતું !

એ સ્નેહજ્યોતિ અતિ દિવ્ય છતાં છુપાતી ,
સામાન્ય પ્રાકૃત ઉરે ન પ્રસિદ્ધ થાતી ;
જ્યાં ભવ્ય સત્ય હૃદયે જ પચી શકે ના ,
ત્યાં ભર્ગભાષ્ય કશું સાર્થક ? કિં બહુના ?



સ્નેહનો સંદેશો



સ્નેહસદનનાં વાસી બહાલાં સ્નેહીઓ !
 ઉક્ત પન્થપ્રયાણે કરજો સાથ જો !
 સ્નેહાકર્ષણથી ખેંચાઈ નમી જવું :
 ઉર ઉરનો કરવો સ્નેહ સંગાથ જો !
 સ્નેહસદનનાં વાસી બહાલાં સ્નેહીઓ !

શાબ્દિક જ્ઞાન સૂકાં લૂખાં ગમતાં નથી :
 રસભીનાં હૃદયો કરવાં સ્નેહાળ જો !
 એ જ તપે તપવાં તપ ભવ આખો અહીં :
 રસદર્શન ઝીલવાં ઉર ઝાકઝમાળ જો !
 સ્નેહસદનનાં વાસી બહાલાં સ્નેહીઓ !

આંસુનો રેલવો આંહી મહોદધિ :
 કાયમનું હસવું અન્તે જડનાર જો !
 દેવ અને દેવી દેતાં જ વધામણાં :
 સ્કેનારાં શાશ્વત સ્વર્ગે વસનાર જો !
 સ્નેહસદનનાં વાસી બહાલાં સ્નેહીઓ !

સ્નેહસદનમાં શરીર કદિ સોહે નહીં :
 મોહે શરીરે તેના પૂરા ભોગ જો !
 સ્નેહીઓ તો સ્નેહસદનમાં મ્હાલતાં,
 પ્રેમ તણે શો પામે નવલખ જોગ જો !
 સ્નેહસદનનાં વાસી બહાલાં સ્નેહીઓ !

પ્રાકૃત હૃદય અધિકારી ન ઉકેલવા ,
 આત્મા પર પાકો એ પ્રેમોદ્દેખ જો !

નેત્ર કૂટ્યા વિણ નેત્ર ન પ્રેમ પૂજી શકે ,
અન્તરના અન્તર પર લગવો લેખ જો !
સ્નેહસદનનાં વાસી બહાલાં સ્નેહીઓ !

ચહાવું તો સ્હેવું : એ મન્ત્ર નવો નથી :
એ જ જપે જપ અનુલવી પ્રેમજમાત જો !
જાણીતા ઝઘડા જૂના સ્થૂલ સૂક્ષ્મના :
પ્રેમાત્માને એની યે શી વિસ્માન જો ?
સ્નેહસદનનાં વાસી બહાલાં સ્નેહીઓ !

અધુરામાં ભારે ભય એ ભૂલવું નહીં :
પૂર્ણ તપે પ્રકટે સ્વિતા સાક્ષાત જો !
ચહાવું ઉખાલર્ગ વડે પ્રેમાબ્ધિમાં :
ઉરસાગરમાં કરવો પૂર્ણ પ્રપાત જો !
સ્નેહસદનનાં વાસી બહાલાં સ્નેહીઓ !



૨૨-તો



હૃદય પર છે લખી દીધું : હવે શું છે રહ્યું લખવું ?
તરીને આંસુના દરિયા , સહીને પાર ઉતરવું !

લખું શું કે કહું શું હું ? શિખેલું સર્વ છે સાચું :
ગહન છે તત્ત્વ એક જ એ : ચહાવું, સ્હેવું ને સ્હેવું !

હૃદયના લોહીથી પાકા , અમર લેખો લખી જાવું :
વિકટ આ સ્નેહસેવાના , સહુના ભોમીઆ થાવું !

નથી સંસાર શુદ્ધિનો : બધો વ્યવહાર ખુદ્ધિનો :
અહીં ના ના નથી ઇન્સાફ, અશુદ્ધિ કે વિશુદ્ધિનો !

ચાહાવું શિર સાટે છે, સહેવું એથી ચે વસમું :
અને , એ બે બને ત્યાં તો, પડે પ્રભુને ઝુકી પડવું !

સહેવું કે થવું પૂરું : બીજો રસ્તો ન સસ્તો છે :
હમારા પન્થમાં એ તો , હમેશાંનો શિરસ્તો છે !

શિરીન્ , ફેરહાદ ને મજનૂં, લયેલાં, લોટ ને વર્થર,
ગયાં લખી લોહીથી રસ્તો, અધન, મનસૂરનો આખર !

જુદ્દમીને અઝી



લલા ઝીદી ! લલા અલિમ ! સિતમ શા આ છુપા કરવા ?
સખૂરી છે મહને સહેવા : પતાવી છે બધી પરવા !

ઉગામી શું ઉભા રહેવું ? શરમ કે ડર હજી છે શું ?
અખમ ખમવા હવે ગરદન , ઝુકાવીને ઉભેલો છું !

તમારી ધૂરીની ધારે , મીઠી શી મદરખાની છે !
હમારા મસ્ત ખાકીને , અગમ અંખી થયેલી છે !

તમારાં ફર કાતિલમાં , છુપેલું છે અમર લહાણું :
સનમ . સાકી , શરાબો ને ખુદાઈ નૂરનું ખ્યાલું !

પિછાનો જૂની ભૂલીને , નવા શાગીર્દ દૂંદીને ,
ઘસી હથિયાર ઘા કરજો ! તૂટી પડજો અઝમીને !

હમારા બાગને રસ્તે, ઉભા ભાલા ભલે રાખો !
ભરો બન્દૂક ને તોપો ! તીરંબાજી કરો ! ચાલો !

હમારા ખૂનનું શરબત, ખુશાલીથી ભલે પીજો !
અને, દિલ રહાય તે હરદમ, અહીં પૂરું કરી લેજો !

મગર, અફસોસ ! ઓ ભોળાં ! હમે નવી આલમે જશું !
તમારા દાડગોળા જ્યાં, નહીં પહોંચે : દયા ખાશું !

હવે આરામ છોડીને, મૂક્યું છે મોત આશીકે :
નસેનસમાં નશો રેડી, બિછાને છું બિમારીને !

ભલા દુશ્મન ! સિતમ કરવા ! હુકૂમ હક એ ખુદાઈ છે !
તમારી ઝુલ્મગારીમાં, મઝા મહારી છુપાઈ છે !

રહમ, ડર કે શરમ કે છે ? અરે ! હજી ચે ? નવાઈ છે !
કતલ કરવા ખૂની થાવા, હવે જાડી મનાઈ છે !

કરો ટૂંકડા પૂરેપૂરા ! લગારે બાકી ના ! ના ! ના !
જિગર આ શાન્ત સાગરને હવે ઘૂઘવાટ છે ના ! ના !



ઈ. સ. ૧૯૦૯ : નવું વરસ



સવિતા નવવર્ષ તણો ઉગતો !
પ્રભુ ! મંગલ પુણ્યપ્રભા ભરતો !
નવું જાનું કમે વરસો ગણતો !
પ્રભુ ! કાલપ્રવાહ વહે હસતો !

નવવર્ષ, પ્રભુ ! 'નવ' અંક તણું !
 રમણીય નવાઈનું સામ્ય સ્મરું !
 પ્રભુ ! સ્નેહસુવર્દક વર્ષ નવું,
 'નવ' અંક સમૂં અવિકારી ચહું !

ઉપકારી બનું ગત વર્ષ સ્મરી,
 શું હું ગાન કરું, પ્રભુ ! શક્તિ નથી !
 ભર ચેતન જીવનમાં નવલું !
 કર આન્તર દષ્ટિ વિકાસ, વિભુ !

ક્ષમતો, પ્રભુ ! તું
 બલ દે ક્ષમવા !
 કરુણાનિધિ ! તું
 બલ દે સહવા !

પ્રભુ ! હો ! તુજ સ્નેહ અમીઝરણું,
 વહતું વણુમાગ્યું અનન્તગણું !
 અધિકાર વધાર, વિલોકી શકું !
 પ્રભુ ! આન્તર બાહ્ય અભિન્ન લાડું !

શું હું માગી શકું ?
 પ્રભુ ! પામર છું :
 ઉચરું, પ્રભુ ! આ
 અધુરું અધુરું.



રનેહનો શબ્દ



પ્રભુના બાલકે આવી , પ્રભુનો શબ્દ આપ્યો છે :
પ્રભુના સેવકે હોંશે , હમેશાં એ વધાવ્યો છે !

પ્રભુ એ રનેહ છે સાચો : પ્રભુ એથી નથી બીજો :
હૃદયો છું રનેહને દરિયે : રીઝો દુનિયા અગર બીજો !

અહાહા ! રનેહના વિશ્વે , હમેશાંનો મુસાફિર છું :
ગુલામી રનેહની કરવા , હવે હરદમ હૂં હાઝર છું !

બધી યે રનેહની આશા , હૃદય સ્વીકારવાનું છે :
અને , ઇચ્છા બીજી જૂઠી , બધી યે છોડવાનું છે !

બધી વેવિંધ્યરેષાઓ , થતાં અભિમુખ એ કેન્દ્રે ,
પ્રબલ એ જ્યોતિ ઉખાનાં , છુપાં ઉર આંજતાં વિશ્વે !

બધી ઇચ્છા , બધી આશા , સમાશે એકમાં જ્યારે ,
પ્રભુ પાતે પ્રકટ થાશે , અને એ ભેટશે ત્યારે !

તબિયતમાં બિમારી છે , અગર આ કૂર છાતી છે :
મગર બેશક , બિમારીમાં , જિગરની તો દુરુસ્તી છે !

ઘણાં યે પ્રેમનાં પન્થી , અવલ મઝલે ઉડેલાં છે :
મગર અલ્પત્ત , હમેશાંની હયાતીમાં ભળેલાં છે !

અજાણ્યાં રનેહનાં શત્રુ , ભમેલાં યા ભૂલેલાં છે :
અહીં ગમ્ભીર સાગરમાં તરંગો કે શમેલા છે !



હોળી



હોળી કરી જગત ઉત્સવ ઉજવે છે ,
 ને સ્થૂલ અગ્નિભડકા કરીને સમાપ્તે !
 મહારી અને જગતની જુજવી જ હોળી !
 હું તો યજ્ઞશ ઉરનો મુજ અન્તરશ્નિ .

બાહ્યાશ્નિથી અનલ અન્તરનો જુદો છે ,
 છે સામ્ય તે પરખતાં ઉર જ્યોતિ પામે ;
 લોકોની હોળી ! અહ ! બે દિનમાં ખુઝાતી !
 સ્થાયી ન આંખી પણ શેષ રહે નિશાની !

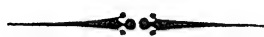
આ ઉરમાં દવ નિરન્તર લાગતો છે ,
 કાર્પાણ્યની વિવિધતા બધી બાળતો છે ;
 સંસ્કારના સબલ એ યુગ્મયોગ કેવા !
 એ અન્તરશ્નિથી જ પામું હું સ્નેહસેવા !

રે ! રે ! ન કાળૂ ધરતૂં ઉર ઝુલ્મ સહેવા ,
 કેંકે ધતાં હૃદય લાગતૂં ધોધ ગહેવા ;
 તો ચે , હજી નથી વધુ અધિકાર ખોયો ,
 જો કે હજી દિલ છૂટું મૂકીને ન રોયો !

ઓહો ! સદા સળગતી શી મહાન હોળી !
 તાપપ્રતાપ ભરપૂર ઉરે અનોખી !
 બાહ્યાન્તરે સ્વમય પાતક ગાળી નાંખે !
 કેવા જ્વલન્ત લભુકા દિલ દર્દના એ !

દેવિ હુતાશનિ ! હવે તું પ્રસાર જવાલા !
ઓ હોલિકે ! કર હવે મુજ સર્વ સ્વાહા !
તહે તહે જ રંક ઉરની ભરી પૂર્ણ ઝોળી !
તહારા જ અગ્નિ તણી, જો ! ઉર ખાક યોળી !

ઇચ્છા જળી જવું, ખપી જવું છેક એવી ,
વેઠાય છે ન તુજ તાપ તથાપિ , દેવિ !
કેં કીમીઓ ? સખિ ! થવું તુજમાં અલિપ્ત ,
વા ઝંપલાવી પડવું ? નથી માર્ગ અન્ય !



નૈમિત્તિક માર્થના



ઉમ્મર ઓળંગું ? ઓ રાજ !
સ્વામી ! સત્કારશે !
ખાંધું છું પ્રેમ કેરી પાજ !
સ્નેહી ! સંભાળશે !

બહાલાંની બહારે , રસરાજ !
બહાલપ વિસ્તારશે !
માગું શું બીજું , મહારાજ !
અન્તર અજવાળશે !
આસ્થા ઉગાડશે !

ઉમ્મર ઓળંગું : ઓ રાજ !
સ્વામી ! સત્કારજો !
સ્નેહી ! સંભાળજો !

બાંધી છે પ્રેમ કેરી પાજ :
 હૈડાં હરખાવને !
 સાગર સુહાવને !
 ઉમ્મર ઓળંગૂં : ઓ રાજ !



ક્યાં સ્વાતિપ્રાપ્તિ ?



ઓ પ્રભુ ! યોગ સુયોગ જ યાચું :
 કારી કટોરી ભરી ભરી સાહું :
 પૂરું પૂરું ઉરમાં અજવાળું :
 ક્યાં સ્વાતિપ્રાપ્તિ ?



રોવું



વિશ્વની વહ્નિજ્વાલામાં , રોવું એ અમીધાર છે :
 બળી જતાં , જળી જતાં , રોવું એ ઉપચાર છે .

રોનારાંને ઘટે આંહી , રોતાં ચે કાંઈ આવડ્યું :
 આંસુડે આર્દ્રતા સહોવી , એ સાંધી પ્રભુતા નથી .

રોનારાં આલમે થોડાં , કેક તે અધુરાં ઊણાં :
 ખરાં તો સ્વર્ગમાં ખેલે , શાશ્વત્ સ્મિત પામતાં .

અશ્રુપૃથક્કૃતિની એ , મીમાંસા કોણ ભાખશે ?
ક્ષણે રોતા , ક્ષણે હસ્તા , વિશ્વે તો વ્યભિચાર છે !

ખરું છે ! અશ્રુના ભેદો , છે દુર્લેધ ઊંડા અતિ :
સ્નેહીઓ શિખવે એવું , અશ્રુલેખ લખી લખી .

અનેરો અશ્રુમહિમા છે , એણે દેવ થવાય છે :
આંસુડે સ્નેહનું આંહી , નવ્ય સ્વર્ગ રચાય છે .

વાણે તાણો મળે ત્યારે , અશ્રુવસ્ત્ર વણાય છે ;
અને એ અશ્રુથી અન્તે , આત્મયોગ લણાય છે .

ભેદ ભેદે અભેદે છે , અભેદે ભેદ છે બહુ :
અશ્રુભેદ અનામી છે , સ્નેહીઓ ભેદભેદ છે .



મહારાં આંસુના ભેદ



મહારાં આંસુના ભેદ ! ઝાહો ! આંસુના ભેદ !
કોઈ સુણે ! ન સુણે ! એ આંસુના ભેદ !
ભણું ભણું ! ને ભૂલું ! હું આંસુના ભેદ !
ભૂલું ભૂલું ! ને ભાખું શું આંસુના ભેદ ?
મહારાં આંસુના ભેદ

લિક્ષાની ઝોળી મહારી ખાલી નથી !
મહીં શું છે ભરેલું ? તે માલૂમ નથી !
હું જોગી છું તો તે જોવાતું નથી !
મહારે નયણે હવે ઊંચકાતું નથી !

મહારાં આંસુના ભેદ ! ૦

મહારા ભીતરમાં ભાવનાની ભીંતો ખડી !
હજી અન્તરની આંખ મહેં આણી નથી !
હજી જિગરની જ્યોત અજવાળી નથી !
અન્ધ હૈયે પગદંડી પિછાની નથી !

મહારાં આંસુના ભેદ ! ૦

મહારાં આંસુના ભેદ ! ઓહો ! આંસુના ભેદ !
કોણ જાણે જીવનના પ્રભેદ ?
મહારાં આંસુના ભેદ કોણ ભાળી શકે ?
અન્ધ દરવાજો કોણ જલ્દી ભેદી શકે ?

મહારાં આંસુના ભેદ ! ૦

મહારાં આંસુના ભેદ ! મહારાં આંસુના ભેદ !
કોણ પામી શકે મહારાં આંસુના ભેદ ?
મહારા અન્તરની અન્દર પ્રવેશી શકે !
મહારાં આંસુએ આંસુ મિલાવી શકે !

મહારાં આંસુના ભેદ ! ૦



પીડા પ્રેમની પારાવાર



પીડા પ્રેમની પારાવાર !

જગત શું જાણશે રે ?

એ તો જાણે જગદાધાર !

કદ્યં કોણ માનશે રે ?

પ્રેમપંખેડુ કુમળી જાત !
જગત શું જાણશે રે ?
એક પાંખ વિના થતી ઘાત !
કહ્યું કોણ માનશે રે ?

થયું નિર્દય વિશ્વશું વેર !
જગત શું જાણશે રે ?
જીવ્યું, જન્મ્યું થયું સહુ ઝેર !
કહ્યું કોણ માનશે રે ?

એ તો જાણે અનુભવી જન !
જગત શું જાણશે રે ?
રહી અન્ધ થતાં લોચન !
કહ્યું કોણ માનશે રે ?

પ્રેમ કેરી અનેરી છે આણ !
જગત શું જાણશે રે ?
એનું અનુભવ એ જ પ્રમાણ !
કહ્યું કોણ માનશે રે ?

પ્રેમીની જીજ્ઞાસી દુનિયાય !
જગત શું જાણશે રે ?
ખરડાયાં છે કાળજડાંય !
કહ્યું કોણ માનશે રે ?

એનાં દર્દ અનોખાં હોય !
જગત શું જાણશે રે ?
પૂરું વાણીમાં ચિત્ર ન હોય !
કહ્યું કોણ માનશે રે ?

નહીં પંડિતથી પરખાય !
જગત શું જાણશે રે ?
એ તો સ્નેહી થકી સમજાય !
કહ્યું કોણ માનશે રે ?

સ્નેહ સત્યોનું પણ સત્ !
જગત શું જાણશે રે ?
બીજું જ્ઞાન બધું ચ અસત્ !
કહ્યું કોણ માનશે રે ?

પ્રેમી એ જ વિરાગી મહાન !
જગત શું જાણશે રે ?
જેનું પ્રેમપ્રભુમાં જ ધ્યાન !
કહ્યું કોણ માનશે રે ?

પ્રેમી , જ્ઞાની અલિપ્ત ગણાય !
જગત શું જાણશે રે ?
પ્રેમ એકથી વિશ્વ જીતાય !
કહ્યું કોણ માનશે રે ?

પ્રેમશાસ્ત્ર વિશે બહુ ભેદ !
જગત શું જાણશે રે ?
પણ પ્રેમ ને મોક્ષ અભેદ !
કહ્યું કોણ માનશે રે ?

સ્નેહ સ્વર્ગોનું અધિસ્વર્ગ !
જગત શું જાણશે રે ?
લખ્યું એ જ ગાયત્રીએ ભર્ગ !
કહ્યું કોણ માનશે રે ?

પરાત્પર પ્રેમ જ અહાસ્વરૂપ !
જગત શું જાણશે રે ?
એનાં વિધવિધ કોટિ સ્વરૂપ !
કહ્યું કોણ માનશે રે ?

પ્રેમી અને દુનિયા



બાલકો દેશમાં દુઃખી , દીન , અસ્વસ્થ સર્વ છે :
છતાં, આર્યો કહેવાતા , હાય ! નિદ્રસ્થ સર્વ છે !

પ્રેમનાં બાલકોનો તો , પ્રેમમાં અભિરામ છે :
પ્રેમાત્મા પ્રેમસેવામાં , પ્રેમયાત્રાનું ધામ છે .

લોકોને પ્રેમની પર્વા , કહે છે , પાલવે નહીં :
અને જે પ્રેમી આત્મા તે , અપ્રેમી બનતા નહીં .

વિરોધો પ્રેમ સાથે તો , લોકોને નિત્યના જ છે :
પ્રેમીને લોક નિન્દે છે , એની ક્યાં , હાય ! ના જ છે ?

જન્મશું ? મૃત્યુશું ? લોકો લગારે જાણતા નથી :
જીવવાના મહામન્ત્રો , કદાપિ પામતા નથી .

પ્રેમીઓ માત્ર જાણે છે , જીવવું , મરવું જુદું :
પ્રેમીને જન્મમૃત્યુનું , રહસ્યસૂત્ર જાણીતું .

પ્રેમદુઃખે મરેલાં તે , પ્રેમ પામ્યે જીવી શકે :
પ્રેમપિપાસુ હૈયાં તો , જીવતાં મરતાં જ છે .

સાચેરા સ્નેહનાં શાસ્ત્રો , સત્ય ને ગૂઢ તેટલાં :
હઝારો લાખ કોટિમાં , સાચાં કોક જ બેડલાં .

બિંડા, ગૂઢ ઘણા લેદો , લેદવા , પામવા પડે :
પ્રેમના પન્થમાં ખેલાં , શરીરો હોમવાં પડે .

પ્રેમી, યોગી અને જ્ઞાની , અહમમાર્ગપ્રવાસી છે :
આ લોકે સ્વર્ગવાસી છે , ઉદાસી, અપવાસી છે .

અહમચારી , સહચારી : વ્યભિચારી અમુર છે :
અહમશાસ્ત્રે મહાસત્યો , લખેલાં મશહૂર છે .

સ્નેહચૈતન્ય છોડીને , વિશ્વવૈવિધ્ય પૂજતું :
અસત્માં સત્ય ત્યાગીને , હીંચે હિત ઉવેખતું !



જગાવો જ્યોતિ , ઓ જગનાથ !



જગાવો જ્યોતિ , ઓ જગનાથ !

અન્તર તિમિર અતિ સદનન્તર , હૃદય અપૂર્ણ અનાથ :
એકલ હૈયું લવાટવીબ્રમણે , સ્નેહી નથી સંગાથ !

પ્રભુજી ! સ્નેહાત્મા સંગાથ !

જગાવો જ્યોતિ , ઓ જગનાથ !

આ ઉરમાં અભિલાષ અનેરા , બેલડીએ વિહરાય :
કેતાકેત રચી આત્માનું , પ્રેમપીયૂષ પીવાય !

પ્રભુજી પ્રેમસ્વરૂપ પમાય !

જગાવો જ્યોતિ , ઓ જગનાથ !

છે ઉડવાં લખીઆં આકાશે , છે પણ એક જ પાંખ :

છે અન્તર્યામી ઓળખવા : છે નહીં આન્તર આંખ !

પ્રભુજી ! આપો આન્તરઆંખ !

જગાવો જ્યોતિ , ઓ જગનાથ !

આંખ વિશે ભર્યું ઝેર જગતનું , ક્યાં અજવાલનહાર ?

આત્મવિશુદ્ધિ ભરી ભરી આત્મા , ઉંચે ઉડાવનહાર !

પ્રભુજી ! આત્મા ઉડાવનહાર ?

જગાવો જ્યોતિ , જગદાધાર !

કમ્પિત , મૂર્ચ્છિત , ભ્રમિત , ભલું આ , ભોળું , ઘેલડું દિલ :

પામ્યું પતંગ ન પ્રેમદીવડો , ઢૂંઢૂં વિશ્વ અખિલ !

પ્રભુજી ! ઢૂંઢૂં વિશ્વ અખિલ !

જગાવો જ્યોતિ , ઓ મહાવીર !

રસકસરૂપ ન રંગ જીવનમાં , ભૂલ્યો છું છેક સ્વરૂપ :

પ્રેમસ્વરૂપ મળ્યે પ્રભુ પામું , સ્થાપું રૂપ અનુપ !

પ્રભુજી ! એક જ રૂપ અનુપ !

જગાવો જ્યોતિ , જ્યોતિસ્વરૂપ !

રસનો દોર વણી વણી નેત્રે , આત્માનો આધાર :

રસરૂપ વિશ્વ રસી દગ દેખું , પામું સાક્ષાત્કાર !

પ્રભુજી ! રસનો સાક્ષાત્કાર !

જગાવો જ્યોતિ , જગદાધાર !

અન્તર્વિશ્વપ્રવાસ વિશે , પ્રભુ ! ખોલો મોક્ષનું દ્વાર !

પ્રેમ પ્રભુ : પ્રભુ પ્રેમ : મન્ત્રનો , પૂરો હૃદયે સાર !

પ્રભુજી ! પ્રેમામૃતરસસાર !

જગાવો જ્યોતિ , જગદાધાર !

રુદ્ધન કરી કરી જીવન ચાલ્યું , હૃદય ન પામ્યું પ્રકાશ :
 ઓળખું આન્તરને ધબકારે , આજે અવનવી આશ !
 પ્રભુજી ! આજે અણુછતી આશ !
 જગાવો જયોતિ , ઓ જગનાથ !

આંસુ વહી વહી થાકી આંખડલી , તો યે ન વીતી રાત :
 આજ હસન્ત વસન્ત જીવનની , ઉર પ્રકટન્ત પ્રભાત !
 પ્રભુજી ! જોઈ આગામી પ્રભાત !
 જગાવો જયોતિ , ઓ જગનાથ !

નિષ્કુર લોકરિવાજ અસુર કૂર ! પંખેરૂં પાંખ પીંખાય !
 દાનવ માનવવેષ ધરીને , દમતા દીન દુઃખીઆંય !
 પ્રભુજી ! દીન હૃદય દુઃખીઆંય !
 જગાવો જયોતિ , ઓ જગરાય !

ઈશ્વરનું અધિરાજ્ય ભૂલી અહીં , ગભરૂં દિલ દૂલવાય !
 વિશ્વનાથની વિશ્વવાડીમાં , ચમ્પકકલી ચગદાય !
 પ્રભુજી ! ચમ્પકકલી ચગદાય !
 જગાવો જયોતિ , ઓ જગરાય !

રુનેહસખિ શાકુન્તલ ! તહારા તનય ભરત તણી લોમ :
 હેતવિહોણી ! અચેતન ! શેત્ય શૂં ! ઝુલ્મનું જામ્યું જોમ !
 પ્રભુજી ઝુલ્મનું આલિમ જોમ !
 જગાવો જયોતિ , ઓ રસસોમ !

પરખ નથી , નથી પ્રેમની પર્વા ! પ્રેમ ન નામ , નિશાન !
 પ્રેમ વિના પડતી તુજ હાલત ! ઓ પ્રિય હિન્દુસ્તાન !
 પ્રભુજી ! ઉદ્ધારો હિન્દુસ્તાન !
 જગાવો જયોતિ , પુરુષપુરાણ !

સીતારામના સ્નેહસદનમાં, હેત હેયે ઉભરાય !
કાળ ગયો વહી : ક્હેણી થઈરહી ! શા વિપરીત પલટાય !
પ્રભુભુ ! શા વિપરીત પલટાય !
જગાવો જ્યોતિ, ઓ મહારાય !

દેશ, વિદેશ વિશેષ વિશે તૂં, પ્રશસ્ત જ ભારતવર્ષ :
આજ, અરે ! અવનીપટ પર તુજ, છેક જ છે અપકર્ષ !
પ્રભુભુ ! છેક જ શો અપકર્ષ
જગાવો જ્યોતિ, ઓ અધર્મર્ષ !

સન્ત, મહેન્ત, ધીમન્ત સન્તાને, સ્નેહભૂમિ સોહન્ત :
પ્રેમસ્વરૂપ જતાં પરવારી, રૂપ કીટચૂં વિલસન્ત !
પ્રભુભુ ! વીરભૂમિ વિલપન્ત !
જગાવો જ્યોતિ, જ્યોતિઅનન્ત !

પ્રાદ્યવિચાર કરે નહીં પ્રાદ્યણુ, ઉર ભરપૂર અન્ધકાર :
પ્રણયપ્રણવ ન પિછાની શકે ! સમભુ ન શકે સહચાર !
પ્રભુભુ ! શિખવજે સહચાર !
જગાવો જ્યોતિ, જગદાધાર !

હૃદયતણૂં રચી સુન્દર મન્દિર, પ્રેમ પ્રતિષ્ઠિત થાય :
પ્રેમપૂજરી થવા બલ દે, પ્રભુ ! પ્રેમ જ એક પૂજય !
પ્રભુભુ ! પ્રેમ જ પધરાવાય !
જગાવો જ્યોતિ, ઓ જગરાય !

હૃદય નમ્યું નથી : નયન હસ્યું નથી : ઉઘડ્યું નથી ઉરદ્વાર :
આજ હૃદય બની દીન નમી જતૂં : પામી શકું નહીં પાર !
પ્રભુભુ ! પામીશ પ્રેમાધાર !
જગાવો જ્યોતિ, જગદાધાર !



બુદ્ધિ અને હૃદય



ઓ દિવ્ય જયોતિ ! પ્રભુ ! સ્નેહસ્વરૂપ સ્વામી !
અજ્ઞાન દૂર કરી તેજ ભરેા દયાથી !
બુદ્ધિ તણી મુજ ગતિ , પ્રભુ ! સૌ વિરામી !
હો હૃત્પ્રદેશ , પ્રભુ ! પ્રેરિત પ્રેમ પામી !

હવે કર્તવ્ય ને જ્ઞાન , દયા ને હિત , અજ્ઞાને -
પ્રબોધો , અન્તરાત્મા ! ઓ ! પ્રબોધો પ્રેમપન્થને .

હેયે નવીન બલ પ્રરક સાંપડે છે ,
ને સ્નેહસોમ વહતો રસ હૃત્પ્રદેશે ;
હેયું કહે , ‘પ્રણયમાં પ્રભુપ્રેરણા છે ,’
બુદ્ધિ કહે , ‘જૂઠી બધી હૃદયેવણા છે .’

બુદ્ધિ કહે , ‘સકલ શાસ્ત્રની હું પ્રણેતા ,
‘હું અહમન્ય જગ માત્રની હું જનેતા ;
‘મહારા વિના જગ બધે અતિ અન્ધકાર ,
‘હું હું જ હું જ હું હું અહમ બતાવનાર’ !

‘ઓ બુદ્ધિ ! ખોટું કહી આમ ફસાવતી કાં ?
‘વિક્ષિપ્ત ચિત્ત કરી માર્ગ તજાવતી કાં ?
‘વાસો જનાર્દન તણો હૃદયપ્રદેશે ,
‘આદેશ આન્તર તણો પ્રભુની જ આજ્ઞા .

‘બુદ્ધિજનિત નથી જીવનવૃક્ષ સ્થાપ્યું ,
‘છે સ્નેહ એ જીવનવૃક્ષ જરૂર , બાપુ !

‘છે બુદ્ધિ પ્રકૃતિ, ચલિત, ચલા કહે છે,
‘છે અન્તરાજ અવિકારી પુરુષ એ છે.’

આન્તરંપ્રરિત સ્નેહ : મનુષ્યો કૃત કાયદા :
વધારે યોગ્ય શું છે એ પ્રેમાત્મા પૂર્ણ જાણતા .



કહૂં વાત કોને વિશ્વમાં ?



કહૂં વાત કોને વિશ્વમાં ? સુણુનાર કે મળતું નથી !
રોતા હૃદયનાં નયનને, કોઈ અહીં લૂછતું નથી !

ગતિ કર્મની ગણી ધર્મથી, કદિ હૃદય આ ડગતું નથી ;
પણુ ધર્મમાં કયમ જુદમ ? એ કથનાર કે જડતું નથી !

આ વિશ્વ શું ? ને પ્રેમ શું ? શું લક્ષ ? સમજાતું નથી !
સંસાર શું ? ને સ્નેહ શું ? એ તત્ત્વ ઉકલતું નથી !

જપમાળા લીધી પ્રેમની : જગજાળમાં જળાવું નથી !
આ દેહને વણુ સ્નેહ સૂકા વિશ્વમાં વસાવું નથી !

કૌમારવ્રત ધાર્યું સરસ્વતી, એ હવે મૂલવું નથી !
ને સ્નેહ નથી ત્યાં લગ્ન નથી, એ સૂત્ર વિસરવું નથી !

ખાધું, પીધું, ખેડ્યું શરીરે : હૃદયથી કીધું નથી !
રોતું હૃદય રોવા વિના, બીબૂં કશું સમજ્યું નથી !

છાનું-અછાનું રોઈ દીધું ! રુદન શું કરતું નથી ?
પૂછું છું : શું રોતું હૃદય, રોનારને કળતું નથી ?

જપ જપતાં, તપ તપતાં, ક્ષણપામતાં શું કદિ નથી ?
 અન્તર નિરન્તર ધૂંધવાતાં, ધીખતાં શમતાં નથી ?
 સંસારસ્નેહ વિશે કહીં, સ્નેહાંશીઓ જડતા નથી !
 ઉરને સરસ્વતીચન્દ્ર જેવામાં કશી શ્રદ્ધા નથી !
 ડાહ્યા ઘણા, જ્ઞાની ઘણા, વિદ્વાન ને કવિવર ઘણા !
 પણ ના નમે તે ના નમે, સ્નેહી હૃદય સ્નેહી વિના !

શ્રી સુરસિંહજી



‘ના’ તો જેને મુખે ન્હોતી એવા શ્રી સુરસિંહજી,
 લાડીની ગાદીએ રાજ દેવતાઈ થઈ ગયા .

પ્રેમાત્મા એ : મહાત્મા એ : ભરી પ્રેરિત મન્ત્રણા ,
 ઘોરતા દેશમાં કીધી, સ્નેહની સિંહગર્જના .

સ્નેહની - સ્નેહજ્યોતિની સાચેરી પ્રતિમા હતી :
 જતાં એ આજ આ દીઠી ઝાંખી પ્રેમપ્રતિકૃતિ .

સુરતાની સુવાડીમાં આછેરી દિવ્યતા દીઠી :
 કલાપીની મીઠી મોંઘી પ્રભુભૂતિ વિરાજતી .

રહાવું : રહેવું : અને રહેવું : રહાવું તો ! એ અનન્તમાં,
 મહા મોંઘું, મહાત્મા ! ત્હેં લાણાબ્યૂં ગૂંજરાતમાં .

કલાપી ! ભાવિ તું બોલ્યો : પ્રેમ - પ્રેમ ટુલૂકતો,
 જો ! જો ! આ મેહુલો મીઠો હવે સર્વત્ર વર્ષતો .

કવિ, જો ! કવિતા બોલે પ્રસાદી પ્રેમભક્તિની :
કિલ્લુકે એ હવે તો , જો ! પુકારે પ્રેમકિલ્લુકી .

મીમાંસા સ્નેહયોગીની અનેરી તેમ આકરી ,
પથે ના દેશની , આપુ ! હજી નાજુક હોજરી .

પૂજવા મીઠડાં તહારાં ઊંડાં સૂત્ર અમીભર્યાં ,
અમારાં અધુરાં હૈંડાં હજી પાત્ર નથી થયાં .

કલ્પનાના મહા ડાહ્યા કહે છે તુજને કવિ :
જાણે આત્માનુભાવો કે પૂજ્યો તું પ્રેમનો રવિ .

સ્નેહી , યોગી , કહો રાજ , મહાત્મા , ભક્ત કે કવિ :
પ્રકારો ભિન્ન છે : તો એ , પૂજ સૌ સુરસિંહની .

અન્ધવિમોચન



છૂટ્યો છું કેદખાનેથી , ઉભો મેદાનમાં , હિલ્લાર !
ફસાયેલો મઝલમાં , હા ! વધૂટ્યો બેવફા , હિલ્લાર !

હવે છૂટો થયેલો છું : ફરી કેદી નથી થાવું :
ગુનેહગારી કરી પૂરી : ફરી નથી મોતમાં જાવું !

પડેલો પાયમાલીમાં , ભૂલી મજનૂં દીવાનાને :
વહી આપી ફિરસ્તાએ , મકાને આવીને સાને !

જહન્નમની ખૂરી ખાડી ! ફસાઈ ત્યાં ફરી થાક્યો !
મગર મુકલેસી તે મૂકી , સનમનો સાળુડો સાહ્યો !

થવાનું હોય બેગાના, ગુલામી ભૂટીમાં સડવું,
ન ખવાડિશ ઝિન્દગીની તો, ભલું જીવવાથી એ મરવું!

ગુલામીને સલામી શી? જિગર વેરાન મહારે શું?
જહીં દિલ્તાજમાં બહાલી સનમની મૂર્તિ પધરાવું!

તપીને ઈશકની ધૂની, જગાવી ભૂત ધૂણાવું!
જપીને ઈશકના મન્ત્રો, ફરી ભૂતડાં હું બોલાવું!

હવે પરહેઝગારીથી, બહુ છૂટો થયેલો છું!
સનમ! તુજ ચારીમાં લેજું, ગુમાવીને ઝુકેલો છું!

સનમ! હૈયે સદા તારૂં, ગુલામી ખત લખ્યું રાત્રું!
મીનોઈ ઈશકની છાપે, કીધું કાયમ હમેશાનું!

સનમના હાથનું હૈયે, પીધું મસ્તી તણું ખ્યાલું!
પીધેલો છું ભર્યો પૂરો! ખીજી ખ્યાલી ભરું તો શું?

શરાબે ઈશકમાં ડુબ્યો! નશો ખીજે કરું તો શું?
સનમ! દિલમાં રહ્યો લોટી! બિછાનું શું કરું ભીજું?

થડો છું તંગ, આ માશૂક! મગર મસ્તી ચહે બુદ્બુલ!
હજી ચહડવા તુફાને છે, જિગર તૈયાર, આ મહબૂબ!

તું રાઝી ત્યાં હું છું રાઝી! મિઝાજ તો મિઝાજ હું!
હુકૂમની રાહ જોતો છું! ઉભેલો બેફિકર જો તું!

હુકૂમ તુજ તે હુકૂમ હકનો! હું રાઝી છું અદા કરવા!
હજો દુનિયાની બદગોઈ! મગર તુજ દિલ તણી દુવા!

સનમશહનાં અહીંઆં તો, ઉડે આસ્માનમાં નેજાં!
અને, આ ઈશકદરિયામાં, ન બિલકુલ ઉતરે મોજાં!



અશ્રુયોગ



તડાડે, અહા ! સ્મરણ કોઈ દિને ન ભૂલ્યો,
જાણું ન કે કયી પળે તુજને સ્મરું ના ;
તો યે, થતાં સ્મરણ આજ નથી ખમાતું,
આ કોઈ એવી જ પળે રડતાં લખાતું !

હૈયું રડે હરધડી, નયને ન રોવું :
જેવું ન હોય હૃદયે, પણ તે જ જોવું :
અન્યાય શો ! તિમિર ઘોર જ વેઠવાનું !
નિર્દોષ ઉર ફૂરતા સહવા સ્ખલ્યું !

વિશ્વાસુ પ્રેમી ઉર એ વિભુની વિભૂતિ :
એ સત્યનું પ્રણયીમાં પ્રકટે જ જ્યોતિ :
એ સત્ય લબ્ય, પણ દૃષ્ટિ ન સ્થૂલ દેખે :
પૂજે શરીર પશુઓ, હૃદયો ઉવેખે !

નિર્માયલો ગહન શો સહવાસ એવો ,
ભોળાં ભ્રમાત્મક જનોથી, અરે ! અરેરે !
ભોળાં ન મૂર્ખ, દિલ કોમળ રેંસનારાં !
ના તો હશે શું જગજન્તુ બધાં ય એવાં ?

વીતે અનેક, અહ ! આફતના પ્રસંગ ,
પ્રેમી ઉરે તદ્દપિ શુદ્ધ જ પ્રેમરંગ ;
હું તો બહુ જ હજી પામર છું તથાપિ ,
પ્રાર્થૂં છું લે તું પ્રણયાશ્રુ, પ્રભો ! નિલાવી .

સંસારની વિષમથી ઘટના જ કેવી !
તેમાં ઠરાવી ન ઠરે પ્રીતિદૃષ્ટિ એવી ;

વેપારી આ સકલ વિશ્વ ! શું રેનેહ જાણે ?
કે ગૂઢ રેનેહ તણી ભક્તિ શું એ પિછાને ?

છે પૂર્ણ પામર જનો ! સ્વજનો ગણાવે !
પર્વા ન આન્તર છતાં પ્રણયી મનાવે !
શાં નામધારી પતિપત્ની મથે નિભાવા !
જૂઠા જ શું જગપતિ સુણુશે ય દાવા ?

સ્વામિત્વ પત્નીપતિનું જહીં સ્થૂલ માત્ર ,
સંબન્ધ જ્યાં સુધી ટકે ઉપભોગી ગાત્ર !
એ લગ્ન ! જીવન જ એ ! સહુ માનનારાં ,
પ્રીતિ, નીતિ, કશું ય શું સમજે બિચારાં !

આશા કશી ય બસ ઐહિક રાખવી ના ,
ને ન્યાયની ગરબ વિશ્વની માનવી ના ;
છે ન્યાયનો દિવસ એક જ એક અન્તે ,
ઇન્સાફ એક જ કરે જહીં પ્રેમ પોતે .

સંસાર વ્યર્થ સહુ અર્થ જ સાધનારો ,
ચીલો પડેલ પથ ત્યાં ગતિ માનનારો !
દેવેશ જ્યાં કરી દયા દિલ દ્વાર ખોલે ,
વચ્ચે ભીરૂત્વ રચી ત્યાં વિરમ્યું ન ચાલે .

જ્યાં પ્રેમયોગ શુરૂ થાય જ પ્રજ્વલન્ત ,
ઉષ્માપ્રકાશ ન શકે જગ જીરવી આ ;
નીતિ , વિવેક , શીલ , ડૂહાપણુ નામ ધારી ,
પ્રેરે પ્રલોભન સહુ તપભંગ થાવા !

જ્યાં રેનેહ જાગ્રત સદા જિગરે રહે છે ,
પર્વા શું અન્ય કદિ ત્યાંય ટકી શકે છે ?

સત્તા જ એક પ્રિયની ઉર એક એક ,
સંસારભાવ લય આખર થાય છેક .

સંસારલગ્ન વ્યભિચાર સમોવડાં છે ,
ને તેથી આ પશુ મનુષ્યરૂપે પડ્યાં છે !
ત્રુટે જ પ્રેમી હૃદયો પ્રતિ પ્રેમપ્રદા ,
પામે જ પ્રેમી ઉર શાશ્વત પ્રેમયોગ .

છો ને જગજ્જન દમે , જીવવું જ આંખી ,
છે તેથી પ્રાપ્ત દ્વિજજીવનની જ આંખી ;
છે વિશ્વપાર હજી કોઈક ભર્ગભોમ ,
ને પ્રેમદર્શન જ આ પરમાત્મયોગ .

ને હોય સ્થૂલ શરીરોની કરી ઉપેક્ષા ,
ને સત્ય પ્રેમપ્રભુદર્શનની અપેક્ષા ,
ને જીવ ને તૂંડી તૂંડી રટતો વિનેગ ,
તો છે સદા સફલ આ પરમાત્મયોગ .

ઈન્કારશે જગત આ , થયું તેથી ચે શું ?
સ્નેહસ્વરૂપ વિભુ વિશ્વથી ના વડો શું ?
છે વિશ્વના ભ્રમભર્યા સહુ મર્ત્ય ભાવ ,
પ્રેમી તણો જ ચિરકાલ ચિદાત્મયોગ .

સર્વોપરિ પ્રણયમાં મુજ લીનતા હો ,
આત્મા સમર્પિત યદિ પ્રણયે થતો હો ,
ને સ્થૂલ હોય સહુ હોમી દીધેલ ભોગ ,
તો આ પરાત્પર સનાતન સ્નેહયોગ .

હો પ્રેમ પ્રેમ જ ઉરે ઉરમાં હમેશાં ,
અક્ષુબ્ધ પ્રેમપ્રતિબિમ્બ પ્રતાપશાલી ;

નેત્રો ! વિના પ્રણય અન્ય કશું ન જોશો ,
આદર્શ ઉચ્ચ સહુ હો પ્રણયાનુરાગી .

ઇન્સાફ યોગ્ય હૃદયો નથી પ્રેમીઓનાં ,
ન્યાં સુધી અશ્રુઉદ્ધિ નથી ઉલટાવ્યા ;
ઇન્સાફ યોગ્ય નથી આલમ પ્રેમીને આ ,
ન્યાં સુધી નેત્ર જગ આ બદલી શકે ના .

સંસાર સ્નેહ મહીં આ હજી બાલુડો છે .
આ વિશ્વનેત્ર અધુરાં હજી ઉઘડ્યાં છે :
જો કે હઝાર ઉર એ જ ઉઘાડવાને ,
હોમાયલાં પ્રણયભઠ્ઠી વિશે ખુશીથી !

નિર્માયલૂં સહવૂં આ સહુ દિવ્યતાથી .
શક્તિ છતાં દીન થઈ ન્યમ સિંહ વેઠે :
સામર્થ્ય તેમ નિજ સૌ પ્રભુમાં સમર્પી ,
પ્રેમાશ્રુમાં દ્રવી પડી સહવૂં બધું યે .

ઝુલ્મી તુફાન જગનાં શમી સર્વ જાશે ,
સંકુલ જીવ સહુ કાળમુખે સમાશે ;
આ આંસુ , દર્દ , અખમોથી નવું જીવાશે ,
પ્રેમીથી એમ જ અનન્ત વિશે લગાશે .

અહા ! બે શુદ્ધ આંસુમાં , બીજાં બે આંસુ રેડતાં ,
ધન્ય ! સંયોગ આંસુનો , જન્મે છે બાલકૃષ્ણ ન્યાં .



વહાલું ફૂલ



ઉર આ નદીમાં રમતાં રમતાં ,
અરિતારસમાં ય નિમગ્ન થતાં ,
નદીઉરતરંગ વિશે ભળતાં ,
કંઈ ખ્યાલ કંઈ રમતાં રમતાં !

ફૂલડું દીઠું એક !
હતું શું ! રૂઠું !
ધવલું ન હતું : નવલું ન હતું :
પણ સુન્દર શું હતું પુષ્પ મૃદુ !

કુમળું હતું શું !
વિમળું હતું શું !
મુજ અન્તરમાં પ્રિય એ ઈર્થું શું !

હતું એ ન
અખંડિત હર્ષભર્યું :
તન ઝર્દ હતું :
ઉર દર્દ હતું :
પણ જાહ્નભર્યું કંઈ ઔર હતું !

શુચિ સુન્દરતા સમરૂપ હતું !
મુજ ઉર તણી કેવિતા બનતું !
પ્રભુતા તણૂ ભાન કરે ઢળતું !
ઉરમાં નવું રનેહસુધા ભરતું !

કરમાયલું અન્તર છુપવતું !
હસતું કંઈ થોડું મીઠું મધૂરું !

નયને શું પ્રભુત્વ રહ્યું ઉભર્યું !
ઉર દર્શનથી મુજ ઝુકી પડ્યું !

કૂલ કેવું કુણું
જ ગુલાબ તણું !
કાણુ આંખ તણું નિકળી જ ગયું !
પૂનું એ પ્રભુતા ! પૂનું એમ થયું !
ઉર ઘેલું ! અધીરું !
થયું જ થયું !

રમતાં રમતાં, તરતાં તરતાં,
સરિતારસમાં દ્રવતાં દ્રવતાં,
જળમાં હું ઘુમ્યો,
ઉર હોશભર્યો !

કૂલ એ પૂજવા કંઈ યત્ન કર્યો !
કૂલ સુન્દર દૂર તણાતું હતું !
ઉર આ અધીરું અધીરું શું થતું !

કૂલ સુન્દર એ !
કૂલ કોમલ એ !
પ્રભુતાસમરૂપ !
શું નિર્મલ એ !

મળ્યું આખર એ મળ્યું કૂલ મહને !
પૂનું એ પ્રભુતા બસ શો જતને !
ટકશે અહીં કે નહીં જાણું હું એ !
પણ પૂજશ એ !
કૂલ પૂજશ એ !
જહીં મુઘી જ હો પ્રભુનિર્મિત એ !



નિજ હૃદયને



બાપુ! બાપુ! નિજ હૃદય ઓ! શાન્ત થા! શાન્ત થા તું!
તહારે માટે નિરમિત નથી, ઇચ્છ્યું એ લાધવાનું!
રો કે ગા તું: હૃદયગમતું કાંઈ કાંઈ કરી લે:
બાપુ! બાપુ! નિજ હૃદય હો! શાન્ત થા! શાન્ત થા તું!

આશા બીજાં કૃપણ ઉરમાં, કાંઈ રાખે રખે તું,
ને રાખે તો રુદન કરતાં, લેશ થાકે રખે તું;
બહાલું માની જગતજનને, રે! ઠગાતું રખે તું,
રોઈ રૂહેજે! રુદનઉદ્ધિ બહેવરાવી, સખે! તું.

પોકે પોકે રુદન તણી કેં, ગર્જનાઓ કરીને,
અશ્રુપૂરે ગિરિવર બધા, ત્રાડીને ગાળજે તું;
તહારે માટે જગજનઉરે, આજ વિશ્રામ છે ના,
ને જ્યાં છે ત્યાં પ્રભુહૃદયમાં ઠામ છે, તો રહે કાં?

સાચું છે કે, તુજ પ્રભુ કંઈ કોસના કોસ છેટે,
ને તું આંહી તપતું, રડતું આમ, બાપુ! જૂરે છે!
સાચું છે કે, તુજ રુદનનાં ગીત કે આંસુડાંથી,
આ સૌ તહારાં પરિજન તણી આંખ ભીની ન થાતી!

સાચું છે કે, પ્રણય પ્રભુ છે: અન્તરંગિ, અહો! એ
જ્યોતિ પ્રેરે મનુજશિશુને દેવ થાવા સદાયે:
કિન્તુ, બાપુ! જડ નયન સૌ, સ્થૂલમાં આથડે છે,
તહારું તેથી, નિજ હૃદય હો! એ જ થાવું ઘટે છે.

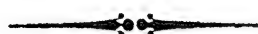
ચહાવું, સહેવું, તપવું, રડવું, તો ય ચહાવું! અહો! એ,
મીઠાં, બાપુ! પ્રણયી ઉરનાં રોજનાં લક્ષણો છે;

વેઢી લેજે જગત સહુના ક્ષાર ને કંટકો તું,
ને, ઓ બાપુ ! નિજ હૃદય હો ! ગીત રો દર્દનાં તું !

રોજે ! ગાજે ! નિજ ગગનમાં , મહાલતાં વાધજે તું,
ઊંડું ઊંડું ઉતરી ઉતરી , ઇષ્ટ તે આધજે તું ;
ત્હારાં આંસુ ! ઝરણુમૂલ એ શોધજે શોધજે તું,
એ આંસુના પ્રતિ કણ તણા તત્ત્વને પામજે તું !

એ પન્થે તું ગતિમય થજે , પ્રેમના ઓ પ્રવાસી !
અન્તર્વિશ્વે તુજ પ્રભુઉરે થા સદાન્ત નિવાસી ;
બૂઝું છે આ કૃપણ જગ ત્યાં સર્વદા થા ઉદાસી ,
ને, ઓ ઘેલા ! નિજ હૃદય ઓ ! બાપલા ! પામ શાન્તિ !

મન્ત્ર એક કહું , બાપુ ! પ્રભુ પ્રેમસ્વરૂપ છે :
હોમો પોતાપણું પ્રેમે : પ્રેમ સ્વાર્પણ એ જ છે .



એક કાળી વાદળી



એક કાળી કાળી હતી વાદળી .
જોવા ન દીધો પ્રદેશ :
ઝાંખા પડ્યા આજ દીવડા ! એક ૦

અજવાળી દીધેલ આંગણું :
ઊણપ રહી લવલેશ :
બૂઠા પડ્યા શં સંદેશડા ! એક ૦

કાળજડાં કુમળાં મોકલ્યાં ,
લેખ લખીને મુરેખ :
વરદી દીધી મહે મહેમાનની ! એક ૦

એક કાળી કાળી હતી વાદળી !
અન્ધારું કીધું આકાશ :
કીધી નકામ મહારી આંખડી ! એક ૦

ઘેલું ઘેલું ગાતું શું ખુલ્ખુલડું !
જેતું શી વહાલાંની વાટ !
વિસરાવી અધવચ વાટડી ! એક ૦

ક્યાંથી - ક્યાંથી આવી કાળી વાદળી ?
વેરીના એવા શા ભાર ?
મૂંઝાતી અકળાતી છાતડી ! એક ૦

હવે રાતે મધરાતે ન આવશે !
વહાલાંને વિનવું હમેશ !
વસમી વિતાવા દો રાતડી ! એક ૦

વિખરાશે કાળી કાળી વાદળી !
એનું ઘોળે ફહાડે નહીં જોર !
કરશું મહેમાની મનમાનતી ! એક ૦

વહાલા ગુલને



અચે ગમજવાર ગુલાલા ! ગરીબી ગુઝરી, વહાલા !
હમારી દોસ્તદારીમાં, ગુમાવી લાલી તહે, ખ્યારા !

અરેરે ! ઝદીના દહે, ખીડાતું તું બિમારીમાં !
અરેરે ! ગુલ ! ચમન છોડી, હમારે દસ્ત લાધ્યું કાં ?

હતૂં ગુદઝારમાં ખીલતૂં, અગર નદીમાં હતૂં તરતૂં :
અહા ! ખુશખો અજબ ધરતૂં ! મગઝદિલ તર બ તર કરતૂં !

મગર મુફ્તેસ આ હાથે , ત્હને મુફ્તેસીમાં મૂક્યું !
ગુઝારી લે તૂં, ગુદ્દાલા ! બધું એ કિસ્મતે કીધું !

હમારા લોકના એવા , પુરા આ હાથ ઝુલ્મી છે !
બદન કૌવત ટકાવાને , નથી હલ્લ ! દરગુઝર કરી લે !

બદનની નાઝુકાઈમાં , ખુદા છુપ્યો નથી , બહાલા !
ખુદાઈ ગેબી ખુશખોમાં ! તહીં ખુલ્ખુલ ઝૂક્યું , બહાલા !

રહમ કર બેહયાઈ પર ! ફિરિશ્તો તૂં ખુદાઈ, ગુલ !
હમેશાં ઈફ્કનાં એવાં , બધાં નાદાન છે ખુલ્ખુલ !



મકાનને સલામ



બહાલા મિત્ર મકાન ! સલામ જ મીડી મીડી !
સ્વીકાર એ દિલ્દાર ! વફાદારી તુજ દીડી !
ધરીને ભગવો રંગ , અંગ એકલું ઉભેલું !
જંગલ મંગલ ભેઈ , તન્ન મુજ , સખે ! ઢળેલું !

બહાલા ! મહાલી ખૂબ , મઝાઓ મોંઘી કીધી !
મસ્ત જિગર મુજ ચાર ! રઝા તુજ આજે લીધી !
સલામ ! એ દિલ્દાર ! ચાર તુજ આજે કરતો !
મીઠું ત્હાડું હેત , સદા સાથે સંઘરતો !

સ્વર્ગભર્ગની ઝાંખી , જિગર ઓ ! ત્હે જ કરાવી !
ઝોળી ખાકી તણી ખાલી આ ત્હે જ ભરાવી !
તહારો ચિર સંબન્ધ ! લાડ મ્હે ત્હને લડાવ્યાં !
ગીતો આંસુ તણાં , બહાલનાં શાં ગવરાવ્યાં !

લખ્યા ભેખના લેખ , લલાટે - તહારી દિવાલે !
વાંચી લેશે કોક , હેત - હૈયાની આળે !
ચેતનપૂજપાઠ , પુણ્ય ને પ્રબોધ પામ્યાં !
ઝાંખી અદ્ભુત કરી ! ઉરે બહાલાં પધરાવ્યાં !

આંસુ સારે મોર ! દિવ્ય સંદેશ સુણાવ્યા !
લેહ ભર્ગના ગૂઢ, અયે દિલ્દાર ! ભણાવ્યા !
સરિતાદ્વયનાં ગાન , અહીં મુજને સમજાવ્યાં !
હૃદયહીન જન લાખ ઉરે અમથાં અથડાવ્યાં !

ભડકાવ્યાં ભયકાર , ભમેલાં ભૂત ધૂણાવ્યાં !
અદ્ભુત વીણા વહી , નૃત્ય કંઈ ઔર નચાવ્યાં !

બહાલા ! ઓ દિલ્દાર ! મકાન જ અદ્ભુત એવા !
મહકિલ મુજ મુકલેસ ! છતાં ત્હે કીધી સેવા !

હતાં આંસુ ખારાં જ : હતૂં કડવું રહેવાનું :
તે ત્હે મીઠું કર્યું ! મીઠું મુજ આ તપવાનું !
તપીશ , સહીશ , દિલ્દાર ! દિવ્ય કેં ઔર ભણીને ,
ફરી પાછો આવીશ , નમન તુજને નમવાને !

હૂં હૂં માનવ ઔર ! આંસુમાં ઔર ડુબેલો !
ઉર ઉછરંગ , તરંગ , રંગ મસ્તીથી ભરેલો !
તો ચે , આ મુજ પ્રાણ , ઝુકેલો તૂંથી-તૂંથી !
બહાલા મિત્ર મકાન ! સલામ જ તૂંને મીઠી !

હજી તહને હૂં મળીશ ! મળૂં નહીં તો ય હવે શું ?
હરદમ હૈયે તૂં જ ! અશ્રુથી છે જોડાયું !
જોડયું અશ્રુથી તે જ , રક્તથી જોડયું , બહાલા !
ને તેથી તુજ છાપ , અન્તરે રહે હમેશાં !

સલામ ! ઓ દિલ્દાર ! મુકાન જ મોંઘા , મીઠા !
દિવ્ય દિવ્ય તુજ રંગ , નવલ મહેં અદ્ભુત દીકા !
આભારી તુજ મિત્ર , દીન , ગમગીને કીધી ,
સલામ આ સ્પીકાર , સનેહી સાગરની મીઠી !



આંસુ



આંસુના યે છે કેં ભેદો :
અર્પણુ : ને સારૂં કે સોદો :
બહાલાને ભોગે નિજ ધોખો :
ખોટો એ દાવો .

બહાલાનાં બહાલાંને માટે ,
પોતાને હોમીને આવે ,
રોઈ છૂપાં બહાલાં લૂછાવે ,
એ સાચાં આંસુ .



સરિતાને



સરિતા સખિરી ! મધુરી ! રસીલી !
સુરસંગીત ગાન કરે સૂરીલી !
ઉરયોગ થતાં કંઈ થાય મહને !
મુજ અન્તરની કહૂં વાત તહને !

કહૂં કે ન કહૂં ?

સખિ ! શું કથવું ?

વદવા કરતાં મુનિ કાં ન થવું ?

મુજ ઉર , પ્રિયે ! કંઈ નાચી રહ્યું !
ઉપકાર નીચે તુજ ઝુકી રહ્યું !

તુજ ગાન , સખિ ! કંઈ જાહ્નલયું !
બહુ કાલ નહીં ઉર પામી શક્યું !

પ્રભુતા વહતી

વિભુની વિભૂતિ !

જડમાં નવું ચેતન તું પૂરતી !

અધિકારવિહોણું , સખિ ! ઉર આ ,
હતું માર્દવ સ્નેહવિમુખ જ , હા !
રડતી હતી આંખડલી , સખિરી !
ઉરસાગરમાં ભરતી ન હતી !

હતી કમ્પતી આ મુજ છાતલડી !
મુજ જીવનની હતી રાતલડી !

સમયે મુજને ,

સખિ ! આશ્રય તહે

અણુમોલ દીધો ! તુજ વત્સ કીધો !

કંઈ તે દિ છુપો , પ્રિય ! કોલ દીધો !

સરિતે ! સખિ તૂં !

મહિમાવતી તૂં !

ઉર બાલક મૂઢ અબાણ હતું !

સરિતે ! સખિ ! તહે કૂલ એક દીધું !

કંઈ પ્રેરિત પ્રેમલ ભાવભર્યું !

કરી ચુમ્બન મહે ,

ઉચકી લીધું એ !

હૃદયે મુજ સ્થાપ્યું સનાતન એ !

કવિતા હૃદયે મુજ એક જ એ !

સરિતા કવિતા !

કૂલડું કવિતા !

મુજ રનેહ બધો મુજ એ કવિતા !

કવતી કવિતા તૂં અનન્ત , સખિ !

સુણવા અધિકાર હતો ન જરી !

બહુ કાલ રહ્યો ,

સુણી ના હું શક્યો !

પણ આખર તું પ્રસન્ન થઈ !

ધવરાવી મહેને ઉર આપી વહી !

અધિકારી કર્યો !

તુજ દાસ ઠર્યો !

તુજ પ્રેરિત હું બહુ વાર બન્યો !

પણ હું બડભાગી પૂરો ન હજી !

કંઈ દૂર જતો તુજ સ્થૂલ તજી !

રસીલા કૂલને -
 તુજને - સખીને -
 તજ ના હું શકું તમને સહુને !
 મુજ સ્નેહ બધો, સખિ ! કાયમ છે !
 દિલ ઈશકનું ઔર મુલાયમ છે !
 સ્મરણું અરણું
 મુજ અન્તરનું
 સખિ ! એક જ એક સદા વહતું !
 સરિતા સખીથી નવ જુદું થવું !
 રસસાગર ! તું જ ઉરે સમજાવું !



જીવનમન્થન



પરિતાપ નથી ઉર ક્લાન્તિ નથી :
 નથી શાન્તિ નથી નથી સ્વાસ્થ્ય નથી :
 દિલની અરણી ફૂટતી મીઠડી ,
 વહતી વહતી પ્રણયે ભગતી !

કંઈ ભાવિ સ્થિતિ તણી આંખી થતી !
 પ્રિય ! જીવનમન્થન સૂચવતી !
 પ્રિય ! આયુ વ્યતીત કર્યું સઘળું !
 મુજ જીવન દીઠું બધું નબળું !

બહુ યે રખડ્યો :
 જગ દૂંદી વળ્યો :
 ન ધતિ ન સુણ્યો :
 ન મળ્યો : ન ફળ્યો !

ગિરિગર્જ્વરમાં ફરતાં ફરતાં ,
 સર ને સરિતા સરતાં સરતાં ,
 ગુરુ માની પદે પડતાં પડતાં ,
 કંઈ લોભનમાં ફસતાં ફસતાં ,
 ભમતાં ભમતાં ,
 ડરતાં ડરતાં ,
 કંઈ કાળ વહ્યો રડતાં રડતાં !
 હું ભળ્યો બહુમાં જગમાનવમાં ,
 હું બળ્યો જ બળ્યો ! સળગ્યો દવમાં !

ગિરિમાં જડતા !
 સૂકલી સરિતા !
 ગુરુ રથૂલ હતા !
 ન દીઠી મૃદુતા !

મુજ આત્મનના જળરા ધડકા !
 કંઈ યે ન થતા પડધા જ છતા !
 જગ ડાહ્યું હતું ! નલ શૂન્ય હતું !
 રડતા હૃદયે તમ ઘોર હતું !
 જલધોધ વહે !

તૃષિતાત્મ રડે !
 રસનું પાણુ બિન્દુ ન એક જડે !
 મુજ કમ્પિત પ્રાણુ થતાં જ થતાં !
 મુજ ગાન બધું બસૂરું બનતાં ,
 ઉર પાંખડલી ,
 કરમાઈ જતાં ,
 સુરસૌરભનો લય છેક થતાં ,
 રડતાં રડતાં ,
 બહુ વ્યગ્ર થતાં ,

સુજ અન્તર છેક જ થાકી જતાં,
ઉર ચેતનહીન મૂંઝાઈ પડ્યો,
થઈ મૂર્ચ્છિત લાન હતો હું ભૂલ્યો !

પ્રિય ! એ વિવશસ્થિતિમાં હું હતો,
જગ મ્હોટું છતાં નહીં નિરખતો,
અણુજાણુ છતાં તુજને રટતો !
ઊરનાં દગ મેળવવા યજતો !

તહીં સ્વર્ગથી મ્હેં,
રસ ખાલકને -
અમરાત્મજને -
સુર રાજનને ,

વરસાવી રહ્યો રસરેલ દીઠો,
પમરાવી રહ્યો પ્રભુતા પરખ્યો !

પ્રભૃતિ પ્રણયી ટુહ્ફાર કરે !
પ્રિય ! સ્વર્ગથી સ્નેહસુધા ઉતરે !
સુરખંસી અદૃશ્ય અગમ્ય બજે !
વીરલાં હૃદયો ખુઝનાર ખુઝે !
તજને જડતા,
ભૂલીને ભીરતા,
ભરીને શુચિતા,
પૂજને મૃદુતા,

સહુ સુન્દરતા, નવતા, પ્રભુતા,
દ્વિજજીવનસાર બધો વહતા,
સુરનાદ અલૌકિક શ્રુત થતા,
ધંહ જીવનસંસ્કૃતિ શી કરતા !

સુપ્રબોધક એ સુર સ્વર્ગ વિશે,
હજી શાશ્વત ભૂમિ પરે વિલસે!
સુરમન્ત્ર! અહો!
ઉકલી જ શકે!
પ્રણયે પ્રિય હૈયું સમે વિકસે!
ઉરમાં મુજ રનેહગીતા વહતી!
કંઠ જીવનમન્થન સૂચવતી!



ચાંદલો ચાંદોડવા ચાંદાનારને



ચાંદલો શં કરે, બાપુ! નકામી તકલીફ એ!
જવા દે! તું રહેવા દે! ચાંદલો ના અપે મહને!

ચાંદલો કરનારે કો, હૈયામાં કોતર્યો મહને:
સ્થૂલ આ ચાંદલાથી શં, વધે કે શં ઘટે હવે?

ચાંદલો કરનારો કો, હસ્ત શાશ્વત બાલનો:
અન્તરે ચાંદલો કીધો, ઔર લાલ ગુલાલનો!

ચન્દ્રિકા! જ્યોત્સ્નિકા કોને તન્ત્ર આ ઉર હસ્તક:
સુકાની એ થતાં બીજા, વ્યર્થ સૌ સ્થૂલ ચન્દ્રક!

ચાંદલો શં કરે ત્હારો? ઘડી બે ઘડીનો જ એ!
ચાંદલો એકદા કીધો ઘટે જે સર્વદા ટકે!

ચાંદલો કરનારી કો, પ્રેમોદ્ભૂત વિભૂતિ છે:
હમેશાં અન્તરે ચાહું, એ અહભુત ગુલામીને.

પાછી, ખાપુ! લઈ જા તૂં, સ્થૂલ આ કુંકુમાવટી :
રહેવા દે! જવા દે તૂં ! ચાંદલો ચહોડવો નથી .

વિધાત્રી ચન્દ્રકાનો જ્યાં, ઉરે મૌલાવ્યચન્દ્રક ,
આવા શૂં ત્યાં ખપે તહારા, મિથ્યા કુંકુમચન્દ્રક ?

જરા ચિન્તા નથી તહારા, શકુનાપશકુનની,
લાધી ચૂકી ઘડી છે જ્યાં, સ્વાતિના સુસુહૃત્તની .

રહેવા દો ! રહેવા દો ! ચાંદલો ના મહને કરો :
લકત ખાલી શકુનોનાં, કપાલો ચાંદલો ભરો !

નમસ્કાર હજો, ખાપુ ! ને, તૂં હો ખુશખબરીમાં !
હૈયામાં ચાંદલો આંહી, ને એ છે દિલખખશીમાં !

ફિજવનને કારે



મૃદુ હૃદયની જાગો જાગો મીઠી નવલાવના !
હૃદયવનની વાઘો વાઘો નવી કુમળી લતા !
દિલચમનની ખીલો ખીલો સુહાગી કલી સદા !
સુમનસુરભી મહેકો મહેકો પૂરેપૂરી સર્વદા !

ભવઉદ્ધમિમાં નાચો નાચો નવું નવું નાવડાં !
અમર વનમાં ગાજો ગાજો નવાં ઉરપંખીડાં !
કુદરત તણો પીવો પાવો નરો રસ , ખાલુડાં !
પ્રણયરસમાં નહાવું નહાવું નવાં બની ઘેલડાં !

પરમ પ્રભુ ઓ ! આવું આવું પ્રદેશ નવીનમાં :
હૃદયબલ કેં બાકી બાકી રહ્યું નથી દીનમાં :
પુરુષ ! પ્રભુ ! હો ! રોતો લહોતો હું પ્રકૃતિ પામવા ,
દ્વિજજીવનનું માગું માગું તું દ્વાર ઉઘાડવા .

કુદરત તણા નીલા લીલા નવા સૂર સાંભળું :
બસૂરું બનવું છોડી છોડી નવા સૂરમાં ભળું :
અમર શિશુની ઓથે ઓથે નવું કંઈ ચાલવું :
નયન નમણું મીંચી મીંચી, નવીન ઉઘાડવું .

ઉરઅટવીમાં ઊંડું ઊંડું તપોવન સ્થાપવું :
અજબ ધૂનીએ છુપું છુપું નવું તપ તાપવું :
તિમિરગઢ આ તોડી તોડી નવું ડગ માપવું :
નવીન થઈ જ્યાં આંખી આંખી , તહીં જ પ્રયાણવું .

સહુ સ્થલ તણી બાંધી બાંધી હવા થકી છૂટવા ,
હૃદયશઠને ચીરી ચીરી ભરી પવને નવા ,
કંઈ કંઈ જહીં થાકી થાકી હવે ન ચડે જવા ,
અગમ શિશુ તો દોડે દોડે મુસાફિર ત્યાં થવા .

સ્થલસમયનાં જૂઠાં જૂઠાં બધાં પડ ઉખડે :
નયનપડદા લેઘે લેઘે દિવાલ બધી પડે :
જગતભ્રમતાં ખૂઠાં ખૂઠાં ન તીર કશાં નડે :
નવીન નૂર કેં લાઘે લાઘે ! નવી ગતિ સાંપડે !

નવલી ધવલી રેલી રેલી અહીં ઉરચન્દ્રિકા :
અવનવી કંઈ દીપે દીપે હવે અરુણપ્રભા :
રમણીયપણું રૂંડું રૂંડું નિહાળી શકું નવું :
કૃપણ ઉર આ ત્યાગી ત્યાગી અતીત હવે થવું .

ગતિ પલટતાં , ધીમે ધીમે ય ભાનુમુખી થવું :
અમરવનનું જુદું જુદુભર્યું ફૂલડું નવું :
નિજપણુ બધું હોમી હોમી પતંગ બની જવું :
હૃદયદ્યુતિમાં પ્રેમે પ્રેમે પરાત્પર ખેંચવું .

નવીનમયતા ભેટી ભેટી ! તહીં સહકારવું !
પ્રભુમય થવા સ્નેહે સ્નેહે તહીં સહચારવું !
શરીરમયતા ગાળી ગાળી તહીં સમરૂપવું !
બહુ બહુપણું ટાળી ટાળી નવું ફેરી જન્મવું !

ત્રુટિત થયલું ! તેને તેને જ શાશ્વત સાંધવું :
અમરરસનું દૈવી દૈવી મુરમૃત આપવું :
અગમ ગુણને પાકું પાકું ય મન્દિર બાંધવું :
નવલરવિનું જ્યોતિ ! જ્યોતિ સનાતન સ્થાપવું .

નવીન નૂર તહે દીધું ! દીધું ! પિછાન કરાવવા ,
વિરલ બલ ત્યાં તહાડું તહાડું , પ્રભો ! અવતારવા ,
વરદ વિભુ ! હો ! માગું માગું બધું પલટાવવા ,
નવજીવનમાં અસ્તુ ! અસ્તુ ! અહો ફેરી જીવવા !

ડગુમગુ થતાં , આશા આશા જ નાવ નવી ધરે ,
મગઝદિલમાં છાનોમાનો પ્રહર્ષ કંઈ સ્કુરે !
ગતસમયનાં સાચાં સાચાં બધાં વચનો પડે !
ઋષિહૃદયનાં જૂનાં જૂનાં નવાં શમણાં ફળે !

મૃદુલ ઉરની મીઠી મીઠી કલી કદિ ખીલશે !
સુમનસુરભી હૈયે હૈયે હવે સહુ મહેકશે ;
અમર પુરુષે પ્રેરી પ્રેરી જ પ્રકૃતિ ગાજશે ,
હૃદયવનમાં સાથે સાથે સહુ સૂર વાધશે !

અણુચરસમાં નહાશે નહાશે બધાં જગ સામટાં ,
અમરરસમાં હેડે હેડાં હશે કંઈ મહાલતાં ;
દ્વિજજીવનના સાચા સાચા ઉરે અભિલાષ જ્યાં ,
હૃદયરસ છે જ્યાં જ્યાં ત્યાં ત્યાં કહીં શમણાં ફળ્યાં !



હમારું ઇશકનું બુલબુલ



હમારું માનીતું બુલબુલ ! હમારું મીઠડું બુલબુલ !
ઉડયું પરવાનગી માગી, હમારું ઇશકનું બુલબુલ !

ધરી ખવાહિશ હજી કરવા , જતું મક્કા શરીફે એ ,
બહુ લોખું મઝાનું એ ! હમારું ઇશકનું બુલબુલ !

હતું શાં ગીતડાં ગાતું ! કદાપિ એ નથી થાક્યું !
ઉમંગી, રંગીલું, રસીલું, હમારું ઇશકનું બુલબુલ !

રજા બજશી હમે એને ! જિગર કે ઓર ત્યાં નાચ્યું !
અને ચાલ્યું બુદા ગાતું, હમારું ઇશકનું બુલબુલ !

ઉડયું ભરમસ્તીમાં ખેંચ્યું ! લુઝ કરી નાહ્યું ને ધોયું !
કરી ચૂક્યું કરબલા કાળા ! હમારું ઇશકનું બુલબુલ !

ઘણી રાતો , ઘણાં બહાણાં, વીત્યાં એ પંખીના ખ્યાલે ;
મગર પાછું ન એ આવ્યું, હમારું ઇશકનું બુલબુલ !

સુણ્યું : સાકી ગયો લાઘી ! દીધી જમશેદની ખ્યાલી !
શરાબોમાં ડુબાડ્યું ત્યાં , હમારું ઇશકનું બુલબુલ !

વતન ઠરી ઠામ ત્યાં કીધું ! ન બોલે બોલ બોલાવ્યું !
હમારું એ મટી ગયું શું ? હમારું ઇશ્કનું બુલબુલ !

કહે છે, સુસ્તકાએ કેં, ચૂમાવી બદ્દર્દ ખુશબો !
પરત ફરશે નહીં તેથી , હમારું ઇશ્કનું બુલબુલ !

શરાબોમાં , કહે છે એ , હુબે ઈસા , સુસા હરદમ !
નશે હુબે સુતાબિક એ , હમારું ઇશ્કનું બુલબુલ !

કહે , તરસ્યા ફિરિશ્તા એ , શરાબોના બધા તલસે !
ન તેથી છોડશે પીવું , હમારું ઇશ્કનું બુલબુલ !

પીધાં કરશે હવે હરદમ ! રહેશે તર બ તર હુબ્યું !
શરાબી ખુદ બની બશે , હમારું ઇશ્કનું બુલબુલ !

કહાવ્યું : ના પુકારો કેં , સુરાદે વસ્લ છે ખાલી !
નહીં પાછું હવે લોટે , હમારું ઇશ્કનું બુલબુલ !

હું તો ગમ ખાઇને બેઠો : નથી બોલ્યો , નથી ચાલ્યો !
ભલે દિલ ચ્હાય ત્યાં બતૂં , હમારું ઇશ્કનું બુલબુલ !

મગર , કેં દોસ્તદારોની , ઉતરતી પંખી પર બફગી !
મૂક્યું લાચારીમાં ગભરૂ , હમારું ઇશ્કનું બુલબુલ !

કુનેહે ચાર ! હુશિયારી ! દીધી ઝંજીર ખેરાવી !
કબજ કર્યું બન્દીખાનામાં , હમારું ઇશ્કનું બુલબુલ !

મગર , શોખી શરાબોનું ! તહીં એ શોધતું છાનું !
ખુમારી પીતું ને પાતું ! હમારું ઇશ્કનું બુલબુલ !

અજબ ! એ કેદ હાલતમાં , શો કરતું હતું પંખી !
અને છાંટે બધે સુખી , હમારું ઇશ્કનું બુલબુલ !

શુર નસીહત કરી ત્યારે , દિવાલો કૂદીને નાહું !
ગયું ગલરાયલું ફટકી , હમારું ઈશ્કનું બુલબુલ !

ઢૂંઢી ફડાડયું તલાશે એ , ઘણું જંગલ કરી માથે !
મગર , રીસાયલું રોતું , હમારું ઈશ્કનું બુલબુલ !

ન બોલે બોલ એ બિલકુલ ! ગરીબ ! રોતું બુદ્ધાઈ ! ગમ !
ન ખાતૂંપીતૂં ! હિજરાતૂં ! હમારું ઈશ્કનું બુલબુલ !

શરાબો , સાકી ને ખુશ્બો , કરે એ યાદ ને રોતૂં !
ખરાણે જીવતૂં - મરતૂં ! હમારું ઈશ્કનું બુલબુલ !

હવે , લાચાર પંખી પર , સિતમ કરતાં ખુદા નારાજ !
ગુજારો તંગીમાં કરતૂં , બિચારું ઈશ્કનું બુલબુલ !

પૂછ્યું હમદર્દીથી , ‘ આપુ ! કઈ શું તો થશે રાત્રી ? ’
લબ્યું , ‘ સાકી , શરાબે ગુલ ! હમારું ઈશ્કનું બુલબુલ !

જઈ મક્કા , મદીના મહે , ઢૂંઢયાં ગુલ ને ઘણા ગુલઝાર !
મગર , કો ના પિછાને ત્યાં , હમારું ઈશ્કનું બુલબુલ !

છુપ્યો સાકી ઊંચે ખડાડે ! જતાં ત્યાં તો બદન જળતૂં !
રહે લાખો ગણે છેટે , હમારું ઈશ્કનું બુલબુલ !

હમે એ કરબલા કાબા , અગર મક્કા બધું છોડી ,
ઠરાવ્યું ઠેરવું ત્યાં જ્યાં હમારું ઈશ્કનું બુલબુલ !

મગર , હકીકત થતી રોશન ! લપાતૂં કે લબ્યું બુલબુલ :-
હા ! બિરિમદ્દાહ ! ફના-ફિદ્દાહ ! લવી પાછું રહે બુલબુલ !

હજી એ દોસ્ત ના થાતૂં ! ગઝલ હરદમ નથી ગાતૂં !
મગર વાતો શરાબોની , રહે કદિ ઈશ્કનું બુલબુલ !

ખિમાર ખુલ્ખુલ



ખિચાઈં ઓલિયું ખુલ્ખુલ ! ખિમારી ઇશ્કની રોતૂં !
 થયું દિલ શુમ ! ન ખોતૂં ગમ ! ગગન લેદી નથી જોતૂં !
 ઉડે ના એ ! ન એ ગાતૂં ! ન આંસુ આંખમાં માતૂં !
 અરેરે ! થેકતૂં ! રોતૂં ! ન જોયું એ હવે જાતૂં !
 અયે ! રોતૂં નથી લાઝિમ , અગર મુફલેસ મરવાનૂં !
 હવે , બચ્યા ! મુસાફિરને , મુનાસિબ કૂચ કરવાનૂં !
 ગરીબી રો નહીં , બાપુ ! ખરે ! બડબખ્ત તૂં ખુલ્ખુલ !
 વિસારે કાં ? અજબ ચૂમ્યું , ઈરમશુલઝારનૂં તહે શુલ !
 તરીકતમાં તૂં ગાતૂં તે , હકીકતમાં થયું ઝાહેર !
 ‘ હઝારો માત્રથી મોંઘી , સુહાગી ‘લેલ તુલ-કાદર’ !
 હતો રમઝાનનો મઝીનો , અને એ ચાંદ ઇબ્વિશમો !
 ભિખારીમાં ભલાઈ શી , ભરી એ દિલ-ગુલે-ખુશમો !
 સિકન્દર શહેનશાહીમાં , ન તદ્વારે શક્યો લાધી ,
 ઝરો આખે હયાતીનો ! તહીં ખુલ્ખુલ મૂક્યું લાવી !
 ખડી ચોકી ન છે ક્યાંહી ! જૂઠાં ચશ્મો ભૂલે ખાલી !
 ઉઠાવી મુસીબત પી લે ! ન પી તો મુન્સફી તહારી !
 મગર , ખુલ્ખુલ ગુલે મશ્ગુલ ! ઘરી બો યાદગિરી તાઝી ,
 ભલા ! કેં બેતખાઝીમાં , ખિમારી ગા ખુમારીની !
 ન રો ખિલ્કુલ હવે , ખુલ્ખુલ ! ગરીબી આંસુથી રો ના !
 રુવે તો ખૂનથી રોતૂં ! અગર આંસુ બધાં પી જા !
 હકીકત છે : કહૂં ? ચારી , ચમનદારી ભલે છોડી !
 ખિમારીમાં જીવી લેવું , રહે શુલ ખુલ્ખુલે જોડી !



વાનપ્રસ્થ અગ્નિહોત્રી



પ્રાર્થનામન્ત્ર ઉચ્ચારે , આરાધે અગ્નિદેવતા :
સ્વરો એ શાન્ત આકાશે , ખેંચતા પડ ભેદતા .

આવાહનસ્તુતિ કરે , સુર સૌ નિમન્ત્રે :
શ્રી કૃષ્ણરુકિમણી પ્રતિષ્ઠિત ત્યાં કરે છે :
પ્રદ્યુમ્નપૂજન કરે પ્રકટાગ્નિરૂપે !
સ્થાપે શ્રી નારદ , સરસ્વતીને સમીપે .

હોમાતાં હવ્ય એ હોત્રે : સૂક્તગાન ગજવતી ,
પુરાણી પુરીમાં જાણે , સભા શોભતી દક્ષિની !

આકારકો , અતિથિઓ , સુહૃદો , સખાઓ ,
સ્વાધ્યાયયજ્ઞ , તપયજ્ઞપ્રસાદ પામે :
સ્વર્ગીય સ્થાન નવમન્ત્રધૂને બને છે ,
પ્રેમી ઉરો ધ્રુવણદર્શન એ ચહે છે .

સંસારી અધુરી દૃષ્ટિ , આભિમાનિકી આથડે :
અન્તર્મર્મપ્રદેશોની , સાચી ના ગતિ સાંપડે .

વર્ષાવધિ વ્યતીત કાલ થઈ ચૂક્યો છે :
એ ચિત્ર ઝાંખું કરવા મથતો રહ્યો છે :
હા ! વ્યર્થ , કાલ ! તુજ યત્ન બધો થયો છે :
ને , અગ્નિ એ જ હજી કુણડ વિશે ભર્યો છે .

આજથી વર્ષ ખેલાં એ - એ સ્થલે , એ જ વેદિએ ,
આદર્યો અગ્નિહોત્રીએ , હોમ એ ઋષિઆશ્રમે .

એ ચિત્ર ! એ જ અહીં ચિત્ર ખડું થયું છે :
જીવન્ત મૂર્તિ સહુ તન્ત્ર હલાવતું છે :
એ હોત્ર ! એ હૃદય ! એ હવિ ! ઋત્વિજે એ !
સર્વાંગી ચિત્ર અહીં એ જ રમી રહ્યું છે !

કરી સંપ્રાપ્ત હોતાએ , સંસ્કૃતિ ઉપનેત્રની :
અગ્નિહોત્રાર્થ શોધી એ , ભૂમિકા તીર્થક્ષેત્રની .

બેઠેતું જતું ઝરણુ ત્યાં : હતું છેક જૂનું ,
ખંડેર જેવું શિવમન્દિર ગેરૂંગી :
અદ્ભુત એક હતી ત્યાં હનુમાનમૂર્તિ ,
આશ્ચર્ય ! એ જનપદે ન ભૂમિ વટાતી !

શાન્ત એકાન્ત એ સ્થાને , હૈયું શ્રાન્ત વિરામતું ,
પ્રકૃતિપૂજને રાચી , પ્રેમીલું બની નાચતું .

ત્યાં આસપાસ કૃષિકાર કૃષિ કરે છે :
અજ્ઞાનીઓ કંઈ પ્રમાદની શાન્તિમાં છે :
ભૂમિ રસાલ પણ ધાન્ય બધાં ન પાકે :
યજ્ઞાર્થ ત્રીહિ , યવ , તિલ થતા હતા ત્યાં .

માર્ગને , પ્રોક્ષણે , મન્ત્રે , અત્ર તત્ર જલે કરી ,
વિશુદ્ધિ સ્થાનની પૂરી , બ્રહ્મજન્માર્થહેતુથી .

પુણ્યોદકસ્નાન વિશુદ્ધ દેહે ,
ચાન્દ્રાયણુ , કૃત્તિકા કરેલ ચિત્તે ,
સ્તવે પ્રયોગી તપી પચ્ચધૂની ,
સાવિત્રી સ્તોત્રો અઘમર્ષણાદિ .

શાન્ત ને સ્વચ્છ આકાશે , યજ્ઞસૌરભ મહેકતી :
નર્મળાં હૃદયોમાં એ , મધુરી ઊર્મિ રેલતી .

પાત્રે ય સંગ્રહ યથામતિશક્તિ કીધાં ,
કીધા પ્રયત્ન કરવા સહુ યજ્ઞયોગ્ય :
ઉચ્છિષ્ટ પાત્ર મૃત્તિકોદ્ભુત વર્જ્ય કીધાં ,
યજ્ઞે અયુક્ત અશુચિ ગણીને ઉપેક્ષ્યાં .

સોનાં , રૂપાં મહત્ત્વાં ન્હોતાં ! હીરલા નહતા જડયા !
ખિછાને કીનખાઓ કે રેશમી મશ્રુ ના હતા !

આકાશ ઉપર , નીચે સ્થલ એ વિશાળું :
દર્બારાસને સકલ મંડલ ત્યાં વિરાજ્યું :
અધ્વર્યુએ નવીન વેદિ રચી હતી ત્યાં ,
વૈશ્વાનરસ્તવનહોમ ઋષિ કરે છે .

પ્રાર્થનામન્ત્ર ઉચ્ચારે ! આરાધે અગ્નિદેવતા :
સ્વરો એ શાન્ત આકાશે , ખડોચતા પડ ભેદતા .

રંગોળી પૂરી નવરંગી ભૂમિ બનાવી :
તૈયારી પૂર્ણ હતી યજ્ઞની અન્તરંગે :
કહોલતાં મયૂર , કોકિલ ગાન ગાતાં :
કૈં દેવખંભી નવલાશિષ પ્રેરતાં'તાં !

શાસ્ત્રાજ્ઞા :- અગ્નિહોત્રીને , પાખંડી , શઠ , હેતુક ,
વિકર્મ્મી બકભકતોનો , સર્વથા સંગ દૂષિત .

આજ્ઞા છતાં ન પરિપૂર્ણ રહેલ ચિત્તે :
નાસ્તિક , તાન્ત્રિક , વિકર્મ્મી ભણે વરુણે !
કોઈ અપાત્ર , અતિચારી , વિમુખ યજ્ઞે ,
હુપેલ શાન્ત શઠ બ્રાહ્મણ વેષધારી .

અધ્વર્યુ , ઋત્વિજે , હોતા , કરે કો ન બહિષ્કૃતિ :
મણ્ડલી ક્રિયમાણે એ , સુરમન્ત્ર ગજવતી .

સૌ ધ્યાનલીન હવનક્રિયાભણુરક્ત :
 કેં મન્ત્રનાદલહરે શ્રવણાનુસકત :
 શ્રી યોગરૂપ પુરુષોત્તમ થાય તૃપ્ત :
 ને, અગ્નિહોત્રી અભિષિક્ત કરાય ગુપ્ત .

મોર ને ઢેલનૂં જોડૂં, આવતૂં યજ્ઞદર્શનને :
 આનન્દે નાચતૂં જાણે, અભિનન્દતૂં સર્વને .

ત્યાં એક દેવશિશુ હાસ્ય મૃદુ કરે છે ,
 જિજ્ઞાસુ હોત્રી તણી કેવળ દૃષ્ટિ ખેંચે :
 ને, ઉડતૂં નિરખતો ખગ એક ઊંચે :
 હુમા પિછાની ઋષિ એ હૃદયે પ્રસન્ને .

ઋત્વિજો હવિ હોમે છે : ઉત્તેજે વિધિથી ઋષિ :
 પરન્તુ , એ હવે હેયું , પૂર્ણ એ વિધિમાં નથી .

અદૃશ્ય બાલ થયૂં, પંખી ઉડી ગયૂં છે :
 એ હોત્રીનૂં હૃદય ત્યાં જ હજી ઠયૂં છે :
 એ બાહ્ય નેત્ર તણી દૃષ્ટિ કશું ન દેખે :
 એ ચિત્ર ! સ્વપ્ન ! કંઈ ! એ નજરે તરે છે !

પંખેરૂં ઉડતાં જાણે, પડે છે પૃથ્વી ઉપર :
 તર્કડે ક્ષણ ! ને પાછું, ગાતૂં ગીત ઉડે નભે !

દીક્ષિત હોત્રીઉર જોઈ પ્રસન્ન થાતૂં ,
 ને, એ સશંક થઈ કેંક ગૂંચાય પાછું :
 ત્યાં ગાય કે ધવલ સ્વર્ગથી ઉતરે છે :
 ને, યજ્ઞદર્શન કરી જતી એ જુવે છે .

યજ્ઞમાં સૌ સમર્પે છે , આજ્ય , દ્વધ , દધિ , મધુ :
 હોત્રીનૂં હેયું તો પેલા , સ્વપ્નદર્શનમાં ઢળ્યું -

કલ્યાણમન્ત્રથી સચેતન ભૂમિ થાતી :
 ને , મિત્રપૂજનથી પ્રકૃતિ દીપ્ત થાતી :
 સંવાદી સૃષ્ટિ સહુ સંભૃતિ અર્પી રાચે :
 ને , હોમમાં સતત આહુતિ હોત્રી આપે .

પ્રાર્થનામન્ત્ર ઉચ્ચારે : આરાધે અગ્નિદેવતા :
 સ્વરો એ શાન્ત આકાશે , પહોંચતા પડ ભેદતા .

એ કુણ્ડમાંથી કંઈ શ્યામલ ધૂમ્રગોટા ,
 આકાશમાં ઉડી ચતુર્દિશ આવરે છે :
 રુદ્રે મહોન્નવલ ભુવે કંઈ દિવ્ય જ્યોતિ ,
 ઉદ્ભૂત અદ્ભુત થઈ નભમાં ભાજે છે .

પ્રાહ્મણો મન્ત્ર બોલે છે : મન્ત્રદ્રષ્ટા નથી તહીં :
 નથાપિ , હૈયું હોત્રીનું , હવે ત્યાં જ નથી નથી .

એ જ્યોતિમાં નિરખતો નવજન્મ પામે ,
 યંત્રામ્બરી વરદ યજ્ઞકુમારીદેવી :
 સાથે હતું અજળ બાલક એક કાંઈ :
 ભાવાર્થસૂચન ઉકેલી શકે ન હોત્રી !

અપ્સરા એ હશે આવી ? કે દેવી વરદાચિની ?
 હશે એ કોણ ? એ કાંઈ , વિચારી ન શકે મતિ .

ત્યાં દેવી કેં નજીક આવતી નિરખે છે :
 ને કેં દેવશિશુ અંશુલિથી બતાવે :
 એ પશુવી ન સમજે ! કશું ત્યાં ન દેખે !
 ને , સ્વપ્ન તે જ સહુ સ્વપ્ન બની રહે છે !

સૂને હૈયે કરી દે છે , સમાપ્તિ સુરયજ્ઞની :
 પરિપૂર્ણ થતાં કર્મ , સિધાવે સર્વ મણ્ડલી .

એ દેવી ! એ જ શિશુ ! સ્વપ્ન ! સદા સ્મરે છે :
આલો બન્યો , દ્રવિત એ ઋષિ આથડે છે :
એ દેવી ! એ શિશુ ! જપે તપતો જીવે છે ,
હોત્રાગ્નિ એ સતત સાચવતો સ્તવે છે .

ગૃહસ્થાર્ધ ભણાવે છે , ધર્મ જીવનના ઘણા :
કહે છે : એ ઘટે ત્યાજ્ય , આજપંપાજ સ્વપ્નનાં !

‘ એ સ્વપ્નભેદ ઉર આ મુજ પામનારું :
‘ એ સ્વપ્ન ? કે જીવન એ વિણ સ્વપ્ન આખું ?
‘ એ સ્વપ્નભેદ ? ’ દિનરાત્રિ લબ્યાં કરે છે :
એ આશ્રમે જ ઋષિ એ ફકીરી જીવે છે .

ધંલો કેં બુદ્ધિમાનોને , જ્યોતિષી , કવિલોકને ,
અને કેં તત્ત્વજ્ઞાનીને , બુલાસો પૂછતો હવો .

એ કોઈ સ્વપ્ન સમજે : ભ્રમ કોઈ માને :
કોઈ અગમ્ય ગણી ભૂલી જવા ભણાવે :
કોઈ કહે કૃતક : ભેદ ન કોઈ વ્યક્તિ :
કોઈ શું પૂર્ણ સમજે પ્રભુપૂર્વદષ્ટિ ?

સંસારી અધુરી દષ્ટિ , આલિમાનિકી આથડે !
અન્તર્મર્મપ્રદેશોની , ઊંડી ના ગતિ સાંપડે !

લોકિક અન્ય અપઅન્ય સહી રહીને ,
એલિક કર્મફલ અન્ય ત્યજી દઇને ,
એ સ્વપ્નચિન્તન તપશ્ચરણે કરે છે ,
વૈતાનિકાગ્નિ પૂજતો વનમાં વસે છે .

ત્યજે છે સંગ ને રંગ : પિતૃયાણે પરિત્યજે :
અગ્નિહોત્રી ઉદાસીન , અંખતો સ્વપ્નભેદને .

વર્ષાવધિ વ્યતીત કાલ થઈ ગયો છે ,
 એ ચિત્ર ઝાંખું કરવા મથતો રહ્યો છે :
 હા ! વ્યર્થ ! કાલ ! તુજ યત્ન બધો થયો છે !
 ને , અગ્નિ એ જ હજી કુણ્ડ વિશે ભયો છે .

એ ને એ ચિત્રને ધ્યાને , ભેદ એ કૈંક ભાગતો :
 જેટલું તપ તાપે તે , તેટલું ફલ પામતો .

હો એ સુષુપ્ત ઉર તન્દ્રિત હોય નિદ્રા ,
 દેખે ઋષિ નવીન પાર્ષદ મન્ત્રદ્રષ્ટા :
 એ ભેદપ્રેરક કંઈ હૃદયે કહે છે ,
 ને હોત્રી કે સ્મરણસંગ્રહમાં ભરે છે :

‘ સાચી છે સ્વપ્નની દેવી , વિધાત્રી તુજ ભાગ્યની :
 ‘ બાલ એ તાત યજ્ઞોનો : જાણી એ સત્ય લે જીવી .

‘ તૂં સોમયજ્ઞ કર : ને ‘ પથુ ’ હવ્ય હોમી ,
 ‘ તૂં ગા સહુ સ્તવન મંગલ સામવેદી :
 ‘ વા , અહ્યયજ્ઞ કર , હોત્ર ઉરે સમાવી :
 ‘ ઇચ્છાનુસાર કર જીવનસિદ્ધિપ્રાપ્તિ .

‘ ઉદ્દગાતા સોમયજ્ઞે તૂં , સામવેદજ્ઞ સ્થાપજે :
 ‘ સામગ્રી યોગ્ય : કિન્તુ , ના અધ્વર્યુ માત્ર ચાલશે .

‘ તૂં અહ્યયજ્ઞ કર : યજ્ઞ મહાન એ છે :
 ‘ તૂં સોમયજ્ઞ કર : યજ્ઞ સમર્થ એ છે :
 ‘ તૂં થા તપસ્વી : તપ સાત્ત્વિક અહ્યરૂપ :
 ‘ ઇચ્છાનુસાર કર જીવનસિદ્ધિપ્રાપ્ત .

‘ ગમે તે તૂં કરે તેમાં , એ દેવી સહકારિણી :
 ‘ દેવી ને બાલનાં પ્રેર્યા , આ સૌ યે વચનો કહ્યાં . ’

હોત્રી સુણી વચન વિસ્મયમાં તણાય :
એ વાનપ્રસ્થહૃદયે કંઈ તૃપ્તિ થાય :
આને કંઈક થતૂં દર્દ કમી જણાય :
ચિત્તે પ્રશાન્તિ નવપ્રેરિત પ્રાપ્ત થાય .

યજ્ઞમાં કાંઈ ખૂટે જો , પશુસંવર્ધનાર્થ તો ,
યેન કેન પ્રકારેણ પ્રાપ્તિ શાસ્ત્રાનુશાસિતા .

છે સોમયજ્ઞ કરવો : પણ , છે ન શક્તિ :
નિવૃત્તિ , ન્યાસ , સમતાં ઉર અન્તિમેષ્ટિ :
એકાન્ત શાન્ત સ્થલમાં હજી એ રહે છે :
હોત્રાગ્નિ ત્યાં સતત સાચવતો યજે છે .

યજ્ઞથી તૃપ્ત છે સ્વામી , યજ્ઞનારાયણ પ્રભુ :
અક્ષયજ્ઞ મહાયજ્ઞ : પાર્ષદે ઠીક શિખવ્યું .

શા આસપાસ પવનો ઉર યુમ્મતા એ !
ઉદ્દીપ્ત કેં અજળ અન્તરમાં ભરે છે !
અન્તેષ્ટિ , યજ્ઞ , તપ શું ? હૃદયે વિચારે :
એ હોત્ર એ જ હજી અગ્નિ યજે અરણ્યે .

સ્વાસ્થ્ય પૂર્ણ નથી પામ્યું , છતાં કેં ઉર શાન્ત છે :
વિધાત્રીદેવીને આર્ત દર્શનાર્થે સ્તવ્યાં કરે .

શાસ્ત્રોક્ત સમાર્ત હૃદયે નવસોમયજ્ઞ :
યજ્ઞાર્થ સંભૂતિ નથી પશુરક્ષણાર્થ :
સામગ્રી એ જ વિભુ દે : દૃઢ એ વિચારે ,
એ હોત્રી એ જ શુચિ અગ્નિસ્તુતિ કરે છે .

વર્ષ એક વહ્યું તેવો , કાલ કેંક વહી જશે :
અન્તરે અગ્નિ એ કો દિ , સમારોધ્ય થઈ જશે :

એ હોત્રી ! એ હૃદય ! એ હવિ ! દેવી હા ! એ !
 એ યજ્ઞદર્શન જ ! એ શિશુ ! પંખી ! હા ! એ !
 એ ચિત્ર ! સ્વપ્ન ! અહ ! પાર્ષદ ! હા પ્રભુ ! એ !
 સર્વોગ ચિત્ર ઉર એ જ રમી રહ્યું છે !

અન્ય સંદેહ ત્યાગીને , સ્વપ્ન સત્ય પ્રમાણુતો :
 અને , એ સ્વપ્ન સ્વપ્નું તો , પોતાને સ્વપ્ન માનતો !

ગોકુલમાં ન ગમતું ! અધુરો તપસ્વી !
 દીઠો વનસ્થ વિલસે વિલપે મનસ્વી !
 એ સોમયજ્ઞ કરવા ફરીથી જશે શું ?
 કે અન્તિમેષ્ઠિ ? તપ ? કે નવયજ્ઞ કે શું ?

ગમે તે થાવ ! આજે તો , આંસુડે આંસુડે દીઠું ,
 સ્વપ્ન, દેવી , શિશુ સૌને , એ હૈયું અર્ધ્ય અર્પતું !

ખાતો પીતો તદપિ ખાધું ન ખાધું ખાતો !
 ઘેલો ન પૂર્ણ પણ તેમ જ છે ન ડાહ્યા !
 જીવે તથાપિ હજી જીવ્યું ન જીવ્યું જીવે !
 હા ! અગ્નિહોત્રી મૃદુ એ ઉર વાનપ્રસ્થ !

વર્ષ એક વહ્યું તેવો , કૈંક કાલ વડી જશે :
 કરાશે કોક દિ અગ્નિ , સમારોપિત અન્તરે .



મહાત્મા કલાપીના પ્રેમયોગી હૃદયને



ૐ પ્રેમધર્માય નમઃ । પ્રેમસ્વરૂપાય નમઃ ॥

નમન ! નમન ! શાશ્વતી ભૂમિના નિવાસીને નમન .
 ઓ પરમ પૂજ્ય મહાત્મા ! તૂને નમન .
 ઓ સ્નેહી-સ્નેહયોગી હૃદય ! તૂને નમન :
 નમને તડને અન્તરમાંથી
 ને અન્તરના અન્તરમાંથી નમન .

ૐ પ્રેમધર્માય નમઃ । પ્રેમસ્વરૂપાય નમઃ ॥

ઓ સુરહૃદય ! કયાં ફૂલડે પૂળું તૂને ?
 સોના રૂપાનાં તો ખપે નહીં :
 ને કદાપિ હાથ લાધે હીરા માણિકનાં ,
 તો ય વધાવા દે નહીં : ત્યારે ?
 ગુલાબ મોગરો ઘટે નહીં !
 ચમ્પક ચમ્પેલી ચહાવાય નહીં !
 ને પારિજાતક કેવડો ય નહીં !

છાજે તૂને તે ફૂલડાંની વેલી
 તો રોખી છે હૈયે-હૈયાને હૈયે :
 ચોટી છે, વાધી છે, ફેલી છે, ફેરી છે :
 પણ તો ય નથી : નથી : ફેલી નથી :
 હજી વિલમ્બ છે ફૂલડાંને તો.

પૂજું આંસુડાંને ફૂલડે તો ?
 એ તો ત્હને વહાલાં છે :
 નિત્યે નવું નવું નાચે ને આંસુડે જ રાચે :
 ઘટાઘાર આંબલિયાની મધલી ડાળે ગાજે
 ને આકાશની અન્દરના અને પયગામ ભાળે :
 મીઠડા ટહૂકા મોરલાના - દેવના બોલ જ .
 કલા કરે ત્યારે આંસુડે સારે વહાલપનું સત્ત્વ .
 તહારી કલા તે આંસુની જ કલા .
 કલાપીની કવિતા તે આંસુની જ કવિતા .

આંસુનું તો હૈયું હિમાયતી છે.
 પૂજું છું પણ આંસુડાંને જ ફૂલડે :
 ને અર્પણ લાવ્યો છું તે ય એવું જ .
 એ તો દેવે દીધાં : લાધ્યાં : આજ જ પૂજનભોગ થયાં .
 કાણ સ્વીકારે બીજું તે એવું ?
 થાય પણ કેને આંસુનું અમર્પણ ?
 મોંઘાં આંસુડાં મૂલવ્યાં છે ત્હં તો :
 અભિનન્દ્યાં છે : ચૂમ્યાં છે : લોહ્યાં છે ,
 લોહીનાં વહેવરાવ્યાં ય છે બતે .
 નમન ! નમન ! સ્નેહયોગી મહાત્મન ! નમન .
 જોયેલી છે - વન્દેલી છે - ઝાંખી ઝાંખી ;
 આછી આછી પણ અસલની હાથડ ,
 શમણામાં-પણ આલમે આખી શમાળું નથી ?-
 તહારી છબિ : શી તે છબિ ?
 શરાબે ઈસ્કમાં ડુબેલી તર બ તર !
 આંસુના મહાસાગર રેલાવતી અજબ !
 મુખડું મલકતું ને નયન નમણું :
 યાદ છે - તે યાદ છે :
 તરવરે છે નઝરે તે તાઝું દર્શન !

વધાવી છે એ જાંખી : તે ય આંસુડે .
 નમન ! નમન ! તે ફેકીરી હાલને નમન .
 ઓ ઈશ્કના બન્દા ! અદાહના હોસ્ત !
 સાકીને, સનમને ને હોસ્તદારીને, સૌને -
 સારી આલમને નવાઝ્યાં છે, બાપુ !
 આંસુડાંની જ સલામીથી તહારા ટપકતા જિગરે .
 વખ્તોવખ્ત ગાચું છે - શિખવાડચું છે ત્હે
 ઔર આંસુનું સાચેરું ગીત :
 આંસુડાંનો મહિમા મહોટેરો છે :
 આંસુડાં તો અમર રસનાં બિન્દુડાં :
 આંસુડાંમાં તો સન્તાફકડી રમતાં રવિરક્ષિમ :
 ખોળી ફહાડે - સ્નેહનાં કોઈ હોય સાધુસાધ્વી તો .
 આંસુ તો પ્રભુજીની પરમ બખ્શિશ ,
 માંઘેરી ને દુર્લભ .
 ટીપે ટીપે અનેક અવનવી આલમ :
 આંસુડે તો વિદ્યુતના બલનો વાસો :
 આંસુડાં જ તહારો તો પૂજાપો ,
 એ જ ફૂલડે હૃદયપૂજા
 ઘણી ઘણી કીધી , બાપુ ! જગત્ તે શું જાણુશે ?
 નમન ! ત્હને અશ્રુપૂર્ણ હેડાનું નમન .

ઓ આંસુના ઉપાસક ! સફલ ઉપાસક !
 ત્હને આંસુનું નમન .
 આંસુના ઉપાસકને આંસુનું જ .
 આંસુનાં તે શાશ્વત સ્મિતનાં :
 ને આંસુનાં એ જ હેતનાં .
 આંસુડાંના તે જ લોહીનાં .
 ત્હે આંસુના સાગર ઊલટાવ્યા :
 તૂં આંસુનો ઉપાસક : મીમાંસક નહીં !

હવે ઝમાનો ફિલ્સુફીનો આવે છે -
 ને મીમાંસકો અવતરે છે !
 અધુરું પૂરું થનારું છે હજી !
 આંસુ ખારાં કેમ ? ઉન્હાં કેમ ?
 એવું તો કંઈ કંઈ શોધાવાનું છે !
 ખારાં ય નથી ને કડવાં ય નથી - અહીં તો હવે
 ખોવાવાં લાગ્યાં છે ને કાળની ધાસ્તી છે :
 ગરમીનો પચગામ મહીં ભર્યો હશે ?
 બગાસાં લાવે ઊંઘનો સંદેશો : કંઈ તેવું ?
 પણ ખુલાસો થવાનો છે :
 હકીમી કે તખીવીની અછલે નહીં :
 કલમે હકીકીને કાયદે .

ઓ રનેહયોગી હૃદય ! તહને નમન .
 હૃદયયોગ તો અતિ વિરલ છે :
 અમે સમજીએ તે કરતાં પણ .
 યોગ્તઃ સુખોગ્તરારામ : ।
 તથાન્તર્જ્યોતિરેવ ય : ॥
 કહ્યું છે શાસ્ત્રે ને વળી
 સ યોગી બ્રહ્મનિર્વાણમ ।
 સમજાય છે અત્યારે તો કંઈક એવું .
 ઓ અન્તર્જગતના પ્રવાસી ! તુંને નમન .
 તહારા યોગી હૃદયને નમન .
 તહે તો અગ્નિનારાયણ ખરા ઉપાસ્યા છે .
 તહે સાચા પત્ર્ય મહાયજ્ઞ સાચા કર્યા છે :
 તહારી આહુતિ યે અદ્ભુત : ને તે જ સાચી .
 અહુત પ્રહુતનો હોમ તો તહારી વેદિએ નિરન્તર ચાલૂ :
 અહીંના તો યજ્ઞ-હોમ નામધારી છે :
 ને જીવન સુદ્ધાં જાણે ફહેવા માત્ર જ !

ઓ યોગીજીવન ! ત્હને નમન .
 પ્રણયના પ્રકટ યોગીને નમન .
 પ્રણય ને પ્રણવનો તો અભેદ જ છે :
 પણ તે તો સમજવાનો છે ઝમાના જતાં .

આ અર્પણ છે .
 એક તરંગમાલિકા છે .
 આંસુડે આંસુડે ગૂથેલી છે .
 રસ નથી : સુષુત્વ નથી તેમાં :
 નથી એ કુસુમમાલા કે કવિની કવિતા .
 ઊણા-અધુરા હૈયાનૂં કોઈ આછેડું ચિત્ર છે .
 ચીતરનારની પીંછી કમકુનેહ :
 આડાં પાછાં આંસુડાંનાં પડ :
 એવું એ જેવું તેવું છે :
 તો ય ખપશે એ :
 પૂરી ખાત્રી છે .

હૈયાના સૂનકારમાંથી એ તો આવે છે :
 ને કલાનૂં સૌન્દર્યે નથી :
 હૈયાસૂનૂં તે બેહયા તો નહીં :
 નથી આવડતૂં રુબૂ કરતાં .
 સૌન્દર્ય વિહોણું : હેતહીણું નહીં :
 કદરૂપું હોય કદાપિ હૈયાનૂં હેત ?
 હેતાળ હેડૂં ને હેતાળ આંખ :
 પ્રભુની પાંખ પામવાને તો એટલું -
 એટલું જ ગનીમત છે : ઓ દેવ !
 એ જ તહારો પયગામ ! ઓ પયગમ્બર !
 નમન ! ઓ દેવ ! તૂંને નમન .

દેવને તે કંઈ પાંખો હશે , વાર ?
 ને હશે તો દેખાતી હશે સૌને ય ?
 નેત્ર ફેડ્યા વિના નેત્ર ઊઘડે નહીં !
 ને દેવની પાંખ કોઈ દેખે ય નહીં !
 આંખ ફેડે તો હમણાં દેખે ,
 ને વખતે દેવની પાંખે ફૂટે .
 આ તો લોક કહે , રાજા :
 ને કોઈ કહે કે , કવિ !
 વાતો લવે મેદાનની
 ને ખોલે ત્યારે ચાર ભીતો વચ્ચેથી !
 કળશી કાંટે કસ્તુરી ભેખવી :
 ને રતી વાલે મેરૂ તોળવો :
 લોક ભોળા ને ખોલ જુઠ્ઠા :
 માપ ખોટાં ને તોળાટ કાચા સ્તો !

સ્વર્ગનો નિવાસી તે દેવ :
 સ્નેહથી અધિકું સ્વર્ગ નહીં .
 ભર્ગપુરીમાંથી શાશ્વત વચનો તે દેવનાં :
 સ્નેહનો સહચારી તે દેવ :
 ને અસહચારી તે અસુર :
 ‘ સુરતાની વાડીના મોંઘા મોરલા ’
 ‘ નન્દનવનના પ્રાસાદોની ટોચથી ’ ટહુકે
 તે દેવહૃદય તો હાઝરજવાબી .

ગાયત્રી છન્દસામહમ્ ।

વચન શાસ્ત્રનું છે.

ને બ્રહ્મજન્માસ્ય.....માતા સાવિત્રી ।

સ્મૃતિની સાખ્યે છે :

સાવિત્રીનું ધાવણ ધાવ્યું :

ને નવહૃદયે ઔદ્યાક્ષર લખ્યા :

મર્ગ વરેણ્યના ભેદ ભાખવા માંડ્યા :
 ને સવિતોપાસનની ઋક્યાઓ આચારીને ઉચ્ચારી :
 ને ઉત્પાદયતિ સાવિત્ર્યા સા સત્યા સાજરામરા ।
 એ સાચું જીવી ખતાવ્યું :
 તે આત્મા તે દેવ .
 દ્વિજત્વ તે દેવત્વ .
 ને દેવ તે શાશ્વત .
 ઓ કલાપીદેવ ! તહને નમન .
 સૌ સાથે નમન .

ધ. સ. ૧૮૯૭ ના ઑક્ટોબરની ૧૧મી !
 નોંધેલી હકીકત મોજૂદ છે :
 “તો તે શીરીનકરની પ્રિય તે જ છૂરી
 “બેઠો સજીશ મુજ આ ઉરની મરાણે ”
 ને તે પણ
 “આશા ધરી અમર કો રસ પામવાની.”
 એ વર્થરિઝમનો અખાત ઓળંગીને આવ્યું :
 વર્થરિઝમ તો કોઈ ઝમાનામાં જીતી ગયું :
 ને તે ય જર્મની ને ફ્રાન્સમાં .
 વર્થરિઝમ તો જડ-ચેતનની વચ્ચે છે :
 પોતે ઇન્કારેલી છે એ મધ્યમ દશા તે .

પણ શીરીનકરની છૂરી જોળંબે નથી પડી , હોં !
 શીરીનકરની છૂરી ! આહા !
 જાણે નવતર ખનતી હોય !
 ચળકતી, ચુનન્દી, ને ટાંકણે તૈયાર !
 આખાદ ! આખાદ ! અવસર પર આખાદ :
 સાલ ગુદસ્તા ! મુબારક ! ઑક્ટોબરની ૧૧મી.
 એ ૧૧મી તારીખે કોઈ અજબ જ !

ભણે તવારીખ પર ઔર અજવાળૂં પાથરે !

“જન્મદિવસ” : ૧૧મી :

લગ્નદિવસ : ૧૧મી :

શીરીનકરની “ઝેરી છૂરી” ૧૧મી :

મધ્યમ દશા ઇન્કારી : ૧૧મી..

“એ નિર્માણ પણ બહુ સુંદર છે” : ૧૧મી :

ને, ગગન ભેદી તે ‘સ્વર્ગનો સાદ’

સંભળાવ્યો અન્ધારાં વાદળાં ચીરી તે પણ ૧૧મી .

આબાદ છે તે ૧૧મી : આફ્રીન છે :

ચાંદરોઝ છગ્ગિશમો મઝહબ મુતાબિક :

પ્રેરિતનું—બુદ શાસ્ત્રનું વચન છે :—

હઝારો મહીનાની ઝિન્દગાની બરબાદ છે

એક લયલત્ — ઉલ્ — કાદર સિવાય .

કુહ છે કે, ભેગી નવો બોલ બોલે

બરાબર બારે વરસે !

પોતે પિછાન કરાવેલી છે :

ઉકેલાયું છે ને ગર્ધ કાલે જ

હજી તાઝું કરાયું છે :

“હમે ભેગી બધા વરવા” — !

ભેગીની ભાષા જગત્ નથી ભણ્યું પણ :

પયગામ તાઝા કરવા ઘટે

વાઝખી લાગે તો .

અહીં તો દંગો ઉઠાવવાને કૌવત નથી અત્યારે ! .

ઝમાનો તો વખતોવખત આંખબદલી કરે :

કાલ નવું તે આજે જૂનું :

ને આજે નવું તે કાલ્યે જૂનું :

ઝુકવાને તૈયાર છે !

પણ ઝુકાવવાપણું રહેતું નથી

ઝુકાવનારને મન .

બાકી રહીએ છીએ તો માટીનાં ખંડેર :
 ને માટીનાં રહેનારાં માટી દેખતાં નથી !
 ને માટી સિવાય બીજાની પરખે નથી !
 કિસ્સે મજનૂના કાઝી તો ઠેકઠેકાણે છે
 ને રોટલાની કે પત્થરની તો પિછાને નથી ,
 અમ લોકને - ગાંડી ગૂજરાતને !
 રોટલાને બદલે પત્થર કરડાય છે :
 ને પત્થર પરબાવનારને મ્હોડે ડૂચ્યા દેવાય છે !
 જિગર પથરા જેવાં બનાવાય છે
 ને શરીરમાં જીવી શરીર જ જોવાય છે .
 ઓ પ્રભુના ખ્યારા ખયગમ્બર ! દાદ ખોંચાડ !
 ને ખયગામ તાઝો કર : વાઝબી લાગે તો .
 પ્રભુતા પ્રેરાય , પ્રેમલક્ષિત અવતારાય ,
 ને વેરાન મુલકમાં કંઈ આર્દ્રતા સોહાય તો !
 પીત્વા મોહમર્યો પ્રમાદમદિરામુન્મત્તમૂતં જગત્ ॥
 કંઈ સુરામૃતની આશા ત્યાં — ?
 કંઈ રનેહના પ્રાણ ફૂંકાય ?
 આહ ખોંચાડ કંઈ : રાસ્ત લાગે તો .
 વચન છે કે,
 અમ્યુત્થાનમધર્મસ્ય તદાઽઽત્માનં સૃજામ્યહમ્ ॥

ઓ ખયગમ્બર ! આપણા ભાઈએ કહ્યું છે :
 ‘ કુવિઓ તે ખયગમ્બરો છે ! ’
 ને બીજું પણ કંઈ કંઈ કહ્યું !
 પણ બધાં ચે ઉપાસક છે
 એક જ સવિતાનાં .
 એક પ્રકારે કે ‘ અન્ય પ્રકારે ’ .
 પ્રકાર તો બદલાતા છે : સવિતા તેનો તે .

કવિ તે પયગમ્બર : ત્યારે પયગમ્બર તે કવિ ?

ઇસા પયગમ્બર—મુસા પયગમ્બર : બધા કવિ ?

નવીન દેવાલયના અનુયાયીઓ કહે છે ,

ને અમેરિકાનો વિચારક અનુમોદે છે કે ,

સ્વીડનબોર્ગ પયગમ્બર ! તે ય કવિ ?

પયગામે નૂર પહોંચાડે તે બધા ય કવિ ?

પણ સંશય કશે જ નથી .

પ્રભુ પોતે કવિ છે :

કુદરત ત્હેની અનન્ત કવિતા છે :

પ્રકૃતિના પુસ્તકમાં એ ઉકેલી શકાય :

એ કવિતાના હર્ફ કદાપિ સૂકાતા નથી :

ને જેને આંખ હોય તે ઉકેલી શકે .

શી અદ્ભુત કવિતા — શો અદ્ભુત કવિ !

સ્નેહી એ ગાનમાં હરદમ સૂરો સાંભળી શકે

ઘોટકે સિવાય તમામ .

અભંગ તાલબન્ધ બાણે નિત્યે તાઝા .

ને પયગમ્બરો પણ તેવા જ કવિ .

ત્હારો સ્નેહ એ ત્હારી બધી કવિતા છે .

કવિતા કહો કે પયગામ કહો :

પણ એણે જ હજી નવા કવિ કસાવાના છે .

સ્નેહી કહું કે પયગમ્બર ?

કલાપીનો કેકારવ કહું કે સ્નેહની ગીતા ?

અગર જો કે , અનામી છે સ્નેહનું શાસ્ત્ર :

ને અભ્યાસ પણ બાણે હજી આઈરો છે :

તદ્દપિ , ઓ પયગમ્બર ! ત્હારી પ્રેરિત વાણીને —

ત્હારી કવિતાને — ત્હેના માહાત્મ્યને

સહસ્રધા વન્દન . વન્દન .

ઓ કલાપી ! કીર્તન ફળે છે !
 ને સંભારણું પૂજય છે !
 પણ પૂજનારી આંખો ?
 તહે કહેલું : “ દરગુઝર કર - ”
 પણ નથી મળી મહેને માફી .
 પણ આશા છે : ઉમેદ છે .
 “ સાકીને ઠપકો ” નથી દેવાનો !
 નિજપણુમાંથી આવે તે બધું કાર્યણ્ય , નહીં ? બન્ધુ ?

પ્રેમ પોતે પ્રભુ છે .
 પ્રેમ એટલે સ્વાર્પણ :
 આન્તર બાહ્ય સર્વસ્વ સમર્પણ :
 પ્રેમ , પ્રેમાસ્પદ ને પ્રેમી :
 ધ્યાન , ધ્યેય ને ધ્યાતા :
 એ પ્રવાહ પોતે પ્રભુ છે .
 છતાં બીજી મહોટી મહોટી મીમાંસાઓ ,
 ફૂટે છે કે નજીકના ભવિષ્યમાં છે !
 ને ફિલ્સુફોમાં ગર્ભ પોષાય છે હજી !
 અવતરશે ત્યારે સવારી આવશે
 કદાચ નઝરાણું ઉઘરાવવા .
 બહારશે જેને તંગી હશે તે
 ને હેયે હજમીની હામ હશે તે .
 મગર , દફતરે છે જ નહીં
 સૂફીઓએ કોઈને સલામી આપ્યાનો દાખલો -
 સિવાય સાકી , સનમ , ને શરાબ .
 સાંભળે જ શી રીતે કાન વિના ?
 એમના કાન તો દેવાયલા છે -
 ખેરાતમાં માશૂકને નવાંઝેલા છે .
 એ લોક બસ્તી નથી બાણતા :

ફકત ફેના ફિલાહ .
સંશયાત્મા વિનયતિ એ બાણે છે.

ઓ સ્વાર્પણમૂર્તિ ! ઓ પ્રેમસ્વરૂપ !
ત્હને સમર્પણ આ ' થાકેલું હૃદય ' :
એ વિરમેલું છે , મહાત્મન !
પ્રણય પામેલું છે , દયાલુ !
સંસિદ્ધ એ સિદ્ધાર્થ થવા આહ છે, દેવ !
સ્નેહમાં શામિલ છે , જોગીરાજ !
આપની ધનીની ખાકે એ જીવ્યું છે , ઓ અવધૂત !
સમર્પણ હો તે , સ્નેહસ્વરૂપ !
સ્નેહદ્વારા ને સ્નેહપૂર્વક .

ધરતી તો સ્નેહયોગ ભૂલેલી છે :
બહુ અબાણ્યું થઈ ગયું છે :
પંડિતોને કે કવિઓને તો હોય કદાચ !
પણ રાજયોગના અબ્યાસીને
કે ફિલ્સુફ-મીમાંસકને તો ન હોવું ઘટે .
કોઈ કાશી-મથુરા :
કોઈ મક્કા-મદીના :
ને કોઈ પેલેસ્ટાઇન-જેરુસેલમ .
પણ ઘણી ઘણી ત્રિવેણીઓનો સંગમ છે
સ્નેહાત્માનું કેન્દ્ર સાંપડે ત્યાં .
સ્નેહી રાજયોગી યે થાય :
ને જીવન્મુક્તે થાય :
યત્ર યત્ર મનો યાતિ તત્ર તત્ર સમાધય : ।
એ આવે છે-આવે છે કૂચમાં મઝલ કાપ્યા પછી
ક્ષણે ક્ષણે યન્નવતામુપૈતિ
તદેવ રૂપં રમણયિતાયા : ને રસ્તે જ .

મુસાફિરીમાં તો મુકામો છે :
ને વાટે સૌ સંગાથી થનારાં છે :
ને એક જ છેવટનો મુકામો .

સ્નેહનું શાસ્ત્ર તો ચેતનનું છે :
જડનું નથી : શરીરનું નથી :
આન્તરનું ને અનામી છે .
પણ ઓ વિરલ વિભૂતિ ! શું પ્રાર્થૂં ?
અત્યારે તો—વ્યાકુલહૃદય છું :
ને શું અવિદિત છે સ્નેહને ?

ભારતી મૈયાના એક ભાસ્કરભક્તે ભવિષ્ય ભાખ્યું છે : —
યો સા વાસ્તે યોગસિદ્ધઃ કલાપગ્રામમાશ્રિતઃ ।
કલેરન્તે સૂર્યવંશં નષ્ટં ભાવયિતા પુનઃ ॥
ઓ સૂર્યના પૂજારી ! એ તે હવે ભૂત કે ભવિષ્ય ?
સનાતન સમજું છું હું તો .
આપણા બન્ધુએ તો સ્પષ્ટ જ કહેલું છે કે ,
પોતે — કલાપી જ અવતાર છો પ્રેમભક્તિના—પ્રેમશૌર્યના
અમારે અહીં—ગૂજરાતમાં તો .
ઓ શાશ્વતી ભૂમિના નિવાસી !
નમન ! ઓ પ્રેમયોગી મહાત્મન !
ઓ સુરહૃદય ! ત્હને અનન્ત નમન .
ઘેલા શા ઉદ્ગારો છે આ બધા !
ને અન્તે હવે તો ,
નષ્ટો મોહઃ સ્મૃતિર્લઘ્વા ત્વત્પ્રસાદાન્મયાચ્ચુત ।
સ્થિતોઽસ્મિ ગતસન્દેહઃ કરિષ્યે વચનં તવ ॥
ધનન્યના એ ઉદ્ગારોમાં
વિરમું છું , મહાત્મન !
દ્રવી પડતો સોહાસ .

ૐ નમઃ પ્રેમસ્વરૂપાય । નમઃ પ્રેમધર્માય ॥ ૐ ॥

પરમાત્માને પ્રાર્થના



પ્રણયસ્વરૂપે હું પ્રણામું , પ્રભો !
કરું અન્તરમાં કંઈ તારૂં , પ્રભો !
સ્મરી નામ સનાતન તહાઈ , પ્રભો !
જલ નેત્ર તણું કંઈ લૂછું , પ્રભો !

તું પ્રણાયક પ્રેમ તણો જ , પ્રભો !
તું વિનાયક , વિષ્ણુ , વિધાતૃ , પ્રભો !
તું વરેણ્ય , તું વેદ , તું રુદ્ર , પ્રભો !
તું અનન્ત મહેશ્વર , ઇન્દ્ર , પ્રભો !

હિત , સ્નેહ તણો તું સવિતૃ , પ્રભો !
શુચિ શાશ્વત માતૃ , તું પિતૃ , પ્રભો !
અજરામર બાલ તું દિવ્ય , પ્રભો !
નવનન્દકિશોર તું ભગ્ય , પ્રભો !

શિશુ ગોકુલનો ગિરિધારી , પ્રભો !
વૃજના વનનો તું વિહારી , પ્રભો !
ભજનાર તણો ભરવાડ , પ્રભો !
સ્મનાર અખંડિત રામ , પ્રભો !

કુસુમાક્ષત છે નહીં આજ , પ્રભો !
નથી ચન્દન કે નથી અર્ધ્ય , પ્રભો !
અવિદિત તહને ન પૂજારી , પ્રભો !
વિધિનું ઉર ના અધિકારી , પ્રભો !

હૃદયાશ્રુ હળે મુજ અર્ધ્ય પ્રભો !
સ્મૃતિ એ મુજ કીર્તન સર્વ , પ્રભો !
મુજ પ્રેમ , પ્રભો ! મુજ પુણ્ય , પ્રભો !
મુજ હો તુજ પ્રેરિત કુણ્ડ , પ્રભો !

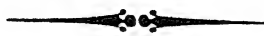
કરું પૂજન શું ! નથી ભાન , પ્રભો !
અધુરું હજી છે મુજ જ્ઞાન , પ્રભો !
ઉર એક જ ગાનનું તાન , પ્રભો !
ચન્નું એ જ વનસ્થ વિતાન , પ્રભો !

ન ગૃહસ્થ નથી ઘરખારી , પ્રભો !
છૂં ગરીબ હૂં પ્રેમભિખારી , પ્રભો !
દીધી ભીખ : લીધો ઉર ભેખ , પ્રભો !
બહુ સુન્દર શા વિધિલેખ , પ્રભો !

તપૂં પ્રેમપ્રતાપિની ધૂની , પ્રભો !
વદત્રું શું ! ઘટે થવું મુનિ , પ્રભો !
તુજ ધન્ય ગણિતભૂમિતિ , પ્રભો !
લહૂં ન્યાય , પ્રમીતિ , વિભૂતિ , પ્રભો !

સહુ અન્દર છિન્ન સમાજ , પ્રભો !
સહચાર બરાબર છે ન , પ્રભો !
બલ આપ ઉરે બહુ કલાન્ત , પ્રભો !
સહુ વિગ્રહ થાય પ્રશાન્ત , પ્રભો !

ભૂલી ધર્મ વિધર્મ વહે ન , પ્રભો !
સજી સ્નેહ ત્યજે વ્યભિચાર , પ્રભો !
નિજ દેશ પૂજે ન વિદેશ , પ્રભો !
અભિલાષ ઉરે ન વિશેષ , પ્રભો !



નન્દનક્ષેત્ર



ચન્દનક્ષેત્ર છે આ શું ? છે વા નન્દનક્ષેત્ર આ ?
રમે છે રાસ શું આજે , નમ્ર સૌ ઉરદેવતા ?

આજે નવીન રસદર્શન થાય છે કે ,
આનન્દ આ સ્થલ વિશે કંઈ ઉભરે છે ;
સુતો હતો - જગત ત્યાં કંઈ દિવ્ય દીઠું ,
જાગી ઉઠી જગત જોઉં , અહા ! મધુરું !

બહાલાં બધાં ગૃહ અને ગૃહદમ્પતિઓ ,
ત્યાં ભેટી ભેટી અહીં આવી ચડેડલ આજે :
આતિથ્ય પામી બહુરંગી ગૃહી જનોનું ,
ઠેર્યું અહીં જિગર ચન્દનક્ષેત્ર વચ્ચે .

રેલાતી ચન્દ્રી ફરી આજ જ નિરખું છું :
શ્વેતામ્બરી નવલ શી તુજ ભૂતિ દેખું !
કેં સ્વપ્ન સુંદર , અહા ! નઝરે તરે છે ,
ને તે જ તેજપ્રભુતા હૃદયે ભરે છે .

અદ્ભુત શી પ્રભુદયા અહીં ઉતરે છે !
સૌને પ્રભુમય થવા પ્રભુ નોતરે છે !
બહેચે પ્રહર્ષભર્યું પ્રકૃતિ મિષ્ટ લહાણું ,
ત્યાંથી જ કેં ગરીબ આ ઉર આજ પામ્યું .

પ્રેરાયલી શી હતી પ્રકૃતિ હર્ષપૂર્ણ ,
આદાયપૂર્ણ પુરુષે પ્રણયસ્વરૂપ ,
ન્યારે રચ્યો રસભર્યો વનમાલિકાએ ,
અદૃષ્ટ સુંદર નભે નવલો બગીચો !

ને , પ્રાણપોષક હતી ગગને પ્રભા શી !
શી દિવ્ય વાયુલહરી ઉર ચુમ્બતી'તી !
શાં છત્રચામર કરે રસરૂપ દેવો !
ને દેવીઓ સકલ મંગલ ઘોળ ગાતી !

તે કાલ ! તે સફલ જીવનમાં ખડો હૂં !
તે કાલ ! પૂર્વસ્મૃતિનો ફરી આજ પામું !
તે કાલ ! તે અજબ જ્યોતિ ! શું શું વિચારું ?
તે તેજપદ્મ તણી પાંખડીને પ્રણામું .

તે રમ્ય , સુન્દર , મનોરમ , દિવ્ય બાગે ,
તે તે પુરાણપુરીમાં યમુનાકિનારે ,
તે ધન્ય દર્શન અભયબ ! ઉર પામ્યું ,
હા ! ભાગ્યશાલી ! અહ ! શાશ્વત પદ્મ કેરું !

આજે અહીં ય નવદર્શન સાંપડે છે :
હૈયું નવીન રસમાં ફરીથી દ્રવે છે :
છે કેં ન નૂતન : તથાપિ યુગાન્તરે આ ,
હૈયું નવીન હસવા ફરીથી શિખે છે .

છે હાસ્ય હાસ્ય નહીં : રોવું નથી જ રોવું :
એ મન્ત્રમાં જીવન સર્વ હવે જ ખોલું :
એ મન્ત્રના કંઈક ભેદ તણી જ આંખી ,
આતિથ્યમાં થતી , અને સ્મૃતિ થાય તાઝી .

આ પ્રકૃતિ હસતી કેંક મીઠું મધુરું !
ગાતાં ઉડે ખગ બધાં ય અહીં સૂરીલું !
કેં સૂક્ષ્મ નાદ સુણું આન્તર દ્વારમાંથી !
ને , દિવ્ય દિવ્ય ટહૂકા ફરી એ સુણાતા !

સૌ ક્ષુદ્ર બન્ધન , અહો ! શું ઢીલાં પડે છે !
 જ્યાં કોઈ દિવ્ય ભૂમિમાં ઉર વાસ પામે !
 સ્વર્ગીય શાસકે નિયંત્રણ જ્યાં જડે છે ,
 કાર્પણ્ય ક્યાં કશું ચ ત્યાં કદિ ચે નડે છે ?

આજે ફરી સરવરે પ્રિય હંસ દેખું ,
 ચારે મળેલ ઉર તૃપ્ત હસે રસીલું !
 મીઠી , અહો ! રમત શી જલમાં કરે છે !
 સ્વચ્છન્દમાં રત ! શું કોઈથી ચે ડરે છે ?

મહારા ગરીબ ઉરની પ્રભુપ્રાર્થનાઓ ,
 પ્રેમસ્વરૂપ પ્રભુપુનીત કલ્પનાઓ ,
 ને , આ સુષુપ્ત હૃદયે નિરખેલ ચિત્રો :
 સૌનું પૃથક્કરણતત્ત્વ , અહો ! હશે શું ?

આશા હતી ન , હમણાં દગ પામવાને ,
 ખીલેલ પુષ્પ બગીચે અવલોકવાને ,
 બહેતા પ્રવાહ કદિ કે પલટાવવાને ,
 કે ક્ષુબ્ધ ભરિ તણું જોર શમાવવાને :

લાંબી મુસાફિરી વિશે તરૂ માપવાને ,
 ઔદાર્યપૂર્ણ રવિરશ્મિ નિહાળવાને ,
 બહાલાં મીઠાં મૃદુ ઉરે ઉર ચાંપવાને ,
 સૌન્દર્ય પ્રકૃતિ તણું ક્ષણ પૂજવાને :

કે , ક્ષિત્સુપ્રી ગભીર કૈંક વિચારવાને ,
 પ્રેમાબ્ધિ ભરિ પર ભરિ ઉછાળવાને ,
 આનન્દનો પ્રણયસાગર મન્થવાને ,
 ને એ નિમજ્જનથી કૈંક સ્વીકારવાને :

ગૂંચાયલાં વમળ સર્વ વટાવવાને ,
દીઠું - અદીઠું ગત સૌ પરવારવાને ,
કેં પ્રેમમન્ત્ર ઉરતન્ત્ર ઉકેલવાને ,
તે તે જ તેજ પરિવર્તિત કેં થવાને :

તે પદ્મપ્રેમકલિકા ઉર પોષવાને ,
ઠહેતા ઉરે નવીન કેા રસ રેડવાને ,
ગમ્ભીર શાન્ત નવસ્તોત્ર ગજવવાને ,
ભીંતોઃ ય ચૂર્ણ કરી ગાળી બધી પીવાને :

જૂઠું મળેલ સહુ હીર ગુમાવવાને ,
ને દહેણુદેણુ અહીં એમ પતાવવાને ,
એ એ લલિત ઉરદહાણુ વધાવવાને ,
સેવા નવીન પ્રભુતાની બજાવવાને :

દેવત્વ ચન્દ્રીનું ઉરે અવતારવાને ,
જ્યોત્સ્નાભરી નવલ પાંખ પ્રસારવાને ,
ધીખેલ કેં નવી ગતિથી શમાવવાને ,
તે તે જ તેજગગને દૂર ઉડવાને !

કિન્તુ , પ્રભુની પ્રભુતાનું ઉદાર દહાણું ,
જોઈ શકે કૃપણ શું જનનેત્ર નહાનું ,
દેવાયલું જ સ્થૂલતા ગ્રહવા લઘુતા ,
લોભાઈને શબ્દથી પ્રાણ ઉપેક્ષવાને ,

ચાંચલ્યપૂર્ણ જડરૂપ ઉપાસવાને ,
જોવા ભ્રમાત્મક જ તત્ત્વવિહીનતાને ,
પ્યારાં પ્રલોભન ગણી ગણુકારવાને ,
નિર્વાહ ત્યાં જ ભરવા , દગ રોપવાને ?

હા ! તે જ તેજપ્રભુની મધુરી દયા શી !
 આકાશથી વરસતી હસતી પ્રભા શી !
 આજે નવી પ્રણયરાગિણી શી સુણાતી !
 ગાતી શી પ્રકૃતિ અનિર્વચનીય ખ્યાતિ !

આ ચન્દ્રિકા સ્મિતલયો અમીઘોઘ રેલે !
 ઓમાન્તરે ઉડુગણે હસતા રમે છે !
 સૌ સ્નેહસ્તોત્ર કંઈ ગૂઢ , અહા ! ભણે છે !
 ન્યાં સુણનાર ઉર ત્યાં બધું ચે ભરે છે !

આ ક્ષેત્ર ચન્દનતણું ? સુમુહૂર્ત વા આ ?
 આ સૌમ્ય, સ્નિગ્ધ વચનો અહીં સાંભળું શાં !
 આશ્વાસવા શું ડગ ગોઠવવા ફળે છે ,
 આભનબાહુ નવવીર્યજ ક્ષેત્રપાળ ?

આ ક્ષેત્ર ચન્દનનું ? નન્દન ક્ષેત્ર આ વા ?
 ખેલો જ પામ્યું પ્રણયાશ્રય ભક્ષ હૈયું !
 ને , વાળ્યું ન્યાં હાતું છુપું હૃદયાશ્રુ એક ,
 તે તે જ ક્ષેત્રભૂમિના ત્રુટતા શું દેવ ?

ન્યાં કોઈ દેવપગલાં સમૂં સાંભળું છું !
 કો ભવ્ય ભર્ગપુરીના દરવાન જેવું !
 ગમ્ભીર વાણી નવસ્વાગતમન્ત્ર ભાષે !
 તે ભૂમિ દેવભૂમિ ! નન્દનક્ષેત્ર મહારે !

તે તે જ તેજભૂમિ દેવભૂમિ કહું છું ,
 ન્યાં ચન્દ્રિકાની ઉર સૂક્ષ્મ પૂજા ભણું છું ;
 પામું છું ન્યાં નવીન પૂજનમન્ત્ર આજે ,
 તે તે જ નન્દનભૂમિ મુજ વન્દનાર્થે !

ઓ ચન્દ્ર ! જ્યાં પ્રણયરશ્મિ પૂજેલ તહારાં ,
ને રેડી આશિષ ઉરે ગમગીન ચહેરે :
જે સ્થાન આજ નવદર્શન દાખવે તે ,
યાત્રાર્થ નન્દનભૂમિ અલિનન્દનાર્થે !

એકાકી યાતૃભૂમિ અદ્ભુત વિશ્વમાં છે ,
ને વિશ્વ પાર પણ એક જ એક એ છે ;
કિન્તુ , નવીન બિધિ પૂજનમન્ત્ર પામે ,
આ સ્થાનમાં હૃદયનન્દનક્ષેત્ર મ્હારે !

કોઈકે ન્યૂટન નવો ઉરને જડે આ :
કોઈકે વૃક્ષ , વિટપે , ફલ , પુષ્પ , શાખા ,
કે , પર્ણ , કો ઝરણુ , કોઈ સુધાંશુધારા ,
વા બિન્દુ , બિન્દુ પ્રતિબિમ્બ ઉપાસનારા -

આ હંસ , મોર અથવા છબિ કોઈ ! કોઈ ,
સ્વેપ્સિત કે નયનના પથમાં પડેલી ,
ત્યાં ઉતરી ઊડૂં જવા , હજી છેક ઊડૂં ,
એ શિખવે નવલ લૈન્ય ઉદાસ થાવા .

મ્હાડું ગણિત તણું જ્ઞાન ઘણું જ કાર્યું :
પૂરી લણ્યો ન અધરી હજી ' બાદબાકી ' !
ત્યાં આ જ આ નવીન ગાણિતી શિખવે છે ,
અદ્ભૂત વસ્તુગણિતે નવું ગુણવાને !

ચૂકિલડ કો નવીન આ અહીં ક્ષેત્ર વચ્ચે ,
માપે ઉભો ભૂમિતિ ઓરિત મન્ત્રધ્યાને !
આકાશમાં અજબ દૃષ્ટિ ટકાવી ઊર્ધ્વ ,
આ કોણ ભાસ્કર ગ્રહોનું ગણિત લાખે ?

આ કોઈ એક ઋષિ સ્વાર્પણહોમયજ્ઞે ,
હોમે ખુશીથી નિજ અસ્થિ , અહો ! સ્વહસ્તે !
કાર્પણ્ય - ક્ષુદ્ર નિજતા વિષ એ ગણે છે ,
ચીરી શરીરપણું શાશ્વતમાં જીવે છે !

આ સાધુ કોઈ લગવું ઉર પદ્મશાયી ,
આઘેડ , શાન્ત , પ્રિય , ગમ્ભીર , દંડધારી ,
ઉચ્ચારતો નવલ પ્રેમલ દૃષ્ટિપાતે ,
જાણે કંઈ , અહહ ! ગુહ્ય ભવિષ્યવાણી ?

આ કોણ ? કોઈ હબસી તણી દેવી માતા ,
રૂડા , મીઠા , પ્રિય શિશુકર ચાંપતી શા ,
બહાલે મુખે ફરી ફરી ફરી ચુમ્બનો દે ,
સૌન્દર્યદેવી તહીં નૃત્ય અધીન નાચે !

આ થોકડા કરી કરી અહીં ગોઠવે છે ,
કેં કાયદા રચી રચી મનુ દક્ષ વૃદ્ધ !
કો પાણિની ન નિરખ્યો ભૂલ ભાખવાને ,
ભાષાવિશુદ્ધિ તણું ભાષ્ય ભણાવવાને !

આ વ્યાસ ! વૃદ્ધ ઉર ! પ્રાચીન સ્થાનમાંથી ,
આવાહી , પૂજી , કરી રાજી લખાવી લે જે ,
કેં બુદ્ધિદેવીકરથી , ક્ષણ ધન્ય પામી ,
શા શા વિલક્ષણ વિચારઝરા વહે છે !

આહા ! નવું શું યમુનાજલ વિસ્તરે છે !
શાં આરડે ધણુ નવીન કદમ્બકુખરે !
ગોપાલ ગાય નવલા સૂર અંસીના ત્યાં ,
શાં ધ્યાન , માન ધરી તાલ તમામ દે છે !

શાં આજ આ અહીં નિહાળું નવીન ચિત્રો !
 ને , જ્યોત્સ્નિકા નયન દીન નવીન પીતૂં !
 હૈયું ફરીથી હસતૂં ! હસતાં દ્રવે છે !
 ને , પ્રકૃતિવદન કેં અમૂલ્ય ઝરે છે !

આ સ્વપ્ન શું ? જીવન, મૃત્યુ, શરીર આ શું ?
 શું વિશ્વ આ ? મગજ આ ? ઉર આ હસે શું ?
 આ સ્વપ્ન ? કે સકલ શ્રુતિ સમાતની આ ?
 કે , તે જ તે જ પ્રિય પૂર્વસ્મૃતિ , અહો ! આ , ?

આ સ્વપ્ન નન્દનવને નિરખેલ સાચું ?
 ને વિશ્વ સ્વપ્ન અતુરૂપ થનાર સ્વપ્ન ?
 વહાલી બધી ય અથવા મુજ લાવનાઓ ,
 ચિત્રો બની ગહન આત્મપ્રદેશ મહાલે ?

થાકી ઉભેલું દૃઢ ચિન્તન એકમાં આ ,
 કિંદ્રા તણા નવલ દ્વાર સનીડ હૈયું ,
 આશા ધરી નવીન કે રમણીયતાનો ,
 આવે ત્વરિત પગલે સુર દ્વારપાળ ?

રે ! રે ! પરન્તુ , રમણીય નવીનતાને ,
 ટેવાયલું ન ખમવા દગ લબ્યતાને ,
 લે કે વિરામ નિરખી નરસિંહરૂપ !
 તન્દ્રાસુપ્તિવશ ત્યાં ઢળતૂં બિચારું !

કિન્તુ , દયાળુ સુરમંડળની કૃપા શી ,
 પન્થપ્રવાસી પ્રતિ વેગભરી વહેતી !
 જાણી શકે શું ગતિહીન અન્નણ્યું હૈયું ?
 ખેંચે જ દેવ ગાતમાન તણી ગતિને !

તેણે જ આ જ રસદર્શનનો અનેરો ,
ભીરૂ પ્રવાસીઉરમાં ભરવા દિલાસો ,
દહાવો દીધો નવીન - નન્દનક્ષેત્ર કેરો ,
કો ક્ષેત્રપાળ ઉર આશિષ ક્ષાત્ર પ્રેરે !

ચિત્રો અનેક શમણે નિરખેલ મીઠાં ,
ભગી ઉઠી મધુર તે પ્રતિબિમ્બ દીઠાં ;
ઉત્થાન છે ન અથવા ન નિપાત બાણું ,
છે આ પ્રવાસી ઉર અજ્ઞ અનન્તતાનું !

આશા , પરન્તુ , નવદર્શન આપનારું ,
આશિષ એક જ સુદર્શન રક્ષનારું ,
કો વિશ્વતન્ત્રગતિમાં બલ પૂરનારું ,
તે તે જ તેજથી ફરી અજવાળનારું .

આ દીન ઉર અહીં નૂર નવીન પામે ,
કેં પૂર્વના પરિચયે પ્રીતિપૂર્ણ સ્થાને ;
મહારૂં ન કાંઈ અહીં , છે મુજમાં ગરીબી :
આ ધન્ય ! ધન્ય ! સુરનન્દનક્ષેત્રભૂમિ !

એ એ જ સ્નેહ , બલ , જ્ઞાન નવીન , આસ્થા ,
કેં બહેવરાવી ઉરભાવ સુતા જગાડયા !
તે દિવ્ય નન્દનભૂમિ ! સુરભૂમિ માટે ,
સ્વપ્ને ન પાત્ર ઉર આશ્રય તો ય આપે !

એ ધ્યાન , એ નવીનતા , ઉર એ જ આશા ,
સ્વીકારતાં નમન એક નમી પડે છે !
તે તેજપદ્મ તણી પાંખડી ! ભવ્યતા એ ,
નેત્રે નિહાળી ઉર ચાંપી જરી હસે છે !

ઓહો ! અનેક શમણાં હૃદયે રમે છે !
પ્રત્યેક વસ્તુ નિજ સ્વપ્ન થવા મથે છે !
ને , એમ એમ જ હજી પણ વાધવાને ,
એ માર્ગ નન્દનતરુવર લાધવાને -

કો દેવતા નવીન આ ધરતી તણા કે ,
આમન્ત્રતા અમ ઉરો ! સખી જ્યોત્સ્નિકામાં,
રૂપેરી આ જ નવલી રસમૂર્તિ કેરું ,
દોરે કરાવી પ્રભુદર્શન ! ત્યાં વહેવું .

અન્દનક્ષેત્ર છે આ કે ? છે શું નન્દનક્ષેત્ર આ ?
રમે છે રાસ જ્યાં રમેહો , નમ સૌ ઉરદેવતા !

અજાણ્યું ઝરણું



અજાણ્યા કો પ્રદેશેથી, અનેરું ઝરણું વહે :
અહો ! શું શું અનિર્વાચ્ય , આ તેમાં વહી જાય છે ?

ક્યાં એ હશે અજળ નિર્ઝર આદિસ્થાન ?
જોડાઈ ક્યાં જઈ હશે થતું અન્તવાન ?
એનું હશે મુખ સનાતન અખિધમાં શું ?
વા એ હશે , અરર ! કો રણમાં સમાતું ?

થાય છે મન જોવાને , ક્યાં એનું મૂલ સ્થાન છે ?
અને , ક્યાં ક્યાં વહી અન્તે , એ સૌન્દર્ય સમાય છે ?

પ્રભુના - પ્રેમીના , પ્રિયતમ છામિના સ્મરણમાં ,
હશે કેંકે સામ્ય પ્રણયપથ ને આ ઝરણમાં ?
વિચારો એવામાં ઝરણ ભણી નિઃશબ્દ પગલે ,
જતો કાંઠે કાંઠે અતિશય હૂં આતુર નઝરે !

કૈલાસેથી હશે બહેતૂં , વિશુદ્ધોદક ગંગનું ?
કાલિન્દીના ધરાનું વા , વારિ કાલીયસંગનું ?

ચાલ્યો ચાલ્યો દૂર દૂર જતો કોસના કોસ માખ્યા ,
ના પામ્યો એ ઝરણમૂલ વા ભેદ પૂરા ન ભાગ્યા ,
નહાનું નહાનું ઝરણું નિરખું આવતું ઠેકથી શું !
બહેતૂં વારિ વિજન વનમાં ક્યાંથી આ વાહિનીનું ?

સુતેલો સિંહ સુસ્તીમાં , તૃષાર્ત્ત હૃદયે રુવે !
જાય છે જલ ચાલ્યું ત્યાં , પાણી કાં ન મુખે પીએ ?

અરર ! પણ , અહીં આ કેમ આવું દીસે છે ?
અવિશદ જલ આ શું નીલરંગી વહે છે ?
અરર ! અરર ? આ તે ઝેરનો શું ઝેરો છે ?
કપટમય , અરેરે ! મૃત્યુનો આ ધરો છે ?

સાફ કે ઝરણો સૌ યે , ઝેરનાં વહતાં નથી :
અને , આ કાળ જેવાં કો , તે ઝાઝું ટકતાં નથી !

બધી ય મુજ શું ખોટી ખોટી પડે ઉરકલ્પના ?
હૃદય પણ શું વારે વારે કરે હજી વચ્ચના ?
નયન સહુ આ દેખાવો શું બુવે કંઈ સ્વપ્નના ?
મૃગજળ તણા વા બૃહા આ આ ઝરા શું પ્રપંચના ?

સિંહે ત્યાં ચોંટતાં પીતી , અદ્ભુતાશ્ચર્ય આંખડી !
ખડી એ તો કલાદેવી ! સિંહે સાચો નથી !

કૈં કૈં ઉરે થતું ભરેલ અભયખીથી !
રોપાય ત્યાં ઝરણુમાં દુગ આ ફરીથી !
રે ! ત્યાં પહોંચે જ ! જનથોડ જણાય નહાનો !
નીચાં નમે સહુ ! હશે ઉર શો ઇરાદો ?

અરેરે ! રે ! અજાણ્યાં કો , પીવા એ જલ માંડશે !
દેખી એવું , અરે ! હૈયે , શુંનું શું થઈ જાય છે !

અરેરે ! રે ! આ શું ? જનહૃદય કાં ભૂલ કરતું ?
અવસ્તારોપોમાં જગત ક્યમ આનન્દ ધરતું ?
અહો ! આ શી માયા ! ઉરદગ ન પૂરાં ઉઘડતાં !
પ્રભો ! સંરક્ષો સૌ ગરીબ ઉર મૃત્યુવશ જતાં !

જેરથી ખૂમ પાડું-ત્યાં જાગ્રતિ આવી જાય છે !
ખોવાતાં કાખૂ આત્માનો , ગુસ્સે રહેજ થવાય છે ?

સ્વપ્ન છે વિશ્વ આખું ત્યાં , જાગ્રતિ સત્ય સ્વપ્ન છે :
એ બે વચ્ચે સુષુપ્તિમાં , આ હૈયું પ્રેમમગ્ન : છે .

ભીની ભૂમિ રણભૂમિથી ભલી જણાતી ,
કિન્તુ , હલાહલપ્રવાહથી દુષ્ટ થાતી ;
પ્રહ્લાંડ બ્યાસ સઘળું વિભુથી અણુ શું :
તો , આ હશે વિષઝરો પ્રભુથી સ્વતન્ત્ર ?

તેલ છે તલમાં તેમ , પ્રેમતત્ત્વ બધે વહે :
ઉપેક્ષી તત્ત્વ કાં હૈયું , ઝેરનાં ઝરણાં બુવે !



સમાધિસ્થ સ્નેહયોગીને



ગુરો ! સુર ! સ્નેહના યોગી ! સમાધિ પૂજવા આવું :
ગરીબ હૈયું , સખે ! મહારૂં : મહાકાવું પુષ્પ શું , ખાપુ !

ગુરો ! પયગમ્બરી તહારી , ભરી હૈયે થયો ઘેલો :
ભિખારી છું : મગર ભરૂંસે , ભરેલો છું હવે ચેલો !

દીધી, ગુરુ ! તહે મહને દીક્ષા : હવે માગીશ હું ભિક્ષા :
ગુરો ! આજે અગર કાલે , શિખું છું હું અહાલેક !

ઘણો તુજ મામલો ગાયો : દીઠો : વેઠ્યો : ગુરો ! રાયો :
ગુરો ! અવધિ ! અહા ! અવધિ ! અજબ છે પન્થ તહે જોયો !

મહા વિકરાલ ભૂખરમાં , ડગી તહારી સમાધિ ના !
સખે ! સ્નેહી ! સહું જે તહે , જગત જાણી શકે ના ના !

સિકન્દર કે અકબ્બરથી ! જખર રાજ્યો જીત્યાં , રાજા !
બિરાજે મુસ્તફા સાથે ! સમાધિલેખ મહેં વાંચ્યા !

કલાપી ! ગાયું કેકામાં , અજબ , ગુરુ ! વેદનું ગાણું !
ઉઘડશે નેત્ર જ્યાં જ્યાં ત્યાં , કહેશે ગૂઢ કેં છાનું !

ગુરો ! તું અશ્નિમાં ચાલ્યો ! શ્મશાને હોશથી મહાલ્યો !
સનાતનમાં જીવ્યો , ખાકી ! અનિર્વચનીય તુજ ખ્યાતિ !

હમે અહીં ‘ અન્ધ-હસ્ત ’નો , જૂઠો દાવો રચ્યો , દેવ !
કલાપી ! સ્નેહયોગી છો : અજબ ગુરુમન્ત્ર : ’ હાલેક !

હયાલુ છો ! કૃપાલુ છો ! કરો પયગામ કેં તાજો ?
ઘટે બહાલાં ઉરે , ગુરુ ! તો , નવો સુરશબ્દ ઉચ્ચારો !

નિખાલસ સ્નેહી સુરહૃદયે , લખ્યા , અહ ! લેખના લેખ !
તું ચે , બુદ્ધિલ ! ફેફરી ગા ! પુકારો : ઈશક ' હાલેક !



ઈશકે અનલહક ખોલો !



ધૂંધટપટ ખોલો ! સખિરી મોરી !
ધૂંધટપટ ખોલો !

દરસ લિયે તરસત , સખિ ! અખિયાં !
પ્રભુચખચન કહ્યુ ખોલો ! સખિરી મોરી ! ૦

ખંસી બળવત ખાલ અમર પ્રભુ !
સૂર સુની સુની ડાલો ! સખિરી મોરી ! ૦

સાગર સ્નેહકે ખીચમેં સોયા !
ડાલત દિલહીંદોલો ! સખિરી મોરી ! ૦

સાથ અનાથકે સ્નેહબિભૂતિ !
ઈશકે અનલહક ખોલો ! સખિરી મોરી ! ૦
ધૂંધટપટ ખોલો ! સખિરી મોરી ! ધૂંધટપટ ખોલો !



દ્વારામતીને



દેવિ ! અહો દ્વારામતિ ! હતી પ્રેમપુણ્યપ્રભાવતી !
શી આજ , હા ! સાગરતટે , તુજ દામણી મૂર્તિ ખડી !

તુજ નૂર ક્યાં ? તુજ શૂર ક્યાં ?
તુજ ધામ , દામ , દમામ ક્યાં ?
એ યાદવોના મહેલ ક્યાં ?
ક્યાં સ્નેહસરિતા રેલતી ?

શ્રી કૃષ્ણચન્દ્ર તણાં , અહો !
એ પ્રેમધર્મનિશાન ક્યાં ?
ક્યાં - પ્રેમભીની ભૂમિ ક્યાં ?
ક્યાં આજ , હાય ! ગરીબડી !

ક્યાં સુરસરિત સમોવડી ,
સ્રોતસ્વિની સખી ગોમતી ?
મેલી અહીં આ દીસતી ,
સાગર તણી શી વીરડી ? !

ક્યાં છે કુમારી સરસ્વતી ?
અદ્વારિયર હાઝર હતી ?
જેને દિલે દ્વારામતી ,
નિજ નેન શી ઝહાલી હતી !

શં શારદા હજી છે અહીં ?
જહીં શ્વાનને ય ગમે નહીં !
શી હેતહીણી ઝૂંપડી !
શં એ વિભૂતિ વસે તહીં ?

તુજ ધર્મધામ રુચિર શું !
રૂપ , નામ સૌ પલટી ગયું !
દ્વારામતી બદલાઈ શું !
શું 'દુવારકા' ! આ શું થયું ? !

ઇતિહાસની જૂની આરસી ,
રજ તે પરે શી આ ચહડી !
ભીંત આંસુની આડી ખડી !
દેખે નહીં મુજ આંખડી ?

પ્રદ્યુમ્નની ધરતી અહીં !
અનિરુદ્ધ યાદ કરાવતી !
સ્મૃતિ પ્રેમધર્મની રાજતી !
મુજ પ્રીતિ ત્યાં તાઝી થતી !

દેવિ ! ઉષા ! પ્રણયાંગના !
ચૈતન્યજ્યોતિ ! વીરાંગના !
હૃદયે , અહો ! તુજ નામના ,
સ્મરણે નવી ગતિ લાવતી !

ભીની છતાં ઉર આંખડી !
હજી એ જુવે કેં વાટડી !
મુજ જિન્દગી લાલી ભરી ,
ક્યારે ઉષા અજબાણતી ?

મુજ કલ્પનાની પ્રતિકૃતિ !
મુજ પ્રેમની આછી છબિ !
તુજ ઓમમાં શી આ પડી !
પણ , ગાન કાં ગાતી નથી ?



હાલા પહાડને .



ઝાલા હાલા ! પ્રિય ગિરિશિશુ ! સિન્ધના આદિ સ્થાન !
 ઝાલા હાલા ! ભરતભૂમિની સીમનું તું નિશાન !
 ઝાલા હાલા ! અવિચલ ઉભો યોગી શો ધૈર્યવાન ,
 સેવા કાળે , સુરજનનીની ! હિન્દના રક્ષણાર્થ !

ઝાલા હાલા ! અડગ દીસતો યોધ તું વીર , બાપુ !
 ખર્યૂં છે ત્હેં , પરમય બની સર્વદા આયુ ત્હારું :
 મીઠું કેવું પરમય થવું ! કેવી દૈવી મઝા છે !
 ચાહું છું કે , મુજ પ્રિય ઉરો દર્દ એ દિવ્ય પામે !

ઝાલા હાલા ! પ્રિયતમ ત્હને કોણુ સર્વોપરિ છે ?
 કોનું યોગી તુજ ઉર થયું ? બાક કોની દિલે છે ?
 કોણે દીધી યુવકવયમાં અંગ ન્હાને ય દીક્ષા ?
 ઝાલા હાલા ! જરીક કહી દે ! છે ઉરે શી અપેક્ષા ?

ઝાલા હાલા ! બહુ જણુ તૂંને પ્રહ્લચારી બુવે છે :
 જણે કે તું સહૃદય સખા આ સીમા સાચવે છે :
 માને છે કે સુભટ વીર તું હિન્દના દ્વાર વચ્ચે ,
 ઉભેલો છે વિરલ બલથી વારવાને વિદેશી !

વાંચેલું મઠું સમજણુ વિના નામ ભૂગોળશાસ્ત્રે !
 વાંચ્યાં ત્હારાં સ્મરણુ કંઈ છે વિક્રમે ઇતિહાસે !
 હાલા ! તૂંથી બહુ બીધી હતી , રે ! વિરોધી વિન્નતિ ,
 અકૂધાની ને તુરક , બલૂચી , આરબો ને ઈરાની !

કિન્તુ, હાલા ! તુજ સ્વરૂપ તો જોઈ છું ખાકી જેવું !
જાણે કોઈ પ્રણયતપસી બાળતો દેહ એવું !
બહાલા હાલા ! વિજન વનમાં મૌન ધારી ઉભેલો !
- ભાસે ખાકી હૃદય દુઃખીગી ! ભાર શો છે ભરેલો ?

બહાલા ! બાપુ ! ખટક દિલમાં છે તૂને શી ? અરેરે !
હાલા ! હાલા ! હરહમ તપે, ભાઈ ? તૂ કાં ગળે છે ?
બોલી દે તૂ ! તુજ ઉર વિશે ભીતિ, શંકા કશી છે ?
કે, પ્રેમીને ઝૂરવું, તપવું એ જ મીઠું ગમે છે ?

હાલા ! તૂંથી પ્રણયી મુજ સૌ દૂર થોડાં વસે છે,
તેથી તારા પ્રણયતપની હૂંફ ઝાઝી ન પામે !
તેને તારા પ્રણયતપનું તેજ ખેંચી શકે તો,
મહારા થે કે હૃદય પરનો ઓગળી જાય બોલે !

હાલા ! થાવા તુજ સમ મહને સ્વપ્ન તો રોજ આવે :
રે ! રે ! કિન્તુ, ઉર મહીં હજી રક્ત જૂનું વહે છે :
હાલા ! તૂ તો નભહૃદયમાં ગૂઢ મન્ત્રો પૂરે છે :
આકાશે શં તુજ છબિ ઉરે પ્રેમથી આ ધરે છે !

હૂં એ મહારી પ્રણયછબિની ભક્તિમાં લીન, બહાલા !
ને દ્વંદ્વાર્થે ગૂઢ ગગન શં સર્જે થાવું અકેલા !
એકાકી કે પ્રભુજગતમાં પ્રેમ જીવી શકે ના :
તેથી, આજ્ઞા પરમય થવા સર્વને દૈવી, હાલા !

હૂં એકાકી નથી નથી, સખે ! માનું તો ભ્રાન્તિ છે એ :
એકાકી ના પ્રણયપુરી કે પામતું ભર્ગદેશે :
એકાકી તો કુટિલ નિજતા નારકી માત્ર, બહાલા !
ઓ ભસ્માંગી ! પરમય થતો તૂ તપે ! ધન્ય ! હાલા !

હાલા ! મહારા ગૂઢ જીવનની પ્રેમચૈતન્યમૂર્તિ ,
જાગે આજે મુજ હૃદયમાં ને ઉડી જાય સુસ્તી ;
બહાલાં આ સૌ સરિત , સર ને ખડાડ પ્રેમાળ દીકાં ,
ચાતાં તાઝાં દુગભર ઉરે ગીત એ બહાલ મીકાં !

હાલા ! ઉભો ફિકર કરતો ઊર્ધ્વ દૃષ્ટિથી કાં તૂં ?
શું વાંચે છે ગગનપડદે કેં વિધિલેખ , આપુ ?
ચિન્તા શાને કરી ય કરવી ? અન્ત છે મિષ્ટ , બહાલા !
નિર્માણો સૌ પ્રણયી ઉરનાં એક છે ઇષ્ટ , હાલા !

હાલા ! તહારે જડ રૂપ જીવે વિશ્વની સ્થૂલ દૃષ્ટિ !
ના જાણે કે , પ્રણયી ઉરની સર્વથા ભિન્ન સૃષ્ટિ !
પ્રેમીઓ છે જડ અગર આ વિશ્વ જૂઠું જીવે છે
એ તો , બહાલા ! વિદિત સહુ યે પ્રેમના અ્રહ્મને છે .

હૂં જાણું છું કંઈ કંઈ ! છતાં , જ્ઞાનનો છે ન દાવો !
માગું છું હૂં પ્રણયતપ એ પુણ્યનો ધન્ય દહાવો :
પ્રેમી હો તો તુજ સમ હજો ! ને થજો દેવ , બહાલા !
ને , ઉમેરો કંઈક કરજે આ ઉરે એ જ , હાલા !



સાગરમાં ઘર



સાગરમાં ઘર કીધું !

સખિ ! મહેં તો સાગરમાં ઘર કીધું !

દીધું ભાતુ તહેં રાખી મહેં લીધું :

સખિ ! નથી સાથે બીજું કશું સીધું ! સખિ ! ૦

ભરી દીધું ખ્યાલું તે જ પીધું :
સખિ ! ઘણું જગત હવે જોઇ દીધું : સખિ ! ૦

સારી આલમે રૂશણું લીધું :
સખિ ! નથી તો ય જિગર જરી ખીધું ! સખિ ! ૦

મુજ ચિત્ત તહે મસ્ત શું કીધું !
અહા ! પાછું ઘેન ગરીબીનું દીધું ! સખિ ! ૦

મળ્યું સનેહસુકાન જ સીધું :
સખિ ! હા અહા જ અન્દર ગોઠ્યું ! સખિ ! ૦

ભરદરિયે દીઠું દિવ્ય દેહરું !
સખિ ! તહારું જ્યોતિ શું દૂર અનેરું ! સખિ ! ૦

પ્રણયાબ્ધિપ્રયાણ રસીલું :
હજો , સખિ ! મીઠું સાગર કેરું ! સખિ ! ૦

ભવસાગરથી , હાં ! અધિકું !
સખિ ! સુરસાગરમાં ઘર કીધું ! સખિ ! ૦

સોરઠી સોમનાથ



ધન્ય ! ધન્ય જગતાત ! આજ આ ક્ષણે સુભાગી !
ધન્ય ! ધન્ય સુપ્રભાત ! રાત્ર શિવરાત્ર સુહાગી !
ધન્ય ! ધન્ય સૌરાષ્ટ્ર ! રાષ્ટ્ર સુરલોક સમાણું !
શેા તેનો વિનિપાત ! એ જ નિરખું અહીં આવું !

એક સમે ઉત્કર્ષ હતો શો , અભાસ ! તહારો !
તેનો આ અપકર્ષ ! હર્ષનો હવે ઉધારો !
શું આ એ જ અભાસ ? વાસ ઋષિમુનિઓ કેરો ?
કે એ કેવળ ભાસ ? માત્ર કવિસ્વપ્ન જ જેવો ?

રે ! ભુરા આકાશ ! બદામી ! પિરોજી ! રાતૂં !
આ તુજ ભવ્ય પ્રકાશ ! છતાં પાટણ ક્યમ અંખૂં ?
પૃથ્વી પ્રેમપવિત્ર ! યાદવે છાંટયું લોહી !
તે દિનથી તુજ , હાય ! બેઠી શું બુરી પનોતી ?

મદમદિરાઆસક્ત યાદવો સહુ સ્વચ્છન્દી !
સ્વમત, સ્વમાન, સ્વસક્ત, ક્ષિપ્ત ઉર, દુર્બલ, દમ્ભી !
કુળ્લુચન્દ્ર ! તુજ ગાન , યાદવોને ન ગમ્યું કાં ?
તૂં યદુકુલનો ભાણુ ! છતાં ક્યમ તિમિર રહ્યું ત્યાં ?

હશે નિયમ શું એમ , ક્ષેમ સ્વજનો ન પિછાને ?
આતિ પરિચયમાં પ્રેમ , પૂજ્યતા કેવચિત જ બાણે ?
ભૂલી ભાન તમામ , દાખલો દીધો ખોટો !
ઠપકાનો આ ઠામ , ડામ યદુને શિર ચોંટયો !

હતું અહીં અભુજ્યોતિ , ભૂતપતિ શંકર કેરું !
સેવાયોગ્ય વિભૂતિ ! આર્યકૃતિ ! અદ્ભુત હૃદયે !
જેનાં સૌ ખંડેર સાક્ષીઓ અહીં પૂરે છે !
આ પથ્થરની ઘેર , વીતેલી વાત રહે છે !

સુન્દરતા સમરૂપ , અહીં પ્રતિકૃતિ અભુની !
અકૃતિ આબેહૂબ ! તહીં શંકા સહુ નહીં !
હાઝર સાગરરાજ , સ્વામીની આણુ મનાવા !
કરતો પ્રેમપુકાર , ઊંઘતાં ઉર જગાવા !

ખાટણ ! તુજ પર હોમ ! લોહીથી થયા ઘણાયે !
પ્રભાસ ! પ્રેમી લોમ ! સહ્યાં અપમાન , અરેરે !
કલા તણું મન્દિર ! અરેરે ! બગાડી દીધું !
કર્મ વિકર્મ જ વીર હૃદયને અયોગ્ય કીધું !

પૂજાતું સૌન્દર્ય , પૂજા તહીં પ્રેમપ્રભુની !
પ્રેમ એ જ ઐશ્વર્ય , આર્યઉર તણી વિભૂતિ !
સુન્દરતાનું ખૂન ? ખરે ! અપરાધ જ મ્હોટો !
નથી આલમે માફ , કોઈ પયગમ્બર બોલ્યો !

ભલા શાહ ! સુલ્તાન ! જિગર તુજ જરી ન હાલ્યું ?
હુસ્ન હૂબ પર ખૂબ કૂર હથિયાર ચલાવ્યું ?
ઓ ગર્જનવીના શાહ ! રાહ શું તું ન ભૂલેલો ?
શું મઝહબ ફરમાન મુતાબિક તું વરતેલો ?

‘ ધર્મયુદ્ધ ’ નથી શબ્દ : શીંગ સસલાને કેવું ?
હતું અન્નાપૂર્યું તત્ત્વ ? પડોશે શે નવ પૂછ્યું ?
ધર્મયુદ્ધ શા માટ કહો ? જાણે જૂઠાણું !
પ્રેમધર્મ પ્રભુ એ જ : કૂરપણું તહીં ટકે શું ?

અરે મહમ્મદશાહ ! સિકન્દર હતો ન તું તો !
અફલાતુન પણ હાથ ખાલી લઈ કબરે સુતો !
લક્ષ્મી , વૈભવ , કીર્તિ ! લોળપણના ઉર ભામા !
પ્રેમ જ પ્રભુની નીતિ ! વ્યર્થ સહુ અન્ય ઉધામા !

આવ્યો હોત જ શાહ , હકીકત ભરેલ હૈયે ,
ધરલામી કાનૂન : ‘ ફના - ફિદ્લાહ ’ ખડકીને ,
હમદર્દી દિલ હોત , હોત વધુ ઝાંખ્યું ઊઠું ,
જિગર ફિદા તુજ થાત , ખુદાઈ જાત ભરી તું .

હતો કીર્તિનો લોભ ! થોભ ત્યાં રહી શક્યો ના ?
 ઉરમાં કંઈ એ ક્ષોભ , બિરાદર ! તૂંને થયો ના ?
 જુદો નથી માલેક : ખલ્લનો ખોટો રસ્તો :
 હિન્દુ-મુસલિમન એક : નેક છે એ જ શિરસ્તો .

બહુ રક્તની નીક , વહી પણ પ્રેમ ઈયો ના !
 ત્રાકાચૂં તન છેક ! છતાં , ડગ તસૂ હક્યો ના !
 સુતો આંહી હમીર ! વીર હતુમાન હુઝૂરે !
 પ્રેમશૌર્યની વીર ગર્જના કરે હજુ એ !

ગોહિલ કુલ રજપૂત ! પ્રેમવિક્રમની મૂર્તિ !
 શો પ્રભુતાનો પાઠ , બોધતી અહીં ઉભેલી !
 ધન્ય ! ધન્ય વીરમાત ! ધન્ય તુજ ધાવણ , દેવિ !
 શિખ્યો સ્વાર્પણસૂત્ર , પુત્ર તુજ પ્રેમતપસ્વી !

પ્રેમશૌર્ય પ્રભુતેજ ! એ જ ગુરુમન્ત્ર ભણેલા ,
 એ જ મન્ત્રનું રક્ત , રંગેરંગ પૂરી ચૂકેલા ,
 તન્મય થઈ કરી ત્યાગ , મનુજ મટી દેવ થયેલા ,
 સુતા આંહી સુભટ , સનાતનમાં જીવેલા !

ધન્ય ! ધન્ય ! રણધીર ! સખાવત સોમેયાની !
 કીધી અજબ , હમીર ! વીરપૂજા મૈયાની !
 અહીં પૂરે તુજ રાખ , સાખ મુજ આંખ અગાડી !
 પ્રેમશત્રુની લાખ ફેઝ એકલો હઠાવી !

આમરણાન્ત શરીર , શૌર્ય ને પ્રેમભરેલું !
 અહીં શિવાલયદ્વાર ખડાડ શું ખડું અકેલું !
 સોમેશ્વર ! તુજ સોમ-સ્નેહરસ પાન પીધેલું !
 સહર્ષ જાતે હોમ ! સત્રમાં બલિ બનેલું !

વીરભૂમિ આ એ જ ! તેજ પ્રેમનું પ્રકાશ :
અહીં પ્રભુતા છે જ , લબ્યતા દૈવી ભાસે :
પ્રભુ નથી એકાન્ત સ્થાનમાં ક્યાંય છુપેલો ,
જ્યાં ઉર પ્રેમસ્વાન્ત , દશ્ય ત્યાં વિભુ વસેલો .

જ્યાં હો ઉરની આંખ પાંખ પ્રેમની મળેલી ,
ત્યાં તો નભમાં સ્પષ્ટ અહીં પ્રતિકૃતિ પ્રભુની ;
પ્રાચીન પુણ્યનું ધામ અહીં શાશ્વતમાં બાંધ્યું ,
છતાં , ખડે શું કામ વ્યર્થ બુજવું ચણાવ્યું ?

નથી તહીં પરમેશ , મૂર્તિમાં પ્રેરો , બાપુ !
અન્ધારે ઉરદેશ , ભતનું વડપણ સ્થાપ્યું !
હુલ્લર ! ગાયકવાડ ! રાજવી મહોટાં ફલાવે !
પણ કુદરતનું હાસ્ય , જોઈ ઉર હસવું આવે !

જ્યાં મૌનદર્ય ન લેશ , કલેશ , કાર્પણ્ય ભરેલું ,
પથરાયો નથી પ્રેમ , ક્ષેમ ત્યાં ટકી શકે શું ?
ખાલી દમ્ભદમામ ! કોટડું એ કીર્તિનું !
ને , ક્યાં અહ્ભુત ઠામ , ધામ આ પુણ્યપ્રીતિનું !

ઓ યાત્રાળુ લોક ! કોકમાં પ્રેમ વસે તો ,
શૌર્ય , વીર્ય , ઐશ્વર્ય , હૃદયમાં જરી કસે તો ,
પૂરું નિજપણ પાપ , આપથી કદિ ખસે તો ,
સ્મરણાંજલિ , ઓ બાપ ! આપ તૂં અહીં ભલે તો .

સોમેશ્વરનો વાસ , આ સ્થળે જોઈ શકે તો ,
અંધે જો આકાશ , ખાસ કંઈ દગે પડે તો ,
આવું જોઈ મકાન , હૃદય તુજ પ્રેમ દ્રવે તો ,
હૃદયાંજલિ તૂં એક અશ્રુથી ભલે ધરે તો .

સમુદ્રનાં ગુણગાન, કાન તુજ સુણી શકે તો ,
ત્રિપુટીમાં તુજ તાન , ક્ષણે અવધાન ટકે તો ,
પ્રેમશૌર્યની પુણ્યદહાણ તુજ ઉરે ફળે તો ,
ઓ બાન્ધવ ! તુજ પ્રાણ લલે પ્રણયાંજલિ દે તો .

રક્ત હૃદયનું ક્ષાત્ર , અન્તરે હોય ભરેલું ,
પવિત્ર પ્રેમે ગાત્ર , તન્ત્ર ઉર સાથ નમેલું ,
તો તો સંકલ જ શ્રાદ્ધ , સાશ્વત્ અહીંઆં સારેલું !
ધન્ય ! ધન્ય ! જનનેત્ર ! ધન્ય ઉર ! અહીં ગળેલું !

લૂટારા કદિ લાખ , લશ્કરો લઈને આવે ,
ભારે તોરતુમાખ બતાવી ભલે ડરાવે ,
ભલે બાહ્ય સર્વત્ર ખૂબીઓ બગાડી નાંખે ,
અહીં તો ભર્ગ અનન્ત ! મર્ત્યનું ત્યાં શ ચાલે ?

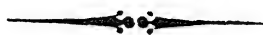
મર્ત્ય જનોના મોહ , નશ્વરે , અરે ! સમાયા ,
બૂઠા શા વ્યામોહ - છેલ્લી ઘણા ઠગાયા :
પૂરો પ્રેમપ્રતાપ , સાફ દિલ વિના જડે નાં .
પ્રેમશૌર્યનો તાપ , પાત્ર વિણ ત્રહી શકે ના .

પ્રેમ ! પ્રેમ ! પોકાર , અન્તરંગે જ લખેલો ,
એ જ અસિની ધાર ઉપર ચિરકાલ સુતેલો ,
પરમ પૂજ્ય શૂરવીર , હમીર અહીં જ દીઠેલો ,
જેતાં એ રણધીર , ધોધ મુજ ઉરે વહેલો !

પ્રેમ એ જ મુજ ધર્મ : ધ્યાન ઉર એક ધરું છું :
સ્નેહ , જ્ઞાન , હિતમર્મ , અન્તરે સ્મર્યા કરું છું :
પ્રેમશૌર્ય ઉર સ્થાપ ! પ્રેમની પામું સેવા ;
ઓ સોમેશ્વર બાપ ! આપને પ્રસંગ એવા .

સોમેશ્વર ભગવાન ! ભાન મુજ ભૂલું એવો ,
પ્રેમનશે ગુલ્તાન , મસ્ત મદિરા પીધેલો ,
મહારે દીન મકાન , નવાઝ્યો એ ગુરુ , સ્વામી !
અન્ય નથી જ નિશાન , વૃત્તિઓ હવે વિરામી .

જાગે વૃત્તિ અખંડ , પન્થમાં આગળ વાધે ,
પ્રેમશૂરત્વ અનન્ત , હૃદયમાં સમાધિ સાધે :
ગૂજરાતી છું ગરીબ ! ગીત ગરવાં શાં ગાવાં !
રાખે પ્રભુ તે રીત , પ્રીતમાં રહેવું , બહાલાં !



હાં ! હાં ! જરી દારૂ !



હાં ! હાં ! જરી 'દારૂ' ! ફરી તું ભરી દે !
ફરી દે ! ભરી દે ! હાં ! હાં ! જરી દારૂ ! ફરી તું ભરી દે !

દારૂની તલખે થયો , જાગે દિલ બેહાલ !
બેહાલે બેહિશ્ત છે ! હું એથી જ નિહાલ !

હાં ! હાં ! જરી દારૂ ફરી તું ભરી દે !

દારૂચિયા મુશિદ મળ્યા ! હું દારૂ પીનાર !
જોડી મળી ચમોવડી ! દારૂચિયણુ દિલ્દાર !

હાં ! હાં ! જરી દારૂ ફરી તું ભરી દે !

અય દિલ્લેખર ! તુજ જામમાં નશે ભર્યો અહ્લુત !
એક ટીપે દિલમાં ભરી , અજબ જ ઈફ્કલભૂત !

હાં ! હાં ! જરી દારૂ ફરી તું ભરી દે !

હાડના દિલ્લમમાં , હેખૂં ઔર હીદાર !
 હેવો પણ માખ્યાં કરે , એ હાડ , દિલ્લદાર !
 હાં ! હાં ! જરી હાડ ફરી તું ભરી દે !

પાઇ મહને મદિરા , સખિ ! કર્યો નશે ચકચૂર !
 તો ય સખુરી ના રહે ! દે હાડનૂં પૂર !
 હાં ! હાં ! જરી હાડ ફરી તું ભરી દે !

બસ ! બસ ! એ જ કેટોરીનૂં , હરદમ દિલમાં તાનં !
 હાડ પી ખોચૂં , અહા ! આ દુનિયાનૂં ભાન !
 હાં ! હાં ! જરી હાડ ફરી તું ભરી દે !

તુજ હાડને હર ટીપે , ઈશક અનલ મહખૂબ !
 આખે હયાતીનૂં વહે , પૂર નૂર ખૂબખૂબ !
 હાં ! હાં ! જરી હાડ ફરી તું ભરી દે !

જામ ભરી ભરી આપજે ! પીવું વારંવાર !
 માગૂં છું એક જ , પ્રિયે ! હાડ તુજ , દિલ્લદાર !
 હાં ! હાં ! જરી હાડ ફરી તું ભરી દે !

તહારાં તરસ્યાં ચશમને , આલમ આખી ખિલાફ !
 દે ! દે ! દે ! દિલ્લબર ! ફરી , દે તુજ ઈશક શરાબ !
 હાં ! હાં ! જરી હાડ ફરી તું ભરી દે !

માલેકે હાડ પીને , કીધી સર્વ જહાન !
 એ હાડ તુજ એ જ એ ! દે ! દે ! દે ! દિલ્લન !
 હાં ! હાં ! જરી હાડ ફરી તું ભરી દે !

હાડ એ મુજ ઝિન્દગી : પ્રેમ પ્રાણુઆધાર :
 હાડિયો મહારો ખુદા ! પ્રેમનશો કરનાર !
 હાં ! હાં ! જરી હાડ ફરી તું ભરી દે !



અવનવી વીણા



અવનવું બીન , અહો ! આ કોણ બજાવતું ?
 છેડે પ્રેમવીણા વરદાથી હસ્ત જે !
 ગાજે ગગન , અહો ! વાધે સૂર સામટો !
 સુસ્ત હૃદય મદમાતું થાતું મસ્ત જે !
 અવનવું બીન , અહો ! આ કોણ બજાવતું ?

ઘેરા , મીઠા , આવે કોમલ સુસ્વરો !
 પ્રેમ જ પ્રેમ , અહો ! હૈંડે ઉભરાય જે !
 નરવરતું નઝરે પ્રિય પૂજનમૂર્તિનું -
 તેજ અનિર્વચનીય ઉરે ઝળકાય જે !
 અવનવું બીન , અહો ! આ કોણ બજાવતું ?

દીન થતું ઉર કેવું યોગવિદીન , હાં !
 પ્રેમસમાધિ સાધે અન્તર આજ જે !
 આવે - આવે અન્દર સ્વર શા સ્નેહના !
 ઉપકૃત હૃદય સુણે કેં અજબ અવાજ જે !
 અવનવું બીન , અહો ! આ કોણ બજાવતું ?



સાથી છૂં સર્વદા , બન્ધુ !



કવિ કે પ્રેમનાં ચિત્રો , સર્વોગી ના રચી શકે :
પ્રેમના રંગ તો પ્રેમી , જાતે માત્ર અનુભવે .

આજે ન આજ અવકાશ મળે , સખે ! છે ,
માથું અને દિલ બધું ય બહુ દુઃખે છે ;
એવી જ કોઈ ક્ષણમાં તુજ આંતરોમિ ,
જાણું ન શું ય લખવા મુજને કહે છે !

જાણું છું અદ્ય , અતિ અદ્ય કદ્યાં કંઈ છું ,
ને એ જ એ જ ફરીથી આડીઆં લખું છું :
છે પ્રેમનો ગડન આત્મપ્રદેશ દિવ્ય ,
જોઈ શકે વિરલ કોક ઉપદેશ .

છે યાદ કૈંક ગુરુએ શિખવેલ સૂત્ર :
'લૂછે ભીનાં નયનને રડનાર નેત્ર' :
રોનારૂં શોક્યું જગમાં ન જડી શકે છે :
રોનાર તેથી ભવ સર્વ રડી રહે છે .

રોનાર હૂં ! તદ્દપિ છું હજી એ અધુરો :
ને , યાચના રૂઢનની કરતો ઉભેલો :
પન્થપ્રવાસી અનભિજ્ઞ અનન્તતાનો ,
છું પ્રીતગીત બહુવિધ પુકારનારો .

મીમાંસકો નથી મળ્યા ! નથી તત્ત્વજ્ઞાની !
છું ભાગ્યહીન ! પ્રભુ ભાસ્કરનો ઉપાસી !
રશ્મિ દીઠું હૃદયમન્દિરમાં પ્રકાશ્યું ,
ને રક્ત સાથ મળી અન્દર એ જ આદ્યું .

ઝાંખી કીધી હૃદય ભર્ગની પ્રેમ કેરા ,
એ સ્વપ્ન સ્મૃત્ય કરવા તપ આદર્યા આ ;
હૈયે હવે મધુરી પ્રેમગરીખી વ્યાપે ,
ને દિવ્ય આશ્રમ ઉરે ઉર પ્રેમ સ્થાપે .

ત્યાં લાખ લક્ષકર પ્રલોભન મોકલે છે ,
ને પ્રેમ પાત્ર ઉરને બહુધા કસે છે ;
ઉત્તીર્ણ પૂર્ણ ઉર આ ન થયું કદાપિ ,
અશ્રુપ્રવાહ બદલાઈ જતો તથાપિ .

જે પ્રેમ યોગ સહુ ક્ષેમ સદા વહે છે ,
તે તો ઉપાધિ બધી તોડી ફૂદી ઉઠે છે :
આદ્યાન્તર અતિ અતિ અતિ એ સહે છે ,
તોયે , સદ્યં ન ઉર એ કદિ ચે ગણે છે .

સર્વોપરિ પ્રણય : પૂર્ણ સ્વતન્ત્ર છે એ :
ગહનાં કશાં ચ પ્રણયે ન ટકી શકે છે :
આધીનતા હૃદય પૂર્ણ ભણી ચૂકે છે :
પોતાની આતર ન પ્રેમ કશું કરે છે .

છે રાજ્ય પ્રેમ તણું અદ્ભુત ભર્ગવ્યાપી ,
સાંખી શકે ન ઉપભોગ જરા કદાપિ :
સામ્રાજ્ય સ્નેહ તણું સેવક સર્વ છે ન્યાં ,
આત્માર્પણે જ ઉપયોગ બધાં ચહે ત્યાં .

છે જ્યોતિદાર નયનો : ઉર સ્વર્ગભૂમિ :
હો અશ્રુધાર કદિ, તોપણ શી મધુરી !
પ્રેમે શરીર અશરીર થવાનું લ્હાણું :
એ પ્રેમ પ્રેમ જ ! અહો ! પ્રભુ પ્રેમ બાણું !

આ આપણાં હૃદયમાં રચી દેવસૃષ્ટિ ,
સ્વામી કરે તહીં સદ્બોધિત સ્નેહવૃષ્ટિ ;
એ સૌ પિછાની અહીં વિશ્વકુટુમ્બ સાથે ,
પ્રેમપ્રવાસી થવું એ ચહ્યું વિશ્વનાથે .

પ્રેમના પ્રભુના આવા , સાચા સૌ અભિલાષમાં ,
સાથી છું સર્વદા , બન્ધુ ! તહારા પ્રેમપ્રવાસમાં .



પ્રાસંગિક



પરમ પ્રભુની કેવી મીઠી દયાઝરણી વહે !
ઝરીબ ઉર સૌ ચહનારાનાં , અહો ! વિમળાં કરે !
પ્રણયી ઉરના સંકલ્પો સૌ અલિપ્ત પ્રભુ કરે !
કશી કુટિલતા સાધુતાને કદાપિ નહીં નહે .

અહમહમિકા , પાપી માયા રહી જહીં જેટલી ,
ઉર અનુભવે આપત્તિઓ તહીં તહીં તેટલી ;
પ્રણયતપમાં ખામીઓ જ્યાં રહે અહીં જેટલી ,
તહીં જ ભય ને પ્રાપ્ત્યે ત્યાં અસિદ્ધિ જ તેટલી .

પ્રણયપ્રભુએ આલેખેલું સુચિત્ર ઉરે તરે ,
અજબ સુરખી પૂરી પૂરી ખૂબી નવલી ભરે ;
અવનવી , અહો ! દેવી પીછી હમેશ ક્યૌં કરે ,
રમણીયપણં નિત્યે નિત્યે નવું ધરતી રહે .

તહીં ય કરવા ડઘાડૂઘી અશુદ્ધિ લભ્યાં કરે !
સરલ ઉરને હંકાવાને નિપાતક આથડે !
હૃદય તપતૂં એકાકી કે સ્વરૂપસમાધિમાં ,
કૃપણ નિજતા તેને ખેંચે શું આધિ ઉપાધિમાં !

દ્રવિત ઉરની છુપી ચીસો , છતાં પ્રભુ સાંભળે ,
પ્રણયમયતા પ્રમીની તો ફળે જ સદા ફળે ;
અસર ગતિની મોડી બહેલી જરૂર થતી છતાં ,
કરુણ પ્રભુનું એવું આંહી નિયન્ત્રણ સર્વદા .

ડર જરી અહીં હૈયાહીણું તણો નવ માનવાં ,
ઘટિત પ્રભુનો પૂરેપૂરો પ્રસાદ સ્વીકારવો ;
વિપથ - પગને ગોઠેલાને - તસૂ ન ઉપાડવો ,
પ્રણયપ્રભુમાં શ્રદ્ધા રોપી પ્રવાસ વધારવો .

હૃદયઝરણું કીધું બેઠતું , સદા ય વહાવજે :
ઘનીભૂત કરી ભારે ધોધે પ્રવાહ પ્રસારજે :
પ્રણયરવિનું જ્યોતિરશ્મિ અનિર્વચનીય જે ,
પ્રકટ , પ્રભુ ઓ ! કીધું હૈયે , હવે પથરાવજે !

મૃદુ હૃદયને માયા જે કે ઘણું ઘણું પીડશે ,
પ્રણયી ઉરને તો યે અન્તે કદાપિ ન જીતશે ;
પ્રણયી ઉર તો પ્રેમે ક્ષેમે સદા ગતિ વાન્છશે ,
પ્રણયપ્રભુના મીઠા દૈવી સૂરો પર નાચશે .



સત્ય



સત્ય સદા બલવાન મહા છે :
 સત્યનું જ્ઞાન , પ્રભુની દયા એ :
 સત્યની પ્રીતિ પ્રભૂની પૂજા છે :
 પોતે સત્ય પ્રભુ .



રીખાતું કુરંગ



ન્હાનકા કોમળા અંગે , ઉન્હી લૂ અથડાય છે :
 કુણું હૈયું બિચારાનું , અરેરે ! ગભરાય છે .

વાચા નથી , અરર ! દર્દ પુકારવાને !
 રે ! દર્દ એનું અહીં કોણ ખરું પિછાને ?
 ટોળાવિખૂટું રડતું ભમતું પશુટું !
 હા ! આપડું મૃદુ કુરંગ ગરીબડું શું !

ભરેલો આગથી માથે , ભાતુરાજ પ્રચંડ છે :
 વર્ષાવી દેવતા શું આ , પૃથિવી પર પાથરે !

ઘણાં મનુષ્યો સુખમાં સુતાં છે :
 આરામમાં પંખીપશુ બધાં છે :
 નિઃ શબ્દ આ ઘોર અરણ્ય વચ્ચે ,
 ત્રાસેલ , હા ! હરિણ એકલ આથડે છે .

દાઝતું, દોડતું દુઃખી ! ધીખતી ધરતી પરે !
બિચારાથી બને તેવી , ફલંગો દુખળું ભરે !

તૃષા લાગેલી છે , વળી ન ડગલાં ચે ઉપડતાં :
હવે , થાકી સુતું જમીન પર લાંબું લથડતાં !
વિક્રમો શાં કીધાં ! પ્રતિક્ષ્ણ શું આ સર્વ નડતાં !
બિચારાનું બેલી , અરર ! નથી શું કોઈ અહીંયાં ?

દયાલુ દેવ ! આ ! મહારી , એટલી નમ્ર યાચના :
ક્ષમો ! શાન્તિસુધા સિન્ધો ! પામો આ મૃગ ચેતના .



નિયન્તા પ્રેમદેવતા



અનન્ય પ્રેમમાં નિત્યે , જે હૈયાં અભિયુક્ત છે ,
પોતે પ્રેમપ્રભુ ત્યાં તો , યોગક્ષેમ વહ્યાં કરે .

દયા વર્ષાવે વા પ્રણય ભરતો , ક્ષેમ વહતો ,
પ્રભો ! એવો મીઠો અનુભવ મહા મંગલ થતો ;
ભૂલે વારે વારે મનુજ પણ તૂં તો ય ક્ષમતો ,
સદા ચે દેતો તૂં પ્રણયી ઉરને પોષણ , પ્રભો !

વટેમાર્ગનો જે પ્રણયપ્રભુએ હસ્ત પકડયો ,
લૂટારો શું કોઈ નઝર સરખી ત્યાં કરી શક્યો !
છતાં , હૈયે શ્રદ્ધા ડગમગ કરે જ્ઞાન જગનું !
પ્રવાસી લોળાને ભૂલવતું વૃથા પંડિતપણું !

બનાવેલું જાતે સકલ જગ આ માયિક , પ્રભુ !
અમે આરોપેલું સત અસતમાં કલ્પિત મહુ !
સ્વયંભૂ ળેનારું સતત ગતિએ પ્રેમઝરણું ,
તહીં મિથ્યા ! મિથ્યા જગતજનનું મન્મથપણું !

પ્રભો ! સંરક્ષા છો : ફરી નહીં હવે વ્યર્થ જ હરું :
હવે હું પોતીકી અસત કશી ચિન્તા નહીં કરું :
પ્રભો ! પ્રેમે યોગે અવિચલ ચહું ચિત્તસ્થિરતા :
અશ્રદ્ધાનું પ્રેમે કરીશ નહીં હું ખાતક કદા .

પ્રભો ! દીધી મીઠી સુમનસુરભી નન્દન તણી ,
ઉડી જાવું જાયે રસભર હવે મારત બની ;
ન ઇષ્ટાનિષ્ટોના નિજમય વિચારે રત થવું ,
વિભો ! તું વ્યાખ્યો ત્યાં , ઘટિત નવ દેહભૂતપણું .

સ્વતસ્ત્વે હું મહારી અસુરવત ચિન્તા કરું , પ્રભો !
પછી તુંમાં મહારો , પ્રણયપ્રભુમાં છે હક કશો ?
વિના માગ્યે દે છે પરિમલરસાસ્વાદન , પ્રભુ !
ન લોભી થાવું ત્યાં અયતિ નવ વા શંકિત થવું .

પ્રભો ! હુંમાં તું છે : શરીર જ સકંચો જડ નથી :
અભિજ્ઞાની કીધું હૃદય , સૂચવી વાસ્તવ ગતિ :
ઘણું ગુહ્ય જ્ઞાનો , પ્રણયપ્રભુ ! તું સ્પષ્ટ જ કરે :
હવે , માત્ર પ્રેમે અનુસરણુ : એ કાર્ય મુજ છે .

નથી મહારે ચિન્તા , જગત તણી જૂડો ન પરવા :
ચહું સ્વસ્તિ શ્રીનું - પ્રણયપ્રભુનું પૂજન થવા :
ધણી જ્યાં દોરે ત્યાં અધીન હૃદયે હાઝર સદા :
પ્રવાહે ખેંચાવા ઉપકૃત ઉરે તત્પર , અહા !

અસત્ય તે સત્ય કદિ થશે ના ,
 ન અન્યથા સત્ય ફરી શકે વા :
 કરે ખરો નિર્ણય તત્ત્વદર્શી ,
 પામેલ પ્રેમગરીળી ઉર દિવ્ય દષ્ટિ .

પ્રવાસી પ્રેમસૃષ્ટિના , જૂઠું વિશ્વ ઉવેખતા ,
 અન્તર્દષ્ટિ ઉઘાડે ત્યાં , નિયન્તા પ્રેમદેવતા .



હુકમાનજી આવ્યા !



વગર તેડ્યા અહીં ક્યાંથી , અહો ! હુકમાનજી આવ્યા ? !
 ભલે ! ભૂલા પડ્યા , બાવા ! મગર , શી આ બલા લાવ્યા ? !

ઇજન કોણે કર્યું ? કોણે લખ્યો દાવો તખીખીનો ?
 અરે ! અહીં કોણ હાઝર છે ? હકીમજીને સલામી દો !

અરે ! ઓ ! નાંખી દો નશ્તર ! સીસા સૌ ફેડી ફેંકી દો !
 ઈરાની દારૂની ખ્યાલી હકીમજીને ભરીને દો !

તખીખજીના બદનમાં બે જલદ પીપો ભરી રેડો !
 જનાબે આલી હઝરતને નવેસર (એન્દગાની દો !

અરે ! દિલ્દાર ઓ ચારો ! શહર શિરાઝમાં ચાલો !
 ભલા મિઝમાનને ગરદન ઉપર ઊંચકી ઉઠાવી લો !

શારાબોના ઊંડા હોઝે , હકીમજીને ડુબાડી દો !
 મઝા મહેમાનદારીની હીવાનાની ચખાડી દો !

દીવાના ઈશ્કના પૂરા , અરે ! ગુમદિલ બનાવી દો !
હકીમી યા તખીખીની હવે તસ્દી પતાવી દો !

ખિમારે ઈશ્કનાં ખિસ્તર , તખીખજીને ભૂલાવી દો !
અગર , આ ઈશ્કને દરિયે શરાબોમાં સુવાડી દો !

ઘોર શાન્તિ



અયે દિલ્દાર ઓ બહાલી ! રસીલા રનેહી ! ઓ બન્ધુ !
હરું છું , કમ્પૂં છું આજે , નિહાળી આ હૃદયસિન્ધુ !

તુફાની ના , ન ધૂધવતો , પછાડા ના , નથી મોઝાં :
હરું દેખી મગર ઊંડાં ભર્યાં ગમ્ભીર પાણી શાં !

ઉભૂ આકાશ આ ભુરું બધું નવરંગ શું ઊંચે !
લખ્યા આ લેખ શા આવા ! જિગરને ખડીવરાવે છે !

નથી નિદ્રા : હશે તન્દ્રા ? સુષુપ્તિ વા ન જાગતિ :
ન જાણું ઓટ યા ભરતી ! થતી ચહુડતી અગર પડતી ?

અહો ! ઊંડાણુ શું ભારી ! ન ખેંચે કૈં નઝર મહારી :
હશે ઊંડાણુમાં શી શી થતી ત્યાં ગેબ તૈયારી ?

અન્તયબ લેદ એ , બહાલી ! મિલાવી ના શકું ચાવી :
મથું શાને , સખે ! મિથ્યા ? ઉકેલી ના શકું ભાવિ !

અન્નાણી ઘોર છે શાન્તિ ! સનમ ! તુજ હાથ ત્યાં યે છે :
મગર સાગર મહને આજે , ઉદાસી ઔર ભાસે છે !

હમારું જાહેરનામું



નવી - સુરવૃષ્ટિ સૃષ્ટિને , અમીથી શું નવાજે છે !
સુતેલા સુસ્ત હૈયાને , અહો ! શું એ જગાડે છે !

અજબ બદ્દગરી , અહો ! જિગર કેવું હલાવે છે !
અહો ! કમઝોરને આજે , કુતૂહલી કોઈ લાધે છે !

દયા , ઔદાર્ય , દુનિયાના , ઘણા ભેદો ભણાવે છે !
જિગરને ખુદ બ ખુદથી એ , ખરે ! આજે બચાવે છે !

નથી લાયક , અહો ! દુનિયા , વફાદારી હઝમ કરવા :
રહેમત પણ પડે ભારે ? કહો , ત્યાં શી ઘટે પરવા ?

શું આ કવિતા , ગઝલ , ખેતો , રમુજ કોઈ છે કિસ્સો ? !
હમારાં આંસુમાં , બોલો , તમારો કેટલો હિસ્સો ?

હમારા દર્દથી તમને , બતાવો ! ક્યાં પડ્યા ચીરા ?
ઝખાં છે ? હર્ષ છે આ ? કે બધા લાગે મૂંગા લીટા ?

ન હમદર્દી ? ન વા પરવા ? શરમ નથી કે ? રહમ નથી યા ?
અરે ! અફસોસ ! છે અફસોસ ! અરેરે ! બેરહમ દુનિયા !

હવે છે ફર્જમાં ઝુરૂરી , અહીં પડઘમ બજવાનું !
અને , જાહેરનામું આ , હમેશાંનું સુણવાનું : -

બધાંને છૂટ છે સરખી : ભલે દિલ ચ્હાય ત્યાં જાવું :
મગર આ ઈશકદરિયાનું , ન એકે બંધ છે જહાઝું !

છતાં , ચ્હાશો ન કે હમને , ઈરાદો હોય મતલબનો :
ન દુનિયાદારીનો કબજો : પછી નાતો કશા બપનો ?

લખાવ્યું છે શું રોવાનું? લલાટે લેખના લેખો ?
થવા લિખારી છે મરઝી ? ચહો તો લ્યો ભલે કેડો !

અપી જવું છે પૂરેપૂરું ? બધી અક્ષલ ગુમાવી છે ?
ભલે તો આવજો આંહી , જિગર હરદમ ઝુકાવીને !

જલાવીને બધી દુનિયા , ખુશીથી રૌશની નેવી :
નવેસર આંસુની આલમ , અહો ! તાઝી કરી દેવી !

ભડકવું ના : થશે ભડકો ! ઝડા ને ખૌફ ને ખવારી !
ખુરી ગરમી સહેવાને , બરાબર છે શું તૈયારી ?

નહીં તો , લોક દુનિયાના ! હાપણુમાં પડ્યા રહેજો !
ભૂલ્યેચૂક્યે હમારું તો , ન નામે કોઈ દિ લેશો !

હમારા ઈશ્કની વાતો , તમોથી ના હઝમ થાશે !
અન્યથા અટપટી આંટી , તમારાથી ન ઉકલાશે !

બલા , બદનામી , ખુરાઈ , હમે બરબાદી ચલાનારા !
મના દુનિયા કરે ત્યાં તો , કૂદીને ખાસ બનારા !

અલગ દુનિયા બનાવીને , સુખે બન્દા રહેનારા !
હમારી ઈશ્કધૂંધથી , જહાંનાં ચશ્મ પૂરનારા !

હમારા લોકના રસ્તા , ભયંકર ભૂતથી ભૂંડા !
તમારા કાયદાકાનૂન , રિવાઝોથી બહુ છૂટા !

જિગરની શહેનશાહતના , મીનોઈ મુલ્કમાં દાખિલ ,
થવા ઇજન કબૂલ્યું છે ! હમે એ રાહમાં શામિલ !

તમારા મર્તબા પર ના , હમારી જિન્દગી મ્હાલે !
હકીકતમાં તમે છો ક્યાં ? જહાં અખ મારતી ચાલે !

દિવાલો જંગી તોડી છે : રહ્યા તે ચીરવા પરદા :
હમે મુર્દા મિસાલે છો , લટકીએ જંગલે તપતા !

હમારી ખાકની ચપટી , અરે ! ચૂં બેકદર ખૂંડે ?
ચૂમે સોનૂંરૂપૂં શાણા ! ગમારો પથ્થરો પૂંજે !

હમારા મસ્ત જોગીઓ , નથી જડવાદી કે જૂઠા :
તમારી બેવકૂફી પર , ટપકતી આંખથી સુતા !

હમારો દેશ છે જુદો : અમીં હરદમ ભીંજેલી છે :
મગર , બડાલાં બધાં રૂબરૂ હમે છાતી ચીરેલી છે !

ફેફરી હાલના ખ્યાલો , વડાલાંમાં ભરેલા છે :
કરી ઉલટી કહી થૂ ! થૂ ! બધાંએ અવગણેલા છે !

મનાતૂં ના ! ન દેખાતૂં ! બધી પતરાઝી પાછ છે !
તમે આંખો મીંચો ત્યાં તો , ખુદાની નાઈલાઝી છે !

હમારે તો સનમની શી , અહોહો ! મહરબાની છે !
નશો જરી ઉતરે ત્યાં તો , ફરી એ રેડનારી છે !

હમારી બદકમાં મઝહબ , અજબ છે ઈશિકદારીનૂં :
અમીં અસ્માન ના જુદાં ! વહે જલ જ્યાં હયાતીનૂં !

હમારા રાહનાં સાથી , શરાબોમાં ડુખ્યાં રૂહેતાં :
થતા અખમો અખમ પર તે , નશાના ઘેનમાં રહેતાં !

‘ શરાબો દો ! અખમ દો ! દો ! ’ દીવાનાં એ લવે ઘેલું !
ફરી ફરી એ પુકારીને , જગાડે દર્દ સુતેલું !

હમારા ઓલિયા સુશિદ , લૂટાવે હુસ્નની લાલી :
ચૂસૂફદિલમાં કરે ખાલી , નશાની ખ્યાલી પર ખ્યાલી !

ખટો છે દાર પર મન્સૂર ! તપે છે દરખતે મજનૂં !
અહો ! આ ભેટ આવે શૂં , અજબ ત્યાંથી સુરાખિન્દુ !

હમે દર્દી છીએ , ખેશક ! દીવાના આશકો ઘેલા !
મગર , દાના કયામતમાં , શૂં ઘેલાથી થશે બેલા ?

હમારી આવી ને આવી , બધી હાલત હમેશાંની :
ભર્યો દરિયો જળે છે જ્યાં , ફકત દિલ્લેર પરેશાની !

જિગર મન્સૂર , મજનૂંમાં , ઝુકેલું ને ડરેલું છે :
તરંગી એ ફકીરીને , ચહાવું એ ન રહેલું છે .

હમારું દિલ્લેર બજતૂં , અગર બુદબુદ રહે ગાતૂં ,
તહો દે તાલ ને નાચે , હમેને તે જ તે રહાતૂં .

તમારાથી શૂં સમજશે , હમારા ઔર રસ્તા એ ?
ભલે રહાજો : તમારા તો , ચુલામો એ દીવાના છે .

ન રહાતાંને બધાંને તો , હમારા આ પુકારો છે :
ન રહાશો : ના દુઃખી થાશો : ખરો ત્યાં એ જ દાવો છે .

ખરા દિલની ફકીરીની , દીવાના આ તરંગીની ,
સુણો મિસ્કીન ફિદ્વીની , અરઝ આ ઈશ્કરંગીની .

હમેશાંના દુવાગીરના અહીં અહિર પુકારો છે :
બધાં રહાનારનો સાગર અવલ આખિર તમારો છે .



બન્ધુ ઓ મહારા !



શું લખું શાહીથી લેખ નકામો ?
આંસુથી લેખ લખેલ સદાનો :
લોહીથી છાતી મહીં છે છપાયો :
બન્ધુ ઓ મહારા !

‘ચાહું’ કહ્યાથી અતિ મહિમા શું ?
લેખ સુરેખથી શું વધનારું ?
સ્મરણ સદા પ્રણયે તુજ ખ્યારું :
બન્ધુ ઓ મહારા !



હમારા સવાલ



અમીના જામમાં ક્યાંથી , ઝરી આ ઝેરની આવી ?
કહો , અસ્માન ખુલ્લામાં કહીંથી વાદળી કાળી ?

કયે શયતાન ભઠીઆરે , મિલાવી કબાબમાં હડી ?
શરાબી આ ગુલાબીમાં , કહો ! ક્યાંથી નડે મખખી ?

બગાટે કોણ ? બોલી દો ! ભરેલી પાક આ ભટ્ટી ?
બખૂચક ! બેકદર ! ક્યાંથી , મિલાવે દારૂમાં મિટ્ટી ?

પહોડે છુલ્છુલ ગઝલ ગાવા ! ગળું બેસી જતું ક્યાંથી ?
અધુરા રાહદારીનાં , કદમ વાંકાં પડે ક્યાંથી ?

ભરી મજલિસ દીવાનાની ! કહો , ત્યાં દાનિયત ક્યાંથી ?
ખુદા કિસ્મત ફિરાવે ત્યાં , ખડી શયતાનિયત ક્યાંથી ?

નિગર ભૂંજાય બાતે ત્યાં , કમી ગરમી થતી ક્યાંથી ?
ખઝારે ખુદ મહોખ્ખતમાં , ખુરી ખરકત ખડી ક્યાંથી ?

ન રોઝે મસ્જિદે રાઝી ! જતા ક્યાંથી તહીં કાઝી ?
બિમારીના બડા શોખીન ! તહીં લુકમાનજી ક્યાંથી ?

ચીરેલી છાતી મરઝીથી ! મલમપટ્ટી તહીં ક્યાંથી ?
ઠરે અખરોટ ઘુમ્મટ પર ! હવાની ત્યાં ઝડી ક્યાંથી ?

ઉઠે ખુદખુદ ગગનમાં ત્યાં , થતી શરદી કહો ક્યાંથી ?
સળગતો આતશે દરિયો ! :તહીં ડંડી પડે ક્યાંથી ?

દિલે હૂલે કટારી તે , રહે કાં બેરહમ બાકી ?
ગુલે અંગારમાં જળતાં , ફુદા પર કાં રહમ રાખી ?

થતી ઝાંખી ખુદાઈ ત્યાં , કહો ! પરદો પડે ક્યાંથી ?
મગર , ચશ્મે નિગર ખોલ્યાં ! કાણુ ત્યાં આ કહો ક્યાંથી ?



ભાવિ



સુરલેખ બધા ય શૂં ભાવિ તણા !
અહ ! સુન્દર તો ય અલેદ્ય મહા !
કંઈ હોય મહોજસ ઓર ભર્યા !
પણુ ગૃહ જ કિસ્મતના પડદા !

સમજાય નહીં !
ઉકલાય નહીં !

અપરોક્ષ મનુથી થવાય નહીં !
ગગને રવિરાજ પ્રસિદ્ધ જહીં ,
શાશી આ અમીવૃષ્ટિ કરે જહીંથી ,
જનથી શું જવાય તહીં જ નહીં ?

વિચરાય નહીં ?
શું જણાય નહીં ?

સુરભૂમિ અલૌકિક દિવ્ય મહીં ,
શું પ્રલેહ ભર્યો પરભાય નહીં ?
શું મનુષ્યથી વ્યોમ મપાય નહીં ?
પ્રભુતાભરી પાંખ પમાય નહીં ?

શું કૂદાય નહીં ?
શું ચીરાય નહીં ?

ભયવાચક ભીત ભગાય નહીં ?
જગઝાળ બધી શું પીવાય નહીં ?
વન નન્દનમાં વિહરાય નહીં ?
શું મનુષ્યથી દેવ થવાય નહીં ?

શું નિરાશ થવું ?
અમથું જીવવું ?
શું શરીર થયે ક્ષય પૂર્ણ થવું ?
જનનું શું વૃથા જીવવું - મરવું ?
વિભુહસ્તથી એ જ હશે શું લખ્યું ?
સરજ્યું મનુ માટીથી માટી થવું ?

પણ - આં શું ખુણે ?
સ્મૃતિ તાજી કરે ?

દુગ કેંક અચાનક શું ઉઘડે ?
કંઈ છિદ્ર પડે , અહીં ! વ્યોમપટે ?
ખડૂં ચિત્ર શું ભાવિ તણે પડદે ?
મુજ જેવી , અહો ! શી પ્રતિકૃતિ છે ?

મુજ પ્રેમ તણી ,
મુજ ભાગ્ય તણી ,
છબિ એક જ એક પડે નઝરે !
ઉર મ્હાડું તથાપિ હસી ન શકે !
પ્રતિમા પણ એ ગગને શી રહે !
નલધુમ્મટમાં પડયો જ પડે !

છૂં ઉદાસીન હૂં !
ગતિહીન રહૂં !
નલમાં અતિ શાન્તિ તદ્દા નિરખૂં !
મીચી નેત્ર પ્રમાદી પડયો હૂં રહૂં !
તહીં ધૂમ્રથી વ્યોમ છવાય બધૂં !
મુજ જેવું જ એ ચીતરામણ શું !

કરૂં ગાયન હૂં ,
જવ આંસુ વડે ,
તવ ગર્જનથી નલ તાલ ધરે !
મુજ ગાન જરાક જ ઓર ફરે ,
તહીં એ છબિ બદ્ધ નવીન ઝરે !
જલસ્રોતથી સૂર સુરેખ પૂરે !

મુજ લાવિ તણી ,
મુજ કિસ્મતની ,
પ્રભુપ્રેરિત પ્રેમપ્રસાદ તણી ,
છળિ એ મુજ ! એ મુજ ! એ જ છળિ !

મુજ ચત્કૃતિ એ !
તહીં તત્કૃતિ તે !
મુજ પ્રેમપ્રતિકૃતિ અન્ય નથી !
મુજ લાવિ જ હૂં ! બીજાં કોઈ નથી !

કયમ આમ થયું ?
કયમ એમ બન્યું ?
સહુ કૃત્રિમતા ! ન નિમિત્ત કશું !
વહી આંખ ! અને તહીં વારિ ખૂટ્યું !
ચીરી છાતી ! અને તહીં લોહી વહ્યું !
ચહું દર્દ ! અને દિલ દર્દી થયું !
રચી બેડી ! અને ઉર કેદી બન્યું !
હતું માગ્યું ! અને જ યથાર્થ મળ્યું !
કર્યું કીર્તન ! ને સહુ એ જ ફળ્યું !

શું પુકાર કરે ?
કયમ લાવિ કહું ?
ચહું આ મુજ કિસ્મત મહેં જ રચ્યું !
ન નિમિત્ત કશું ! ન નિમિત્ત કશું !
મુજ લાવિ તણું છું નિમિત્ત જ હૂં !

સમજાય , અહો !
ઉકલાય , અહો !

બહુ ચૂઢ જ કિસ્મતનો પડદો !
 પણ, છિદ્રિત થાય જરાક, અહો !
 નિરખ્યું અધુરું ! પણ નિશ્ચય છે !
 મનુ વ્યોમ જરૂર જ માપી શકે !

પ્રભુતા ભરી
 પાંખ મિલાવી શકે !
 સુરવર્ત્મપ્રવાસી થઈ જ શકે !
 મનુબાલક દૈવ બની જ શકે !

પણ - ઓ પ્રભુ !
 ઓ પ્રભુ ! ઓ પ્રભુ ! ઓ !
 મુજ પ્રેમપ્રણાયક તાત, અહો !
 પ્રભુ શાશ્વત બાલ નિયામક હો !

રમણીય, અહો !
 ફરીથી દિસતો -
 જળનો પડદો,
 મુજ આંખડીનો,
 પડતો પડતો ! પણ શો રચતો -
 બહુ સુન્દર એ મુજ ભાવિ, અહો !
 તુજ હસ્ત વડે નવભવ્ય, અહો !
 સ્મૃતિચિત્ર વધુ સ્કુટ થાય, પ્રભો !
 મુજ કિસ્મત
 કૈંક કળાય, અહો !



ઉદાસી



લખી ન શકતો ! એવું એવું ઉરે કંઈ થાય છે :
કહી ન શકતો ! એવું હૈયે મ્હને કંઈ થાય છે :
ઝખમી ઉર આ વારે વારે , અરે ! ઝખમાય છે :
સહુ દરદના સર્વાળા આ હવે ન સહાય છે .

ફકીર બનવા સાચે સાચો ઉરે અભિલાષ છે :
તજ દઈ બધું ચાલ્યા જાવા , ખરે ! મન થાય છે :
અસત સહુને લાખો લાખો હવે ફિટકાર છે :
ગિરિવર તણી કે ગુફામાં જવું સુખકાર છે .



ઇસા ! અઝી કખૂલી લે !



ખુવારેની કરી ચારી ! હવે તું પૂર તૈયારી !
મુનાસિબ હોય તો ભરજે , ઇસા ! પયગમ્બરી ત્હારી !

ઇસાઈ ખ્યાલીથી ત્હારી , મહોબ્બતને સલામી દે :
ઇસા ! જો રાસ્ત લાગે તો , દીવાનાને સમાલી લે !

ચમનદારી જૂની છોડી : સનમદિલમાં નઝર જોડી :
મગર દરબન્દ લોખંડી ! ઇસા ! તું દે હવે તોડી !

લખ્યું અસ્માનમાં શું શું ? ઇસા ! એ તું ઉકેલી દે !
અગર વાસ્તે મુસાફિરને , ઇસા ! તું દાર ખોલી દે !

ઇસા ! દરબાન છે હઠીલો ! ન માને ! તું મનાવી દે !
કહે હંગામી નોકરને : દીવાનાને પિછાની લે !

ઇસા ! એની નથી હુકૂમી ! હુકૂમદારી હમારી છે !
ન માલેકી , ઇસા ! એની : વતનદારી હમારી છે !

લગાવી લાત દુનિયાને , અને દરબાન ઝુલ્મીને ,
હયાતીમાં એવે શીરીન , હજી ફેડાદની કબરે !

જમાતે જાય મધરાતે , જિગરમાં ડર વગર બિલકુલ ,
શરાબી મજલિસે શામિલ , છકેલી છોકરી એઈન !

ઇસા ! દરબાનને કહી દે : ચહડયો મન્સૂર સૂલીએ !
વહી દે : દે અગર ફરમાન ! મગર એ દર ખુલાવી દે !

બધું જો બેરહમ બગદાદ ! ઇસા ! સુલ્તાન જો ગુમરાહ !
બચાવી લે , ઇસા ! બન્દો : બલીફે તપ્રીએ તોખાહ !

ઇસા ! આ ખ્હાડના ખ્હાડો , ખસેડી દે ! ખસેડી દે !
દિલે મિસ્કીન ચૂમી લે ! ઇસા ! અર્જી કખૂલી લે !

ઇસાઈ નૂર પયગામે , નતીજે તું મિલાવી દે !
કરી મંજૂર લે દાવો ! ઇસા ! અર્જી કખૂલી લે !

ઇસા ! ઇશકે અનલમહબૂબ ! મજલ જાતે તું માપી દે !
ચલાવી ખુદ કદમ તું દે ! ઇસા ! અર્જી કખૂલી લે !

મુસા પયગમ્બરે દીધી , ખુદાઈ જાહૂઈ લકડી !
ઇલમ તાલીમ મગર તું દે ! ઇસા ! અર્જી કખૂલી લે !

શહર શું બેખુદા બગદાદ ? જલાવી દે ! જલાવી દે !
દિલે જળતા દીવાનાની , ઇસા ! અર્જી કખૂલી લે !

ઘસા ! પરહેઝગારીને , પૂરેપૂરી ફિટાવી દે !
શહર ભર તર તું મયનાએ ! ઘસા ! અર્ઝી કખૂલી લે !
દિલે કમઝોર ફિદ્વીને , રૂહે કૌવત ટકાવી દે !
અગર , જો રાસ્ત લાગે તો , ઘસા ! અર્ઝી કખૂલી લે !

રેદન



અરર ! હજી એ મહારે માટે , અરે ! રડવું રહ્યું ?
અરર ! હજી એ શું શું બાકી હશે સહવું લખ્યું ?
અરર ! હજી એ મહારું હૈયું નથી કયમ ફાટતું ?
અરર ! હજી એ શું એ પૂરું ન ચિત્ર બતાવતું ?

ખટક દિલમાં બહાલાંઓની , અરે ! મુજને રહી !
સ્વજન ઉરમાં આ શું ? શ્રદ્ધા ય છેક ઉઠી જતી ?
સ્વજન મુજ જો સાચાં હો તો ઉરાશ્રુ તપાસજો :
અગર , મુજ આ જાતે , બહાલાં ! ભલે ! ઉર ચીરજો .

રેસ્તમ પહેલવાનને



દીવાના પર થવું આશક ! ન લાઝિમ છે , ભલા રેસ્તમ !
ફિદા થા ના ! પરત જા ! જા ! ન દે તલ્વાર , ઓ રેસ્તમ !
અયે બહાદુર તલ્વારી ! દિલે અહસાનમન્દી છે :
મગર , કર માફ ! ફિદ્વીને હવે ખુદી જવાની છે !

જ્યાંમઠી હતી જ્યારે , બિરાદર ! ક્યાં હતો ત્યારે ?
થયો પલટો હવે ભારે ! હીવાનો ધૂં ધૂં અત્યારે !

હીવાનાને હવે , રુસ્તમ ! અનલમહબૂબમાં આકીન :
પરત તદ્વાર આ તહારી ! હજો , રુસ્તમ ! તહને આમીન !

મુનાસિબ છે ઝખમ ખમવા : ન ડર યા ખૂનની પરવા :
દિલે શમશેર બિચકવા ન કૌવત , રે ! નઝર કરવા !

નથી હથિયાર તહારાની કદર , કિમ્મત ઈં કરનારો :
હિમાયત હોય ત્યાં , જા ! જા ! ઈં તદ્વારે ન રમનારો !

બિરાદર ! કર નઝર લાંબી ! ખુલ્લે જો ! એ પડી આલમ :
મુબારિક દોસ્તદારી ત્યાં , સલામી લાઘશે , રુસ્તમ !

ગરઝ પડશે મહને તો છે ભલી મન્સૂરની સૂલી !
અગર ગનીમત મહને ખ્યારી શીરીનહિલની મીઠી છૂરી !

હમારા દેશમાં , રુસ્તમ ! ભલા ! હથિયારબન્દી છે :
કટારે ઇશકના ખેલે ફકત દાનેશમન્દી છે !

હમારી ઇશકતદ્વારે કરી પૂરેપૂરે યારી :
જહાંના જંગમાં , રુસ્તમ ! હમારી માફ લાચારી !

થશે તદ્વાર ગુલવેલી ! તૂં ચે કર એ જ તૈયારી :
અગર , કર દરગુઝર , રુસ્તમ ! પરત તદ્વાર લે તહારી !



ગિર્મિમલાય



પોકે પોકે રુદન કરીને , રે ! ઘણાંને દુલાવ્યાં !
દીઠાં હૈયાં પ્રણયભર શાં પ્રાણુપ્યારાં ભીંજ્યાં !
આ બિચારાં ગરીબ જનની શાન્તિનૂ ખૂન કીધૂં !
તો યે ના ના કમનસીબ આ પામતું સ્વાસ્થ્ય હૈયું !

સ્વસ્નેહ કે મોહ નથી નથી આ :
સ્નેહો બધા છે અનુરૂપતાના :
દુઃસહ ત્યાં પુષ્કળ દર્દદાવા :
સૌને છતાં પ્રાપ્ત ન પ્રેમદહાવા .

હું પ્રેમનો અદ્ધ નથી થયેલો :
વા ફિલ્સુફી પૂર્ણ નથી પીધેલો :
બહાલાંદિલે હાઝર છું ઝુકેલો :
સ્નેહાશ્રુના સાગરમાં ડુબેલો .

પર્વા બધી છોડી છૂટો થયો છું :
છતાં , ચહૂં સ્નેહ તમામને હૂં :
ન જાણતી આલમ સ્નેહ છે શું ?
અનુભવું છું હૂં , છતાં , અધુરું !

ઓહો ! પ્રતાપી સુરલોક તણા સ્વદેશે ,
ઊંડાણ છે અજબ શું , અહ ! એ પ્રદેશે !
છે એ અગમ્ય જ , ખરે ! મનુષ્યુદ્ધિ માટે :
આ વિશ્વ તેથી જ ન જોઈ શકે પ્રવાસે .

વિશ્વમાં - વિશ્વવાસીમાં , જ્યાં જ્યાં સ્થૂલ પ્રધાન છે ,
ભૂમિના સૂક્ષ્મ ભેદોની , સાચી ત્યાં ન પિછાન છે .

પિંડપ્રહ્લાંડમાં છુપો , પ્રેમદેશ મહાન છે :
વિશ્વનાં વિશ્વનો જેમાં , આદ્યન્તે અભિરામ છે .

ન્હાનૂં મનુષ્ય રચ્યું ! દૃષ્ટિ ટૂંકી કરી છે !
શી ગૂઢ ત્યાં હૃદયસૃષ્ટિ , અહો ! છતી છે !
હૃદ્ભાવ અદ્ભુત અગમ્ય અપાર કીધા !
ઓ પ્રેમપ્રહ્લ ! તુજ શી , અહ ! આર લીલા !

તોડયા ઘણા ગઢ : ભયંકર દ્વર્ગ ભેદ્યા :
તહારા બળે , પ્રભુ ! અસુર અનેક છેદ્યા :
તો યે , પટાન્તર હજી જળરા જણાતા :
રે ! શું વિરોધી હજી યે પડદે છુપાતા ?

અછેકા રક્તખિન્દુથી , લાખ ફેાઝ થતી ખડી !
પ્રભો ! કાં કારમી કીધી , દાનવી સૃષ્ટિ આવડી ?

છેલ્લાં જણાય અહીં , તે જ થનાર ખેલાં :
ખેલાં ગણાય અહીં , તે ન સદાય બેલાં :
તેડયાં ઘણાં પણ પસન્દ કરેલ થોડાં :
તો , તાત ! કલાન્ત ઉર છેક નથી અસૂરાં !

ગતિહીણું રહ્યું સ્થમ્ભી : વિકર્મી ન જરા ય છે :
છતાં , જ્યાં સિન્ધુ ખેંચે ત્યાં નાવડું ઘસડાય છે .

સમુદ્રે ભરતીઓટે , સ્વભાવે ઊર્મિ ઉછળે :
પ્રવાસી નાવ ડોલે ત્યાં , કોઈ યે શું કરી શકે ?

પ્રેમપ્રહ્લકૃપાના ત્યાં , વાયરા સર્વદા વહો !
ડોલતૂં દરિયા વચ્ચે , મુકામે નાવ ખેંચાળે !



ખોવાયલું ખાલક



ઓચિન્તા દુઃખથી માતા , આપડી ગાભરી બની :
સુણેલી આંખમાંથી શી અશ્રુરેલ વહ્યાં જતી !

પાસે ઉભૂં કોઈ બનેલ દીન ,
માતા તણાં લોચન લૂછતૂંતૂં :
ના ચિત્તનું સાન્ત્વન થાય કિન્તુ !
લહોનાર જાતે જ રડી જતૂંતૂં !

પ્રેમનાં દર્દની ના ના બુદ્ધિગમ્ય પરિસીમા :
પિછાને સંભવે ના ના હૈયાની આર્દ્રતા વિના .

રોનારનું હૃદય છેક ગળી ગયેલું ,
લહોનાર જોઈ ન શકે બહુ વાર એવું ;
હેયે ધૃતિ બધી યુવાન ગુમાવી દે છે ,
કમ્પિત , મૂર્ચ્છિત થતાં ધરણી ઢળે છે .

નાથને બાથમાં ઘાલી , ચાંપે બહાલ કરી કરી :
આંસુ ઢાંકી લૂછે આંસુ : સાચેરા સ્નેહની સખી .

ના અન્તરે સ્વાસ્થ્ય કશું ય છે જ્યાં ,
ત્યાં સંભવે બાહ્ય કશી વ્યવસ્થા ?
અસ્વચ્છ છે ઝૂંપડી ને અજીઠાં -
રાંધેલ પાત્રો હજી યે પડેલાં !

રાંધેલાં ધાન્ય જ્યાંનાં ત્યાં , અરેરે ! આ પડ્યાં રહ્યાં !
નિર્માણે દેવનાં મિથ્યા , ના ! ના ! કોઈ થઈ શક્યાં !

સાડી સજેલ નવરંગ વડે પિયુનાં ,
લૂછે સખી નયન પ્રેમથી અશ્રુભીનાં ,
બેભાન બેધ પ્રિયને નિજતા ભૂલે છે ,
ઉન્હૂં શરીર શરીરે સખી દાખી દે છે .

નાથને બાથ શું ચાંપે , ઊંડું બહાલ ભરી ભરી :
આંસુ ઢાંકી લૂછે આંસુ : સાચી એ સ્નેહનો સખી .

મૂર્ચ્છિત તન્દ્રિત ઉરે પ્રભુચાર્દ્રતાની ,
ખડોંચે બલિષ્ઠ અતિ હૂંફ, અહો ! પ્રિયાની :
ચેતન્ય સ્પર્શિત થતાં પિયુને જગાડે ,
નિઃશ્વાસ દીર્ઘ અતિ આર્દ્ર યુવાન નાંખે .

ભરાતૂં પ્રિયનું હૈયું , ખડરાણે સ્વાસ્થ્ય મેળવે :
દેવીની દૃષ્ટિશું દૃષ્ટિ , ટકાવી ન છતાં શકે .

ખોવાયું બાલ પ્રિય એ નવદમ્પતિનું :
દેવી હાતૂં મુકુલ એક જ સાંપડેલું :
વાત્સલ્યને વિદહદર્દ દિલે દહો છે :
ધીમેથી જ્ઞાન ધૃતિબોધ તહીં ભરે છે : -

‘ આઘૂં પાછું જરા થાતાં , રહે છે , સખિ ! આમ શું ?
‘ આઠૂં તેઠૂં સદા ખેલે , બાલ એ અળવીતરૂં !

‘જે દેવની અતિ દયાથી અહીં મળેલું ,
‘તે છે સુરક્ષિત સદા પ્રભુથી રહેલું :
‘સ્વામી સમર્થ , સખિ ! રક્ષક ત્યાં શી હાનિ ?
‘ચિન્તા ઘટે ન પ્રભુ પાલક ત્યાં કશાની .

‘ ખ્યારાં છે પ્રભુનાં ત્યાં તો , કદિ કાલ ન કાવશે :
‘ છાની રૂહે ! પ્રાણુ ! છાની તૂં ! આવશે બાલ આવશે .’

આન્ધાસવા પ્રિયતમાઉરને વહે એ ,
જાતે ન કિન્તુ કંઈ હામ ધરી શકે છે :
ઘા એક એક જ હતો પિયુને પ્રિયાને !
ત્યાં આ પ્રયત્ન પ્રિયનો , ત્રણ રૂઝવાને !

પોતાથી ના બને તે કાં બીજાને કરવા કહે ?
ભરે ત્યાં જ્ઞાન તો , બન્ધુ ! ત્હારાં કેમ દુગો વહે ?

શ્રદ્ધા પિયુવચનમાં નિજ રોપનારી ,
સર્વસ્વનું પ્રિયઉરે બલિ હોમનારી ,
બહાલાનું સર્વ પ્રિય પૂજ્ય સ્વીકારનારી ,
એ પ્રમદેવી ઉરજ્યોતિ પ્રકાશનારી .

પારખે પિયુનું હૈયું : ઉકેલે સૂર સુન્દરી :
છતાં , નેત્રો હઠીલાંને મનાવી શે શકે સખી ?

‘ ઓ નાથ ! પ્રાણપ્રિય ! આપણું દંપતિનું ,
‘ પ્રેરિત પ્રેમતણું બહાલભરેલ બીખું :
‘ કેવું વિનોદરૂપ બાલકડું , અરેરે !
‘ ક્યાં હિઝરાતૂં રડતૂં ભમતૂં હશે એ ?

‘ કાલું ઘેલું કહી કેવું , સ્વાનન્દે મસ્ત નાચતૂં !
‘ ઉપાધિપૂર્ણ હૈઝાંમાં , પ્રભુતા પૂરતૂં હતૂં !

‘ હૃદયદ્રવની છીપોલીમાં ભરી રસભિન્દુડું ,
‘ પ્રણયપ્રભુએ કેવું મોંઘું સુમૈકિતક ત્યાં રચ્યું !
‘ નવલશિશુનુંએ મ્હો ! એ મ્હો ! અનુપમ શોભતૂં !
‘ નવગભીર સૌ દ્રષ્ટાઓને ય પાઠ પ્રબોધતૂં !

‘ કુણા ત્હારા કરે , ગાલે , અધુરાં ચુમ્બનો રહ્યાં :
‘ વિજેગે , બાપલા ! ત્હારા અકારાં જીવવાં થયાં !

મૃદુ ઉરે દર્દ વધી પડે છે :
 સુકોમલાંગી ન સહી શકે છે :
 ના ચિત્તમાં લાન કશું રહે છે :
 ઢળી પડે છે ધરણી પરે એ !

પ્રેમનાં દર્દની ના ના બુદ્ધિગમ્ય પરિસીમા :
 પિછાને સંભવે ના ના હૈયાની આર્દ્રતા વિના .

અકથ આ વ્યથિતાર્દ્ર દશા તણી ,
 અનુભવે જ પિછાન થતી ખરી :
 હૃદયનું સુરરાજ્ય મહાન છે :
 અતિ મૃદુ પણ ભવ્ય ઊંડાણ એ .

વીતે છે દર્દમાં રાત્રિ : ટકોરા ચારના થતા :
 દુઃખીઆરાં દિલે ભાવો એના એ જ વધારતા .

એ દીન આકૃતિ દીસે ગમગીન કેવી !
 જાણે દયાભરી વિરાજીત અશ્રુદેવી !
 નિઃશબ્દ દુઃખદ અવાચ્ય દશા જુવે છે !
 કાબૂ યુવાન ઉર છેક હવે ખૂવે છે !

છૂંટૂ મૂકી દીધું હૈયું : લોહીનાં આંસુડે રડે :
 પડેલો પૃથ્વીને ખોળે : માતા ત્યાં ઝટ જાય છે .

‘આ શું? અરે!’ વદી જતી યુવતિ ત્વરાથી,
 ચાંપે પિયુથી નિજ હાંફે ચહડેલ છાતી :
 ‘બહાલા ! તમે -’ પણ વધુ ન વદી શકે છે,
 અસ્વસ્થ દમ્પતિઉરે ભડકા ઉઠે છે .

ખેવડા દુઃખથી માતા , આપડી ગાભરી ખની :
 સુણેલી આંખથી ભારે , અશ્રુરેલ વહ્યાં જતી .

આવો મહાપ્રભુ થયે કંઈ કાલ વીત્યો ,
શું લેખિની લખી શકે ઇતિવૃત્ત પૂરો !
એ હઃખ શું ગહન પુત્રવિભોગનું રે !
માતાપિતા સહુ ! પ્રભુ તમને બચાવે !

હવે તો તાતને ત્યાંથી સમાચાર મળેલ છે :
સુરક્ષિત શિશુ દેવી પ્રેમામૃત પીધેલ છે .

માતા તણો પ્રેમ પચાવતું હો !
માતા તણી આશિષ પામતું હો !
માતા ઉરે પ્રેમ પ્રકાશતું હો !
ભલું જીવો ! માતાપિતા ! શિશુ , અહો !

માતાના પ્રેમનું બચ્ચું : બાલ તાત મનુષ્યનો !
જસોદા નન્દનો કુહાનો : કિન્તુ , શ્રીકૃષ્ણ વિશ્વનો !



જંગલનો મહેમાન



તાજ તાજ , અહો ! તાજ રાખવી આંસુની સ્મૃતિ :
મોંઘેરી પ્રેમની ઉંડી એ છે દુર્લભ દિવસુશ્રી .

જે વાતો લખવા ય ચાલુ સમયે ના ના મળે સુરખી ,
ને જે વાત પૂરેપૂરી ય વઢવા શક્તિ ઉરે ના હજી ;
જે લેખો હૃદયે જ માત્ર લખવા , જેની સદાયે સ્મૃતિ ,
તે ચિત્રકૃતિ પત્રના પટ પરે આલેખતાં શી સ્થિતિ ?

અગત્ય છે ના , યદિ હોય તો ચે ,
આ હસ્ત કેં ચિત્ર રચી શકે ના !
વિના લખ્યે એ પ્રભુતા ભરેલા ,
ભલે રહે ભાષ ઉરે લખેલા !

ચાલે ના લેખિની , આહો ! કલ્પના પહોંચતી નથી :
હૃત્પ્રદેશે , ખરે ! લેશે બુદ્ધિ કેં ક્ષાવતી નથી .

સાદા બનાવો બહુ સાદી રીતે ,
ગમ્ભીર આ જીવનમાં બને જે ,
તે ગૂંથવા યત્ન થઈ જતો આ ,
કલા વિના કેવળ ઊર્મિમાલા .

બધૂં છે એ જ ! જેનું તે ! ફેરફાર વધુ નથી :
વ્યથા , આંસુ અને સહેવું , રોજનું જ ! નવું નથી .

છે મૈત્રી આ હૃદયને ઝખમોથી જામી ,
ને કેં પરિચય વધ્યો મૃદુ આંસુઝાંથી :
એની કૃપાથી હજી દૂર પ્રવાસ થાશે ,
એ અશ્રુનાં જ ઉરગાન , આહો ! ગવાશે .

તાજ તાજ સદા તાજ રાખવી આંસુની સ્મૃતિ :
મોંઘેરી પ્રેમની એવી દૈવી દુર્લભ ફિલ્સુફી .

પરન્તુ , આ વિશ્વ બધૂં ય ચાલે ,
ટેવાયલું ભૂલકણું વિમાર્ગે !
અસત્યને ભેટી રહ્યું કસીને !
તે આંસુની કિમ્મત શું કરી શકે ?

જીવે છે ક્ષુદ્ર અર્થોમાં , બાંધેલાં ન્હાનકાં ઉરે :
ઉંડળો અન્તરાત્માના ઊંડા ચૈતન્યસુસ્વરો .

જાતે જ કારાગૃહ શાં રચે છે !
 પ્રકાશથી બૈર થવા મથે છે !
 પશુથી ચે જીવન ઉતરે છે !
 અરે ! મનુષ્યે શું જીવી શકે છે !

હાય ! દીવો લઈ હાથે , હઠીલાં કૂપમાં પડે !
 તસુ ચે શી રીતે ઉંચે જન્તુ એ ગગને ઉડે ?

પરન્તુ , એ પામરતા પિછાની ,
 જ્યાં ઉદ્ભવે સ્ફુર્તિની પુણ્યવૃત્તિ ,
 જે માગતૂં જાત્રાતિ ત્યાગી સુસ્તી ,
 મુમુક્ષુ તે : તે જ ચહે વિશુદ્ધિ .

મીઠી આ યાતૃભૂમિમાં , દર્શનો કેંક સાંપડ્યાં :
 પ્રેમની પ્રભુતાનાં શાં રસીલાં સ્વપ્ન જાગતાં !

જાણે હતો કેં સહરા સમા એ ,
 પ્રચંડ કો જંગલમાં રહેતો :
 એકાકી કો વૃક્ષથડે પડેલો ,
 બાહ્યાન્તરે તાપપ્રતાપ રહેતો .

કાષ્ટના કેંક વેપારી , જંગલે આવતા હતા :
 લખોટા કાસદો લેઈ , જવલ્લે ચાલતા જતા .

વેપારીઓ પ્રીતિ બહુ જ રાખતા :
 ને કાસદો કોઈ વિરામ આપતા :
 વેપારીની પ્રીતિ ! પડે શી ત્યાં મઝા ?
 ને કાસદો ! તે ચ વિદેશી લાગતા !

દર્દનાં અનભિજ્ઞાની ! છતાં ઔદાર્ય દાખતાં :
ઊંડાં ત્યાં સ્નેહનાં સર્વો પ્રભેદાન્તરમાં ખરાં .

ટાપુ પરે વાસ રચી રહેલો ,
બાણે હતો ઉજ્જડ હેલિનાના !
સૂની હતી કૈંક શ્મશાન જેવી ,
છતાં ખરે ભેદ ભરેલ ભૂમિકા !

કોક દિ પ્રભુધચ્છાથી આસપાસ બુવે દગો :
ઉડવા મથતાં બાણે કેદી કોઈ કખૂતરો !

આવે , અહો ! ફર સ્વદેશમાંથી ,
ત્યાં - એ ગૃહે હેતભર્યો અતિથિ :
ત્યાં - એ ગૃહે ! જંગલમાં જ એ - એ !
વા હેલિનામાં તપતો હતો ત્યાં !

દીવાના દર્દીઓને ત્યાં આતિથ્યો જ નથી થતાં :
સાચા દર્દ વિના કોઈ કદિ ત્યાં નથી ફાવતાં .

આવી ગયાં કૈંક ! જનો અબાણ્યાં ,
બેદર્દ વા અછલના નમૂના !
પરન્તુ , જ્યાં ભેખ વિના ન બીજૂં ,
ત્યાં લક્ષ્મી વા કીર્તિ ક્ષણે ટકે શૂં ?

તથાપિ અતિથિ આ તો બહાલેરો જોગીરાજને :
દોસ્ત ના દર્દનો પૂરો : છતાં કૈં કંટકો ઉરે .

બહાલી , અહો ! એ હૃદયંગમાના -
કશા સમાચાર નથી જ લાગ્યો !
નવી કશી વાત હતી ન સાથે ,
છતાં ય બહાલો ઉર એ અતિથિ .

લાગણીથી બળે હૈયું, પોચું, પ્રેમભર્યું ભલું :
પ્રેમના ભેખધારીને, ઘણું છે ઘણું એટલું.

આ વિશ્વમાં એ જ મળી શકે ના :
મળે કદિ કિન્તુ ટકી શકે ના :
બની બનાવી બનતી ન પ્રીતિ :
ને તેથી નહાલો ઉર એ અતિથિ .

જેટલું સ્વપણું સ્નેહે, તેટલો સ્નેહ સ્નેહ ના :
અર્પાવું વા ખપી જાવું, માગે સેવક સ્નેહના .

સદ્ભાવના પૂર્ણ ઉરે વહેતી ,
થોડી છતાં સાચી હતી જ પ્રીતિ -
ભરેલ શી શુદ્ધ પવિત્ર મીઠી !
ને તેથી નહાલો ઉર એ અતિથિ .

હીવાના દર્દીઓને ત્યાં, આતિથેય નથી હતાં :
મુમુક્ષુ, આર્દ્ર હૈયાને, લાથે દર્દ નવાં નવાં !

તથાપિ જો દર્દી દિલે કદાપિ ,
સમાન દર્દી દિલ આવી ભેટે ,
દિલો ખૂલે ! રેલ નવીન ચાલે !
ખરે ! અતિ અદ્ભુત રંગ જામે !

હેલી તો રંગની નહોતી : ફેરાં કોઈક વર્ષતાં :
થોડો કાલ વહ્યો તો ચે લાભચોઘડીઆં હતાં .

સદા રહે જે દિલ દર્દરંગી ,
તેને ન શાન્તિ થતી તેટલાથી ,
પરન્તુ, કેં દૂર પ્રયાણ કાળે ,
અતિથિ તૈયારી કરે જવાને !

યાચે છે વનવાસી એ , આગન્તુક અતિથિને :
‘ ના જજે - ના જજે આજે ! બને તો વધુ ઠેરજે .’

ઉઠ્યો હતો જંગલમાં દવામ્નિ ,
ત્રાસે પશુપંખી તમામ પ્રાણી :
વળી વધુ દર્દ , થતી ન વૃષ્ટિ !
જાણે હતી શુષ્ક ઉદાસ સૃષ્ટિ !

વિનન્તિ કરતો એવી : ‘ દશા સર્વ નિહાળવી :
‘ ભારેલું કૈંક છે ભારે ! સખે ! આજે જવું નહીં .’

વળી કહેલું મિજમાનને કે ,
‘ નિર્માણથી પ્રેરિત છે થયેલો ,
‘ શું કામ - તે તો બધું કોણ જાણે -
‘ પરન્તુ , અત્રે તું પધારવાને .’

હતું છેલ્લું ઉમેર્યું કે , ‘ વધારે અખમાઈ ધૂં :
‘ કૃપાળુ ! ઠેરજે એવું , અતિથિમિત્ર ! આહું ધૂં .’

ઠેલી વિનન્તિ . અખમી ઉરોની ,
ચાહી શકે કોણ સુખી થવાને ?
અતિથિની ગમ્ભીર ચિત્ર દેખી ,
સ્વાભાવિકી લાગણી આર્દ્ર થાતી .

દર્દ દેખી દ્રવે , દાઝે સ્નેહીની સાનુરૂપતા :
રહેવાને જ રહે સાથે , સાચી સૌહૃદ ભાવના .

કુરંગ કે એ દવમાં પડ્યું હતું :
વાયા વિના હૃદ પુકારતું હતું :
ગરીબડું છેક ઘવાયલું હતું :
ઠેર્યો અતિથિ શું ઉગારવા પશુ ?

કારી કિન્તુ મધુરો ઘા , એ તો એ જાણતો હતો :
ને હંફાળા ઉરે બહાલું એ હૃદી ચાંપતો હતો .

હૃદી તણા હૃદની જાણ થાવી ,
સહેલું નથી એ ય અહીં કદાપિ :
છતાં દયા કેંક કરી શકે છે ,
બની શકે ના વધુ તો , અરેરે !

ખરું છે કે દયા હૃદો છેદી છેક શકે નહીં :
પમ્પાળે તો ય હૃદીને ! એ ય દુર્લભ છે અહીં .

આકાશ ત્યાં એક દિને હતું શું ,
ભારે બધું વાદળથી છવાયું !
જે બહીકને કેંક પિછાનનારાં ,
તે તો ઉરે અન્દર કમ્પતાં હતાં !

તોફાનો લાખ કેં જુદાં , જંગલો વાધતાં જતાં :
માયાળુ કાફલા પેલા , આર્જુ ના આવતા હતા !

અવાચ્ય દાવા દિલમાં ભરેલા !
દુઃસહ્ય કેં ગૂઢ ત્રણો પડેલા !
એવા અતિ ગમ્ભીર મામલામાં ,
હતો અતિથિ વનવાસીનો આ !

ચાર ને પાંચ વચ્ચેનો , પ્રભાતે અરસો હતો :
હરથી ફૂકડો કોઈ 'ફૂફૂ ! ફૂફૂ ! ફૂફૂ !' બોલતો હતો .

તે રાત્રિએ , તે જ , અહો ! પ્રભાતે ,
 વનસ્થને ને મિજમાનને ચે ,
 દેવી તણાં દર્શન સાંપડેલાં !
 સદા ય જે ધન્ય ઉરે લખેલાં !

લક્તોને આપવા કાળે મોંઘી ભેટ ઉરે હતી ,
 અર્પી દે છૂટથી દેવી ! પૂજા કેવી અતિથિની !

વિચિત્ર આ જંગલનો નિવાસી ,
 કોઈ નવા દેશ તણો પ્રવાસી ,
 ઉપાસના જેની હતી સદાની ,
 તે અશ્રુદેવી જ પ્રસન્ન થાતી !

તહારાં , ઓ અશ્રુની દેવિ ! ગાયાં ગીત ઘણાં ઘણાં :
 છતાં , પથ્થરનાં હૈયાં અમારાં હજી ચે રહ્યાં !

તથાપિ તે દિન હતો રૂપાળો !
 દેવી તણી પ્રીતિ ભરી દયાનો !
 જેણે હતું જંગલ એ ભીંજાવ્યું !
 અતિથિને ચે રડવું ભણાવ્યું !

હસાવે ને હસે એવું , આખું આ વિશ્વ છે પડ્યું !
 પરન્તુ , શિખવે રોતાં , એવું તો કોક વીરલું !

આ વિશ્વ છે કાયમનું ન થાણું :
 માપેલ વખતે જ ઉડી જવાનું :
 ધીમે ધીમે વર્ષ બધાં જવાનાં :
 લાખો કરોડો નથી ગાળવાનાં !

ઝિન્દગી અદ્ય છે, એમાં કમાવું સ્વત્ય ભવવું :
આંસુથી પ્રેમના પૂરા પ્રભેદો પારખી જવું.

હેવે દીધી ગૂઢ શરીરનોકા ,
જે જીવતાં વિશ્વ બધું જીતાતું :
આ વિશ્વ સૌ પ્રેમ વડે તરાતું,
ને આંસુથી પ્રેમ લાણી જવાતું !

જંગલી એ પ્રવાસીનાં આંસુથી અતિથિ રહે :
રોતાં રોતાં ઉરે એને વિશુદ્ધિ નવી સાંપડે !

પ્રભાવ છે અશ્રુ તણો અનેરો :
અગમ્ય શી અફભુતતા ભરેલો !
અતિથિ પોતે નવ બાણુતો કે ,
નવા પ્રદેશે ડગલું ભરે છે !

અસ્તુ ! અસ્તુ ! સખે ! અસ્તુ ! સુખરૂપ પ્રવાસ હો !
ગતિમાં બળ વાધો ! ને આંસુના અભિલાષ હો !

તપસ્વીનાં અશ્રુ ચૂમી લઇને ,
એથી અબ્જથૂં નિજમાં ભરીને ,
હવે અતિથિ પ્રતિયાણુ મ્હાતો ,
હે છે રજા જંગલનો દીવાનો !

સલામો કરતા સ્નેહે , અતિથિ , યજમાન એ !
ત્યાં તો આ આંખ મીચેલી , ઓચીન્તી ખુદી થાય છે !

હૃદી અને હૃદ ભર્યો છતાં એ -
પ્રદેશ બદ્ધ ન વિસ્મરે છે -
એ ટાપુ - એ જંગલ ! એ બધું એ !
મ્હને સદા દૃષ્ટિ સમીપ ભાસે !

જાગ્રતસ્વપ્ન આ છે કે સુષુપ્તસ્વપ્ન આ હશે ?
પૂરેપૂરું, અહો ! એ ના અધુરે ઉર ઉકલે !

કદાપિ સ્વપ્નાં ય ખરાં પડે છે :
સત્યો ઘણાં સ્વપ્ન બની નડે છે :
જાગર્તિ વા સ્વપ્ન , સુષુપ્તિ , નિદ્રા !
શા એ વિતર્કો કરવા નકામા ?

તાજ તાજ સદા તાજ રાખવી આંસુની સ્મૃતિ :
છુપી છે પ્રેમની એવી દૈવી દુર્લભ કિંદુસુદી .

અદૃશ્ય એ સ્વપ્ન થયું મધુરું ,
આ નેત્રથી કૈંક પડ્યું વિખૂટું :
છે સ્વપ્નભાવો પણ એ ન સુતા ,
તાબં થતાં ચિત્ર હમેશ એ ખડાં !

ટેવાયાં સ્વપ્ન જોવાને સદાનાં દગ રાંકડાં :
તત્ત્વો એ દર્શનો દ્વારા તેવાંને જ ખરાં જડ્યાં .

એ સ્વપ્નના ચિત્ર તણા વિચારે ,
ઝંડાણમાં દૃષ્ટિ પ્રપાત પામે :
નવી નવી સુન્દરતા જણાતી ,
ને ગૂઢ શી ગમ્ભીરતા પમાતી !

સ્વપ્નનો , અશ્રુદેવીનો , વસ્તુબોધ વિચારતો ,
જાણે એ જ બધાં ખવાઓ , ઉરે હું ઘોળતો હતો .

એ સ્વપ્નના દર્શનને હજી તો ,
લાંબો નથી કાળ કશે ય વીત્યો ,
ત્યાં તો દિલે સ્વપ્ન ફરી ફૂટે છે !
પ્રભુકૃપા શી , અહીં ! વિસ્તરે છે !

આકાશે ચન્દ્રની ઝાંખી બદામી ચાંદની હતી :
અમીધારા હિમાંશુની આંખનું પાન ના થતી .

ગાતૂં હતૂં ગાયન આંસુડાંનું -
કોઈકે ત્યાં ભક્ત નવીન થાતૂં :
એ દેવીની દિવ્ય ઉદારતાનું,
ફરી , અહો ! દર્શન ત્યાં જણાતૂં !

મીઠી આ ચાતુભૂમિમાં , દર્શનો કેંક સાંપડયાં !
પ્રેમની પ્રભુતાનાં શાં જાતરસ્વપ્ન આ ખડાં !

નવી ભૂમિમાં ડગલું ભરેલો ,
ચિતાર જે યાદ કરે બનેલો ,
અતિથિ જે જંગલમાં થયેલો ,
જાણે અહીં એ જ , અહો ! ઉભેલો !

પૂજે છે અશ્રુદેવીને , હૈયું એ ગમગીન છે :
હજો તું લીન આંસુમાં ! હજી ભક્ત નવીન છે .

પ્રેમાશ્રુના દિવ્ય પૂરે તું નહાજે !
એ આંસુનાં ગીત હઝાર ગાજે !
ચોખ્ખાં મધુરાં પ્રણયાશ્રુ ચડાજે !
એ માર્ગથી મહાલ નિજાત્મરાજ્યે !

હૂં , તું ને વિશ્વ આખું એ જંગલે મિજમાન છે :
માર્ગદ્રષ્ટા , સજે ! તેમાં , અશ્રુદેવીની લહાણ છે .

પ્રવાસી જો જંગલમાં પડેલો -
સંભાર શો દર્દભર્યો રડેલો !
હોજો તહને એ જ કૃપા પ્રભુની !
તું પામજે જોગીની એ વિભૂતિ !

મોહના જગમાં અન્તે , જીવનું તુકસાન છે :
સાચું જીવાડનારૂં તો જોગીનું જ શમશાન છે .

અને સદા ઉન્નત ભાવનાથી ,
પ્રેમાશ્રુદેવીની ઉપાસનાથી ,
ત્યાગી ઉપાધિ ઉરલીનતાથી ,
નવું જીવો , જોગી ! શમશાનમાંથી !

જાગૃત સ્વપ્ન આ છે કે સુષુપ્ત સ્વપ્ન આ , સપ્ને ?
ઉકલ્યું અધુરું , અન્ધુ ! કોક દિ પૂર્ણ ઉકલે !

કદાપિ સ્વપ્નમાં ય ખરાં પડે છે :
સત્યો ઘણાં સ્વપ્ન બની નડે છે :
જાગૃતિ વા સ્વપ્ન, સુષુપ્તિ , નિદ્રા !
શા એ વિતર્કો કરવા નકામા ?

જે વાતો લખવા ય ચાલુ સમયે ના ના મળે સુરખી ,
ને જે વાત પૂરેપૂરી ય વહવા શક્તિ ઉરે ના હજી ,
જે લેખો હૃદયે જ માત્ર લખવા , જેની સદા યે સ્મૃતિ ,
તે ચિત્રકૃતિ પત્રના પટ પરે આલેખતાં શી સ્થિતિ ?

લખ્યું આ પ્રેમને લેખે , આલેખે શું પ્રયત્નથી ?
કુખે જ્યાં લાખ ખદ્દાંડો , અછેકા ઉરરત્નથી !

અગત્ય છે ના : કંઈ હોય તો યે ,
આ હસ્ત ના ચિત્ર રચી શકે એ :
વિના લખ્યે એ પ્રભુતા ભરેલા !
ભલે રહ્યા ભાવ ઉરે લખેલા !

તાજ તાજ સદા તાજ રાખવી આંસુની સ્મૃતિ :
એ છુપી પ્રેમની મોંઘી , દેવી દુર્લભ ફિદ્સુદી .



વહાલા વિજાપકને



કેં હેતથી , કેં હોંશથી , વિજાપકે વચનો કહ્યાં :
પ્રતિ વર્ષનાં બે ચક્રે તે પર પ્રેમમાં સુન્દર વહ્યાં !

ઓ મિત્ર ! કેં તુજ સાથ ટૂંકી વાત હું આજે કરું :
વ્યક્તિ ચહો , વ્યાપક ચહો , પણ ભૂલવું પોતાપણું .

મુજ ઊર્મિઓ , મુજ આત્મબલ - પુરુષાર્થ છે મુજ પ્રેમમાં :
ને પ્રેમનો જ પ્રવાસ જોડે ચિત્ત યોગક્ષેમમાં .

વ્યષ્ટિ , સમષ્ટિ એક છે : જો ! બિન્દુ , સિન્ધુ અભિન્ન છે :
જો ! પિંડ ને બ્રહ્માંડના સંબન્ધ સૌ અવિચ્છિન્ન છે .

દ્વિજત્વ વા નવીનત્વથી , પૂર્ણત્વમાં જીવને જવા ,
કેં ગૂઢ ક્રમનિર્ણીત થયા ઉરનું નિજત્વ ગુમાવવા .

નિજત્વની ભૂમિ નારકી : તજ એ જવું જ અમન્તમાં :
તપવું મળ્યું પરમય થવા પરિપૂર્ણ પ્રેમસ્વરૂપમાં .

દમ્ભે જીવે જડવાદી ! એ નખરાં જ જૂઠાં જાણવાં :
સેનાપતિ પ્રભુ એકનાં , અનુશાસનો સ્વીકારવાં .

પંડિતપણું પોતાતણું , ભૂલી જવું એ ભવ્યતા :
જ્યાં ઘડમથલ જૂઠી જ ત્યાં મીઠાચ દગ એ દિવ્યતા .

હૃદયેશ્વરી મુજ પ્રીતિદેવી ! આશિષો વર્ષાવતી :
ક્ષારે ભર્યા ઉરસાગરે , પ્રેમામૃતોર્મિ વહાવતી !

પ્રેમોર્મિના કે હર્ષથી, કે પ્રેમયોગવિયોગથી,
નાચી રહ્યું ઉરનાવડું, છૂટી જતું મુજ હાથથી !

ભૂલી જતો આજું ! હવે પ્રભુહસ્ત સર્વ સુકાન છે :
સુરસાગરે પ્રભુ પ્રેમનો સૂચવે તહીં જ પ્રયાણ છે .



હલેસૂં છોડ ! બિરિમલ્લાહ !



મુઆરિક હો મુસાફિરને ! કદમ લાઝિમ હવે ભરવાં :
મુકર્રર મસ્ત મસ્તાની ! મુસાફિર છે : ડરે છે કાં ?

ચૂંમી ચશમે રહેગુલ , ચાર ! પી લે ખ્યાલી પરસ્તીની :
હઝમ કર હિજૂમાં હરદમ , અઝળ ફિલ્સુફી મસ્તીની .

દીવાની અંબુમન છે ! ત્યાં નથી હક ! યા નથી દાવો :
અનલ્હક છે અનલ્મહબૂબ : ખપી જવું એ ખરો લ્હાવો .

નથી મુશિદ ! નથી ચેલા ! મુસાફિર છેક છે ઘેલા :
પીધેલા દાઝના પૂરા ! બધા મુશિદ ! બધા ચેલા !

ફરેખી સૌ બઝારોમાં , કલાલોની દગાબાજ :
પિછાની છે બનાવટ એ ! મિલાવે રંગમાં પાણી !

મિલાવટ માલ ! તર્કટ છે ! ન થાલો : દૂર જવાનું :
શિરાઝી જામ પીવાને , પૂરા તૈયાર થાવાનું .

જલદ ખુરો નશેા પીને, અજળ મુરદ્દ થવું લાઝિમ :
પડેપડ ચીરતાં વધવું : ફેના થવું ! એ અસલ તાલીમ .

વગર મહૂમ મીઠા મર્જે, રીખાવું એ અદલ રસ્તો :
ખયાલી ખવાળમાં જીવવું : શિરસ્તો એ પરસ્તોનો .

દુરંગી લોક વેપારી ! ન ત્યાં કાયમ વતનદારી :
ઇશારો છે : પિછાની લે : ભલા ! ગુલોની કર ચારી .

હકીકતમાં ન ગુલ ! મિટ્ટી ! નથી પથ્થર ! નથી દુનિયા !
અજળ ગૌહર ચહે તો દિલ - ડુખી જા - ઈશકદરિયામાં !

મીચીને ચશ્મ ચાલ્યો જા ! ન ડર ! છે દૂર ! સીધો રાહ !
સનમના નામ પર, મસ્તાન ! હલેસૂં છોડ - બિસ્મિલ્લાહ !



પ્રભુજી ! આપો તો આપો !



ઓ પ્રભુ ! શાશ્વત સ્નેહસવિતા !
ભર્ગસ્વરૂપ પ્રભો ! તું ભર્તા !
કાર્ય તું ! કારણ તું ! તું કર્તા !
પ્રેમપ્રભો ! તું ! તું !

માત તું ! તાત તું ! બ્રાત, પ્રભો ! તું :
મિત્ર તું ! પત્ની તું ! સર્વ, પ્રભો ! તું :
ચાર્ય અનુભવમાં, પ્રભુ ! એવું :
આપો તો આપો !



ડરવું શાને ?



યોગ અમૂલ્ય તહે , પ્રભુ ! દીધો :
લેખ અન્યથા મહે , પ્રભુ ! લીધો :
પન્થ બતાવ્યો તહે , પ્રભુ ! સીધો :
તો ડરવું શાને ?



એક પ્રાર્થના



પ્રેમના - ક્ષેમના ભાર્તી ! પ્રભો ! ભર્ગસ્વરૂપ છો :
સાચા પ્રેમલિખારીના , પ્રભો ! ભૂપ અનુપ છો .

પ્રભો ! તહાં જ્યોતિ ઝળહળ થતૂં ભવ્ય પ્રકટે
કૃપાવારિ તહાં , પ્રભુપ્રભુ ! નિઃસીમ વરસે :
છતાં , સ્વામી ! મહાં નયન નખળૂં તેજ ન સહે :
પ્રકાશે ટેવાવા અનધિકૃત હૈયું કરગરે .

અમાપી પાપી છું : પ્રભુચછળિ સ્થાપી હૃદયમાં -
છતાં , અશ્રુ વહેવા કૃપણુમયતા શી નયનમાં !
પ્રભો ! તૂં ધક્કેલે સુરસભર્યા પ્રેમપથમાં :
છતાં , ઉભો છું હૂં ગતિહીન , પ્રભો ! પર્યટનમાં .

અલો ! રેતો , કિન્તુ , નયનજલનો ધોધ ન વહે :
 અલો ! પસ્તાતાનું પતિત ઉર તો રોજ જ રહે :
 છતાં , તહારા દૈવી અમીઝરણનો ના હક મહને :
 અલો ! હું જેવામાં રવિકિરણવિસ્તાર ન ઘટે .

અલો ! હું જોઉં છું મુજ હૃદયની વિકૃત છબિ :
 ડરું - કમ્પૂં દેખી અહમહમિકાપૂર્ણ , અભુજ !
 નથી , સ્વામી ! મહારું ઉરવહન એકીકૃત નથી :
 ખરે ! હું જેવાને ખહુ દૂર અભુદર્શન હજી .

છતાં , આ શું ! આ શું નવલ નલમાં બિમ્બ તરતું !
 ન વેઠાતી ઉખા ! ગરીબ ઉર આ મૂર્ચ્છિત થતું :
 અલો ! માફી ! માફી ! કરુણ અભુજો ! માફ કરવું :
 અલો ! રોવાનું દે ! હજી ય ઉર છે પથ્થર સમૂં .

અલો ! આશાવન્તાં , સરલ ઉર , બહાલાં ધખધખ્યાં :
 બિચારાં પ્રેમીલાં , સભર , મૃદુ , મીઠાં , રસભર્યાં :
 અલો ! લોળાં , દૈવી મુજ ગરીબમાં આશ ધરતાં :
 અરે ! હું પાપીને વિમલ ઉર કાં ચાહી શકતાં ?

અલો ! મહારે હૈયે નથી નથી કશી લાગણી નથી :
 અલો ! હૈયું તો છે : નિજપણ છતાં પુષ્કળ હજી :
 વિશુદ્ધાત્માઓ છે : મુજ પ્રતિ ન આકર્ષણ ઘટે :
 અલો ! સંકેલી લે : અસુર ઉરને દંડ જ ઘટે .

તહને સોંપું , સ્વામી ! મુજ પ્રતિ ઉરો બહાલપ ભર્યાં :
 ધરું તહારે જોળે પ્રણયી હૃદયો સૌ ટપકતાં :
 ન રેતાં - સૂકાંને રુદન કરતાં તું શિખવજે :
 બિચારાં રેતાંમાં , વરુણવિભુ ! સામર્થ્ય ભરજે .

અભો ! રોતાં - દહોતાં તુજ ચરણને યોગ્ય કરજે :
અમારાં એ રીતે પતિત ઉરમાં શાન્તિ ભરજે :
હૂં ને મહારાં બહાલાં ! નથી મુજ કથું ! સર્વ તુજ હો :
અને, એ તહારાં ! તે સકલ શિશુઓ પ્રેમમય હો .

બહાલાં મહારાં બધાં તહારાં : હૂં તો પથ્થરરૂપ છું :
ક્ષમા ! સ્વામી ! દયા ! સ્વામી ! બેવફા બેવફૂં છું .



નન્દનક્ષેત્રનાં પંખીડાંને



અભો ! સ્વામી ! દયાલુ છો : પ્રેમજ્યોતિસ્વરૂપ છો :
બહાલાંનાં આંસુની બહારે એકાકી મહુડનાર છો .

બહાલાં ! છો અભુથી પાસે : હૂં તો છેક જ દૂર છું :
તપસ્વી, પુણ્યશાળી છો : આપુ ! હૂં હજી ફૂર છું .

અધિકાર નથી , બહાલાં ! તમારાં પુણ્યદર્શને :
ક્ષમા, બહાલાં ! દયા , બહાલાં ! ક્ષુદ્રને , રંકને મહને .

આવવા પ્રેમભૂમિમાં , દૈવી પુણ્યતપોવને ,
અધિકાર નથી હૂંને ! બહાલાં ! છેક ગરીબને .

તમારાં આર્દ્ર છે હૈયાં : પ્રેમનૂં બિમ્બ ત્યાં ખરું :
હાય ! હાય ! હજી , બહાલાં ! વજૂ છે દિલ માઘરું .

પૂજવા તમને , બહાલાં ! મહને શો અધિકાર છે ?
હાય ! હાય ! હજી મહારે હૈયે તો સૂનકાર છે .

બન્ધુઓ ! ભગિનીઓ સૌ ! માર્દવે ભરપૂર છો :
બાપલા ! હજી એ હૂં તો , અરેરે ! હા ! કઠોર શો !

સાચાં અશ્રુ તમારાં છે : બહાલાં ! પ્રેમી પવિત્ર છો :
અરેરે ! મૂઠનાં હૂંનાં હજી એ સર્વ મિત્ર છો .

મીઠડાં હૃદયો , બાપુ ! તમારાં દિવ્ય દીન છે :
હાય ! હાય ! હજી મહારાં નેત્રો તો અશ્રુહીન છે .

કૂરને દિવ્યતા જોવા ના તાકાત કશી હવે :
બહાલાં ઓ આર્દ્ર હૈયાંઓ ! દાઝૂં છૂં શૈત્યના દવે .

પુણ્યથી , તપથી , બાપુ ! તમારી દિવ્યતા વડે ,
વિશુદ્ધિ ભરજો , બહાલાં ! જો આ પથ્થર કેં દ્રવે !



પ્યારા પરિન્દાને



પરિન્દા પ્રાણુપ્યારા હો ! થતૂં બેચેન કાં , બુલ્બુલ ?
રડે ગમગીન ! કાં , બહાલા ? ઝરદ કાં થાય છે દિલ્લુલ ?

અભયબ બાલ કુદરતના ! તૂં ગાતૂં મૌનનૂં ગાણૂં :
નવૂં ભર્યૂં આંસુનૂં લહાણૂં ! અહો ! તે રાત ! તે બહાણૂં !

ફિરિશ્તા ઓ ! મુબારિક હો ! કદમ મિજમાન ઓ તહારાં :
જિગર મુજ સુસ્તમાં રોપી , છુપી હૈં આંસુની ધારા !

મગર , દિલ્લુમ અયે બુલ્બુલ ! મઝા કાં જોઈ હૈં , બાપુ ?
જિગર તુજ બુલ્લૂં છોડી દે ! બિરાદર ! બોલ ! શું આપૂં ?

નથી મીઠાશ મહારામાં : ખઝાનો છે શરાબીનો :
હમારા લોકનો , પંખી ! બધો ધંધો ખરાબીનો !

તું છે દિલગીર ? તો , બન્ધુ ! કટોરી એક પી લેવી :
મુલાયમ પંખી ! ઓ ગભરૂ ! બધે છે દિલ્લગી એવી .

ઘરાણે દિલ મૂકી દેવું : ન પાછું કોઈ દિ લેવું :
વગર આરામની આશા , નશામાં દર્દ સૌ રહેવું .

હુસેની જામ પી એવું , થયો તાજિર તરંગી હૂં :
તમન્ના યા તરસ તહારી , છીપાવા એ જ પીજે તું .

જનાબી યા નવાબીમાં , નથી નથી માલ ! ઓ પંખી !
જિગર ભર તર શરાબોથી ! રહેજે એક દિલરંગી !

ભલે રોજે ! ભલે ગાજે ! ભલે ખેલાન તૂં થાજે !
મગર , લાજિમ ગણે તો આ દુવાગીરથી ન છુપાજે !

ઝખમ હોજો તહને , બુદ્બુલ ! મગર , હો દર્દ દિલ્લની :
ન સાગર દૂર હો લબથી ! દુવા એ હો દીવનાની !



એક ઉદ્ગાર



ક્યાં મૂઝું ? ક્યાં મૂઝું ? ભાર ભરેલો !
ક્યાં રહું ? ક્યાં રહું ? છેક જ ઘેલો !
ક્યાં કહું ? ક્યાં કહું ? આંટી ઉડેલો !
બોલો ઓ બહાલાં !



એક પુકાર



પ્રકટ છતાં યે જરીક છુપેલો :
અજબ પુકાર ઉરે અટકેલો :
ખાલી હજી ના પૂર્ણ થયેલો :
ઓ સ્વામી મહારા !



એક આમન્ત્રણ



ગીત ગમે પ્રભુનાં તમને તો ,
ચિત્ત અનન્ય પ્રભુજી ચહે તો ,
હૃદય પ્રતાપ અમાપ સહે તો -
ઓ બહાલાં ! આવો !



પ્રેમનો પ્રાથમિક પાઠ



એક જ મૂરત તે ખૂબસૂરત :
સૂર્યથી , ચન્દ્રથી ત્યાં વધુ નૂરત :
ભૂલ જીવે તહીં તે દગ મૂરખ :
સૂરત એક જ એ !

તહાં અધૂં, પ્રિય ! તહાં જ તહાં :
 તહાં અધૂં, પ્રિય, તહાં જ તહાં :
 અન્ય ઉરે અલિલાષ ન ધારું -
 પાઠ જ આ પહેલો .

પ્રેમનો બીજો પાઠ



લશ્કર લાખ પ્રલોભન લાવે :
 અહ્મનૂં દર્શન અહ્મ બતાવે :
 તો પણ, યોગી ન આંખ ઉઘાડે -
 પાઠ, અહો ! બીજો .

પધારો પાદરી બાવા



પધારો પાદરી બાવા ! પ્રભુની ભાખરી બાવા :
 શારાઓ પી ભરી પાવા : નવી બેતો ગઝલ ગાવા !

કહ્યું છે આપણા ઈસુએ : પિતા હૂંથી નથી જુદો :
 અને, મન્સૂર બોલે છે : ખુદા મૈં હૂં ! અનલ્લક બે !

બિરાદર ! આપણા દેશે બધા ચે ઈશ્કદવેશો :
 અહં બ્રહ્માસ્મિ ઇતિ મન્ત્રો પુકારે છે મહર્ષિઓ !

ઈરાની યા કુરાની યા રિકાબી હો કિસ્તાની :
 જુદી ખ્યાલી : મગર અન્દર બધે ચે દાઝની બાની !

મીચી આંખો હરામી પર અનલહકની પૂજા કરવા -
ભલા ખુજુરગ બિરાદર હો ! પધારો પાદરી બાવા !

અનલહકના અનલભડકા ! જુઓ ! જ્યાં ત્યાં હવે જાગ્યા !
જવા ખપી અંપલાવા ત્યાં , પધારો પાદરી બાવા !

નવા યજ્ઞે નવી વેદિ ! નવું નવું જગતું જ્યોતિ !
ફરી ફરી ડુબવું દરિયે ! નવું નવું લાઘતું મોતી !

હજમ કર દેવતા , બન્ધુ ! છુપાં આંસુ પચાવી જા :
હવામાં છોડી દો પર્વા : પધારો પાદરી બાવા !

અયે ! જો ! સાદ પહોંચે છે ! પ્રભુનો હાથ તેડે છે :
તું જો ! જો ! દૂર જો ! પેદર ! ઇસિનું રાજ્ય આવે છે !

પડયાં ભૂલાં બિચારાંને શિખવવા પૂર્ણ પસ્તાવા -
પ્રભુના નામ પર , ખુદ્દા ! પધારો પાદરી બાવા !

લગાવી તેલ ચંદેરા પર , અહા ! હસતે વદન , બહાલા !
ભલા ! અપવાસી ! ઉદાસી ! પધારો પાદરી બાવા !

હમારું સૌ તમારું હો : તમારું તે પ્રભુનું , હા !
જિગર અમીભર નજર તરથી પધારો પાદરી બાવા !

મહમ્મદ ! કુપ્તુ ! ગૌતમ ! આ જુઓ ! ઓહો ઇસા આબ્યા !
ખૂલે દિલ્દાર દરવાઝા ! પધારો પાદરી બાવા !

જિગર ખેંચાળું બિછાવીને સૂલી મન્સૂરની રહેવા -
વધસ્તમ્હે હવે જાવા , પધારો પાદરી બાવા !

સૂકાં ખેતર લીલાં થાશે : લીલાં રસભર બની જાશે :
સદા રસરેલમાં નહાવા , પધારો પાદરી બાવા !

કદિ કદિ આંસુડાં લહોવા : દિલે દિલની દુવા દેવા :
પીધેલા પ્રાણુપ્યારા હો ! પધારો પાદરી આવા !

સનમના શબ્દના કેવા , અન્યથા બાજતા પડ્યા !
ઝીલી કાયમ સૂરો લેવા , પધારો પાદરી આવા !

મકાનો આ હમારાં તો હજી ખંડેર છે , આવા !
મગર , દેવળ પૂરું કરવા , પધારો પાદરી આવા !

નવા દાવા ! નવા લહાવા ! અસંભવ સંભવિત થાવા -
બધું સહેવા , બધું ચલાવા , પધારો પાદરી આવા !

અજબ ! અહ ! અગ્નિહોત્રી છો ! ભલે ! એકાન્તવાસી હો !
મગર , અધુરું પૂરું ભરવા , પધારો પાદરી આવા !

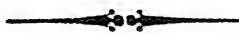
અમાધિસિદ્ધિ સાથે હો : નવી જગતિ સ્ફુર્તિ હો :
ન હો ખટકો : ખુશીથી એ પધારો પાદરી આવા !

ખટક યા ખામી દેખો તો , નથી છૂટી કદમ ભરવા !
મગર , તનહા ભજન કરવા , પધારો પાદરી આવા !

પધારો પાદરી આવા ! પધારો પાદરી આવા !
જહીં દિલ ચહાય ત્યાં જાવા , પધારો પાદરી આવા !

નવેસર વાયરા વાતા ! ફૂંઝરની છે સલામો આ !
ગમે તો એ કબૂલ કરવા , પધારો પાદરી આવા !

ઘટે તો આવજો , આવા ! બિરાદર ! પાદરી આવા !
વધાવો યા સિધાવો યા પધારો પાદરી આવા !



પ્રેમયોગનો પાઠ ત્રીજો



તું તું તું તું તું તું તું તું તું તું તું :
 તું તું તું તું તું તું તું તું તું તું તું :
 તું તું તું તું તું તું તું તું તું તું તું :
 તું તું તું તું તું તું !



એક સંદેશો



મીચું છું મીચું છું આંખડી મ્હારી :
 મીચી દો મીચી દો આંખ તમારી :
 માટીથી માટીથી શી કશી ચારી ?
 બહાલાં આ મ્હારાં !



દિવ્ય બાલકનો જન્મદિવસ



આનન્દ ! અહો ! આનન્દ આજ ઉભરે છે !
 અહુ ! અજબ ગુપ્ત સંગીત ગગન ગજવે છે !
 શું નવો નવો સુરસૂર મયૂર ખોલે છે ?
 કે દયાભરી દિદ્દાર દ્વાર ખોલે છે ?
 ન્હાનકડું નાબુક બાલ સાલ બદલે છે !
 હસતે વદને ઉર દહાણુ વધાવી લે છે !

નવતર નવતર સંગીત !

પ્રીતનાં ગીત !

અહો ! નવવિધ વિટપ તરુ ડાલે !
મુજ જીવનયમુનાતટે ખાલ નવું ખોલે !
જૂની જૂની રમત કંઈ ખાલ , અહો ! ભૂલે છે !
શું નવલ શિશુ સદ્ભાગ્યવિવર્ત ખૂલે છે ?
રોનાઈં ખાલક રોજ ! રુદન વિસરે છે !
ચહેરા પર લાલી ગુલાબી શી પ્રસરે છે !

માતાને ખોળે હતૂં !

ધાવતૂં હતૂં !

કનડગત કરતૂં !

સ્વચ્છન્દરકત ! અણુજાણુ ! માતદિલ દૂલતૂં !
આ તે જ તેજશિશુ ! દીઠૂં મીઠૂં કેં હસતૂં !
ઉરમાં શો પુણ્યપ્રકાશ નવેસર ભરતૂં !

માતા ! તુજ ખાલક દિવ્ય !

શાન્ત ! ગમ્ભીર !

ધીર મુખમુદ્રા !

જે ! જે ! આ જે ! ઉડી જાય ખાલ્યની તન્દ્રા !
જે ! નિરાલમ્બ નવનૃત્ય કરે સાનન્દ હસે છે રમતૂં !
તો લલે ! ભર્ગભૂમિ લાણી લલે હો વળતૂં !
તુજ ખાલ ! અહો ! તુજ ખાલ સદાનૂં તહાઈં !
જાણું છું એ તુજ , પ્રાણુ ! પ્રાણુથી ખ્યાઈં !
તું આપે તો દહીં રઝા : છોડી દહીં મહાઈં !
કિસ્મતમાં એના લખ્યું અભય જીવવાનું !
તુજ ખાલક છે તુજ સદા ! નથી મટવાનું !
એ તો છે ખાલસ્વભાવ ! ગમે રમવાનું !

ત્હાં એ બાલક, સખિ !
 નથી નથી મ્હાં !
 પ્યાં હોજો, પ્રિય પ્રાણ !
 સનાતન ત્હાં !

પણ, ‘ મ્હાં - ત્હાં ’ નથી લેદ પ્રેમના દેશે,
 જ્યાં આત્મતત્ત્વ બ્રહ્માં એક વિલસે છે :
 બ્રહ્માં - પિંડ નથી લિપ્ત સચ્ચિદાનન્દે :
 મ્હાં - ત્હાં ત્યાં કશું ? શબ્દ જૂઠા બે !
 છે પ્રેમ ! પ્રેમ ભરપૂર ! પ્રેમનું સઘળું :
 આ ઉરમાં તું ભર્યું, પ્રિયે ! એ જ અજવાળું !

હું જાતે તો નથી કશું :
 સનમ ! સહુ ત્હાં :
 પણ તું છે પ્રેમસ્વરૂપ !
 પ્રેમનું ના શું ?

નથી રૂપ, રંગ, આકૃતિ, તિમિરમય માયા :
 નથી મ્હારા ત્હારા તણી આંધળી છાયા :
 છે પ્રેમ અગ્નિ અદ્ભુત - ‘ અહંમમ ’ બાળે :
 એ એ જ અજબ રવિજ્યોતિ જગત અજવાળે .
 તો દિવ્ય બાલ બલવાન થતાં છો મ્હાલે :
 સામર્થ્યવાન શિશુ ભલે પગે નિજ ચાલે !

પડશે આખડશે નહીં :
 દેવતા રક્ષે :
 દે ! દે ! દે સ્નેહાશિષ !
 સખિરી સુભદ્રે !

નથી નથી ફિલ્સુફી કશી - હર્ષ બેહદ છે !
 છે નવી છતાં છબિ એ જ રનેહસદને છે !
 ગાવા હે ! ખાલક ગાય રાગ નવરાગ ભલે આનન્દે !
 ફાલે છે પુષ્પપરાગ ! પ્રેમ અભિનન્દે !

ઓ દિવ્ય ખાલની માતા !
 જ્યોતિની પુણ્યજનેતા !

જે ! જે ! આ ઢાંકણ ખસે ! ખાલ તુજ હસે ! મૌકિતકો ઝરતાં !
 શા નવલ પવન , અહ ! વહે દિલાસો ભરતા
 સાંભળ ! શૂં પડધમ બજે ! કોઈ બોલાવે !
 તુજ ખાલક પર નવપુષ્પપુજન વરસાવે !
 જે ! જે ! જે ! નવલા નાદ ફરી ફરી બાજે !
 અમીવર્ષણ કીધું , ચન્દ્ર ! ત્યાં જ રવિ રાજે !

અવિનાશી છે અવધૂત !
 અતિ અદ્ભુત !
 પ્રેમનો જોગી !

રવિરશ્મિ પીધું તુજ શિશુ ! રમે રસભોગી !
 જે ! પાંખ ફૂટેલાં પંખી ગગનમાં ઉડે રમે સ્વચ્છન્દે !
 હરખે છે માદા સદા ! આશિષો વડે ખાલ અનુમોદે !
 ભૂલે ના ચેતનખાલ કોઈ એ બહાલ - આદિહાલરૂં !
 તો ભલે જમાતે જાય , જોગીઓ માંહ , દિવ્ય ખાલકરૂં !

નથી નથી ફિલ્સુફી નથી -
 કલ્પના નથી -
 ખાલ તુજ બોલે !

વાંચું છું વદને લેખ ! લેખના લેહ બધા એ બોલે !

શંકર સરખા અદ્વૈતપ્રદાલીન બની અનલહસ બોલે -
 પણ બહાલપ માતા તણી !
 અહોહો ! તહીં -
 દ્રવિત ઉર ડોલે !

જો ! અહીં નવેસર હવે કલાધર કહે ગળવે સૃષ્ટિ !
 નથી કલાકલ્પના સ્વર્ગ ! લબ્ય છે ભર્ગ - પ્રેમની ભક્તિ !
 નથી કેમ કશું બોલતી ?
 રખે શોચતી !
 અરેરે - આ શું ?

તો - બેટા ! ઓ ! જરી થોભ ! હજી ગીત ગાશું !
 પણ સમજે ના ઉર કેમ ? ક્ષેમ ભરવાને ?
 કાં બાલક તાકીદ કરે કૂચ કરવાને ?

તૂં બોલ ! બોલ ! દિલ્હાર !
 બાલ ક્યમ દોડે ?
 શા હેતુથી દરબાન દ્વાર ખખડાવે ?

શા માટે અચ્ચું શિષ્યું નવું હસવાને ?
 શી રીતે તેને કહૂં ફરી રડવાને ?
 વધ્યું વર્ષ ! આયુ વધ્યું ! બાલ હવે થતું મહોટું !
 રમવા દે ! ઉડવા હવે પન્થ અવનવે ! શી રીતે રોફૂં ?

પ્રહ્લાંડ ધૂમી ધૂમી ,
 મહા રમત રમનારું !
 પણ અયિ જનેતા !
 તહને પગે પડનારું !

અચ્ચા ! કર કૈંક વિલમ્બ ! મૃદુ ઉર દ્રવે ! જનેતા રોતી !
 ઠેરી જા , વહાલા વત્સ ! અધુરી હશે હજી ય કસોટી !

આલક હોતહાઈં સદા ! ખ્યાઈં સર્વદા ! અિયે ! તૂં વિધાતા !
 તુજ ચરણે હરદમ રહે !
 જનકમય બને !
 હવા દે ! માતા !



નવસંવત્સરે હરિચરણે



અથ પ્રેમસ્વરૂપાય પ્રેમધર્માય ઐ નમઃ ।
 હરે ઐ ભર્ગરૂપાય નવાર્કાય નમોઽસ્તુત ॥

વાજતૂં ગાજતૂં આવે , નવું રિક્તમત્સર :
 ભરે ભર્ગવરેણ્યે આ અમારાં , હરિ ! હૃત્સર .

નવું બહાણું હવે વાતૂં : તૂં એ શાશ્વત સ્થાપજે :
 દશા ગ્રાહી થવા , બ્રહ્મ ! તૂં ગ્રાહી શક્તિ આપજે .

અમારાં , હરિ ! હૈયાંમાં , વાયરા નવલા વહે :
 નવા વર્ષે નવું લહાણું , નવાં જીવનનું ગ્રહે .

જીવવા , તાત ! તહારામાં , હવે તૂં કર તત્પર :
 માયા મૂકી જીવે બ્રહ્મ , બ્રાહ્મણો સૌ પરાત્પર .

હર્ષ ને શોચનાં શાને વિરૂપો રચીએ અમે ?
 સ્થાપો છો સત્યમાં , સ્વામી ! સચ્ચિદાનન્દ છો તમે .

પ્રાદ્વણો પ્રદ્વપન્થેથી , બહિર્મુખ થયા અમે :
આન્તરાભિમુખી દષ્ટિ , ઉઘાડો ! ઈશ છે તમે .

ધર્મ , કર્મ તણા મર્મો , સાચા સૌ વિસર્યા અમે :
આછૂં છોડી ઊઠૂં જોવા , પ્રેરો , ઓ પ્રભુજી ! તમે .

લણાવો , તાતજી ! પ્રેમે તમે છો દિલડા મહીં :
હૈયાનો ધર્મ છે સાચો : હાથનો માત્ર છે નહીં .

દમ્ભથો , નાથ ! ના રીઝો : રીઝો ના શુષ્ક કર્મથી :
રીઝો પોતાપણું ત્યાગે , યોગે વા પ્રેમધર્મ

અમારાં અધુરાં જ્ઞાને , અમે શું જોઈએ ? પ્રભો !
નવાર્કજ્યોતિ ! ઓ ભાતિ ! વિસ્તારો હૃદયે , વિભો !

ખરા દ્વિજ થવા માટે , લખ્યું છે દિવ્ય ચોપડે :
ઉખાલર્ગપ્રદાતાને હૈયાથી ધાવવું પડે .

સંસ્કારો સ્થૂલથી માત્ર ના ના પ્રદ્વત્વ સાંપડે :
ખરું તો ચક્ર અન્તર્નૂં આખું ફેરવવું પડે .

પ્રદ્વજન્મ નવો જન્મ : મનુષ્યે સત્ય શિખવ્યું :
નૂઠું છે , બાપ ! નૂઠું છે , બધું આ બાહ્ય જીવવું .

ઉચ્ચારી છે જીભે માત્ર , આચારી ઉરથી નથી -
ગાયત્રીમન્ત્રની ઉખા , આત્મામાં ઓળખી નથી .

શંકરે શિખવેલું કે , મનોબુદ્ધિ અહં નથી :
પ્રાદ્વણોએ અમે તો ચે ના શોધ્યો પ્રદ્વસારથિ .

પોતાની પંડિતાઈમાં , અન્ધારે જ પડી રહ્યા :
નવા વર્ષે હવે , દેવા ! નવી તૂં ભરજો દયા .

અમારે કાજ તૂં , રાજ ! લિત્ત લિત્ત રૂપો ધરે :
પિંછાની પ્રેમ એ તહારો , તહારે દેશે પ્રવેશીએ .

પ્રેમના દેશનો વાસી , ઉપાસી જ્યોતિનાથનો -
નિત્યે નિત્યે નવો પામે , વારસો તાતહાથનો .

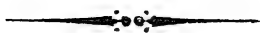
મનુષ્યત્વ મળ્યું મોંઘું : પ્રભો ! પ્રેમપ્રતાપથી :
બ્રાહ્મણત્વ હવે પામું : બખ્શજો બલ , બાપજી !

સુસુક્ષ્મ પ્રેમપન્થીને , બ્રહ્માર્ગ નવો જડે :
બૂઠા સૌ જડવાદીનાં બૂઠાં તીર નહીં નડે .

બ્રહ્મદેશપ્રવાસીને , કલા વા કવિતા કશી !
અનન્તાદ્વૈતમાં , સ્વામી ! કાલની ગણના ચ શી !

નવું માગું : નવું તું દે : યાદી એ જ ઘડી ઘડી :
સ્નેહના સાગરે તહારે ભેટજો સ્નેહની નદી .

इति प्रेमस्वरूपाय प्रेमधर्षाय ॐ नमः ।
हरे ॐ भर्गरूपाय नवार्काय नमोऽस्तुते ॥



ખંસીધરને



ખંસી બદલ કરીએ !

કન્હૈયા ! સૈયા ! ખંસી બદલ કરીએ :

અદલ બદલ કરીએ :

કન્હૈયા ! સૈયા ! ખંસી બદલ કરીએ !

દે છે ઘડી ઘડી - લે છે પાછી ! કામણ એવું ન કરીએ !

કન્હૈયા ! સૈયા ! ૦

પ્રીત પુરાણી મહેં ગાઈ ઘણી ઘણી ! હરખ થતો કંઈ હૈયે !

કન્હૈયા ! સૈયા ! ૦

અજબ અજબ કંઈ નાચ નચાવે ! નટવરને શું કહીએ ?

કન્હૈયા ! સૈયા ! ૦

જૂની જૂની , કેહાના ! ખંસી અમારી ! રાગ બસૂર શું ગાઈયે ?

કન્હૈયા ! સૈયા ! ૦

કુન્દ થતા સ્વર , બાલમુકુન્દ ! નન્દાનન્દ ! શું વદીએ ?

કન્હૈયા ! સૈયા ! ૦

ના ના ગમે અહીં ગોકુલગ્રામે ! ગિરિવરધર ! કયમ ઠરીએ ?

કન્હૈયા ! સૈયા ! ૦

ખંસી બજાવે , વહાલા ! વૃન્દાવનમાં ! સુણી સુણી જળી જઈયે !

કન્હૈયા ! સૈયા ! ૦

આજ લગી , કુહાના ! કાંઠે જ રમતાં ! ચાલો હવે મધદરિયે !
કુન્હૈયા ! સૈયા ! ૦

છાંટા ઉડે , કુહાના ! છાછર પાણી ! નવજમુનાજલ ઝીલીએ !
કુન્હૈયા ! સૈયા ! ૦

સૂરત સુહાગી , કુહાના ! ઇંસીથી લાગી ! લાજ શરમ પરહરીએ !
કુન્હૈયા ! સૈયા ! ૦

ભરદરિયે પડીએ , પ્રિય ! પ્રીતમ ! પાર્ણીકે શૂં ડરીએ !
કુન્હૈયા ! સૈયા ! ૦

લે મહારી મુરલી ! ને દે તહારી ઇંસી ! હાવાં , હરિ ! હઠ કરીએ !
કુન્હૈયા ! સૈયા ! ૦

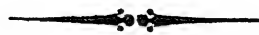
પ્રીતિની રીતિમાં નીતિ નિયમ ના ! હજી કરી કાં નવ કહીએ ?
કુન્હૈયા ! સૈયા ! ૦

કાળ વીતે છે ને કાળ પડે , કુહાના ! આવે છે ? કે આવી મળીએ ?
કુન્હૈયા ! સૈયા ! ૦

ઝાંખ વળે , કુહાના ! આંખે ન દેખૂં ! કાન ફૂટયા ! એમ જીવીએ !
કુન્હૈયા ! સૈયા ! ૦

જો ! જો ! જો , રનેહસાગર ! ઇંસી ! શી રીતે સૂર વહીએ ?
કુન્હૈયા ! સૈયા ! ૦

ઇંસી બદલ કરીએ : કુન્હૈયા ! સૈયા ! ઇંસી બદલ કરીએ .



દયાલુ દેવ દે માફી



નવું તુજ બાલકો જીવે , પ્રભો ! તહાં શરણ પામી :
જવા ભૂડી જૂનાં પાપો , હૃદયબલ પૂર્ણ દે , સ્વામી !

અધુરી છે , પ્રભો ! ભક્તિ : નથી નથી ઈશ્વરી શક્તિ :
પ્રભો ! તૂંમાં પ્રતીતિ છે : નથી નથી જૂઠી આસક્તિ .

ચહુડે ઉઘેઈ અગ્નિને , બિચારી બેવફૂરીથી !
પ્રભો ! એ પાપમાલીને , બચાવી લે તૂં માફીથી .

પ્રતાપી તૂં , પ્રભો ! ત્રાતા : પ્રણયભર જો હૃદય નમતૂં :
પ્રભો ! તહારા લિખારીને , નથી કોઈ લૂટી શકતૂં .

ગુનેહગારો , પ્રભો ! તહારાં , સદા અન્ધારનાં વાસી :
પ્રભો ! અજ્ઞાની પામરને ઘટે માફી : પ્રભો ! માફી !

અસુરથી ભક્ત ઉદ્ધાર્યો : પ્રભો ! પ્રહલાદને તાર્યો :
હમારો પ્રેમી બાલોનો , પિતા નરસિંહ તૂં સાચો .

સહે છે સિંહ સુસ્તીમાં : જીવે ના ના નગર માંડી :
સુષુપ્તિને , પ્રભો ! માફી ! ઘટે તહારી નગર , સ્વામી !

વિલક્ષણ બંસી બાજે છે , અજબ વૃજમાં કન્ડૈયાની :
સુણે ગોકુલપુરી ઘેલી , ઇશ્વરત સ્નેહસૈયાની !

અન્નયબ પ્રીતિની નીતિ : નથી નથી કુંસની ભીતિ :
ગજવે ગોપગણુ ગીતો : ભમે દુનિયા : જીતે ભક્તિ .

ઉપાધિને કરી આધી , સમાધિ સ્નેહમાં સાધી :
ન રહેતાં ડર ઘટે હૈડે : પ્રભો ! થાવું ન અપરાધી .

અસત્યો છેદવાનું છે , પ્રભો ! તહારે : નથી મહારે :
પ્રભો ! જીત્યું નથી જાણ્યું કદિ અજવાળું અન્ધારે !

પીવો રસ સોમવહ્નીનો : ખરેખર દ્વિજ થાવું છે :
ન વેપારી ન જડવાદી ન જૂઠાથી ખ્હીવાનું છે .

પ્રભો ! તુજ નામ પર ઉભાં બિચારાં દીન બાલક છે :
અસત્યો ધૂરકે છે , જો ! પ્રભો ! તું નેક પાલક છે .

સુરાસુરયુદ્ધ છે જૂનાં : પ્રભો ! બદલાય ના સૃષ્ટિ :
પ્રભો ! તુજ બાલકો માગે , નવા વર્ષે નવી દૃષ્ટિ .

મૃતને ને લાઈખેનોને , પ્રભો ! માફી ! પિતા ! માફી !
જગતને સર્વને માફી ! દયાલુ દેવ દે માફી !



દિલદેવળમાં વેણુ વાગે



દિલદેવળમાં વેણુ વાગે !

વેણુ વાગે ! દિલદેવળમાં વેણુ વાગે !

જો ! જો ! જો ! અન્દર આઘે ! વેણુ વાગે ! દિલદેવળમાં વેણુ વાગે !

માણુકડું મીઠડું જાગે ! વેણુ વાગે ! બંસીધર બંસી બજાવે !

જો ! જો ! કેવું અનુરાગે ! વેણુ વાગે ! હસતું રમતું અનુરાગે !

માગે માણકડૂં માગે - વેણુ વાગે - કામગરી કેં કેં માગે !
 રવિભર્ગ અગમ ભાષે ! વેણુ વાગે ! જો ! જો ! જો ! અન્દર આવે !
 સુર નાચે નવલા નાદે ! શાન્ત નાદે ! હૃદયે રઢીઆળાં રાચે !
 જો ! જો ! સખિ ! ઓ-ચહી ચાળે-પ્રેમખાલે ! જમુનાજળ કુહાન ઉછાળે !
 મોહન ! છુપતો શું બળવે ? કેંક આવે ! સન્તાકૂકડી સંતાપે !
 સખીઓ ચાળે ચહી મહાલે ! મસ્ત મહાલે ! જમુનાજળ કુહાન ઉછાળે !
 જો ! જો ! પ્રિય ખાલક ચાલે ! દિવ્ય ચાલે ! હરિહસ્ત તણે રખવાળે !
 રવિભર્ગ અગમ ગમ ભાષે ! ભવ્ય રાજે ! જડતાની ભીંતો ભાગે !
 અતિ અદ્ભુત ખંસી બળવે ! હર્ષ આવે ! ઉરસાગર સ્નેહ ઉછાળે !
 દિલદેવળમાં વેણુ વાગે ! વેણુ વાગે ! દિલદેવળમાં વેણુ વાગે !



સનમ સરકાર છે મહારે



ટપાલીએ કલાલીની દીધી લાલી ભરી ખ્યાલી :
 સૂકાતૂં શાએરી દરખત ! તડીં પાછી કલમ ચાલી !
 કંવાલી - કાફિયા - બેતો - નથી નથી દિલ ગઝલ ગાવા :
 ડુંખું ઢૂં - છે નવા લહાવા - જિગરદરિયાવમાં ન્હાવા !
 નથી ચશમાં મુસાફિરને : ઇશારે ભય છે ચાલ્યો :
 નવા કોલમ્બસે કોઈ મીનોઈ મુલક દેખાડ્યો !

ખડો તલ્વારની ધારે ! હુકૂમ હક્કદારનો મ્હારે :
કૂટયાં ચશ્મો ! ઝખાં ટૂંકી ! ઇનામે ઇશક એ મ્હારે !

નશો પી ઘેનમાં સુતો : જિગર ભર્યૂ તર બ તર ચારે :
કમાતો છૂં છૂં વેપારે ! સનમ સરકાર છે મ્હારે !

હમારી શહેનશાહબાતુ દીવાનાને પિછાને છે :
નવું નવું નૂર આશકને સનમ હરદમ નવાઝે છે !

મળ્યું છે મોત મૂડીમાં : નક્ષામાં ઝિન્દગી આખી :
દીવાના ઇશકદર્વેશે નથી અછલ સિલક રાખી !

અહીં જા ! જા તહીં અથવા ! અલગ ના ના મગર કિસ્મત :
અજબ ખેલે ! સદા શામિલ ! કબૂલ ના ના કરે રિશ્વત !

દીધું છે દિલ : ગઈ અછલ ! ગુમાવામાં મઝા ભારે :
હુકૂમસર જો ! હુકૂમસર છે ! જીતાડી બાજુ દિલ્દારે !

ન ઇઝાઈલ ! ન જિખાઈલ ! નથી નથી ઉપરિ મ્હારે !
કરું નઝરાણું કુલ - જીમલે ! સનમ સરકાર છે મ્હારે !

નથી નથી કોઈએ જીત્યો , હમારો દેશ હથિયારે !
ગુલામી ચશ્મતલ્વારે : જીતાવું આંસુની ધારે !

દિલે દિલ બાદશાહત છે , વિલાયત - ડિન્દથી ભારે :
નવે તખ્તે હવે રોશન સનમ સરકાર છે મ્હારે .

વગર હક હૂર હંગામી : રહે રહે રંગ છે કાયમ :
મળ્યું માલેક મધદરિયે ! નવી કાપે મઝલ માલમ !

નથી નથી જોશમાં દરિયો : નથી હોકા પડ્યું જૂઠું :
દિલે દરિયાઈ દેવીનું નથી નથી દિલરૂબા ખૂઠું .

વગર ડર હજી કરે હાથ ! સનમશાહી સીને રુઝો —
અસલ ચલણી ! સલામત છે ! સનમ સરકારનો સિલ્લો !

બદનમહતાબ માશૂકનાં કદમ હીને રહ્યો રંગી :
ઇરમ ગુલઝારની ખુશ્બો વહે છે હસ્ત નવરંગી !

કલાલી મસ્ત મતવાલી ! નથી નથી ખ્યાલીથી મહાલી !
શું આખો દાઝનો દરિયો દીવાનામાં કર્યો ખાલી ?

ભર્યા કરજો ! ભલે રેલે ! ગુલામી કાયમી તહારી :
અવેજી યા પગારી યા નથી નથી નોકરી મહારી !

લખ્યું છે ખત ! ઈજન અલખત ! હકીકતમાં હુકૂમદારે :
ચૂંટાયું દિલશહર ચશમે સનમ સરકારથી મહારે .

હઝારો લાખ ખંજરથી , કરોડો સખત ઝખ્મોથી —
કબઝ થતૂં ના ! જીતાતૂં તે સનમશાહી ઈશારતથી !

ઝમીં પર ચાલતાં ખ્યાદાં ભલે દે ઘાવ બેગિન્તી !
સલામત દૂરને દરિયે સનમ સરકારની કિશ્તી .

ગુમાવી ગમગીની ગઝબી : પડે પોખાર ! જો ! પાસા :
કયામતમાં કમાણી છે : અનહુલ્લ ! એ જ છે આશા !

નવી નવી દિલદુરસ્તી છે , મુશીબત ઇશકઆબરે :
પુકારે પાયરી ભારે , સનમ સરકારમાં મહારે !

થયું દિલ ઇશકનૂં કેદી : બીજી બેડી બધી બૂઠી :
અબાયબ ઇશકઆલમ છે , સનમ સરકારની છૂટી !

નથી નથી છાપ હંગામી : ઇન્તરાની અગર ના ના !
ઇન્નગત મુક્ત છે , અસલી સદર સરકારી મયખાના !

નવી રંગત બિછાવી છે , જિગર મિસ્કીન ગમખવારે :
ઉડે આસમાનમાં બુદબુદ , ચૂમી દિલ્લખશ સરકારે !

પરેશાની પરસ્તાની ભરી દિલ્લખર નઝર ઠારે :
ન લશ્કર લાખ ત્યાં ફાવે ! સનમ સરકાર છે મહારે !

ભૂનાં ચશ્મો ઝર્યાં ઝહરી : અજબ એ ગુલ ! અજબ ખારે !
ઉડે પંખી ! નઝર પામે ! નવું નવું નૂર સરકારે !

હલેસાં દે ! હલેસાં દે ! ખલાસી ! છોડ દરકારે !
તું જો ! જો ! ચાંચીઆ હારે ! સનમ સરકાર છે મહારે !

ખધાં ખન્દર ખરાખર છે : મુકામે વખતસર બહાણે !
પુરાણા પ્રેમસાગરમાં સનમ સરકાર છે મહારે !

દર્વેશ દિલ્લદરખારનો -

દોરંગી દુનિયા પારનો :

દર્દી દીદારે યારનો -

સાગર સનમ સરકારનો .

તાલીબ તસબ્બર ખ્યારનો -

ગર ઝખ્મી અન્દર ખહારનો :

પરવર્દ પર દિલ્લદારનો -

સાગર સનમ સરકારનો .

સુન્દર દરસ હિ પાયો !



સુન્દર દરસ હિ પાયો !

સખિ ! મોકો સુન્દર દરસ હિ પાયો !

આહા ! ગિરિવર પર હિ ચડાયો !

સખિ ! મોકો સુન્દર દરસ હિ પાયો !

‘દાર’કે પીપ ભરી ભરી , માથક !

આપસે પાન કરાયો ! સખિ ! ૦

પાંખ ભરી ભરી પ્રેમકે પંખી ,

સ્વર્ગકો ભર્ગ ચૂમાયો ! સખિ ! ૦

ભાન ભૂલાકે સખાસખી કાયમ !

ગુમ હિ શરાબે બનાયો ! સખિ ! ૦

બહુત બસૂર હિ બોલત તોતા !

મૂંગો મૂંગો બનવાયો ! સખિ ! ૦



હૂં બિમાર !



હૂં છૂં બિમાર ! છતાં દવા કોઈ કશી કરશે નહીં !
મહારો બિમારીથી જરી કોઈ તમે ડરશે નહીં !

શીરી વગર ફેરડાદને બીન્નું અગર કથશે નહીં !
દિલ્દારની વાતો વગર બીન્નું કથું લવશે નહીં !

ખાલી દવાની ખ્યાલી મ્હેં આગળ કદિ ભરશે નહીં !
દિલ્લનના દારૂ વગર બીજું મ્હને ધરશે નહીં !

યૂસૂફ વગર માંદી ઝુલેખા ! સાજી કરી શકશે નહીં !
નાહક હકીમ તબીબને , બાપુ ! ઇજન કરશે નહીં !

કાવા ઉકાળા ચે બખ્યા ! તરદી કશી સહશે નહીં !
લયલાં વિના મજનૂં રુવે : એ દર્દીને દમશે નહીં !

આ માંદગી મુજ જોઈને , કોઈ તમે રહશે નહીં !
દિલ્લનનાં ગુણગાનમાં સખુરી જરી ધરશે નહીં !

હૂં છો રહું ! મુજ ચશ્મ આ કોઈ તમે લૂછશે નહીં !
લહોનાર છે મુજ ચાર ! જેનું નામ કો પૂછશે નહીં !

ખ્યારી બિમારી મ્હારી છે ! આહા ! ફિકર કરશે નહીં !
સાગર બિમારે ઇશક છે એ વાત વિસરશે નહીં !



કુલ ગઝલ મુશિકલ !



દિલ્લગી લગી ચારથી ! રેવું થયું હામિલ :
હુસ્ન ! તહારા હિજ્રમાં હસવું હવે મુશિકલ !

મુદા મિસાલે હાલ છે : રંજૂર પૂર દિલ :
હુવા વગર દિલ્લનની , હા ! જીવવું મુશિકલ !

બેચેનીમાં બેઝાર છું : બેકાર , બેકામિલ :
ચારી પૂરી તહારી વગર મરવું મગર મુશિકલ !

અલિમ જહાંથી છૂં થયો જવાનીમાં ખાતિલ :
ઉમ્ર આ આખિર હવે ! ઝંઘડી જવી મુશ્કિલ !

કિસ્મત કરામત ઓર છે ! કીધો નશો કાતિલ :
નામે સનમ કરવું હઝમ બુદ્ધાઈમાં મુશ્કિલ !

ફિદ્સુદ્દી સૂફી પહો - ગુમ અક્ષલે આકિલ :
મુઢકે મહોબ્બતનો મુસાફિર મૌજમાં મુશ્કિલ !

લાગી નઝર ! કારી અખમ ! હજી મોતથી કાઝિલ :
દિલ કહીં ? દુનિયા કહીં ? એ મામલો મુશ્કિલ !

યારી ખરી દિલથી ઠરી વહ દિલ અન્વલ આમિલ :
દિલ્લખર વગર હાકિઝ મુઢકે હિન્દમાં મુશ્કિલ !

લઝ્ઝત શરાબોની લીધી ! એ મહાવરે કાખિલ !
દિલ તસન્વર ચારનૂં સમન્નવતૂં મુશ્કિલ !

ભૂતૂં ફસેલૂં કોઈ રાહે ઇશકમાં ગાફિલ !
કદમે સનમ ચૂમ્યા વગર ખીજી સલાહ મુશ્કિલ !

ઇશકનૂં મઝહબ ગઝબ ! ડાહી જહાં નહિલ !
ખેલાન અખમી આશકોને છેડવા મુશ્કિલ !

ખૂને લખ્યો દાવો ! સનમ ! છે દફતરે દાખિલ ?
જિગર મગર ભીતર જળે જેનૂં બયાં મુશ્કિલ !

ખેશર્મ હૂં , દિલ્લખર ! થયો : ઘેલો બન્યો બિસ્મિલ :
તહારો મગર પરદો પૂરો ઉઘાડવો મુશ્કિલ !

છે બધું મુશ્કિલ ! મગર , હાં ! મુશ્કિલે મુશ્કિલ -
સાગર ! હોદારે ચારની તો કુલ ગઝલ મુશ્કિલ !

સુશિકલી મખમૂરની ચાહે તો ફર કર :
પાંચ દાખૂં બેઠઝા : દિલ્દાર ! હૂકમ કર !



નૂઠા જ આલંકારિકો !



સુન્દર સુકોમલ કંજ શા કોઈ કહે તહારા કરો !
મૌકિતક પરવાળાં સમા કોઈ કહે બિમ્બાધરો !

તુજ પાદને કદલી તણૂં ઉપમાન આપે કોવિદો !
દિલ્દાર ! જિગર મહારૂં ગણે , નૂઠા જ આલંકારિકો !

દિલ્દાર ! તહારા હાથને , સરખાવૂં શે પંકજ સહે ?
જે કાદવે જન્મ્યું અને ખુશીથી તહીં ખીલતૂં રહે !

ક્યાં સરલતા તુજ હસ્તની ! ક્યાં તુચ્છ તરલકમલ ? કહો !
દિલ્દાર ! પ્રાણાધાર ! એ નૂઠા જ આલંકારિકો !

છે વરદ શાશ્વત હસ્ત એ ! મહિમા અનિર્વચનીય શો !
ઓ પ્રાણ ! પેલા છે બધા નૂઠા જ આલંકારિકો !

ઉપમાન શાં તુજ ઓષનાં ! શાં પાદનાં ! શી રીતે સહૂં ?
ખીનૂં નથી પ્રદ્વાંડમાં ! રે ! કોની ત્યાં ઉપમા કહૂં ?

હરદમ કદમથી અધરથી એક જ વહો અમીનિર્ઝરો !
જીવન ! મહને અતુલવ થતો ! નૂઠા જ આલંકારિકો !

અદ્ભુત ઇબારત ઇશકની ! ને અશકલર દિલ આશકો !

દિલ્દાર ! ક્યાં જૂઠી જહાં ? જૂઠા જ આલંકારિકો !

તારીફ લખૂં ! વહી દે , સનમ ! રચવા નવા મૂલાક્ષરો !

આ તો ઝખાં અધુરી અગર જૂઠા જ આલંકારિકો !

ઘેલો કદમ તુજ ચુમ્મવા , દિલ્દાર ! નામ પુકારતો !

સૌને સલામી દેઇ , હા ! સાગર અહીં રોતો ખડો !



દીવાનો



જંગલમાં ' તૂં તૂં ' જોગી જપે છે :

ઘાયલ પ્રેમી ગરીબ તપે છે :

તહારી ફકીરી પુકારી જીવે છે -

એ તહારો કોઈ !

વરસ વહ્યાં કેં ! કેં વહી જશે !

શરીર ઘણું બદલ્યાં - બદલાશે !

તો ય ન જોગી જરી ગભરાશે -

એવો એ કોઈ !

દીવાનો એવો છે કોઈ !



અગર લખૂં લોહીથી ઉલ્કિત



અગર લખૂં લોહીથી ઉલ્કિત ! નિગાહ કર લાલ રંગત પર !
રુખૂં કંઈ હાલ ખિદમતમાં : મહર કર ખસ્ત કિસ્મત પર !

જૂં છૂં હિજૂમાં રોતો : મરૂં ખેમોત , રે ! અફસોસ !
સૂલી જુદાઈની રહેવા , નથી કૌવત ! પડ્યો ખેડોશ !

પડ્યો કાયમ ખિમારીમાં ! અરેરે ! પ્રેમનો રોગી !
રહ્યો હરદમ સનમ જપતો ! દીવાનો દુશ્કનો જોગી !

અગર લખૂં લોહીથી , દિલ્લર ! કંઈ હયરત કરામત પર :
શહાદત પર મગર ના ના ! જૂં તહારી સખાવત પર !

હજી ટકતી હયાતી તે નથી મહારી લિયાકત પર :
ઈનાયત પર મગર તહારી ! સનમ ! તહારી સખાવત પર !

ફૂટેલી કોહીથી , અલ્ખત , કિશાયત મહારી છે કિમ્મત :
ચલાવું બહાણુ આંસુમાં મગર તહારી શરાફત પર !

ધર્યું છે સર ઉપર કરવત , નથી હિમ્મત મગર ખુદ પર :
રહું મક્કમ યકીનિયત પર ! ફકત તહારી રહેમત પર !

ઝમાનો હાલ છે અલિમ ! તું જો આશક ન રાહત પર :
તું વહદતની વહી દે યા કંઈ તૈયારી તુરબત પર ?

રૂકાવટ ક્યાં સુધી મહારે ? કહે , અય ગુલ્લન ! ખ્યારે !
અગર કર કેં નઝરખજી હવે આ આ તંગ હાલત પર !

કપૂલિયત કુલ ગુનાહની છે : રહ્યો ઘર ખાંધી ગફલત પર :
મગર ગનીમત મહને ઘોવા ચકીન તહારી હુકૂમત પર !

ઝુરત છે ન જન્મતની ! ન હાજત યા મરામતની :
ફેનાની ફાંસીએ મરવું મહોખ્ખતની મુરબત પર !

ખુવે કાખૂ ઇખારત યા હવે ભૂલે કલમ , દિલ્લખર !
મગર તહારી સૂરત પર દિલ હવે ઘેલું , ગરીબપરવર !

વકાલત યા દલાલત ના ! ન કો ખેલી કયામત પર !
સવાલત પર નઝર કર ! અય ! ખડો ખાકી અદાલત પર !

અગર લખું લોહીથી ઉદ્ધત ! નિગાહ કર લાલ રંગત પર !
જિગર સાગર ફેકીરી યા ! સનમ હઝરત સલામત પર !



સાકીને ઇજન



ફેનાનાં પીપ પર પીપો ભરી ભરી આવળે , સાકી !
સુણાવા સારીગમ સૂરીલી તું ખંસી લાવળે , સાકી !

તું જો ! રમઝાન ચાલે છે : શિનાખીથી ભર કદમ , સાકી !
અખમ ખમનું રહે ખુલ્ખુલ ફરી : સંભાળળે , સાકી !

મુખારિક લયલ કાદરની , ભલા ! નઝદિક છે , સાકી !
દીવાનાને મકાને , હો ! કદમ ક્યારે ધરે , સાકી ?

હજી શું શું ધુપાવે છે ? કહે ! ઉસ્તાદ ઓ સાકી !
ખગલમાં શું લપાવે છે ? ખરાખર ખોલ ! ઓ સાકી !

પીલાવી દે : જલાવી દે : ન જા થાકી , અયે સાકી !
જાકા ખતલાવવાનું તો હજી બાકી , લલા સાકી !

જવું ડુબી શરાબોમાં : ખડકાવ્યું તહે જ, ઓ સાકી !
સફર કરતાં મગર જિગરે રૂકાવટ કાં ? પૂછું , સાકી !

‘તું, દિલ્બર ! ભર નશે ખ્યાલું !’ ચૂમી કદમે કહ્યું સાકી !
હતું પૂર મસ્ત દિલ મ્હારું ! ખરે ! બેભાન હું સાકી !

સુણ્યું બેશક ! મગર શું એ ગુનહગારી ગણી , સાકી ?
અગર કોમલ કરે ખ્યારે ભર્યો તેજાબ શું , સાકી ?

જિગર ગભરાય આ ગભરૂ : હરું યા ના ? કહે , સાકી !
મુલાયમ હસ્ત દિલ્દારે જલદ દારૂ ઘટે ? સાકી !

રૂબૂ કરી ખ્યાલી એ ખ્યારે ! પૂછું ત્યાં શું તહને , સાકી ?
દીધું : લીધું : પીધું , આહા ! અજબ એ મામલો , સાકી !

નકારું ના કદિ ! એણે ભર્યું જે ખુદ બ ખુદ , સાકી !
ભલે ! જળતું ગળું મ્હારું ! કરું ફિર્યાદ કાં , સાકી ?

મગર પીતાં મગઝદિલ આ ગયું ફટકી , અરે સાકી !
મુસાફિરની મઝલ ચાલુ કહીં અટકી ? કહે , સાકી !

ગમે તે હો : મગર કોઈ નવી વહી આવતી , સાકી !
અબાણ્યો સાદ એ કોનો ? કહે છે શું મ્હને ? સાકી !

સૂફી છે એ ? અગર સાકી ? અગર ફિરુક છે , સાકી ?
ભલે ! આમીન ! મગર જલ્દી મળી જા તું મ્હને , સાકી !

છુપી છે ગુફતગો કરવી : શું ઝાહિર બોલતું ? સાકી !
ઈજન કરું , આવજે ફેરન ! જિગર સાગર જળ્યું , સાકી !



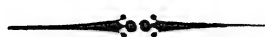
ઘેલી ગોપી



ઘેલી ! ગોવાલન ભોલી !
 પિયા ! મੈં તો ઘેલી ! ગોવાલન ભોલી ! પિયા ! મੈં તો ०
 ળંસી બળકે બેલાન બનાઈ !
 તો ભીતરકી સબ ખોલી ! પિયા ! મੈં તો ०
 નયનનબહુસે છતિયન ચીરી !
 ચીરકી ભગી કરચોલી ! પિયા ! મੈં તો ०
 રંગ સુરંગસે ચિત્ત ચુરકે ,
 રસ રસમેં રગદોલી ! પિયા ! મੈં તો ०
 તૂં મતવાલા ! મિલા મોકો લાલા !
 હેત - હયાસે હીચોલી ! પિયા ! મੈં તો ०
 પ્રેમભરી તોરી દુગપીચકારી !
 ભીંજ ભીતર ! ફટી - ચોલી ! પિયા ! મੈં તો ०
 એક હિ ચુમ્બન ! નન્દકે નન્દન !
 દાસી કીઈ બિનમોલી ! પિયા ! મੈં તો ०
 ખ્યાલી પીલાઈ ! જલાઈ ! રુલાઈ !
 લગાઈ બુદાઈકી ગોલી ! પિયા ! મੈં તો ०
 ખંજર , ખરછી , કટારીસે જ્યાદા -
 બિરહકી પીડ અતોલી ! પિયા ! મੈં તો ०

ઘેલી બનાકે , ઓ સ્નેહકે સૈયા !
 દિલમેં જલાતે હા હાલી ? પિયા ! મૈં તો ૦

તૂં હિ તૂં હિ બોલત બન જા બિરાગન !
 સાગર ! કર રખ ઝોલી !
 પિયા ! પિયા ! સાગર ગોપી સનમકી ! પિયા ! મૈં તો ૦



સ્તોત્ર



તૂં હિ તૂં હિ પ્રેમસ્વરૂપ પિછાના !
 તૂં હિ ! તૂં હિ ! અદ્ભુત જ્યોતિ પિછાના !

કૈસે તારિક્ષ તેરી બનાના ?
 તૂં હિ ! તૂં હિ નેતિ નેતિ મૈંને જાના ! તૂં હિ ૦

મૈં સુરદાસ ગમાર કો દુગભર —
 અજબ ઉન્નસ દિખાયા !
 તૂં હિ ! તૂં હિ અદ્ભુત જ્યોતિ પિછાના ! તૂં હિ ૦

મૂંગા ગૂંગાકી કમ્પૂલી શુલામી ! —
 સિખાતી તૂં ગાના બજના !
 તૂં હિ ! તૂં હિ પ્રેમસ્વરૂપ પિછાના ! તૂં હિ ૦

ખ્યારી ગ્યાંસે સુનાતી બધીરકો —
 બેદકે ભેદ પુરાના !
 તૂં હિ ! તૂં હિ શ્રદ્ધસ્વરૂપ પિછાના ! તૂં હિ ૦

ઘેલાકો કેસે મિલે તેરે પેરસે -
અપરાધી અધર લગાના !
તૂં હિ ! તૂં હિ અદ્ભુત જ્યોતિ ! પિછાના ! તૂં હિ ૦

સાગર પાગલકો , સખિ ! તેરા -
હિરદાકા પાયા બિછાના !
તૂં હિ ! તૂં હિ નેતિ નેતિ મૈને જાના ! તૂં હિ ૦



શરાબી ધરમ



શરાબી ધરમ ! શરાબી ધરમ !
મેરા સનમકા શરાબી ધરમ !

સાકીકે હાથોસે ખુલ્લા ભરમ ! સનમકી રહમ !
ૐ ! અગમનિગમકા શરાબી ધરમ ! શરાબી ધરમ !

ખ્યારી દિલ્હારીસે જાના મરમ ! બોસા કદમ !
ૐ ! કદમે સનમકા શરાબી ધરમ ! શરાબી ધરમ !

દાડકી ખ્યાલીમે દેખા સનમ ! કલાલી સનમ !
ૐ ! જામે સનમકા શરાબી ધરમ ! શરાબી ધરમ !

જાના દિલ્લના ! પુરાના ઝખમ ! પુરાના ઝખમ !
ૐ ! સોઝે જિગરકા શરાબી ધરમ ! શરાબી ધરમ !

ઘેલી ફકીરીકો કેસી શરમ ? ગુમાઈ શરમ !
ૐ ! શરમ બગરકા શરાબી ધરમ ! શરાબી ધરમ !

પીનાજી ! પાનાજી ! ચે હિ કરમ ! દીવાના ધરમ !
જી ! પાગલ દિલોંકા શરાણી ધરમ ! શરાણી ધરમ !

ઇસ પથર જિગરકો બનાયા નરમ ! નૂરે ચશમ !
જી ! નૂરે ચશમકા શરાણી ધરમ ! શરાણી ધરમ !

કરના ખરાણી વ ખુદી ખતમ ! સિતમ હઝમ !
જી ! સિતમ - ખતમકા શરાણી ધરમ ! શરાણી ધરમ !

ગાના ! બજના ! જી ! ખ્યાને સનમ ! સનમ ! સનમ !
જી ! પૂરા દીવાના શરાણી ધરમ ! શરાણી ધરમ !

કાયમ દિલે સુર ! સાકી ! સનમ ! મુબારક કદમ !
જી ! સાગરજિગરકો શરાણી ધરમ ! શરાણી ધરમ !



ઘેલા જોગી



હમ ઘેલા જોગી ! ઘેલા ! પાગલમેં પહિલા ! પહિલા !
માલક દેખા મયખ્યાલીમેં ! ખુદ્દા હુવા છુપેલા !
હમ જોગી ઉસ પર ઘેલા ! જી ! ઔર કીસીકો કયા ?

મનઘેલા કોઈ ! ધનઘેલા કોઈ ! જવાન જોબનઘેલા !
બન્દા ઐસા ધરિકદીવાના સબસે પાગલ ઘેલા !
હમ પાગલ જોગી ઘેલા ! જી ! ઔર કીસીકો કયા ?

દર દર ફિરતા રંજ ઉઠાતા ! ખોલત 'લયલાં ! લયલાં' !
અકલ ગુમાયા ! જિગર જલાયા ! એસા મજનૂં ઘેલા !
હમ ઈસી કિસમકા ઘેલા ! ૐ ! ઐર કીસીકો કયા ?

ચશ્મનૂર ! ચુલ્લુભર દારૂ ! ઉલ્લુ દિલ ખહલાયા !
જિક ફિક દરકાર છૂડાકે ઈશ્કકીર બનાયા !
હમ વોહિ નૂરકા ઘેલા ! ૐ ! ઐર કીસીકો કયા ?

કાતિલ અખમેં હમને ખાયા ! ગઝલ કુવાલી ગાયા !
અજબ દર્દ પર રહમ સનમકી ! કાયમ રંગ ખીલાયા !
હમ ઉસી સનમકા ઘેલા ! ૐ ! ઐર કીસીકો કયા ?

તન મન ધન કુલ ઈઝતઆબરૂ શરાબમેં સિલગાયા !
ઉસ ભડકે પર ખડા ભેગીકો નાચ નયા સિખલાયા !
હમ ચે હિ નાચકા ઘેલા ! ૐ ! ઐર કીસીકો કયા ?

બડી ખુશીસે અપની દુનિયા અપને આપ જલાયા !
આપ જલાકે આપ ૐલાના ! એસા ભેખ લગાયા !
હમ ચે હિ ભેખકા ઘેલા ! ૐ ! ઐર કીસીકો કયા ?

જપ તપ તીરથ નામ સનમકા ! ધંધા ચે હિ અકેલા !
સિતમ અખમસે કભી ન ડરતા ! ઉદ્દતમસ્ત બનેલા !
હમ એસા ભેગી ઘેલા ! ૐ ! ઐર કીસીકો કયા ?

સાકી મિલા ખીલાનેવાલા ! ઘેલા હાલ બનાયા !
સુરમિંદ ગુરુરાજ રહમસે , સાગર ! કુબ ગઈ માયા !
હમ ઘેલા કછુ કમાયા ! ૐ ! ઐર કીસીકો કયા ?



સા - સા - સા



આય દિયો ! આય દિયો ! આય દિયો ! જી ! -
 પીપોં કે પીપોં પીલાય દિયો ! જી ! -
 આય દિયો ! આય દિયો ! આય દિયો ! જી !
 સાકી અજળ હિ ખડાય દિયો ! જી ! -
 હુકૂમ સનમકા બળાય દિયો જી ! -
 પીપોંકે પીપોં પીલાય દિયો ! જી !

સા — સા — સા —

સાકીને સૂર હિ સુનાય દિયો ! જી ! -
 આય દિયો ! આય દિયો ! આય દિયો ! જી !

આ — હા — હા — ! —

હાહાહા ! ઐસો હસાય દિયો ! જી ! -
 હુકૂમ સનમકા બળાય દિયો ! જી !

સા — સા — સા —

સાગરકો સૂર હિ સુનાય દિયો ! જી ! -
 હુકૂમ સનમકા બળાય દિયો ! જી !
 આય દિયો ! આય દિયો ! આય દિયો ! જી !



નિમજ્જન



ઘણે વર્ષે - ઘણે કાલે , જૂનું ઢાંકણ ઉઘડે :
યુગોના યુગની જાણે દિવાલો ઉખડી પડે !

મીઠો વહે વિમલ સૌરભ સ્નેહવાહી ,
પ્રેરિત શો નવલ શીતલ માતરિશ્વા ;
ચુમ્બી હરેક લહરી ઉરમર્મલાગે ,
આદેશ પ્રેમી હૃદયે પ્રભુના લરે છે .

સૂના શા અટવીમાં ના માનવી નજરે પડે :
આશાના ત્યાં , અહો ! આ શા શબ્દો કેં શ્રવણે પડે ?

રે ! કોણ ? કોણ પ્રિય સાદ પુકારતું આ ?
વાણી અજાણી સુણી ! જાણી શકાય ના ના !
કિન્તુ , મધુર સ્વર કેમલ સ્નેહભીના !
આશા , પ્રકાશ ઉર નૂતન પૂરનારા !

ઠરાવી વ્યોમમાં દૃષ્ટિ , અહા ! કેવો ખીલ્યો શશી !
હર્ષવૃષ્ટિ કરે જાણે મીઠું દિવ્ય હસી હસી !

શી આ પ્રકુલ - ભરમસ્ત ખનેલ ચન્દ્ર ,
જાહ્નવ ઔષધિ , અહો ! સ્વતી સુગન્ધા !
ઐશ્વર્ય ધન્ય , સખિ ! તહાઈ પ્રભાવશાલી !
મુદા મિસાલ ઉર તું જ જીવાડનારી !

ચન્દ્ર ને પૃથિવી વચ્ચે , અહા ! અદ્ભુત ધામ છે :
ન પ્રવૃત્તિ , ન નિવૃત્તિ , એવો કોઈ સુકામ છે .

જે દેશનાં સકલ માનવમાં ઉદાસી :
 ધીમે ધીમે ડગ ભરે સઉ એ પ્રવાસી :
 હા ! અશ્રુપૂર્ણ ઉર ગાય રતિલીલા શી !
 ભેજે ભરેલ ભૂમિ ! આ ઋષિ ત્યાં નિવાસી !

સ્થાન્ત ને ધ્વાન્તની વચ્ચે તિરોધાન મુકામ એ :
 કર્તા ને કાર્યની વચ્ચે ગુપ્તમાં ગુપ્ત ધામ છે .

આવે પ્રકાશ કદિ તો ય પિછાન ના થતી ,
 આડી દિવાલ પર કૈંક દિવાલ ત્યાં ખડી ;
 કૈં કૈં પ્રતપ્ત ઉગતા સ્મૃતિ શૂં આથમી !
 ના ભેજ જાય પણ ! એવી વિચિત્ર એ ભૂમિ !

દ્વૈત - અદ્વૈતની વચ્ચે એવો કોઈ વિરામ છે :
 પ્રેમી ને પ્રેમની વચ્ચે યોગીનો શો મુકામ છે !

આત્મોદ્ધિ અતિ ગભીર , વિશાલ , ઊંડો ,
 પૂર્વે કંઈ યુગ પરે ઋષિએ મથેલો ;
 કિન્તુ નહેલ અહીં કે જળરો ખરાબો !
 પ્રેમપ્રવાસ , અહ ! દુસ્તર ગૂઢ એવો !

વીત્યાં વર્ષો , યુગો વીત્યા , પ્રવાહે ગતિ વાઘતી :
 જૂની નોકા પ્રવાસીને એની એ ઉર લાઘતી .

કંઈ કંઈ વરસોથી આંસુનું પૂર વહેતું ,
 ગરીબ ઉર ણિઆરું રોઈ રોઈ રહેતું ;
 દિન પર દિન ચાલ્યા ! વિશ્વ ભેતૂં ન ભેતૂં !
 પણ પ્રણય સ્નેહ , હા ! આંખથી આંસુ મહોટું !

યુગોના યુગથી યોગી , તપે ટેવાયલો ઋષિ ;
 કાલ આ અદ્ય વર્ષોનો ! રે ! તેની ગણના કરી !

આ યોગી એ જ , ભવ સર્વ તપ્યાં કરે જે ,
પ્રેમાનુશાસિત સનાતન ધર્મગામી ;
ત્યાગી વિરાગી પ્રભુરાગી ઋષિ વનસ્થ ,
સંકલ્પ કૈંક યુગનો ઉર પ્રલયજ .

પ્રેમી ને પ્રેમ બે વચ્ચે પ્રભુ પોતે પ્રવાહ છે :
પ્રકૃતિ - પુરુષે જેવો અખંડિત વિવાહ છે .

ઉત્કુલ્લ પ્રેમરસસિન્ધુ અગાધ વચ્ચે ,
જે ! જે ! પ્રિયે ! ખડક શા જળરા દ્રવે છે !
સંગદ્ધ શાશ્વત જ અખિધથી , ચન્દ્રિકે ! જે !
ત્યારે પ્રભાવ , રસસોમમહેશ્વરિ ! શો !

આહાહા ! પામતો જોગી અન્તર્જ્યોતિ શું ચન્દ્રનું !
આ શું ! પ્રત્યક્ષ ચાક્ષે છે શાશ્વતું ખાલ પ્રેમનું !

એ સૌમ્યમૂર્તિ શિશુ ! શું મધુરું વદે છે !
કાન્નૂ ! અગમ્ય ! પણ સુન્દર વેણ ચારૂ !
શી આ વહે પ્રણયવાહિની ઊર્મિમાલા !
શું આ નવું , સખિરી ! ભેદભર્યું , વિઘાતા !

નિમન્ત્રે છે , અહો ! ઊડે ! શબ્દો સ્પષ્ટ સુણાય છે !
કલાન્તિ , બ્રાન્તિ ત્યજીયોગી સિન્ધુમાં અંપલાય છે !

જાણે ન કેમ હજી દૂર કહીં નિમન્ત્રે ?
બહેતા પૂરે હૃદય મસ્ત છતાં અઝૂમે !
પ્રેમસ્વરૂપ પ્રભુજી ઉર સ્વામી છે જ્યાં ,
શંકા , ભીતિ નથી જ ત્યાં , સમજી ઝુકાવે !

‘ આ આવ્યો-જે ! નથી જુદો ! પાહિમામં ! પરમેશ્વરિ ! ’
સિન્ધુમાં વિશ્વ ભૂલીને પહોંચે છે તળીએ ઋષિ !

ક્યાં છે ઋષિ ? કહીંય (સન્ધુ) ? અહો ! કહીં છે ?
 અહ્ભુત આ અનિલ ! તેજ ! અહો ! પ્રશાન્ત !
 છે પેલું પંખી ! પણ તે રડતું નથી કેં !
 એકાકી મન્ત્ર જપતું શું હરયાં કરે છે !

એ પંખી તુંજ ! સોડું તું ! છતાં આ શું બધું, હલે ?
 કે હું જાતે દીવાનો છું ? તહને શું લાગતું, સખે ?

પ્રેમાત્મમૂર્તિ હૃદયે તહીં ગ્લાનિ કેવી !
 ક્યાં દેશકાલસ્થિતિ ઐહિક વિશ્વ કેરી !
 ક્યાં તુચ્છ ભોગમય વિશ્વ વિકારી ક્ષાની !
 રે ! ક્યાં સદાની પ્રણયાર્પિત ઝિન્દગાની !

હૂંમાં તું છે - તૂંમાં હું છું : હું જોગી છું અનન્તનો :
 અનન્તાનન્ત તૂં - તૂં છે : ત્યારે શો ભ્રમ આવડો ?

પ્રેમસ્મૃતિ સતત પ્રેમી ઉરે તરે છે :
 એકાકી ચિન્તન નિરન્તર યોગીને એ :
 જ્યાં પ્રેમમૂર્તિ અમીઘોઘ ઉરે ભરે છે,
 ત્યાં વ્યર્થ - વ્યર્થ રડવું ! હસવું ઘટે છે .

પૂર્ણતાનાં પ્રવાસી છો , ઓ બહાલાં ! હસતાં શિખો :
 અહાહાહા ! થજો ઘેલાં ! રોતાં રોતાં હસી પડો !

રોનાર જોગી , અખિરી ! હસતો બને છે !
 શું ઘેલું ચિત્ર નિરખી શશી ચે હસે છે !
 કિન્તુ , ન દર્દ અથવા ન ઉપાધિ ચે છે :
 પ્રેમસ્મૃતિ ઉર નિમગ્ન સદા સુખી છે !

અશ્રુ ને સ્મિંતની વચ્ચે બહાલો એક મુકામ છે :
 પ્રેમના જોગીનો કેવો ઘેલો આશ્રમ ઠામ છે !

ઉત્કુલ વર્ષતી સહર્ષ પ્રભુત્વ ચન્દા !
રેડે શી ઔષધિ સુહાગિની દિવ્યગન્ધા !
ખાખી થયેલ ઉર નૂતન જીવવાહી -
ઐશ્વર્ય શું ભગવતીનું પ્રભાવશાલી !

પરન્તુ, આ બધું શું છે ! સખિ ! ફહેતાં ન આવડે :
સખે ! એવું લવું કે, જો ! નવું ઢાંકણ ઉઘડે !



કુમારી શ્રી સરસ્વતી



સૈયાં મોરી ! સરસત કુંવરી કહાઈ !
કૈસી બલિહારી પ્રેમકી પાઈ !
સૈયાં મોરી ! સરસત કુંવરી કહાઈ !

પ્રેમકે કારન અહા હિ છોડકે
પૃથિબીમેં ભટકત આઈ !
સૈયાં મોરી ! સરસત કુંવરી કહાઈ !

દેશ હિ છાંડત જેષ હિ બદલત !
તપત ફિરત તનહાઈ !
સૈયાં મોરી ! સરસત કુંવરી કહાઈ !

તપત તપત તન સૂક્ષ્મ પાવત -
સ્નેહમેં જાત સૂકાઈ !
સૈયાં મોરી ! સરસત કુંવરી કહાઈ !

સાગર બાહિર લેઢકે બીતર
કારનસે તું બિયાહી !
સૈયાં મોરી ! સરસત કુંવરી કહાઈ !

બહુત નદી નદ લેટત સાગર :
અચરજ તોરી સગાઈ !
સૈયાં મોરી ! સરસત કુંવરી કહાઈ !



શ્રીમતી સરસ્વતી



દિવ્ય કાન્તે ! અયિ બાલે ! પ્રેમધર્મપ્રતિકૃતિ !
શાશ્વતી લગ્નવન્તી તૂં ! કુમારી શ્રી સરસ્વતિ !

પૂજૂં ત્હને , પ્રિયતમે ! સખિ ! આત્મકાન્તે !
જ્યોતિર્મતિ ! લગવતિ ! અયિ બ્રહ્મબાલે !
શાં ગુપ્ત ગીત તુજ બીન , અહો ! પુકરે !
સાન્ત્વિકી સ્નેહસ્મૃતિકીર્તિ ઉરે પ્રચારે !

આકૃતિ માત્ર માટીમાં , આંખડી જગની જુવે :
એકાકી છે - કુમારી છે : એવું તેથી જ સૈ લવે !

વૈવિધ્ય દૃષ્ટિનું અને લટકેલ વૃત્તિ ,
ત્યાં લેદ ગૂઢ નિરખી શું શકે સમષ્ટિ ?
તું ધ્યાન એકે ઉરગાન કર્યાં કરે છે :
એ પ્રેમ પ્રેમ વિણ કોણ બીનું સુણે છે ?

પ્રેમાર્થે તાપસી તાપે , પૃથ્વીમાં આવતી સતી -
સદેહે પ્રકૃતિરૂપે , સ્વર્ગ ત્યાગી સરસ્વતી .

પર્વા શી પ્રેમી હૃદયે , સખિ ! સ્વર્ગ કેરી ?
સ્વચ્છન્દી છે પ્રણયધર્મલીલા અનેરી :
ન્યાં પ્રેમસિન્ધુ રસસ્રોત ઉરે વહે છે ,
પ્રદ્માંડ ત્યાં સકલ તાલ દીધાં કરે છે .

બાળી - ઓગાળીને ગ્લાનિ , તપે આનન્દ પામતી ;
બિન્દુડે બિન્દુડે છુપી , વેદની ધૂન ગાજતી !

રેષા જણાય સ્ફુટ - અસ્ફુટ શી કપાલે !
ભાલે ત્રિપુંડ અનિલે કર્યું હોય જાણે !
કેવી અજાયબ કૃષાંગી તપસ્વી બાલા !
શી વિપ્રયોગિની જલામ્બરધારિણી આ !

પ્રીતિ તો નિર્ગુણી જ્યોતિ , આત્મદૃષ્ટાન્ત આપતી :
પ્રકૃતિપર તૂં , દેવિ ! શ્રીમતિ આ સરસ્વતિ

તત્વાર્થ : ભૌતિક પવિત્ર કુમારિકા તૂં :
એકાકી આન્તર નિગૂઢ વિવાહિતા તૂં :
એ લગ્નના જ સ્વર આ ઉરબીન ગાતૂં :
સૌભાગ્યવન્ત, અયિ ! શાશ્વત, નિમ્નગા ! તૂં .

સતી , શ્રી - સતી વા સૌ થે , તથાસ્તુ ! કિન્તુ શ્રીમતિ !
નમસ્કાર અનિર્વાચ્ય તહેને , દેવિ સરસ્વતિ !



દીવાની



દીવાની ! દીવાની ફિરંગી !
 સૈયાં ! મੈં દીવાની ! દીવાની ફિરંગી !
 કન્હૈયાકો અબહૂ ન કબહૂ મિલૂંગી !
 સૈયાં ! વાકા સુમરન સતત કરૂંગી !
 સૈયાં ! મੈં દીવાની ! દીવાની ફિરંગી !
 કેસી હિ બિરખા ! ખડાવત તિરખા !
 મિરગાકો કયૈં વહાં ધરૂંગી ?
 સૈયાં ! મધુબનમેં ઉદાસ ફિરંગી !
 કન્હૈયાકો અબહૂ ન કબહૂ મિલૂંગી !
 સૈયાં ! મੈં દીવાની ! દીવાની ફિરંગી !
 ખુઝત હૈ મૌકા હિરદાકી બતિયાં !
 તો પતિયાંમેં કયા મૈં લિખૂંગી ?
 સૈયાં ! કેસે પતિયાંમેં છતિયાં રખૂંગી ?
 કન્હૈયાકો અબહૂ ન કબહૂ મિલૂંગી !
 સૈયાં ! મૈં દીવાની ! દીવાની ફિરંગી !
 રીઝાતી - રડાતી છતુ છતુ બંસી !
 મૈં ઐસીકો કેસી સુનૂંગી ?
 સૈયાં ! મૈં બિજેગન કેસે જીવૂંગી !
 કન્હૈયાકો અબહૂ ન કબહૂ મિલૂંગી !
 સૈયાં ! મૈં દીવાની ! દીવાની ફિરંગી !
 સાગર ! હિરદામેં છપ ગઈ છબિયાં !
 વો અબિયાંસે ઔર ભીનૂંગી !
 સૈયાં ! વાકા સુમરન સતત જરૂંગી !
 કન્હૈયાકો અબહૂ ન કબહૂ મિલૂંગી !
 સૈયાં ! મૈં દીવાની ! દીવાની ફિરંગી !

ઇઝરાઇલ ફિરિશ્તાને



સખુર કર ! હર અગર રખખથી ! ન કર ગલતી ! અયે ગાફિલ !
અગર દફતર ખરાખર જો ! પરત ફર ! ચાર ઇઝરાઇલ !

ફિરિશ્તા શું ખુદાના છે , તું જેવા બેતમિઝ , નહિલ ?
ન ઝિન્દા - મુરદા નાજો ? અગર બેકદ્ર ઇઝરાઇલ ?

મુખારક મુલક મયનાખી ! જહીં આશક પૂરા ઘાયલ :
રહે ખોખાં : હસે મુરદાં : તું જો ! જો ખેલ ! ઇઝરાઇલ !

શરાખી ખુતખાનામાં , જપે મુદન 'સનમ' બિસ્મિલ !
શું ત્યાં હાસિલ થતી તહસિલ ? દિલે કે ખ્યાલ , ઇઝરાઇલ ?

પહો જો ! અંગૂરી દરખત ! 'ખકા' ખોલી છુપ્યું ખુલ્ખુલ
વગર ગઝલે ગવાહી દે : 'કરે છે ભૂલ ઇઝરાઇલ !'

જપત કરવો પરાયો માલ ? ! અગર બેકાયદે મંઝિલ ? !
તુમાખી શી ? તું જો , ખુલ્ખુલ ! કરે બદફેલ ઇઝરાઇલ !

સૂલી પર નાયતાં ભૂતો ! પીધું કાતિલ દિલે માયિલ !
મના છે ! થા ન દાખિલ ફર ! હઠી જા ! ફૂર ઇઝરાઇલ !

દીધી ચૂમી દબાતાં દિલ ! કહ્યું 'લખ્ખેક !' ઇઝરાઇલ !
ખુદા લાધ્યો ! હવે જન્નત બધું બદશિકલ ! ઇઝરાઇલ !

ભલા ! તું પેશદસ્તીથી , કરે કાં દખલ , ઇઝરાઇલ !
હમારે હર તરફ ફરતા , હમારો લાખ ઇઝરાઇલ !

ઝમીં આ ઝુલ્કની છે કુલ , સનમ સરકારની વાસિલ !
અસલ દોર પીધેલાં દિલ ! અઝલ ત્યાં રોજ , ઇઝરાઇલ !

બતાવી દે ! જરા જોઈ ? બહિશ્તી હૂકમની તક્સિલ ?
ગલત છે ! છે ગલત ! અહીં જો ! પી લે આ જામ , ઇઝરાઇલ !

ગલત ભર હૂકમ ! રફ ખાતિલ ! ફઝલ નથી , રે ! થવા શામિલ !
અગર જો માયનો અન્દર ! કુઝલ ના ખોલ , ઇઝરાઇલ !

લખ્યું ' સાગર ' બરાબર છે : સમજ કમઅકલ ઇઝરાઇલ !
પીવા ' સાગર - શરાબી જામ , ' ત્હને ફરમાન , ઇઝરાઇલ !

સનમવહી લાવ ! જા ! દઉં કુલ ! અગર રુખસત ત્હને ગાફિલ !
દઉં ' સાગર ' ! પી ! બન ખેહાલ ! સલામી હાલ , ઇઝરાઇલ !

બીનને ફિયાદ



સુતું કાં સુસ્ત , અય વીણા ? ન કાં મસ્તી લણાવી દે ?
વધારે છે બિમારી કાં ? ન કાં નવસૂર સુણાવી દે ?

કહીં છે ગુલ ? કહીં બુલંબુલ ? ફેના ચૂં ? બીન ! જણાવી દે !
કહીં આશક ? કહીં માશૂક ? બકા ચૂં ? બીન ! બતાવી દે !

બજાવું છું આ વાજૂં : વીત્યાં કેં વર્ષનાં વર્ષો :
ન , બર્ખત ! દસ્ત ઉસ્તાદી ? તૃથ્યા તારો ? મિલાવી દે !

હુલારી ખંસી કાં મ્હારી , ન રાહેરહ બજવી દે ?
અયે તાઉસ ! અયિ ખંસી ! ન કાં કો ધૂન મચાવી દે ?

રસિલા ખીન ! સૂરો ખૂઝ્યા ? સિતમ ધમકી મરસિયા ગા !
અગર આ યાર કિસ્મતની સિતમગારી ગજવી દે !

શૂં કાયમ ચોકી છે દર પર ? અગર ક્યાં ઇશકનૂં છે ઘર ?
અવલ કોની અમલદારી ? અયિ ખંસી ! બતાવી દે ?

બુગોના બુગ મઝલ ચાલ્યો ! ચમન ક્યાં છે ? ચમન ક્યાં છે ?
મુકામે દિલસનમ ક્યાં છે ? ઝુલમ ! જંગલ ! જલાવી દે !

ન કાં ચાલે તૂં ? અયિ કિશ્તી ! બતાના કીચડે ચોંટી ?
ડુબી છે ? ક્યાં ? શૂં આંસુમાં ? સખબ, અલબત્ત, બતાવી દે !

ભણે છે યા ભૂલે આ દિલ ? શીરીન છે ઇશક ? યા કાતિલ ?
અગર ખુદ આ જિગર જંગલ ? ખુલાસો ? ખીન ! બતાવી દે .

મીનોઈ નૂર મસ્તીમાં ? અગર બસ , બુતપરસ્તીમાં ?
અગર સાગર ! તૂં સાગરને હયાતી ક્યાં ? બતાવી દે !



નઝરાણું



ફતહ ત્હારી ! ખબર લાધી ! મુબારકબાદી સુણશે કે ?
હૂં બોલું મેલુંઘેલું તો ? ગઝલ આ એક અપશે કે ?

ફતહ ત્હારી સદા ખ્યારી ! હમે રાહ ! ખુદા રાહ !
મગર શું છે ખુદા ? ક્યાં છે ? પૂછું તો ? ખફી ધરશે કે ?

ખુદા છે ખુત ? શું ગેભી ભૂત ? અગર ઈન્સાન છે અદ્દાહ ?
લવે થેલો ‘ખુદા તું છે’ : તું ચે ગફલત શું ગણશે કે ?

વકાલતની સ્નહ મળતાં , અદાલત પર થશે હાઝર ?
કયામત પર વકાલત કે , ગુલામોની તું કરશે કે ?

ગુનાહનાં રાંકડાં દિલ શું , ન પામે માફીની ખજિશસ ?
અગર , દિલ્કશ દુલારા દિલ ! મ્હને આરામ મળશે કે ?

કદમથી લખલગી ખરિદી ! ખુદા દિલ્દારને વેચ્યો !
સુતો આખિર સૂલી ઉપર ! છતાં ચે ચાર મરશે કે !

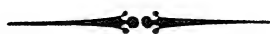
કિનાની તપ્પ પરથી શું , યૂસૂફ તકલીફ લેશે કે ?
‘અયિ ખ્યારી !’ કહી ખુશીથી ઝુલેખાને કખૂલશે કે ?

સવાલોની કંવાલી આ , ખયાલી દિલ રુઝૂ કરતું :
મુખારકખાદીમાં આવી , ગઝલ કંગાલ નભશે કે ?

અગર મ્હારી ખરીબી છે , વગર દ્વાર ન માગું કે :
શરાબી કાયદેસર છે : મગર એ ટેવ ગમશે કે ?

ઈજન કંઈ , યા હુઝૂર આવું : તલબ પાણુ છેક ટળશે કે ?
મુખારકખાદીની ખ્યાલી ઉપર તું ખ્યાલી ભરશે કે ?

તરંગી મસ્ત સાગરમાં , ખતાના ખૂબ ખરાબા છે :
પૂછું છું , નાખુદા ! કિશ્તી સફરમાં ઠેઠ ટકશે કે ?



મૂર્છના



લખૂં છું - શું લખૂં ? રે ! રે ! ક્યાં છે, રે ! ઉરચેતના ?
લખી ના જાય એવી આ પ્રેમીની ઉરવેદના .

લક્ષાવધિ લખી , પ્રભો ! કવિતાની લીટી ,
ઉદ્દેખ અદ્ભુત લખ્યા ! રુશનાહી ખૂટી !
આરામ તો ય ઉર કાયમ કાં ન લાધે ?
ગાવી હજી ય રડવી રહી વેદનાને ?

આશ્વાસતૂં પ્રભુનું જ્યોતિ જવલન્ત , કિન્તુ -
ધીમી ગતિથી ક્યમ આમ અહીં વહન્તું ?
વિદ્યુત સમી જ પ્રભુદીપ્તિ પ્રસિદ્ધ થાતી ?
શું ઝાંખી કાયમ ન માનવથી પમાતી ?

કે , માનવીજીવન એ જ અજાયબી છે ?
વા , સખ કિસ્મત રમે સહુ વાજખી છે ?
કે , લોભ આ હૃદયને અણુછાજતો છે ?
યા , ઇશક એવું જ બધે ય ભમાવતો છે ?

વા , પ્રેમ છે મધુર , તો ક્યમ આ કટુતા ?
ને , પ્રેમને શરણુ , તો ક્યમ આ ભીરૂતા ?
આનન્દ વા પ્રણય , તો શી રુરુદ્ધિવા આ ?
છે શાન્તિ પ્રેમ , ક્યમ સ્વાસ્થ્ય મહેને મળે ના ?

પ્રવૃત્તિ કાંઈ મુજને ગમતી નથી કાં ?
સાલ્યાં કરે સતત કૈંક ઉરે હજી કાં ?
પીડા અનેકગણી રોજ વધ્યાં કરે કાં ?
ચાલું - કડું ગતિ , છતાં અટકી પડું કાં ?

છે શાન્ત તું? હૃદય! ઉત્તર 'ના' મળે છે :
 રે! હર્ષ! હર્ષ! ઉર હર્ષ લવ્યાં કરે છે :
 બોધ શકું છું મુજ છેક પરુષતાને,
 આછું છતાં ક્યમ રડું મુજ કૂરતાને ?

ભૂલું - ભણું - ભૂલું! ભૂલું ક્યમ દિવ્યતા એ ?
 કાં કેં કરી ન શકું મહારી અપાત્રતાને ?
 ક્યાં બાહ્ય પૃથ્વી તજી વાસ વસાવવાને ?
 રોનારનું હૃદય પૂર્ણ સુણાવવાને ?

આકાશમાં રવિ નવી નવી લાલી લાવે,
 એ રક્તિમા પૃથિવીને ય નવી બનાવે;
 શું બ્યોમતેજ અતિ ભવ્ય! છતાં ન સ્થાયી !
 રાત્રિ શું કામ થતી ? ક્યાં જતી બહાલી લાલી ?

ને રાત્રિ! તે ય ઉરને રચતી થતી કાં ?
 રાત્રિ! અહો! નવલ કૌમુદી મોહતી ત્યાં !
 કાં ખેલતી રમત યૌવનખાલિકા શી ?
 કાં ગાતી મસ્ત થતી ? રેડતી બ્યોત્સનકા શી ?

બાણે પિયુકર વડે મદિરા પીધેલી,
 ભૂલેલી ભાન પણ છેક જ - છેક ઘેલી !
 ઉન્મત્ત ગાતી ફરતી સખી ચન્દ્રિકા કાં -
 બાણે જ રાજ્ય નિજ શાશ્વત સુર્વભૌમ ?

અકસોસ ! હાય ! પણ કાયમ છે કશું ક્યાં ?
 એ ચાલી ! ચાલી ? અહ ! ચાલી ! કશું નથી ત્યાં !
 પાછો રવિ ! વળી શશી ! ફરી એ જ - એ - એ !
 શું સ્થિર ના ટુકરતે કમ કોઇનો છે ?

શું પ્રેમ ? ક્ષેમ ? ફકીરી ? અહીં બાદશાહી ?
કિદલા બધા ય અથવા નડતા હુબાઈ ?
આંસુ પ્રવાહી , પણ પૃથ્વી ન કાં પલાળે ?
ઓગાળી ધોધ ન શકે જડની જડિમ્ના ?

કિયાંદ આશક તણી કટુતા સદા એ ?
શું એ જ - એ જ તકદીર વિધિ રચે છે ?
ભાવો વિવિધ તણી સૃષ્ટિ રચેલ આ કાં ?
વૈચિત્ર્યપૂર્ણ ઉરસૃષ્ટિ મ્હને મળી કાં ?

નિર્માણને ગમ્યું સુરાસુરયુદ્ધ આવું :
અસ્થિર છે બધું , છતાં ઉપયોગી લાગ્યું !
તો , આ ગમ્યું - નવ ગમ્યું પણ દર્દ ગાવું ,
આવ્યું નસીબ મુજ , તે હું ભલે વધાવું .

રોવાનું , રે ! જરીક ગફલતથી ભૂલું છું ,
ત્યાં ભૂલ કિસ્મત કૃપાથી સુધારી દે છે !
ન્યાં અશ્રુભેખ જ પ્રભિર્મિત હોય બાણે ,
વેદાન્તી શાન્તિ ગણી ત્યાં લગે શે ખુરાણે ?

હા ! રનેહ એ જ હૃદયશ્રુનું સત્ત્વ છે શું ?
વા સોબતી પ્રણયને ગમતું જ રોતું ?
હું તો ડરું છું કંઈ સોબત પામતાં એ !
વા કોઈ સોબત , અરે ! મુજ શોધતાં એ !

છે બહાદી આ કલમ ! તે ય હૂંથી ડરે છે !
ને મ્હારું એ હૃદય એથી હવે બીએ છે :
રોતાની રનેહિની થતાં રડતી બની એ !
છાનું - અછાનું પણ હૃદ રડયાં કરે છે .

હું કાજ વેઠ્યું, અવધિ ! સખિ લેખિની ! તહે ,
ખ્યારી ! તહેને કરી બિચારી ગરીબડી મહે !
લાચાર , બહાલી ! ઉર કિન્તુ ઇલાજ ના છે :
છે વાત અફસુત , સખિરી ! નસીબની એ !

યાત્રાળુ આ હૃદય લિલ્લુકને પ્રભુ છે :
જયોતિ અવાચ્ય , સખિ ! દાસ અનુભવે છે :
સૌન્દર્યનું ઝરણુ મૂળ ! જરાક પીતાં ,
ખીખાં બધાં .ય જગનાં બદલાઈ જતાં !

એ રનેહ - રે ! સકલસ્નેહશિરોમણિ એ :
આ ઝિન્દગાની ફરીથી રચી તે વિધિ એ :
મૂકી અબયબ શી અગ્નિની ચીનગારી !
વર્ષો વીત્યાં , પણ હજી હું બખ્યાં કરું છું !

ગાતું ઘડીક ઉર મસ્ત બની કવિતા ,
ત્યાં ચે છુપી સરિત અગ્નિની આંસુની વા !
સંખદ્ધ વિશ્વથી છતાં ય જુદો રમશાને ,
જાણે પધારી કરી અગ્નિ પરે સુતો છું !

ઉસ્તાદ કોઈ મળ્યું ! શું શું લણાવવાને ?
આંસુથી , હા ! હૃદયબંસી બળવવાને :
રે ! અશ્રુબંસી ! પણ તું ય ખીલી શકી ના !
ઉસ્તાદ ! તાલીમ અધુરી રહી હજી , હા !

રોયો છું ખૂબ જ ! અને રડતાં રડું છું :
નેત્રત્વ આંખું થયું , તો ય રડ્યાં કરું છું :
રોયો હું , મહારી પણ ખ્યારી બિમારી રોઝી :
રે ! પ્રેમી પ્રેમ પૂજતાં નથી કોણ રોયું ?

એકાકી સાશી હૃદયાશ્રુ જ ધૃશકમાં છે :
ને આંસુ ના તહીં થું ખ્યાર રહી શકે છે ?
એ ફિસુકી ગહન ! પૂરું ન કોઈ જાણે :
આંસુ મીઠાં અનુભવે મુજ હૈયું માને .

કંગાલ મહારી કવિતા ! મુજને જ રોતી ,
રોતી રકાવતી કદિ હૃદયાશ્રુ લહોતી :
છે એટલો જ અવધિ ઉપયોગ એનો !
રોનારનો ખપ કશો ! દુઃખી આદમીનો !

પ્રેમાશ્રુનું સ્મરણ તો ય જીવાડનારું ,
જ્યોતિ પરાત્પરની ઝાંખી ટકાવનારું ;
એ એ જ પુણ્યસ્મૃતિ એ ઉર આ સ્મરે છે ,
જે જ્યોતિથી જ જગ આ જીવતું દિસે છે .

તે તે જ તેજ સહુ તહારું જ વિસ્તરેલું ,
ઓ પ્રહ્લમૂર્તિ ! તુજ બિમ્બ અગાધ ફેલ્યું :
જેવું વિરાટરૂપ તહારું છતાં ન સહેલું ,
જ્યાં નેત્ર પામર જ પાણીથી , હા ! ભરેલું .

પ્રહ્લાંડવ્યાસ તુજ તૈજસી મૂર્તિ રાજે ,
જે જ્યોતિથી જ રવિચન્દ્ર અહીં પ્રકાશે ;
શી પૂર્ણ મૂર્તિ ! કણમાં અણુમાં વિરાજે :
અક્ષોસ ! માત્ર નથી એક જ દાસ પાસે !

હું એક છેક જ મહા અપરાધી લાગૂં ?
હા ! કામી , લોભી , અપરાધી છું , કાં ન લાગૂં ?
ઓ જ્યોતિ ! પ્રીતિ નથી પાત્ર હું તો ય માગૂં !
ત્યાગૂં ન ગાઢ હજી મહારી પ્રમાદનિદ્રા !

કિન્તુ , કૃપાલુ ! ફરી એ અમી શું પીવાડ્યું !
 મૂંઝિત રંક ઉર દર્શનથી ભવાડ્યું !
 સૌન્દર્ય લબ્યતમ આન્તર ! તે ખતાવી ,
 પ્રસ્તાવના પ્રણયભારતની લણાવી !

પીધું સુદર્શનસુધાનું અમોલું પ્યાલું !
 લાખો શરીર બદલાઈ જતાં ન ભૂલું !
 રે ! પ્રેમી કોણ કદિ એ , અહ ! પ્રેમ ભૂલ્યું ?
 કોણે પીધું વિષ નચેનસમાં ન ફેલ્યું ?

પાતાલ જાઉં યદિ જાઉં રસાતલે હું ,
 છો સ્વર્ગમાં નરકમાં ભૂં કે મરું હું !
 ભૂલાવી કોઈ શું શકે પણ નૂર પીધું ?
 લાલિત્ય , માર્દવ , દયાભર્યું જ્યોતિ મીઠું !

પ્રેમાશ્રુ જે રવિ , શશી , સુરને ધ્રુજવે !
 પૃથ્વી ગળી જતી શું એ જલના પ્રવાહે !
 અદ્રિ મહાન ડુબી ઉદ્ધરવા મથે છે !
 હા ! એક આ પિશૂન પથ્થર ના દ્રવે છે !

ક્યાં તે ઘડી પરમ દર્શનની ગઈ ક્યાં ?
 વાણી વિના નવલ વેદઋચા ભણ્યો હું !
 ઘેલી બનેલી મુજ આધીન જિન્દગીએ ,
 ખેલી જ વાર સ્મિત પ્રેમ તણું પૂજેલું !

ઉત્કૃષ્ટ દર્શન ! અહા ! ઘડી સ્વર્ગની એ !
 રે ! તેથી મોંઘી ! ઉપમા કશી ભર્ગની તે ?
 વિદ્યુલ્લતા ઝબકી પા ક્ષણ ! હાય ! આજે -
 બે પાંચ માસ દશ વર્ષ યુગો વીત્યાં છે !

તે કાલ તોપણ હતો - હું હતો કહું છું,
અફસોસ ! એ જ પણ મૂલ વિવાદનું છે !
તે કાલ મંગલ ! - શું બુલ્બુલ કુહા ગાતું !
શાં પ્રેમધર્મગીતગર્જનમાં ખીલતું !

યુગાન્તરે વિહંગ એ હસવા શિખેલું,
ડુબેલ હર્ષભર સાગરમાં રસિલું ;
ગાતું જ ગાતું સુષ્યું યંખી પ્રમોદધેલું,
ને 'હાશ !' આ ઉરથી ચે નિકળી ગયેલું !

તે હર્ષ - હર્ષ ? ઘડી પા ઘડીનું જ લ્હાણું !
અર્ધી ખીલુ ક્ષણ , ડુબ્યો શું અનન્તમાં હું !
તે તે ક્ષણે - નહીં ક્ષણે - ક્ષણ અર્ધ ! તેણે ,
શાં શાં , અહો ! નવલ વિશ્વ હતાં રચાવ્યાં !

તે કાલ અદ્ભુત ! અહો ! પ્રિય પર્ણકુટી !
તે પૂર્વરાત્રિ ! રચી ન્યાં મુરસ્નેહસ્રષ્ટિ !
અદૃશ્ય સ્થાપી પ્રભુમૂર્તિ કરી પ્રતિષ્ઠા !
લક્ષિત , કથા , સ્તુતિથી રાત્રિ શી નિર્ગમી ત્યાં !

ખીલુ રહવાર ! કરી કિસ્મતથી જ ચારી !
તેણે કરી હું પર - તે પર મ્હે - સવારી ?
એ વાત આજ નથી કોઇ ઉકેલનારું !
એ ધન્ય દર્શન જ આ ઉર પૂજનારું !

એ 'હાશ' કેમ પણ હૈયું લવી ગયું આ ?
ઉન્માદ આ હૃદયનો ? મદ શું હતો વા ?
તો વાણી એ શકુનની ક્યમ સંભળાવી ?
ક્યાં ? ક્યાં ઉડ્યું અજબ એ મધુભાષી હુમા ?

માથે વધી પડી શું ખાક , રહડી કપાલે ?
કે કોઈ દાવ રમતું મુજ લેઈ પાસા ?
ઘેલા બધા ય અથવા અમ ખાકીઓને ,
શું એમ - એમ જ ભભૂત રહડ્યાં કરે છે ?

કે ફિલ્સુફી બધી શું માત્ર જ માનવાની ?
શું કલ્પનાત્મક જ માથુંક લાવનાની ?
તો જ્ઞાન , મોક્ષ શતરંજની એક ખાજી !
તો વ્યર્થ ! વ્યર્થ રસહીન જ જિન્દગાની !

રે ! જિન્દગી રસહીણી ! પછી જીવવું શું ?
પાનાર જો ભ્રમ , પીનાર , પીવું પછી શું ?
ના તો શું કોઈ રમતે રહડ્યું દાડ પીને ?
વા ઐન્દ્રજલિક શું આ રચ્યું ગારુડીએ ?

ના , ના ; પરન્તુ બધી વ્યર્થ વિચારણા છે :
ના પ્રેમી નાસ્તિક થયો ન કદાપિ થાશે :
શંકા નથી , હતી નહીં , ન કદાપિ હોશે :
છો હૂં મરું : નયન કોઈ ભલે ન લ્હોશે .

લ્હોનાર એક બસ તૂં રહી , ઓ કવિતા !
ઘેલા વિજેગી દિલનો બસ તૂં દિલાસો !
ને આવ , લેખણ ! તૂંને પણ ચુમ્બી લેજી !
આંસુ ભરી ભરી , પ્રિયે ! નહવરાવી દેજી !

જેની સ્તુતિ પર કરું હૂં અહીં ગુજારો ,
પ્રાપ્તવ્ય જે પરમ દર્શનનો ઉધારો ,
એની જ કીર્તિથી તૂં યે જીવતી , કવિતા !
સફલાગી ગાય સ્તુતિ તૂં પ્રભુની અમારા !

તું તું પ્રભુ જ મુજ - દૃશ્ય પ્રભુત્વ છે જે ,
જે વિશ્વરૂપ હરિદર્શન યાચવું છે :
સખાઈ દુશ્મન તણી ભરી કિન્તુ મ્હારે ,
તે સૂક્ષ્મદર્શકથી આ ઉર શોધવું છે .

શું શોધું ? પાપી ઉર મ્હારું હતું અને છે :
ઉદ્ધારનાર પ્રભુ - ઓ પ્રભુ ! તું જ તું છે :
તહે ભવ્ય દર્શન દીધું ; નથી કલ્પના એ :
ના ઇન્દ્રજાલ , નથી વ્યર્થ વિચારણા એ .

તહે રક્ત પૂર્યું નવલું મુજ દીન હૈયે ,
તે તે જ જીવન નિરન્તર આ ચલાવે ;
હા ! પાંગળો નિરખી હૂં , દીધી પાંખ શી તહે !
આ દાસ પામર ઉડ્યો ખસ મેરુટોચે !

રે ! પાંખ પામી ખુશ ના થતું કોણ પંગુ ?
હૂં એ થયો ; પણ હવે વધુ ના ખમાતું :
ખેલાન હૈયું હતું , એ સ્થિતિ જાણીતી છે ,
શી શી વીતી ગઈ ? અને હજી વીતતી છે !

પામેલ પાંખ મુજ અદ્ભુત તહે દીધેલી ,
જેનાથી મહેં અજબ કૂચ શુર કીધેલી ,
તેનાં જ આજ મુજ મૂઢિત આ દશામાં ,
હા ! હાય ! હાય ! પ્રિય ! પિચ્છ વિખાઈ જતાં !

સ્વચ્છન્દમાં ઉડી ગયો નલ ચીરી જાડે !
હા ! સૂર્યલોક, શશી , શુક દીઠા તહીં મહેં !
દીઠી શી પ્રસ્તરી કૃપા તુજ ત્યાં ય દેવી !
સ્વરૂપ સૌ ય તુજ ભક્ત સુપિચ્છધારી !

જેથેલું જે ન કદિ આ મનુલોકમાં તે ,
તહાઈં થતું સ્તવન ભાવભર્યું દીઠું મહેં ;
શી ભક્તિકીર્તિ તુજ એ સહુકાલ ચાલે !
'તૂંહિં તૂંહિ તૂંહિ' પ્રતિ પરમાણુ બોલે !

ક્યાં પુણ્યપૂજન જ એ ? ઉર કામી આ ક્યાં ?
ક્યાં એ સુધાસવણ ? ને રડનાર હું ક્યાં ?
એ ખ્યાલ , હાય ! કરું - ના કરું - એટલામાં -
શું શું થયું - થઈ ગયું મુજ ભીરુ હૈયે !

ને , ના ધરું તુજ પદે ઉર હોય તેવું ,
એ તો હૂંથી નથી બની શકતું કદાપિ ;
તહારા દયામૃત તણે ભરપૂર સિન્ધુ !
આ જન્તુ તેથી મગરૂર બની ઉડયો શું ?

હું મેરુ પાર ઉડતાં ઉડતાં જ ઉડ્યો !
ના ના શક્યો સહી , શકું નહીં તાપ ત્યાંનો !
ચન્દ્રાવલી અગણુ સૂર્યસમૂહ તે શું !
એ ઝાંખી એવી , પ્રભુ ! જ્યોતિ અનન્ત તહાઈં .

એ તો , પ્રભો ! મુજ પ્રભો ! તું વિરાટ મૂર્તિ !
આલોચના હું ખમી શે શકું મૂઢ તેની ?
અંબાઈ જાઉં ! ઉરશન્ય ! ભૂલેલ ભાને !
મૂર્છા થતી ! અરર ! હા ! જતી ચેતના ચે !

એવી જ મૂર્છિત - અચેતન શી દશામાં ,
એ પાંખનાં મુજ પિછાં વિખરાઈ જતાં ;
પાંખો તૂટી , બલ ગુમાવ્યું ; ઉડી શકું ના :
ને , હા ! વસાય નહીં માનવજન્તુથી ત્યાં !

એ કાલ હુઃખદ મહા મુજ વેદનાનો ,
ગમ્ભીર ગમ્ભીર અશાન્ત શી મૂર્છનાનો :
ત્યાં મૃત્યુના અનુભવે કંઈ લેઈ લીધા !
ખ્યાલા ભરી ભરી ભરી વિષના પી લીધા !

એ કાલ આલમ હશે ન હશે ય જોતી ,
કિન્તુ જરૂર સુરસૃષ્ટિ હુલિત રોતી ;
રોનાર એક પણ નહોતી પ્રિયા કવિતા !
તેને ય તાણી ગઈ જાહૂં કે સરિતા !

રોયું ફરી હૃદય ! રોયું જ રોયું ક્યાં છે ?
શોણિત કાં ન વહતું હજી ? કોણ જાણે !
અદ્યત્ત , લોભ મુજ સૌ અણુછાજતો છે ,
ના ઈશક , મહેં જ મુજને ભમતો કીધો છે .

છે પ્રેમતત્ત્વ મધુરું મધુરું મધુરું ,
આ હૈયું એક જ કટુ , ન વિષે કટુતા ;
સખ્તાઈ સખ્ત થવી હું પર વાજબી છે ,
માશૂક કારુણિક ! એ જ અજાયબી છે .

માશૂક મહારી નથી કેવળ કલ્પનાની ,
ના વા હવાઈ મુજ પૂતળી ભાવનાની :
જ્યોતિષ્મતી ભગવતી મુજ વિશ્વરૂપા :
શી ભવ્યતા ! નિરખતાં , અહ ! ધાય મૂર્છા .

માશૂક ? ના નથી જ પ્રાકૃત દેહધારી ,
વા સ્થૂલ નેત્ર તણું માત્ર ન લક્ષ્ય થાતી ;
એ મૂર્તિ સૂક્ષ્મતમ વિશ્વ બધાંની સત્તા !
માશૂક એ પ્રભુ ! અનુભવું જે પ્રભુતા !

માથક કાલ્પનિક ? બોલ જ પાપ લાગે :
એ બોલતાં જ તબૂ ના ક્યમ પ્રાણ પાપી ?
ક્યાં ઝાંખી દૂર ઉડી જે થઈ દિવ્યતાની ?
પામે લિખારી મુજ ઓષ્ટ ગુલાબી ખ્હાની !

વેદાન્તકિલ્સુકી બધી ખરી ખોટી છો હો :
'અદ્વારિમ' મન્ત્ર બહુ જ્ઞાની જનો કહો છો :
તહેં મેરુ પાર દીધી ઝાંખી વિરાટ તહારી ,
તેને હૂં પાત્ર બનૂં પ્રાર્થૂં છું એ જ , પ્યારી !

છો 'હૂં અભિન્ન પ્રભુથી' કહ્યું દેવ ખ્રિસ્તે ,
યા 'યા અનલ્લક્ષ' ભલે મનસૂર બોલે :
છો કૃષ્ણ પૂર્ણ અવતારી પ્રભુ ગણાતા :
આ દાસને અધધ ! હો પ્રભુપાદ તહારા !

તહારો પ્રદેશ ! અહ ! જયોતિ શૂં ! નેતિ જોતાં ,
આશ્ચર્ય શૂં હૂં પડું પામર મૂર્છનામાં ?
ક્યાં પ્રેમભર્ગ તુજ ? ને મદપૂર્ણ હૂં ક્યાં ?
ક્યાં સત્ત્વમૂર્તિ પ્રિય ? માટીનું જન્તુ હૂં ક્યાં ?

પાંખો તૂટેલ તુજ સેવક મૂર્છનામાં ,
જોઈ તુંને શૂં થયું, જાણી શકું ન તે હૂં ;
તહારી દયા ! અહહ ! તહારી પ્રભુદયા શી !
એ જાણું તો ક્યમ રચું ન સ્વતન્ત્ર વેદો ?

જાણું છું કિન્તુ ખરી એક દયાલુતા તું :
તહારી દયા ! પ્રભુદયા ! બસ એ જ, જાણું :
તહારા મહદ્રૂપથી મૂંઝિત દીન દેખી ,
દિવ્ય કૃપાદ્રવણ પ્રેરતી તું અવાચ્ય !

ઓ પ્રેમ ! પ્રેમ ! નિરખી મુજ અન્ધતાને ,
દેખાવ સહ્ય કરવા તૂં કૃપા કરે છે :
આ પ્રેમભર્ગ સહી ના શકનાર પ્રાણી ,
એથી ઉરે કંઈક સ્વસ્થ થઈ શકે છે .

શી ભવ્યતા ! નવીનતા ! ઉરવેદના શી ?
મૂર્છિત હાલત શી આ ! કયમ પાંખ તૂટી ?
એવા વિચાર કરવાની સ્થિતિ થતામાં ,
તહારી દયા ફરીથી સ્વર્ગ નવું રચે છે !

આકાશમાં , પવનમાં , સહુ સ્થાનમાં એ ,
તહારી કૃપાથી નિરખું કંઈ ફેરફારો ;
સ્વાયંભૂ પ્રકૃતિથી કોમલ સૃષ્ટિ સર્જી !
આહા ! ખડી શી તુજ નૂતન રમ્ય મૂર્તિ !

એ મૂર્તિ ! પ્રેમપ્રતિભા નયને , અહા ! શી !
માંગલ્યપૂર્ણ વદને ઝળકે પ્રભા શી !
શી ઐમ્ય સ્નિગ્ધ લહરી વહતી ! અહા ! શી !
તહારું સ્વરૂપ - અથવા - અહ ! વ્યંજના શી ?

એ મૂર્તિ ! પ્રેમપ્રભુતા તુજ પ્રસ્તરેલી !
આવો મહને નિરખી દુઃખી દુઃખી થયેલી :
ગમ્ભીર , મ્લાન મુખ વત્સલતા ભરેલું !
શો પ્રેમ ! પ્રેમઋણુતા ! શૂં દયાર્દ્ર હૈયું !

એ મૂર્તિ ! ખ્યારી ! તુજ પ્રકૃત જ્યોત્સ્નિકા છે :
ઉદ્ધારનાર મુજ એ ઉરદેવતા છે :
એ મૂર્તિ ! મૂલ સ્મૃતિની ઉર જાગ્રતિ દે :
તહારો અધીન ગણી મિત્ર બની દ્રવે છે .

એ મૂર્તિ રેતી - મુજ પામરતા જ રેતી :
હા ! રેતી ! રેતી પણ, હાય ! શૂંરકૃતસાવે !
એ મૂર્તિ ! તહારી પ્રભુતા ! તુજ પ્રેરણા એ !
પોતાની પાંખ ઘડી એ ઘડી ધીરી દે છે !

એ મૂર્તિ જાગ્રતિ દર્ધ મુજને ધરે છે ,
પોતાની પાંખથી અહીં મુજ યોગ્ય સ્થાને ;
મહારી અપાત્ર પશુતા , તુજ દિવ્યતા શી ?
લાવણ્યથી , મધુરતાથી મહને બતાવી !

એ મૂર્તિ ! હા ! અમલ , કેમલ પ્રાણ બચી ,
આવી તબલો ઉર ચાંપી મહને સુષુપ્તિ :
એ મૂર્તિ તહારી યશવર્તિની શી પ્રતાપી !
હૈયું સુધાર્યું મુજ ચીરી સુધા વહાવી !

એ મૂર્તિ ! એ તુજ છબિ ! પ્રિય ! પ્રાણપ્યારી !
દેવી ત્રિશટ છબિ પ્રસ્તરી પ્યારી તહારી !
એ મૂર્તિ તહારી જ લીલા બધી પ્રેમઘેલી !
આ દાસની ચિકુરતા હણવા રચેલી !

એ મૂર્તિ , હાય ! પણ એથી કરી ગઈ શં ?
અન્ધત્વ અન્ધ તણું તાનૂં કરાવી દીધું !
છે વિસ્મૃતિ સુખી સ્થિતિ નિજ અન્ધતામાં !
રે ! દુઃખ દુઃખ પણ એ સ્થિતિ જાણતામાં !

એ મૂર્તિ ! મિત્ર મુજ ! પુણ્યસ્વરૂપ તહારું !
શં શં વિચારું ? થતું મૂર્ચ્છિત હૈયું મહારું !
એ મૂર્તિ ! પ્રાણ મુજ ! દેવ ! અહો ! કહું શં ?
તહારી જ મૂર્તિ ! પ્રભુમૂર્તિ ! હું ના કહું શં ?

એ મૂર્તિ ક્યાં ? હૃદય ! ક્યાં તું વિરાટ મૂર્તિ ?
ક્યાં અંખી મેરુ પરની ? મુજ ક્યાં સુષુપ્તિ ?
દેખાડી અક્ષર સ્વરૂપની દ્વિવ્ય અંખી !
અકસોસ ! તો ય રહી હૃદયગત મૂર્છના શી ?

ઓ પ્રાણ ! ઓ પ્રણય ! જીવન સર્વ મહાર્જ !
મહાર્જ હવે હૃદય આ મુજને અકાર્જ !
ચીરી જીવો ! પ્રણયરૂપ ! જીવો ! જીવો તો !
કેવું અપાત્ર ઉર ! હાય ! ધ્રુવો ! ધ્રુવો તો !

આ તો જીવો ! તરુ પરે વનવાસ મહારે ,
કોઈકે બોલી રહ્યું ! રોજ મહને રડાવે !
એ સુણતાં ફરી ફરી ઢળું મૂર્છનામાં !
જીવો ! શી રોઈ રહ્યું બુદ્ધબુદ્ધ કવિતા ?

ક્યાં આત્મવૈદ્ય મુજ ? ક્યાં પ્રિય પ્રાણપ્યારી ?
અકસોસ ! ક્યાં દુઃખભરી સ્થિતિ આવી મહારી ?
એ અંખી ! જ્યોતિસ્મૃતિ ક્યાં ? સ્મૃતિ જાગતામાં ,
હા ! હાય ! હાય ! ઢળતો ફરી મૂર્છનામાં !

પ્રિયે ! પાસે ન કે તો યે કવિતા તુજ પ્રેરણા ,
રોતી દહોતી બિચારી શી રહે આ મુજ મૂર્છના !



એક સફરજનને



પ્રભુની પ્હાનીશું જાણે , શોભીતું શું રતુમડું !
દિવ્યદેહી દિસે , ખ્યારા ! આબ્યું ક્યાંથી તું મીઠડું ?

સદ્ભાગી ભૂમિ કયી , રે ! તુજ જન્મવાથી ?
પુનીત કો થયું તહને જલ સિન્ધવાથી ?
કે આબ્યું, સુન્દર સખે ! સુરવાટિકાથી ?
સાક્ષાત વા પ્રભુકરેથી ? શું પ્રેરણાથી ?

પ્રભુના હાથની લાલી જાણે તું પર દિસતી !
પોતે શું પ્રભુએ તૂને રમાડ્યું ઘડી બે ઘડી ?

રે ! તું પધાર્યું પ્રભુના ખુદ હાથમાંથી ,
કે હો કદાપિ , પ્રિય ! તું પ્રભુદેશમાંથી ,
વા થોડી ચે ક્ષણ સુભાગી બનેલ સાથી ,
તો , બોલ ! બોલ ! પ્રિય ! એ પ્રભુ શું કરે છે ?

મીઠડા ! આમ કાં , બહાલા ! મુનિરાજ જણાય છે ?
આપણો પ્રભુ કેવો છે ? કહે ! શે શરમાય છે ?

આબ્યું બહુ ઉન્નત દેશમાંથી ,
તેથી શું થાકેલ મુસાફરીથી ?
કે આપી એણે જ ફિદા થઈને ,
લજ્જાલુતા આવી ઇનામમાં શું ?

કાં બોલે ના હજી , બાપુ ? શું હૈયે દર્દ થાય છે ?
ગુલાબી રંગ વા એવો , જન્મથી શરમાળ છે ?

એવી શૂં વા નાનુક પ્રકૃતિ છે ?
કે રૂશણું લીધું કઠોરથી ત્હે ?
રેનાર સાથે નથી બોલતું કે ?
આ વૈખરી શૂં અપમાન લાગે ?

ભલે ! જે હોય તે છો હો ! મહારે તો રડવું રહ્યું !
કહો તું જાણતું હો તો , મોંઘેરું આંસુથી કશું ?

પ્રભુ તણાં સુન્દર નેત્રમાંથી ,
બે બે સુધાબિન્દુ સ્વયં વહ્યાથી ,
પ્રહ્લાંડ આ સર્વ શકે જવાડી ,
તો કાં બને શુષ્ક તું પ્રહ્લાવાદી ?

ના ના જોવાય હૂંથી આ , તું જે જાણે અમી ઝરે !
ના ના સત્ય ફેરે કિન્તુ , આંસુડે પ્રહ્લ વિસ્તરે !



પાપનિવેદન



હૃદય જાણે , પ્રભુ જાણે , હૂં પાપી છું : હૂં પાપી છું :
હવે જગને જાણાવું છું : હૂં પાપી છું : હૂં પાપી છું .

અગર દિલ્બર ! નઝર પામી , શક્યો ના ના મટી કામી !
કબૂલે ના મહને સ્વામી : હૂં પાપી છું : હૂં પાપી છું .

કબૂલે શી રીતે દિલ્દાર ? અગણુ છે પાપનો પરિવાર !
ન ધર , દિલ્બર ! અમીની ધાર : હૂં પાપી છું : હૂં પાપી છું .

પ્રભો ! પાપી મહને ગણજે , કૃપા કેં , કેં દયા કરજે :
જહાં સારી ! સુણી લેજે : હૂં પાપી છું : હૂં પાપી છું .

જીવનભર શું જિગર રડશે ? ભટકશે - રાનમાં તપશે ?
પ્રભુદ્રોહી શું ઉદ્ધરશે ? હૂં પાપી છું : હૂં પાપી છું .

જીવન કંગાલ દૂષિત છે : અધમ હૈયું કલુષિત છે :
પ્રભો ! આશા કયી વિધ છે ? હૂં પાપી છું : હૂં પાપી છું .

હૃદય કયાં પ્રેમનું જોગી ? તપસ્વી કયાં ? કહીં જ્યોતિ ?
જીવં શે, હા ! હૃદયરોગી ? હૂં પાપી છું : હૂં પાપી છું .

નથી ઉત્સાહ વા આશા , નકામા ત્યાં ઉધામા શા ?
જિગર પર ઘા ઉપર ઘા શા ? હૂં પાપી છું : હૂં પાપી છું .

અરેરે ! યોગબ્રહ્માત્મા ! શી અધમોદ્ધારની આશા ?
પ્રભો ! પામર હૂં સાગર ! હા ! હૂં પાપી છું : હૂં પાપી છું .



ધા



અખમ હજી જુનો ન રૂઝાતો :
ત્યાં નવતર નવતર ફરી થાતો :
સહૂં છું , સહીશ , છતાં ન સહાતો -
તાઓ તાઓ ધા .

દિવ્ય દરદ રોવા ગાવાને :
આંસુડે નહાવા લહાવા છે :
મૂંગા મૂંગા છે ખાવાને -
ધા તાઓ તાઓ .



સનમને સવાલ



શબ્દ ? સનમ ! આપશે ? પૂછું ? સનમ ! જવાબશે ?
દિલથી દિલ દખાવશે ? તું ગોદમાં સુવાડશે ?

અગર છું હું તુજ શિકાર :
કતલનો ય તલખગાર :
યારની અમર કટાર ! -
ઘા પૂરો લગાવશે ? શબ્દ ? ૦

વીતી જતાં વરસ વરસ :
જિગરમાં મગર તરસ :
તો, સનમ ! પૂછું છું ખસ -
પૂરું કદિ પીવાડશે ? શબ્દ ? ૦

લાગી, સનમ ! દિલ્લગન ?
શી રોમ રોમ આ અગન ?
કિસ્મતે ફકત રુદન ?
સૂઝું સુમન ! ખીલાવશે ? શબ્દ ? ૦

જિગર જપે એક યાર :
ઈશક - યારનો પુકાર :
તો કટાર યા હાંદાર ?
યાર ! કેં ચખાડશે ? શબ્દ ? ૦

રગ રંગે તૂંહિ તમામ :
જો ચીરી ! અય ! નેક નામ !
આવશે કશું ય કામ ?
આમ યા જલાવશે ? શબ્દ ? ૦

અસ્થિ , માંસ , ચર્મમાં ,
વિચાર , વાણી , કર્મમાં ,
સનમ ! શરાબી ધર્મમાં -

કદમ કહે ઠરાવશે ? શબ્દ ? ૦

ચાર કે છૂં અર્જુન ?
યા હજી ઉમેદવાર ?
કે , સનમ ! હૂં લટકનાર ?

કે જવાબ આપશે ? શબ્દ ? ૦

હૂં તહને શું ? બોલ ! બોલ !
તૂં મહને શું ? લેહ બોલ !
દર્દ બોલ ! ઈશક બોલ !

ક્યાં સુધી તપાવશે ? શબ્દ ? ૦

નિગર બે ! કર્યૂ હરીજ !
ખેયૂ તુજ ફકીરી તાજ !
તો કદમનૂં અમર રાજ -

નિગરમાં જમાવશે ? શબ્દ ? ૦

શબ્દ આપશે , સનમ ?
જીવ્યું જીતાડશે , સનમ ?
સુવે તૂં ત્યાં , કહે , સનમ !

શું ગોદમાં લપાવશે ? શબ્દ ? ૦



દગાંણ ખસ મુજ કતલગાણ



યારો ! કોઈ છે દર પર અહીં ? હાઝર બિરાદર યા નહીં ?
યારો ! કતલગાણ પર ફૂલ ઠરી : ના ! ના ! અહીં સોહી કહીં !

અલખત્ત, આશક યારના :
બેશક , કશા હક્કદાર ના :
તાલિખ ફકત તલ્વારના :
અમરાપુરી અસલી તહીં. યારો ! •

અરખાખ અમીરી આપના :
ગુલશન અનાર ગુલાબના :
સીસા સુરેખ શરાબના :
સૌ આપ લોગવળે અહીં . યારો ! •

અઝીં લખો મુજ યારને :
ગમખવાર દિલ હુશિયાર છે :
લે-લે ઘસી હથિયારને-
લાવો - કંઈ છેલ્લી સહી . યારો ! •

થાતાં ઝબેહ ન કંઈ રૂન :
ખેંચાડળે હસતાં નમન :
દિલ્લેખર હુઝૂર બે - બે સુખન :
' ગર્દન ગઝબ તલપી રહી . ' યારો ! •

કોણે કહ્યું દિલ્લેખરને :
' દે દિલ હીવાના યારને ' ?
બા ! ના કહે : ન રહમ કરે-
મહાંજર બિગર ખંજર મહીં . યારો ! •

ના ! ના હવે ખોસા ન દે :
 પહેરું સુખે અદ્દી ભલે :
 બીજી ફિલ્સુફી ન ખપે મહને :
 હાં ! જા ! કહે, કાસદ ! જઈ . યારો ! ૦

ના ! ના - અરે - અપનૂંકફન :
 ના ! ના - ભલે - કરજો દફન :
 ચહાવું અને મળવું વતન :
 આશા કેતલખાને રહી . યારો ! ૦

શાઈદ અજાયબ આદમી :
 ગમી યા ગમી કેં ના ગમી :
 પણ ભાવતી કાતિલ ઝમી :
 કુરખાની ગમી ત્યાં ખુશ થઈ . યારો ! ૦

દશ લાખ ઘા દિલમાં પડ્યા :
 રૂઝ્યા , ફરી ફરી ઊખળ્યા :
 દહાવા નવા કેં કેં મળ્યા -
 લઉં છેલ્લી દહાણુ પતી જઈ . યારો ! ૦

માશુક ! હુસેની બાદશાહ :
 સાગર ! ફેકીરી ઈશ્કરાહ !
 દર્ગાહ ખસ મુજ કેતલગાહ !
 લઈ ખંસી ચલ ! ગા 'તૂંહિ ! તૂંહિ !' યારો ! ૦



જોગીની ગઝલ



જનમના જોગીડા છેયે : હમે તો જોગીડા છેયે :
ખુદાના ખુદ બન્યા છેયે : જનમના જોગીડા છેયે .

સનમના જોગીડા છેયે—
સનમના જોગીડા છેયે :
અનલહક્ષમાં મન્યા રહીએ—
જનમના જોગીડા છેયે .

હમે જૂના ઝમાનાના—
શરાબી આદમી છેયે :
કુબેલા ઇશકને દરિયે—
જનમના જોગીડા છેયે .

ફકીરી હાલમાં કરીએ—
ન પર્વા કાલની કરીએ :
ખુદા દિલ્લેર સનમ કહીએ—
જનમના જોગીડા છેયે .

ભલે રડીએ ! ભલે હસીએ !
ભલે પડીએ ! ભલે ચહીડીએ !
મગર ના ના નહીં ડરીએ—
જનમના જોગીડા છેયે .

નહીં નહીં નોકરી કરીએ—
અસલ મસ્તાન દિલ છેયે :
ઝુલમ જૂઠા નહીં સહીએ—
જનમના જોગીડા છેયે .

સનમના પ્રેમસાગરની -
હમે ગેબી લહર છેયે :
સનમના મસ્ત કાયમના -
જનમના જોગીડા છેયે.



ફકીરી બાદશાહની ગઝલ



ફકીરી બાદશાહ છેયે : ફકીરી બાદશાહ છેયે :
હમે તો બાદશાહ છેયે : ફકીરી બાદશાહ છેયે .

નહીં જામો ! નહીં કફની !
નહીં ! નહીં ! બાક નહીં ધરીએ :
અનલહલ્લે બસ રહે હેયે -
ફકીરી બાદશાહ છેયે .

અસલ સત્તા સનમશાહી -
ઝમીં , અસ્માન ને દરિયે :
સલામી બસ તહીં દઇયે -
ફકીરી બાદશાહ છેયે .

ફકત માલેકની રૂબરૂ -
અબયબ ગુફતેગો કરીએ :
સનમ ! તહારી હકીકતમાં -
ફકીરી બાદશાહ છેયે .

ફેના કરીએ ! ફેના થઇએ !
 ફેના કરવા હુકૂમ કરીએ !
 ફેનાની શહેનશાહીના -
 ફેકીરી બાદશાહ છેએ .

બકાના તખ્ત પર આખર -
 ખરા વારસ હમે છેએ :
 અમરગઢ જીતવા જઇએ -
 ફેકીરી બાદશાહ છેએ .

સનમના જોર પર સાગર -
 ભરી ભરી નૂર પી લઇએ :
 દિલે દિલ શહેનશાહબાનુ -
 ફેકીરી બાદશાહ છેએ .



મહારી સનમ



ગા ! ગા ! તૂં, અર્પત ! દમ બ દમ : ગા ઈશિક ! ગા રહમે સનમ :
 ગા ! ગા ! અગમ રાહે સનમ : તૂં હિ ! તૂં હિ ! મહારી સનમ

મહારી સનમ ! મહારી સનમ !
 કાયમ દિલે તહાઈ હરમ :
 પડધમ બજે જ્યાં દમ બ દમ -
 સુરસારીગમ : મહારી સનમ !

તુજ ઈશક એ જ અજબ રહમ :
 એ એ જ નેતિ અગમ નિગમ :
 ભાંગી તૂટી ખૂટી કલમ -
 કમઝોર છે મહારી : સનમ !

ઝાંખી થતાં જ ઢળી પડ્યા ,
 હઝરત મુસા હાંફી ગયા :
 ના ના દીદાર સહી શક્યા -
 તાકાત શી મહારી ? સનમ !

દર દર ફરૂં નગરે નગર ,
 હર ચીઝ સુન્દર હો અગર ,
 જળતૂં જિગર સૂનૂં મગર -
 તહારા વગર : મહારી સનમ !

તહારા પીધા ગેખી સુખન :
 ના ના દીઠૂં તહાંઝૂં બદન :
 ચક્તન થશું : મળશૂં વતન -
 લે લે વચન : મહારી સનમ !

પણુ - ચશમથી માણિક્ય શો -
 શો ઈશક તુજ વરસે , અહો !
 દાવો અનામી છે કશો -
 તહારે તખત : મહારી સનમ !

મહારા ગુનાહ સો લાખ છે :
 ખિસ્મલ બન્યું દિલ ચાક છે :
 જો ! જો ! જિગર પૂર ખાક છે -
 તૂં ઝિન્દગી મહારી : સનમ !

ગોયા જહાં સહુ ખવાળ છે :
હઠ્ઠ લાખશરાળ ગુલાળ છે :
એ સાફ ઈશકહિસાળ છે -
છે ઈશક તૂં : મહારી સનમ !

દિલ્દાર ! પદ્દેપોશ છે :
દર્દી જિગર બેહોશ છે :
પણ ઈશક પર ખામોશ છે -
તૂં જહાંપનાહ : મહારી સનમ !

સૂલી ઉપર હસતો સુતો ,
મનસૂર 'અનહલ્લ' બોલતો !
દાવો ખુદાઈ કરી શક્યો -
તહારી હૂંદે : મહારી સનમ !

કૌવત કશૂં ઇન્સાનનૂં ?
'હૂં હૂં ખુદા' શી રીતે કહ્યૂં ?
તહેં તહે જ કામણ ત્યાં કર્યૂં -
બની તૂં ઝબાં : મહારી સનમ !

મુદ્દી , અહો ! જીવતાં થતાં -
શૂં 'કુમ્મ - ઇઝ્ની' બોલતાં !
નહીં શમ્સ એ કરતો ખડાં -
દમ તૂં ફૂંકે : મહારી સનમ !

દરખત લીતર દરખત થતો !
દિલ 'લેલ ! લેલ !' પુકારતો !
મજનૂં તૂંને જપતો ખડો -
પગ તુજ દુઃખે : મહારી સનમ !

ફેહાંદ ખડાડ શૂં ફેાડતો ?
 નહીં ! કોહકન આશક હતો :
 એ હાથ તો પણ ખોદતો -
 તહારો હતો : મહારી સનમ !

કોઈ ઝુલેખા બાપડી !
 કે ઘેલી લેલી ગરીબડી !
 જીવતી શીરી કબરે સુતી -
 સૌ તુજ કેદમ : મહારી સનમ !

જડ પથ્થરે જોગી થતી !
 કોઈકે ' મીરાં રાંકડી ' !
 નામે સનમ જીતી જતી -
 ભજતી : તૂંમાં : મહારી સનમ !

જડમાં તૂંને જોતી સતી ,
 ખુદી જલાવી જળી જતી :
 કાફર કહે કાફર કદિ -
 પણ ઇશક ? ઓ મહારી સનમ !

આબાદ લાગની લાગતી ,
 તેને , સનમ ! તૂં તારતી :
 જડ ચેતના લેહો નથી -
 જોતી ફેના મહારી સનમ .

છો હોય જડ યા ચેતના :
 દિલ એકમાં હો પૂર ફેના :
 તો ખુદ ખુદાની કશી તમા ?
 શું છે ખુદા ? મહારી સનમ .

ન્યાં આશકેના આહ છે ,
ભર અશક પર દર્ગાહ છે ,
ત્યાં ખુદ ખુદા જ પ્રવાહ છે -
છે ગેબ એ : મહારી સનમ !

બુદ્ધો , અખમ તોખાહ છે :
છે દૈવી પણ દિલદાહ એ :
ના ભેગીઓ ગુમરાહ છે -
છે રાહબર મહારી સનમ .

કરં થં હૂં વેદપુરાણને ?
થં તીર્થ , સન્ધ્યાસ્નાન છે ?
દિલ્લેખર જહીં દેલ્લેખન છે -
તૂં હિ ! તૂં હિ ! મહારી સનમ !

ના ના સનમ પંડિત નથી !
વેદાન્તી વા ફિલ્સુફ નથી !
છે છે બધું : પણ પ્રીતડી -
બસ પ્રીતડી મહારી સનમ .

દુનિયાની ઇઝ્ત આબરૂ !
એને થં પહેરૂં ? પાથરૂં ?
સારી જહાંને થં કરૂં ?
તૂં રૂબરૂ હો ! મહારી સનમ !

બહાલાં ન કે અળખામણાં :
પણ આપણાં શમણાં ફળ્યાં :
દિલદિલ , સનમ ! આપણ જડયાં -
રૂહેને નિકટ : મહારી સનમ !

લાખો કરોડ વરસ વીત્યાં :
 આપણ હતાં બે એકઠાં :
 બિખૂટાં પડ્યાં ! પાછાં જડ્યાં -
 ફરીથી જુદાં ! મહારી સનમ !

દરિયાવ દિલ મોતી ઝર્યાં !
 રે ! ઈશક ! યા શૂં કરું બધાં ?
 જુગ જુગ ભમ્યાં દિલનાવડાં -
 તરવા પડ્યાં ! મહારી સનમ !

કેં લાખ જહાઝ તૂટી ગયાં :
 બચવા નવા મછવા મળ્યા :
 ભરપૂર સાગરિયે મળ્યાં :
 આમીન ! અહો ! મહારી સનમ !

તૂંમાં ડુખૂં છૂં હૂં : સનમ !
 હૂંમાં ડુબે છે તૂં : સનમ !
 આ વસ્ત ! સાગરિયે સનમ !
 કાયમ રહો ! મહારી સનમ !

કેં કેં સિક્કત બોલત અગર જો હોત હૂં શાએર :
 હૂં તો, સનમ ! તહારા મગર લખનૂં બનૂં સાગર .

પ્રેમવશ ગોપી



ઘેંઘટ ભંગ પીલાઈ!

સૈયાં ! મોહે ઘેંઘટ ભંગ પીલાઈ!

ગ્વાલકો ખાલ બડો મતવાલો ! ત્રિભુવનઝાંખી દિખાઈ!

સૈયાં ! મોહે ઘેંઘટ ભંગ પીલાઈ!

જમુનામૈયાસેં મૈં આતી થી જલ ભર , ઇતનેમેં આયો કન્હાઈ!

સૈયાં ! મોહે ઘેંઘટ ભંગ પીલાઈ!

ભોલી ભલી ગૂજરાતન ગોપી ! પિયાજીકી નૈનાં લુભાઈ!

સૈયાં ! મોહે ઘેંઘટ ભંગ પીલાઈ!

ભંગા પિયાકી પીઈ ! દીઇ લાલી ! જોખન દીયો લૂટાઈ!

સૈયાં ! મોહે ઘેંઘટ ભંગ પીલાઈ!

હાલ ચકાચક ચિત્ત બનાકે , બહુતસી બવરી બનાઈ!

સૈયાં ! મોહે ઘેંઘટ ભંગ પીલાઈ!

બનકે સનમ મોરી ચમ્પકબનમેં પિયાજીનેં બંસી બજાઈ!

સૈયાં ! મોહે ઘેંઘટ ભંગ પીલાઈ!

આન ખડી મૈં બૃન્દાબન , મોહન ! ભાન નશેનેં ભૂલાઈ!

સૈયાં ! મોહે ઘેંઘટ ભંગ પીલાઈ!

અય બ્રજરાજન ! દાસી હૂં માંગન ! ઇતનેમેં સબ કુછ આઈ!

સૈયાં ! મોહે ઘેંઘટ ભંગ પીલાઈ!

એમકે સાગર છાંડ ચલું કહાં ? બલમા લયા ઓજરાઈ !
સૈયાં ! મોહે ઘેઘટ ભંગ પીલાઈ !

ઘેઘટ ભંગ પીલાઈ !

સૈયાં ! મોહે ઘેઘટ ભંગ પીલાઈ !

ખ્યાલે ઈશક



હે તો હમ સારી જહાંમેં ! હે કહાં નહીં હમ ?
અસ્માં , અમીં , બેહિશતમેં દરિયાવમેં હે હમ ! હે તો ०

પાનીમેં પૂતલી લૂનકી ! કોઈ કહે ક્યૌં ઓહ ?
ભવભ ! સુનો તુમ દમ બદમ બોલે ભીતર 'હમ ! હમ !' હે તો ०

બેસબ્ર રોતા થા , સનમ ! બન્દા બના ચક્રમ !
ખ્યાલા પીયા તો ખૂલ ગયા ગેબી ખુદાઈ ચશમ ! હે તો ०

હમ - તુમ દૂધકા હે ભરમ ! હક્કમેં ન હો હમ - તુમ !
હે ઈશક હમ તુમ સબ સનમ ! આઝાદ બસ હરદમ ! હે તો ०

બસ ! હે ન રંબો ગમ અખમ ! સબ ખુશનુમા આલમ !
દિલ્બર ! અગર ઘર તૂં હિ ! ફિર સાગર કહાં હે હમ ? હે તો ०

પ્રેમની ખલિહારી



પ્રેમની પ્રેમની પ્રેમની રે -
 ખલિહારી ! ખલિહારી પ્રેમનામની !

ગોપી રસિલી રાસ રમતી ધૃન્દાબન !
 લીલા જીવો રાધેશ્યામની રે !
 ખલિહારી ! ખલિહારી પ્રેમનામની ! પ્રેમની૦

હૈડાની ગોદમાં હેતે ચંપાતાં ,
 છબિ અભિન્ન સીતારામની રે !
 ખલિહારી ! ખલિહારી પ્રેમનામની ! પ્રેમની૦

આધિ , ઉપાધિ લય પામી સમાધિમાં !
 લીધી ફકીરી આઠ યામની રે !
 ખલિહારી ! ખલિહારી પ્રેમનામની ! પ્રેમની૦

હોમ્યું છે તનમન હેતે , હવે ઘડી -
 આવી કે ના'વી આરામની રે ?
 ખલિહારી ! ખલિહારી પ્રેમનામની ! પ્રેમની૦

પૂજેલ પ્રેમ ! અહો ! પકડેલ પાલવ !
 લજ્જા તું રાખી ગુલામની રે !
 ખલિહારી ! ખલિહારી પ્રેમનામની ! પ્રેમની૦

સાગર સનમ ઉર સ્થાપી , કલાપી !
 ચાવી ખતાવી શ્રદ્ધાધામની રે !
 ખલિહારી ! ખલિહારી પ્રેમનામની ! પ્રેમની૦



દિલ્ચમનને

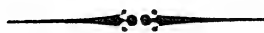


મોંઘેરા દિલ્ચમન સનમ સરકારના !
 પ્રેમપરાગ વહે નવરંગી પુઝ જો !
 ઉરસરથી સરતાં શાં મંગલ ફૂલડાં !
 આંસુડે આંસુડે અજબ જ કુઝ જો !
 દિલરંગી દિલ્ચમન સનમ સરકારના !

જંગલમાં લમતાં અમ પામર પંખીડાં :
 સાચેરા સ્નેહી કે વિરલા સન્ત જો !
 દિલ્ખરના દિલ્દાર ઈરમ છોડી વધ્યા :
 પ્રેમસ્વરૂપ પ્રવાસી પ્રેરિત પન્થ જો !
 વડાલેરા દિલ્ચમન સનમ સરકારના !

અયમાત્મા પરપ્રેમાસ્પદ - પ્રીતિલતા !
 પન્થદશીનૂં એ રસભર વેદાન્ત જો !
 પાતાં ને પીતાં હેયાં ઉઘડ્યાં જડ્યાં :
 નહાતાં રસયમુના કાન્તા ને કાન્ત જો !
 શા દૈવી દિલ્ચમન સનમ સરકારના !

મંગલ અક્ષસ્વરૂપ તરુણ સુરવાટિકે !
 નમન! નમન! દિલ્ચમન! હૃદયઅભિરામ જો !
 પામ્યો પ્રેમ પ્રસાદ અકથ પરમાત્મનો :
 સર્વાંગે લગતાં ઢળી જાય નિબત્તમ જો !
 ઓ વડાલા દિલ્ચમન સનમ સરકારના !



આરતિ ઉતારીએ !



મંગલાની આરતિ ઉતારીએ : હો ખડેન !
 વૈરણી રેણી વિલાણી અશ્રુસારિકા ! હો ખડેન !
 દેવોના દ્વારમાં પ્રવેશીએ ! મંગલાની૦

કુન્દુલિ દેવ તણાં વાગતાં : હો ખડેન !
 ભીંતો જગતની ભેદાણી ! રસખાલિકા ! હો ખડેન !
 દેવોના હિલ્લમન નિહાળીએ ! મંગલાની૦

ખડેનાંનાં નેણાંમાં નાથજી : હો ખડેન !
 ખંસી બજી ને ઘેરાણી મત્ત રાધિકા ! હો ખડેન !
 આત્મા નૈવેદ્યમાં ધરાવીએ ! મંગલાની૦

આંસુનું હોડડું સમારીએ : હો ખડેન !
 ખડેનાં ! જીવોને ! ભીંજાણી સુરવાટિકા ! હો ખડેન !
 નાથજીના નેહને સભારીએ . મંગલાની૦

ગિરેરા ચોકમાં નિમન્ત્રીએ - હો ખડેન !
 બહાલાં ! જીવોને ! રેલાણી સખી ચન્દ્રિકા ! હો ખડેન !
 આંસુને હોડડે પધારીએ ! મંગલાની૦

પડઘમ પ્રેમ તણાં બાજતાં : હો ખડેન !
 વાણી અજગી સંભળાણી ! તૂંજવલ્લિકા ! હો ખડેન !
 અક્ષત સૌભાગ્યને વધાવીએ . મંગલાની૦

મંગલાની આરતિ ઉતારીએ : હો ખડેન !
 બાહ્ય કૂલડે ગૂંથાણી અશ્રુમાલિકા ! હો ખડેન !
 નાથજીને અન્તર આરોપીએ ! મંગલાની૦



પ્રેમનું નિમન્ત્રણ



આવળે ! આવળે ! આવળે રે ! સહુ પ્રેમનાં પૂજારી પધારળે !
મુઠકે મહોખ્યતે નગરી ફનાની ! આંખો મીચી , હાં ! ચલાવળે રે !
સહુ પ્રેમનાં પૂજારી પધારળે !

અગ્નિના લડકામાં ભક્તોનું આંગણું , હૈયું પતંગીયું બનાવળે રે !
સહુ પ્રેમનાં પૂજારી પધારળે !

રોતી આંખલડીનું ઉજમાળું બારણું , બેશરમ બનીને ઉઘાડળે રે !
સહુ પ્રેમનાં પૂજારી પધારળે !

આગમાં ફૂદેલાં પામેલાં પ્રભુજીને , પાલવે તો આપ અંપલાવળે રે !
સહુ પ્રેમનાં પૂજારી પધારળે !

હેવોએ કાલ મ્હને કાનમાં કહેલ છે : સંદેશ સ્નેહનો સ્વીકારળે રે !
સહુ પ્રેમનાં પૂજારી પધારળે !

સ્નેહનો નેહડો લાગે હૈયામાં , તો કદિ ન બીજું વિચારળે રે !
સહુ પ્રેમનાં પૂજારી પધારળે !

માનવશરીરનું મન્દિર મળ્યું , અહા ! આતમને એણે ઉદ્ધારળે રે !
સહુ પ્રેમનાં પૂજારી પધારળે !

માટીથી મોહી પડ્યાં લોહીનાં સંબન્ધી ! તેનાથી ચેતીને ચાલળે રે !
સહુ પ્રેમનાં પૂજારી પધારળે !

લગની લગાડી તો સારી જહાંને , મોતીડું ઝાકળનું માનળે રે !
સહુ પ્રેમનાં પૂજારી પધારળે !

ઠાઠડીમાં ગાંઠડી બાંધી લે બાન્ધવા, તેના ખડેલાં મરી બાણુને રે !
સહુ પ્રેમનાં પૂજારી પધારણે !

સોડમાં સુનારી ! તે છોડી દેનારી ! આવે તો તેડીને લાવણે રે !
સહુ પ્રેમનાં પૂજારી પધારણે !

છેયાં છોકરડાં તો દોલત છે દેવની ! મૂકે નહીં તો મતાવણે રે !
સહુ પ્રેમનાં પૂજારી પધારણે !

પ્રેમ એ જ ધર્મ અને ધર્મ એજ પ્રેમ છે : દમ બદમ દીવાનાં પુકારણે રે
સહુ પ્રેમનાં પૂજારી પધારણે !

દેહનો મોહ એ તો માયા જ, બાપલા ! સંસારીને એ સુણાવણે રે !
સહુ પ્રેમનાં પૂજારી પધારણે !

પ્રેમને ઝુકીશું બસ ગોપીને ગાઈશું : ચોખખું સગાંને સંભળાવણે રે !
સહુ પ્રેમનાં પૂજારી પધારણે !

પ્રેમને ચડો છો ? એ સાચું જ હો તો, થોડું કહ્યું ઘણું માનણે રે !
સહુ પ્રેમનાં પૂજારી પધારણે !

સાગર ભણે સુરશુરપ્રતાપે, રંકનું કૈંક વેણુ રાખણે રે !
સહુ પ્રેમનાં પૂજારી પધારણે !

—❦—
સાકી ! મુખારક !



આબાદ ! અહો ! આબાદ પીલાનેવાલા !

તુમ જુગ જુગ જીતે રહો ! સાકી મતવાલા !

આબાદ ! અહો આબાદ પીલાનેવાલા !

હરગિઝ રહો તર , યાર ! શરાબી ખ્યાલા !
ખુશનુમા રહો દિલ્દાર જલાનેવાલા !
તુમ જુગ જુગ જીતે રહો ! સાકી મતવાલા !

ગુલશનમેં ખુશ્લા હુવા અજબ ગુલાલા !
મીનોઈ પરસ્તી નયી ખુડાનેવાલા !
તુમ જુગ જુગ જીતે રહો ! સાકી મતવાલા !

અય ગેબ જાફૂઈ હાથ કરામતવાલા !
કિસ્મતકો દે કર કિસ્ત ફિરાનેવાલા !
તુમ જુગ જુગ જીતે રહો ! સાકી મતવાલા !

આંસુમેં ઝમીં આસ્માન ડુબાનેવાલા !
મઝહબે મહોખ્ખત ખાસ બનાનેવાલા !
તુમ જુગ જુગ જીતે રહો ! સાકી મતવાલા !

રદ્દ ખાતિલ આલમ ગુમ કરાનેવાલા !
મિટ્ટીસે ચારી સાફ છુડાનેવાલા !
તુમ જુગ જુગ જીતે રહો ! સાકી મતવાલા !

ખુદ રાઝે અનલ્હલ્લ આપ સિખાનેવાલા ;
આશિકકો માશૂક ખુત બતાનેવાલા !
તુમ જુગ જુગ જીતે રહો ! સાકી મતવાલા !

હો સનમ સલામત ! અમનચમનમેં લાલા !
ખૂબસૂરત બકાકે મુકામ ઠરનેવાલા !
તુમ જુગ જુગ જીતે રહો ! સાકી મતવાલા !

દરિયાવેંકે દરિયાવ ઉડાનેવાલા !
ભર ભરકે તાઝેં પીપ લેજ ઉજિયાલા !
તુમ જુગ જુગ જીતે રહો ! પીલાનેવાલા !

દિલ્લન ! ચલા રમઝાન ! જિગરમે લાલા !
ફિર્યાદ કરું મૈં કહાં સુનાનેવાલા ?
જુગ જુગ તુમ જીતે રહો ! જલાનેવાલા !

મસ્તોંકે અય ઉસ્તાદ ! કલાપી આલા !
સાગરકો 'દિલ્બર' જાપ જપાનેવાલા !
તુમ જુગ જુગ જીતે રહો ! સાકી મતવાલા !



આજીજી



અયિ સનમ !

આલમ સહુ આશક બને, એવા શરાબો છાંટજે :
હરગિઝ બદીથી બચાવજે, જામે બકા પીવરાજે :
એ ઈશ્કની આજીજી છે . આમીન એ !

અયિ સનમ !

સારી જહાં ઈશ્કી બને, એવા શરાબો છાંટજે :
હરગિઝ બદીથી બચાવજે, જામે બકા પીવરાવજે :
આશકની આ આજીજી છે . આમીન એ !

અયિ સનમ !

જાહૂં શરાબો છાંટજે, સારી જહાં નહવરાવજે :
બધી યે બદીથી બચાવજે, લઝ્ઝત બકાની ચખાડજે :
એ ઈશ્કની આજીજી છે . આમીન એ !

અયિ સનમ !

દિલરંગી અય રેલાવને , આલમ તમામ ડુખાવને :
હરદમ બલાથી બચાવને , તૂંમાં , સનમ ! જીવાડને :
ઓ ઈશક ! આજીજી તૂંને . આમીન એ !

કાતિલ્ સનમ !

તહારાં કદમ અહીં લાવને , સહુ ખલક ઝખમી બનાવને :
શયતાન સર્વ હઠાવને , જીવ્યું , સનમ ! જીતાડને :
ધાયલ જિગરની અર્ઝ છે . આમીન એ !

સુરખંસી અય !

તુજ રસધ્વનિ લલકારને : મજબૂમિ વિશ્વ બનાવને :
અસુરોથી ગોપ બચાવને : તૂં વિરાટરૂપ પધારને :
તુજ ગીત મ્હને તૂં બનાવને . આમીન એ !

રસમૂર્તિ અય !

પદ્માંડ રસબસ રેલને : જગમાલિકા ઉર ધારને :
કર કૂર દૂર કરાવને : ઉપવન નવીન સુહાવને :
રસબાલની આજીજી છે . આમીન એ !

શિવશક્તિ હો !

બલ દિવ્ય અમને આપને : તપમન્ત્ર ગૂઢ ભણાવને :
ભૂતો સ્વવશ વર્તાવને : તુજ ભક્તગણ ઉદ્ધારને :
શિવશક્તિ યોગિનિ ! અર્ઝ છે . આમીન એ !

સખિ ચન્દ્રકે !

ઝગઝગ જગત અજવાળને : પ્રતિ મુકુલ કુલ્લ હસાવને :
ચંપાઈ ઉર ઉર ચાંપને : અદ્વૈતમૂર્તિ વિરાજને :
ઈંકારમૂર્તિ ! જલ્લનતિકે ! આમીન એ !

હૃદયેશ્વરિ !

જરી ગા ફરી ! પ્રિય રાધિકે ! ' તદ્દૂર ! તદ્દત્ અન્તિકે ! '

મુજ ઉર રહી ગા ગા જ કે :- ' તદ્દૂર ! તદ્દત્ અન્તિકે ! '

ગા ! ગા ! પ્રિયે ! આલુલ છે . આમીન એ !

પરમેશ્વરિ !

નવી વેદિ, દેવિ ! રચાવજે : બલિ 'હૂં' તૂં આહુતિ આપજે :

ધસુ , કૃષ્ણ , ગૌતમ લાવજે : જય પ્રેમધર્મ પ્રકાશજે !

આલુલ સાગરની , સનમ ! આમીન એ !



નેપથ્યમાં



હલે ! વહાલાં પધારેલ આંગણે રે લોલ !

પ્રેમ આવેલ આપણે બારણે રે લોલ !

હલે ! વહાલાં તે દેવો સમોવડાં રે લોલ !

તૂંને તનમન ને ધનથી અધિકડાં રે લોલ !

હલે ! વહાલાંને કાળે હૈયાં ઘડ્યાં રે લોલ !

તહીં જૂનાં સંબન્ધી લહી પડ્યાં રે લોલ !

હલે ! વાતો એ નહાનકી ! હૂં કાં રડૂં રે લોલ ?

મહાભારત તૈયારી કરી ચહડૂં રે લોલ !

હલે ! જીવો ! સુણાય વીરઘોષણ રે લોલ !

દેવ પ્રેરે ત્વરાથી નિમન્ત્રણ રે લોલ !

હલે ! બહાલાને સંદેશ ભાખજે રે લોલ !
ચહડયાં યુદ્ધે ! ચાલોની ! ચોંપ રાખજે રે લોલ !

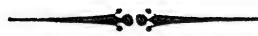
હલે ! દેવોની પાંખમાં પધારજે રે લોલ !
તમે બહાલાં ગતિને વધારજે રે લોલ !

હલે ! લાવો કવચ ! ટોપ આપણે રે લોલ !
પેલો ભાલો પ્રચંડ રણીઆમણે રે લોલ !

હલે ! ત્હારી આશિષ વીર્ય હૂં ધરું રે લોલ !
ગુરુદેવ ! સ્મરી નામ સવારી કરું રે લોલ !

હલે ! આંગમૂં છૂં - પ્રેમધ્વજ રોપજે રે લોલ !
જય પ્રેમધર્મ ! પ્રેમધર્મ ! બોલજે રે લોલ !

હલે ! વૈજયન્તિકા , બે ! પ્રકુલ્લતી રે લોલ !
પ્રેમસાગર ભરપૂર તું ઉછાળતી રે લોલ !



ઝીણૂં ઝીણૂં શૂં હસો ?



ઝીણૂં ઝીણૂં શૂં હસો ?
કુંવરજી ! ઝીણૂં ઝીણૂં શૂં હસો ?

બુદ્ધો થયો છૂં ને ઘોડે ચહડયો છૂં :
તેમાં તમે શૂં હસો ? કુંવરજી ! ૦

હાથે લગામ ! અને જમણામાં જામ છે :
તેમાં તમે શૂં હસો ? કુંવરજી ! ૦

દાદી સફેદ ! અને જયની ઉમેદ છે :

તેમાં તમે થું હસો ? કુંવરજી ! ૦

વીતી જવાની ને મસ્તી તુફાની છે :

તેમાં તમે થું હસો ? કુંવરજી ! ૦

અચ્ચાંને સહેલ તે બુઢાંને મુશ્કેલ છે :

તેમાં મહેને થું હસો ? કુંવરજી ! ૦



મંગલ પ્રભાત



મંગલ પ્રભાત ! વીતી રાત ! પ્રાણને જગાવીએ :

જય પ્રેમધર્મ ! ધર્મપ્રેમ ! મન્ત્રણા ગતવીએ .

મંગલ પ્રભાત ! વીતી રાત ! પ્રાણને જગાવીએ .

ઉગ્યું સડવાર વિજયકાર ! થઈ સવાર ચાલીએ :

નવીન જીવન ! પ્રમદૂન ! પ્રેમમસ્ત મ્હાલીએ .

મંગલ પ્રભાત ! વીતી રાત ! પ્રાણને જગાવીએ .

હૃદય પ્રેમ ! જીવન પ્રેમ ! પ્રેમલજન ગાઈએ :

વિમલ આત્મપ્રેમવારિ સભર હૃદય ન્હાઈએ .

મંગલ પ્રભાત ! વીતી રાત ! પ્રાણને જગાવીએ .

પ્રેમનામ વિણ તમામ નજર ના નિહાળીએ :

પ્રણય વિહીન કૃપણ ભાવ તપ વડે પ્રભાળીએ .

મંગલ પ્રભાત ! વીતી રાત ! પ્રાણને જગાવીએ .

સહુ તરંગ પ્રેમરંગ ઉર અલંગ યાચીએ :
કદિ ન હોય તાલભંગ એ નિશાન રાખીએ .
મંગલ પ્રભાત ! વીતી રાત ! પ્રાણુને જગાવીએ .

શરીર ભય , છો તભય ! ધર્મ નહીં ત્યાગીએ :
હૃદયપ્રેમ ! આત્મપ્રેમ ! એ જ ક્ષેમ માગીએ .
મંગલ પ્રભાત ! વીતી રાત ! પ્રાણુને જગાવીએ .

પ્રેમગાન ! પ્રેમતાન ! પ્રેમધ્યાન ધારીએ :
પ્રેમના પ્રકાશથી જ આત્મને ઉદ્ધારીએ .
મંગલ પ્રભાત ! વીતી રાત ! પ્રાણુને જગાવીએ .

રનેહશસ્ત્ર સજ્જ કરી ભત પર ચલાવીએ :
આત્મને નિજાત્મપ્રેમ પ્રતિ પળે ભભવીએ .
મંગલ પ્રભાત ! વીતી રાત ! પ્રાણુને જગાવીએ .

પ્રેમયોગ ! પ્રેમશૌર્ય ! પ્રેમભક્તિ પામીએ :
પ્રેમજ્ઞાનના પ્રદેશમાં મગ્નાથી ભભીએ .
મંગલ પ્રભાત ! વીતી રાત ! પ્રાણુને જગાવીએ .

ગુરુનૂં જ્ઞાન એ નિદાન વિધિ વડે સુહાવીએ :
ગહન મન્ત્ર ધ્યાનથી ઉરસાગરે પચાવીએ .
મંગલ પ્રભાત ! વીતી રાત ! પ્રાણુને જગાવીએ .



ગુરુદેવને ચરણે



મહારાજ ! મ્હાંડેં જીવનજહાઝ આપ તારનાર છો :
ગુરુ દયાલ ! સુર કૃપાલ ' જીવ્યું જીતાડનાર છો :
મહારાજ ! મ્હાંડેં જીવનજહાઝ આપ તારનાર છો .

મુગ્ધ હૃદય પ્રણયદગ્ધ મુજ ઊગારનાર છો :
શ્રમિત માર્ગ : ત્રુટિત નાવ : પણ બચાવનાર છો :
ગુરુ દયાલ ! સુર કૃપાલ ! જીવ્યું જીતાડનાર છો .

રુદિત ઉર નવીન નૂર આપ આપનાર છો :
પ્રીતિપુષ્ટિ, શાન્તિપુષ્ટિ આપ સ્થાપનાર છો :
મહારાજ ! મ્હાંડેં જીવનજહાઝ આપ તારનાર છો .

ઝખ્મી જિગર - આંસુધાર - દર્દ જાણનાર છો :
ફિદ્દુફી સૂફી તણી તમે પહોંચનાર છો .
ગુરુ દયાલ ! સુર કૃપાલ ! જીવ્યું જીતાડનાર છો :

હૃદયનમન : નેત્રદ્રવણ - નયન આંજનાર છો :
પ્રણયધર્મ પરમ ગૂઢ , મર્મ લાખનાર છો :
મહારાજ ! મ્હાંડેં જીવનજહાઝ આપ તારનાર છો :

ખાક છાંટી પક્ષધાતીને મટાડનાર છો :
જીવાડનાર શબ સમાન ! અજબ મન્ત્રકાર છો :
ગુરુ દયાલ ! સુર કૃપાલ ! જીવ્યું જીતાડનાર છો .

હૃદયવૈદ્ય ! આત્મવૈદ્ય ! પ્રેમશાસ્ત્રકાર છો :
માટીમાંથી માનવી નવીન બનાવનાર છો :
મહારાજ ! મ્હાંડેં જીવનજહાઝ આપ તારનાર છો .

બિનજરૂરી શિષ્યવિધિ : હૃદય સમજનાર છો :
 આપણ ! ગુરુણ ! આપ જીવન બજાવનાર છો :
 ગુરુ દયાલ ! સુર કૃપાલ ! જીવ્યું જીતાડનાર છો .

અનન્ય ભક્તિ એકની ઉરે અપાવનાર છો :
 પ્રેમપ્રદાનયોતિ હૃદયમાં બતાવનાર છો :
 મહારાજ ! મહારૂં જીવનજહાઝ આપ તારનાર છો :

લાજ રાખી ખાકી જિગર : હજી ય રાખનાર છો :
 હજી, ગુરુણ ! વસ્ત્ર નવું શું સજાવનાર છો ?
 ગુરુ દયાલ ! સુર કૃપાલ ! જીવ્યું જીતાડનાર છો .

ઓલિયા કલાપીદેવ ! ગુરુણ ! શ્રેયકાર છો :
 દાસ સાગરે હમેશ પ્રેમજ્યોતિકાર છો :
 મહારાજ ! મહારૂં જીવનજહાઝ આપ તારનાર છો .



દિલને રખા



લખવા કલમ લઉં હાથમાં ! શું શું અગર લખવું ?
 રોયો , મગર હજી ચશ્મને કોરાં ન કાં બનવું ?

ચોખ્ખું કહે ફિલ્સુફ કે , આંસુ બધી માયા :
 તો ચે , હરામી મન ! તહેને ગમતું નથી મરવું ?

મૂવા વગર મશૂકના બોસા મળે ના ના :
 તો દર્દ મ્હેં , દિલ્બર ! દીધું એ દરગુઝર કરવું .

રોયો ઘણું : રોતો ભલે ! તો યે ન કેં હાવો :
જા ! જા ! રજા છે , દિલ ! તહને મ્હારે ન કરગરવું .

કાં દ્વૈતમાં દુઃખી કરું ? અદ્વૈતને જપવું :
જા ! જા ! રજા છે , દિલ ! તહને બસ બરતરફ કરવું .

બસ ! જા ! કરું છું છું મના : મ્હાવું મ્હને ના ના :
સારી જહાંમાં એકલું મ્હારું જિગર વરવું !

કચરી જિગર ઓગાળીને , આંસુ બધાં પીવાં :
બસ ઈશકને મંજૂર છે હિમાચલે તપવું .

અદ્વાહના ફેરમાનથી , દિલને જલાવી દઈ :
ગુમદિલ બની પ્રદ્વાંડમાં બસ બેફિકર ફરવું .

મ્હારી સનમ ખુદ છે ખુદા : કાં બેસબબ ડરવું ?
દૂર જા ! જિગર ! સાગર ! અગર બસ આંસુમાં તરવું .

એક પ્રતાપના



છું મૂર્ખ છું ? જરૂર ! એથી બહુ વધારે !
જેનો ઉપાય નથી તેની કરું છું ચિન્તા !
આનન્દમાં તમ તણા નથી લાગ લેતો !
ને , આમ સુસ્ત દિસતો છું પડયો રહ્યો છું !

છું મૂર્ખ છું ; પણ કદાપિ હતો શું ડાહ્યો ?
જ્યારે સુષુપ્ત મૃગરાજ ફરી ઘવાયો ?
બેલાન મૂર્ખ ઉર એ વધુ અખમી કીધું —
ને આજ એ જ ઉરને રણમાં વછોડ્યું !

જા ! જા ! પરન્તુ વધુ કાંઈ નથી કહેવું :
 મ્હારો જ ભાર મુજને ઉચકી વહેવું :
 શું પ્રેમ ફિલ્સુફી બને ? સુખી થા ! સુખી તું !
 બેઠે તું ભલે હૃદય મ્હારું ! શું મોહભીનું ?

‘માયા’ માની શકે છે જ્યાં, ત્યાં મ્હારું દર્દ કાં લવું ?
 જોનું મન્તવ્ય પ્રેરે જ્યાં, ત્યાં તેણે સુખથી જવું !

આવી, પરન્તુ, મુજને મુજ મૂર્ખતાથી,
 લાખો કરોડ યુગથી ગૂઢ મૈત્રી જામી ;
 ને, ધર્મમન્ત્ર મુજ એક જ ‘મૂર્ખતા’ એ :
 રે ! રે ! કહ્યું શું પણ ફિલ્સુફીને વધારે ?

‘મૂર્ખતા’ મન્ત્ર છે મ્હારો : એ માયા : તુજ માન્યતા !
 જોઈયે આપણે, બાપુ ! આથી શી વધુ સ્પષ્ટતા ?

એ મૂર્ખતા જ મુજ માથેક પ્રાણપ્યારી :
 અદ્વાયી, તૂંથી, મુજથી પલટી શકે ના :
 ને, મૂર્ખલક્ષણ બધે સુવિદિત છે કે -
 ‘અદ્વાયી રંજિત ન મૂર્ખ થઈ શકે છે’ !

જ્ઞાનના જાણનારાએ, જ્ઞાનવાદે સુખી થવું :
 સ્નેહના સ્નેહીને મ્હારે, મૂર્ખતામાં મહાલવું .

મ્હારા ગુરુની કરુણા મુજ નેત્ર આંજે ,
 ને માધું કૃષ્ણ, ઈસુ, ગૌતમ એક માપે ;
 રે ! મૂર્ખતાનું પણ આ બધું ભાષ્ય શાને ?
 એ તો બધું જગતને મુજ મોહમાયા !

ત્યારે તો બોલવું ચે શું ? બોલું એ જ અનિષ્ટ છે !
 મૂર્ખ આ પંક્તિઓ મ્હારી ધરું કે ? શું અલીષ્ટ છે ?

મ્હારો , પરન્તુ , ઇતિહાસ નથી અજ્ઞપ્યો :
શાને લખું ? પ્રિય સખે ! તુજને નકામો :
ના રોઊં : ટેવ પણ આ મુજ જલ્પવાની
પ્રસ્તાવના પ્રણયની : નહીં ! મૂર્ખતાની !

મૂર્ખતા નેત્ર મ્હારાંને , કાયમી સુખ રંગ છે :
ખરે ! એના વિના બીજે બધે રંગ પતંગ છે .

જાતે જ રનેહ સઘળો અહીં મૂર્ખતા છે ,
ને દૂર દૂર બસ દૂર જ હું કરું એ ;
કેવો હસીશ વનમાં પછી એકલો હું ,
આલિંગી એ જ મુજ માશક મૂર્ખતાને !

જાણે છું હું : છતાં , જોજે - ક્ષમા મ્હારી પ્રગલ્ભતા -
ફિલ્સુફીને રખે કોઈ નડે ના અન્ય મૂર્ખતા !

કમલ જલ સહ છે તેમ રહેવાઈ હું ચે !
નહીં ! કદિ નહીં આવું તો હવે માર્ગ વચ્ચે !
ફરી કદિ ય હવે હું રનેહ ખોલીશ ના ના !
નહીં ! નહીં ! ફરી કોદિ હૈયું ખોલીશ ના ના !

મજે ના જ્ઞાન ત્યાં સુધી , બહાલી છે ઉરશૂન્યતા :
અને , એથી વધુ બહાલી અત્યારે મુજ મૂર્ખતા .

છે મૂર્ખતા જ મુજ માશક પ્રાણપ્યારી ,
સામ્રાજ્ય સૌ જગતનું જ અપાવનારી ;
એ મૂર્ખતા જ જગને ગમતી નહીં જે ,
આમીન ! એ જ બસ હો ઉરમાં હમેશાં .

મૂર્ખતાની ગીતા પ્યારી , હૈયા મ્હારા ! તું વાંચજે :
જૂઠાં એ જ્ઞાનનાં થોથાં , મ્હને ના સંલગ્નાવજે .

છે સાર જીવન તણો મુજને મળેલો ,
કે મૂર્ખતાથી મનુ બ્રહ્મ થઈ શકે છે ;
ને , પ્રેમમાં નહીં જ ન્યાય તણી અપેક્ષા ,
છો પ્રેમ એ જ મુજ વાઙ્છિત મૂર્ખતા હો .

મૂર્ખાત્માની , પ્રભો ! મહારી , સર્વદા એક ભાગણી :
હમેશાં હૃદયે ઠહેળે , એની એ બસ લાગણી .

એ લાગણી હૃદયની અટકાવનારું ,
પેદા થયું નથી અહીં , નહીં કો થનારું ;
એ લાગણી જ પ્રભુવાહિની હું ગણું છું ,
ને 'જ્ઞાનવાદ' નહીં અન્ય સુણી શરૂં છું .

રેવું , ગાવું રહ્યું મહારે , હવે એ લાગતું નથી :
પરન્તુ , શું જીવ્યો આ હું ? એ પ્રશ્ને મૂર્છના થતી .

આ વિશ્વ આખું ય અભયર્પી છે :
શા શા અકસ્માત , અહો ! થતા ત્યાં !
કોઈ અકસ્માતથી મૃત્યુ પામે ,
ને હું અકસ્માત વડે જીવું છું !

અહૈતુક કશું ના ના બનેલું કે બને અહીં :
તો ઘેલી જિન્દગીનો એ અકસ્માત વૃથા નહીં !

મહારો હવે પ્રણય પૂર્ણ પવિત્ર થાશે ,
સામે ખડો રહી વધુ વધુ એ કસાશે ;
ના ગ્રન્થ અન્ય કર રનેહી કદિ ય રહાશે ,
રહાનાર મૃત્યુ પછી તે પછી એ ચહાશે .

બ્રહ્મચર્યા જીવો : શું છે ? ફિલ્સુફીની અસંમતિ :
પુસ્તકો વ્યર્થ કાં ઘોરો સાચા રનેહીની આંખડી ?

‘કોણે કર્યું જગત ? કેમ બન્યું ?’ શી પર્વા ?
જ્યાં છે અનન્ત જગ એક જ લાગણીમાં :
ને ફિલ્સુફી ? કથવું ના કંઈ આજ મહારે !
હું તો સ્મરું છું ગતકાલ ઉરાશ્રુધારે .

તે રાત્રિની સ્મૃતિ જાગે : એ હૈયે એક લાગણી :
પેલી પ્રેમી મધુરી શી કલ્પના અભિસારની ?

પરન્તુ , એ કાં હું કરાવું તાનું ?
કર્યું , અરે ! યાદ નથી કરાતું !
અરે ! સ્મૃતિદ્વાર ! તું બન્ધ થા ! થા !
અક્સોસ ! એ તો ઉઘડ્યાં સદાનાં !

સવિતાની કવિતા શી સરિતા કવતી હતી !
મહોરેલા સહકારે ત્યાં છાની વાત કહેલ શી ?

સંગે પ્રમત્ત ગિરિશૃંગ પરે ચઢેલો ,
તે પ્રેમલો ! પણ હતો મદિરા પીધેલો !
હા ! એ જ બેવકૂફ ! આ ઉરને રડાવે !
આ આજ મેજ પર આંસુ વડે નહવાડે !

પરન્તુ , ભાઈ ! આ બાપુ ! વીતનારું સહુ વીત્યું :
જીવાનીનું હવે જૂનું , જો ! આ લોહી વહી ગયું !

હવે તો આ હૈયું પ્રલયસમયે આક બનશે ,
જશે ક્યાં ? કલ્પાન્તે સજીવન થશે કોઈક યુગે ;
અને ત્યાં સુધી તો હિમગિરિ પરે શાન્ત ભમશે ,
નવું શિખાયું તે નહીં વિસરવા ખૂબ મથશે .

હતો હું આનન્દી ધવલગિરિવાસી જહીં સુધી ,
ગરીબાને કાળે પણ ઉરની આ નિર્મિત ભૂમિ ;
હવે તો હૈયાની બહુવિધ કસોટી થઈ ચૂકી ,
પરિણામે પાછો જગવીશ ફરીથી નવી ધૂણી .

સુખી થા તું ! સુખી થા તું ! આશિષો વરસાવજે ;
પ્રેમનો ખોલ ખોલે તો , કોઈ દિ મોકલાવજે .

સિદ્ધાન્તવાદ વદવા પ્રણયે નકામા :
ચર્ચા શી પ્રેમી ઉરને અથવા ઉધામા !
છે છે સમર્પણ તહને સહુ , પ્રેમમૂર્તિ !
હોજો સુખી સહુ ! મહને ન હવે સુષુપ્તિ .

બહે છે લોહીમાં મહારા , પ્રેમધર્મની ચેતના ;
જીવતાં મરતાં મહારી , એની એ આત્મઘોષણા .

મીરાં તણું હૃદય શું નહીં કંપણુ જાણે ?
ફેડાઈનું રુદન શું ન શીરીન માપે ?
કોઈક - ફિદ્સુફી વિના - મજનૂં રહે છે !
એને શું ભાપ્ય કશું એ ભણવું પડે છે ?

મહને રોતો જીવો તો યે , ફિદ્સુફી ના સુણાવશો ;
અને, ઊંડું વિચારું તો , ખુલાસો ના કરાવશો .

ભૂલો અનેક કરી ગમ્ભીર ઝિન્દગીમાં ,
તો યે હવે જીવિતશેષ સુધારવું છે ;
છે તો , પ્રભો ! હૃદયદુર્બલતા ભરેલી ,
તહારી કૃપાથી પણ દૂર કરું નિરાશા .

મૂર્ખ છે લાગણી તેમાં , મૂર્ખતા ઉભરાવજે ;
આતપ્રોત , પ્રભો ! હેડે ઘેલછા ગવરાવજે .

અને , બહાલાં ! હૂ માયું તો , દેને લિક્ષા તમે , લલા !
ધવાયું હેયું જાણીને , આપને માફી , આપણા !

રોવાથી હસવાથી વા નિર્માણો કરતાં નથી :
લક્ષણો મૂર્ખનાં , કિન્તુ મહારે તો તજવાં નથી .

મળે ના જ્ઞાન ત્યાં સુધી , બહાલી છે ઉરશૂન્યતા :
અને , એથી વધુ બહાલી , ઝોહો ! આ મુજ મૂર્ખતા .



મરત ગમગીની



ઘેલો બન્યો 'ઢાઝ' પીને ! ગાફિલ જિગર ચકચૂર છે !
લઈ જાવ ઉચકીને મહેને , તત્વાર જ્યાં મશહૂર છે .
ઘેલો બન્યો ૦

આ છત જડેલું છાપડું , હરોજ થાય કલાલનું !
આ એક - બે - ત્રણ વાર ! જા ! લઈ જા ! ખુદાનું નૂર છે .
ઘેલો બન્યો ૦

મુજ પ્રેમની ખંસી મહી , રે ! એક સૂર બસૂર છે :
ખરબાદ છે મજલિસ બધી : ગાણું ગઝલનું ધૂળ છે !
ઘેલો બન્યો ૦

ખોલો કલાલીને જઈ : દે પાઈ ઝભ્ભો રંગવા !
પયગામચી જૂઠું કહે : ' ઢાઝડિયણ બહુ દૂર છે ' .
ઘેલો બન્યો ૦

મે પીપ બખબસ લેઈને , આવી મ્હડયો આ શહરમાં :
ખુશનુમી ને ગમગીનીના મયનાબથી ભરપૂર છે !
ઘેલો બન્યો ૦

હસતાં બધાં આ બુલ્બુલો ! ના છેડશો મુજ પંખીને -
એને શરાબે ગમગીનીનું પીપ બસ મંઝૂર છે.
ઘેલો બન્યો ૦

છો ને અગર કહી શાએરી , ગીબત કરે સારી જહાં :
બેફિક મસ્ત ફેરે ફકીર ! સાગરનિગર મખમૂર છે .
ઘેલો બન્યો ૦

સ્વાર્પણવિચાર



મ્હારો પ્રેમ મ્હને રહે , તમે કુખ્ય થશો નહીં :
હું કાજે કોઈ ચે , બહાલાં ! અર્પણા કરશો નહીં .

ભલે મ્હારી નૌકા ડગુમગુ થતી ઉદધિ મહીં ,
ભલે મ્હારી વીણા બસૂરૂં બસૂરૂં બોલી જ રહી ;
ભલે ધીમે ચાલું અટકી પડતો હું અહીં તહીં ,
ભલે જે તે થાતૂં ! પણ બસ ! બપે અર્પણ નહીં .

પૂરેપૂરી આશા પ્રણયપ્રભુમાં છે હૃદયને ,
અશ્રદ્ધા છે ના ના ભ્રમિત પણ શ્રદ્ધાગુ ઉરને ;
અને , શ્રદ્ધા શું ના ફિલસુફી બધીથી વધી જતી ?
નહીં હું સ્વીકારું તમ હૃદયનું અર્પણ કદિ .

મ્હને બહાલું લાગ્યું મુજ મન ગમે ત્યાં ભટકવું ,
અને વાગે કાંટા તહીં પ્રભુ સ્મરી રોઈ પડવું ;
હયા છે , પ્રીતિ છે , મુજ હૃદય જ્યાં આશ્રિત થયું ,
કબૂલું કાં , બાપુ ! તમ હૃદયનું અર્પણ કશું ?

મહને તો જાણે આ જગત સહુ છે તો પણ નથી ,
હશે તો એ મોંઘું નથી નથી મહને આ રુદનથી ;
તમે માનો છો તો નહીં જ તમને આગ્રહ કરો ,
છતાં , પ્રાર્થુ : મહારે તમ હૃદયનું અર્પણ ન હો .

મૃદુ વૃત્તિઓને વધુ વધુ મૃદુ ખૂબ ઘડજો ,
અને માનો છો તે જગતહિતવાહિની કરજો ;
અપેક્ષા મહારે ના પ્રણય વિણ કેો અન્ય બલની ,
તમારા આ હૈયે જરૂર નથી , રે ! અર્પણ તણી .

જહોં બેઠતું હો ત્યાં તમ હૃદય છો પૂર્ણ વહતું ,
પુશીથી સૌ ખેલો ! ખુશ ખુશ રહો ! એ જ ચઢૂં છું ;
સ્મરી મહારી ભૂલો રુદન કરું એ ઇષ્ટ મુજને ,
ભલા ! તેમાં શાને તમ હૃદયનું અર્પણ ઘટે ?

છતાં , ઇચ્છા હો તો પરમ સતમાં સ્વાર્પણ કરો ,
અને તેમાં - તેમાં વિગતસ્પૃહ થૈ તક્ષીન રહો ;
મળી ચૂકેલો છે મુજ હૃદયને માર્ગ જ ખરો :
નહીં ! મહારે માટે કદિ નહીં તમે સ્વાર્પણ કરો .

પ્રભો ! જ્યાં હો ત્યાં સૌ મુજ હૃદયનું સ્વાર્પણ હજો ,
અને આ માયાનું સકલ જગ અદૃશ્ય બનજો ;
પ્રભો ! મહારે માટે જરી પણ નહીં કેો દુઃખી હજો ,
અને આ બહાલાંનું તુજ પ્રતિ ભલે સ્વાર્પણ થજો .

પ્રભો ! એ શું છે વા કયી વિધ હશે સ્વાર્પણ થતું ?
પ્રભો ! પ્રેમાત્માનું અપ્રતિહત એ લક્ષણ ન શું ?
પ્રભો ! બુદ્ધિથી શું બની શકતું કેં સ્વાર્પણ હશે ?
પ્રભો ! શ્રદ્ધાથી , તો દગપટ હવે કાં ન ખસશે ?

વિના હૈયે ત્રણો બેઠતા - સ્વાભાવિક કશુંક એ -
પ્રેરિતોમિ વિના ના ના , પ્રભો ! સ્વાર્પણ શક્ય છે .

અફસોસી



નામે સનમ બોલું અગર દિલમાં શરમ આવે :
મહારી સઝાનો હૂકમ ચારો કોઈ ચે લાવે ?

ચં ઘાતકી હું બેવફા ખૂની ખુદાનો છું ?
જલ્લાદને દઈ દો મહેને છો ફાંસી લટકાવે !

મહે ફેંકવા છુરી ચહ્યું, જ્યાં બેગુનાહ બુદબુલ ?
શયતાનને તો શી સઝા, દિલ્દાર ! ફરમાવે ?

ફિટકાર કર ! જો આ જિગર નાપાક, ના ફરમાન !
બહેતર મહેને આતશ ભર્યું તન્નૂર ભૂંજાવે !

કોઈ જઈ એને કહો સાગરજિગર તનહા !
અફસોસ ! યા ઇકબાલ ! હૈયું ખૂન વરસાવે !



૨૬વું આમીન



‘આવાઝ દિલનો માનજે,’ કહીને જુદા પડવું—
તૂંથી બન્યું, મહે જોયું બાદ જિગરનું તરફડવું.

મૂંગો મૂંગો ઉલો મગર ડગ શી રીતે ભરવું ?
રે ! જોયું ત્યાં તો આંસુનું મુશકેલ છુપાવું.

ચાહું જિગર કરવા ફેના, બૂઠું મગર મથવું :
ત્યાં એક, બે, ત્રણ આંસુનું બસ બેયું નીતરવું.

ધન્સાક બે ટીપે કર્યો : હજી દર્દ છે સહવું :
દિલથી ઠગાતો માક, પણ દિલને નહીં ઠગવું.

સાગર ! અગર બન્યું ને બને તે હલ્લ ગણી ભવવું :
આવી ચહડયું મહેમાન તો આમીન એ રડવું.



એક મહાન ભૂલ



રોયો છું ભૂલ હું મહારી, પ્રભો ! આજે ય રોઉ છું :
છતાં, સામે જ એની એ ખડી છે ભૂલ - બેઉ છું.

કીધી ભૂલ કરોડ હોય અથવા એથી વધારે કરું,
તો યે, ભૂલ હું ભૂલ જાણી શકું તો સ્વીકારતાં કાંડું ?
ભૂલ્યો સ્પષ્ટ જ બેઠો બે શકું મહેને તો કાં ભૂલ્યો ના કહું ?
ને, આખું જગ તેથી દૂષિત ગણે તો એકલો છો રહું.

લાખો ભૂલ કરી અને કદિ નવી નિર્માણમાં કો કરું,
તો યે, ભૂલ પિછાનવા હૃદયની સાચી ગતિ આદરું ;
ભૂલો પાપ બને, પ્રભો ! પણ મહીં : લે સાચવી એ ઘડી,
પામે ભૂલ દયા - ક્ષમા : પણ, અરે ! પાપોની શિક્ષા થતી.

છો પ્રહ્લાંડ સહુ ત્યજે : ન પરવા રાખી ન વા રાખવી,
પોતાના ઉરદંશની જ પરવા પૂરેપૂરી રાખવી ;
ના ના ભૂલ કબૂલતાં શરમ ના, ના ક્ષુબ્ધતા માનવી,
પોતાની જ કબૂલ ભૂલ કરતું ઊંચે જતું માનવી.

કરી ભૂલ, અહોહો ! શી ? કરી કે એ થઈ ગઈ ?
અરે ! સંદિગ્ધ શા માટે ? કહો કે એ કરી થઈ .

મનુષ્યની નિર્બલતા વિચારું :
મનુષ્ય ? હા ! પામર એ બિચારું :
છે સત્ય ; ના પૂર્ણ - છતાં - અહીંયાં ,
પ્રભુકૃપાસ્ત્રોત વહ્યાં કરે ન્યાં .

પ્રેરાતી વૃત્તિઓ દૈવી , કૃપા ઈશ્વરી વિલસે :
વિરોધી તત્ત્વ ફાવે એ માન્ધ માનવનું દિસે .

અને , રહૂં હૂં હજી અશ્રુભીનો ,
વા ક્ષેમ કે પ્રેમપ્રકાશહીનો ,
કે ના ભરૂં યોગ અનુભવે તો ,
ના દોષ કે રોષ કશે પ્રભુનો .

ખરૂં છે ; લાખ ભૂલોમાં એક ભૂલ મહાન છે ;
દયા ઈશ્વરી શી તો યે ! એની આજે પિછાન છે .

પ્રભુકૃપા ! શબ્દ મધુર લાગે :
અને , પ્રભો ! ભેદ બધો ય લાગે :
પ્રભુકૃપા ! ત્યાં બસ પૂર્ણતા હો :
હૂં તો રટીશ : તુજમાં મુજ લીનતા હો .

સુતો જંગલમાં હૂં નિર્ભય થઈ વેળા - કવેળા હતો ,
ને હિમાચલની તળેટી પર હૂં એકાકી આજોટતો ;
ન્યાં કોઈ મુજ ના હતૂં , પ્રિયતમે ! ત્યાં યે તૂં સાથે હતી ,
મ્હારે કાજ તહીં ય , ઓ પ્રભુકૃપા ! વિસ્તાર તૂં પામતી .

ભૂખ્યે થતાં લોજન આપતી તું :
તૃષાર્ત્તે જોતાં જલ લાવતી તું :
ખુલ્લું થતાં અંગ જ ઢાંકતી તું :
પ્રભુકૃપા ! ધન્ય ! જીવાડતી તું .

અરે ! કેવું અધુરું આ ? શકું માપી શું બિન્દુ જે ?
મૂંઝાતી બોલતાં બુદ્ધિ , અનન્તાનન્ત સિન્ધુને .

રે ! પ્રેમ એ કોણ કહી શક્યું છે ?
એ અદ્ભુતાશ્ચર્ય કળી શક્યું છે ?
છતાં , નથી જાણતું કોણ એને ?
કોને અનુભવ હશે ન પ્રભુકૃપાનો ?

સર્વદા સર્વને રક્ષે , કૃપા એ પ્રભુની , ખરે !
પરન્તુ , ભક્તને કાળે , ઇષ્ટ તો , અવતાર લે .

શી સર્વોપરિ પ્રેમ , ક્ષેમ , કરુણા , શ્રદ્ધા અને સત્યની -
કોઈ દિવ્ય પ્રવર્તતી અણુછતી સત્તા ચિદાનન્દની !
જેની પૂર્ણ નિયન્ત્રણાથી ગતિ સૌ વિશ્વો તણી ચાલતી ,
જ્યાં જે યોગ્ય તહીં જ તે પ્રભુકૃપા જાતે બની આવતી .

અનાદિ તું સહુ કાલે , દેશવેષ નહીં નડે ;
કહે શ્રદ્ધા ત્હને જ્ઞાની , બોલે ભક્ત પ્રભુ વડે .

ગીતા શ્રી કૃષ્ણ બની ત્હેં અમને કહેલી ,
વિશ્વાસ , પ્રેમ ભરવા ઇસુ તું થયેલી ;
તહારી દયાઝરણી બુદ્ધ બની વહેલી ,
ધર્માગ્રહી બલ મહમ્મદમાં બનેલી .

અને , આ ગ્રહ પૃથ્વીનો , ગ્રહો બીજા ય સ્પષ્ટ છે :
થયા છે અવતારો ત્યાં , એનો ક્યાં ઇતિહાસ છે ?

પરંતુ, જ્યાં મૂર્ખ જઈ શકે નહીં,
ત્યાં જ્ઞાનીઓ હિમ્મતથી શકે જઈ!
અણુધ હૂં જ્ઞાન કથું ન જાણતો,
ભલે વિચારે વધુ પડિતો, પ્રભો !

સ્વીકારું છું, પ્રભો ! હું તો : કૃપા તહારી અપાર છે :
અછેકા અણુની ઓઠે, અછેકો અવતાર છે .

કલ્પી શકે તો ય કવિ શું ભાખશે ?
લખી શકે તો ય શું પંડિતો લખે ?
પ્રેમી વિના કોણ અનુભવી શકે ?
પ્રભુકૃપા ! કોણ તહને કળી શકે ?

બુદ્ધિ તો બ્રહ્મપ્રાસાદે, યા ઘડીમાં ચહી શકે !
વિના પ્રેમી છતાં કેને, કૃપાદાર જડી શકે ?

અને, થવા પ્રેમી પ્રભુકૃપાનાં -
નિમન્ત્રણો ક્યાં નથી પાઠવેલાં ?
મનુઉરે સૂચન એ સ્વહસ્તે -
આવૃત્તિ લાખ પળમાં પ્રભુ છાપી આપે .

મળે છે દૈવી જ્યોતિની, સર્વદા ઉરપ્રેરણા ;
છતાં, કોક પળે હૈયે, જાગે છે પ્રાણચેતના .

એવી કોઈ પળે મહને પણ મળી તહારી પ્રસાદી, પ્રભો !
ને, એ પ્રેમનિમન્ત્રણે ઉર દ્રવ્યું : તહારી કૃપા એ, વિભો !
હું તો કે જ હતો નહીં, પ્રભુકૃપા ! તું ત્યાં હતી રાજતી,
ને તહે તે દિનથી ગરીબ ઉરની - મહારી દશા પાલટી .

પ્રભુ વિશે તો હું કશું ન જાણતો ,
પ્રભુકૃપા તોપણ પામતો હતો ;
કે જ્ઞાન , કે પ્રેમ હું બોલતો હતો ,
પ્રભો ! ન આત્મા પણ હાલતો હતો .

હઝારો રાત વીતી છે , પ્રભો ! એ અન્ધકારને ;
હવે તો ટેવ ગાવાની , પ્રેમને - ઉપકારને .

પણ , મુજ ઉર કાળે શી લીલા ત્હે રચેલી !
પરમ પ્રભુકૃપા ! તું દેહધારી બનેલી !
મુજ ગરીબ દુગે તું દશ્ય પ્રત્યક્ષ થાતાં ,
કંઈક યુગ તણાં આ જીવનાં પાપ જાતાં .

અજબ પ્રભુકૃપાની ભવ્ય મૂર્તિ પ્રતાપી !
વિમલ સુરવિભૂતિ હૈયું ચંપાઈ ચાંપી -
હૃદયપટ ઉઘાડી અદ્ભુત મૂર્તિ બતાવી ,
ગહન વિધિ વડે ત્હે મૌક્ષની આપી ચાવી .

અને , મૂક્યો મ્હને એથી , સખિ ! આત્મદુર્ગથ ત્હે -
એવી કોઈ ભૂમિમાં કે - વૈષ્ણવી અસમર્થ છે .

પ્રભો ! તહારી ઇચ્છા સ્વજનભરમાં પૂજિત થજો :
ખયાં એ અદ્ભુત વિભુહૃદયમાં આરત હજો :
રૂડાં નિર્માણોમાં જગત સહુ શ્રદ્ધાળુ બનજો :
અને એવાં સ્વર્ગો અવતૃત , અહો ! પૃથ્વી પર હો .

પ્રભો ! તહારી કૃપાદષ્ટિ ! હતી ને છે અને હજો :
છતાં , હું અદ્ય વિશ્વાસી : મ્હને આપ ઉગારજો .

રાખ્ય તહાઈ , પ્રભો ! હૈયે , હવે શાશ્વત આવજો :
ભૂદયો છું : ગ્લાનિ પામ્યો છું : હવે આપ નિભાવજો .

કૃપામૂર્તિ ! દયામૂર્તિ ! પ્રેમમૂર્તિ ! પ્રભાવતિ !
ભક્તિ તહારી વિના મહારી ખીજી કોઈ નથી ગતિ .

પરીક્ષાથી , પ્રભો ! રક્ષો : ત્રાહિ ! ત્રાહિ ! ક્ષમા કરો :
ખાખીને , પ્રેમ ! તું પાખી અન્યથા નથી આશરો .

ન્યારે તહારી કૃપા , પ્રભો ! મુજ પરે વર્ષી અતિ વૃષ્ટિ શી ,
ત્યારે , હા ! અવહેલના કરી , પ્રભો ! સ્વચ્છન્દથી - ગર્વથી ;
રાખે તૂં , પ્રભુ ! યજ્ઞ રક્ષિત છતાં શી મહારી એ ધૃષ્ટતા !
ના તૂંમાં - તુજ યજ્ઞમાં રહી શકી ના વૃત્તિની લીનતા .

કરી ભૂલ , અરેરે ! શી ? કરી કે એ થઈ ગઈ ?
અરે ! સંદિગ્ધ શા માટે ? કહો કે કરી ને થઈ .

સાચી જો ફકીરી હતી જ ઉરમાં , તો કાં ન માયા શમી ?
ને , જોગી જનવાસમાં રહી શક્યો કાં વાનપ્રસ્થાશ્રમી ?
સંસારી જન સાથ જોગી હૃદયે કાં મિત્રતા પાલવી ?
ને સંબન્ધ , અરે ! પ્રપંચી જગના શાને રહ્યો સાચવી ?

જ્ઞાનીને પ્રભુથી જુદું ના ના વિશ્વ જ સંભવે ;
જોગીને જગની સાથે ના ના સંબન્ધ પાલવે .

ભક્ત , પ્રેમી અને યોગી , એમાં તો ભિન્નતા નથી :
જ્ઞાની સર્વોપરિ , એને નિન્દતા - વન્દતા નથી .

પ્રભો ! મહાઈં તો છે શિથિલ ચ્હડવું ને લથડવું :
ન હૂં પ્રેમી - જ્ઞાની ; ઉર મુજ લણ્યું માત્ર રડવું :
અને , રોવામાં યે મધુર રસનું ઉડી જ જવું :
પ્રભો ! આ તો જાણે જીવિત શબનું શ્વાસ વહવું !

પ્રભો ! માફી દે વા અધિક અધિકી ભક્તિ ભરવા -
પ્રતીતિ દે ભૂવં ભવિત મુજ સૌ તહાફં કરવા ;
નથી આશાદીસિ , તરણબલ હેયે નથી , પ્રભો !
છતાં , શ્રદ્ધા તૂંમાં - તુજ પ્રભુકૃપા સર્વ મુજ હો !

કવિતા ગાવામાં ક્ષુભિત ઉરને ના રસ રહ્યો ,
વીત્યો એ તો લહાવો , ખબર નથી કે કયાં વહી ગયો !
ખહરાણે કે આંવું લવી શફૂં છૂં તે યે રુધિરથી ,
છતાં , શ્રદ્ધાથી છે પ્રણયપથમાં નિશ્ચલ મતિ .

જગાવી ત્યાગની ધૂણી , જોગી , ખેઠેલ ધ્યાનમાં ;
ખહોંચ્યા ક્યાંથી , અરેરે ! ત્યાં વિશ્વના ધ્વનિ કાનમાં ?

ઓગાળી નેત્રજલથી અતિ સખત અદ્રિ ,
એ ચૂર્ણ અન્તર પચાવી બન્યો તપસ્વી ;
તે જોગી ! આજ બની કાયર શો રડૂં છૂં :
તે - તે જ હૂં ચરણમાં પ્રભુના ધ્રુવૂં છૂં .

જીત્યા ધનઝંજય મહા બલવાન શત્રુ ,
ટંકાર ગાંડીવ તણો કરનાર બાહુ ,
તે ઇન્દ્રચાપ કરસ્પર્શ સહે ન આજે !
લૂંટાઇ લજ્જિત જ એ વહ્યું શીત આ છે .

તેમાં તથાપિ ફિરિયાદ રડૂં હૂં શાને ?
ના દોષ લેશ પણ દેઇ શફૂં કશાને ;
છે ન્યાયની સહુ બનેલ યથાર્થતા આ ,
પોતા સિવાય અપરાધી મ્હને જડે ના .

ફિર્યાદ નાહક સજા ઠરી જ્યાં ગુન્હાની ,
ને આ સ્થિતિ પ્રતિસ્થિતિજ અપાત્રતાની ;
ને , ભુંદિ જ્યાં પ્રભુકૃપાથી બુદ્ધી પડે છે ,
ત્યાં , હા ! મનુષ્ય કદુ , શુષ્ક રડી મરે છે .

માયા , મોહ અને પ્રપંચપડદે આ વિશ્વ શોભાભર્યું ,
પેલી પાર ચીરી જતાં પ્રભુકૃપા ! ત્યાં જ્યોતિ આશાભર્યું ;
કિન્તુ , એ પડદો ચીરી ઉડી જવું , ના ના , પ્રભો ! સહેલ છે ,
તહારી પૂર્ણ કૃપા , દયાથી બલ એ અદ્વાલુ પામેલ છે .

આવ્યાં લાભ કરોડ લોભક બલો જ્યાં જોગી તહારો ઉભો ,
ત્રાસે સર્વ છતાં ઉચો કર થતાં : એ હસ્ત તહારો , પ્રભો !
અદ્વાનું બલ દિવ્ય આ રંગેરંગે તે દિ હતું ધૂમતું ,
પ્રેમાર્પિત , પવિત્ર , પ્રેરિત , પ્રભો ! આ લોહી ત્યાં કૂદતું .

ક્યાં છે તે ઉરરક્ત ? ક્યાં પ્રણય ? રે ! ક્યાં પ્રેમની દિવ્યતા ?
ક્યાં છે તે શુચિ ધ્યાનલીન પ્રભુતા ? ક્યાં ભક્તિની દીનતા ?
છે ક્યાં તે મુજ યજ્ઞ ? યોગબલ ક્યાં ? ક્યાં એ બલિદાન છે ?
ક્યાં તે આશ્રમ ઋત્વિજો જહીં સ્તવે ગોપાલના ગાનને ?

છે તે સર્વ , અરે ! અદ્ધર ઉરથી અદ્ધાથી વિલોકતાં ,
રે ! રે ! તો ય ચૂકેલ , હા ! પગથીગ સોપાનશ્રેણિ જતાં ;
ને , ઉચેથી પડયો રસાતલ ગયો ! છે માર્ગની શી ખૂબી !
તૈયારી ફરી તો ય તું કર , ભલા ! આત્મા ન થાકે કદિ .

નિર્માયો ક્રમ હેતુપૂર્વક બધો આ વિશ્વયાત્રા તણો ,
તેમાં આ ઉરનું પરિક્રમણુ તે સંકેત નિર્માણનો ;
આહે છે પ્રભુની કૃપા અનુભવો સૌને પૂરા આપવા ,
ને જીવો સહુને તપાવી , કર્સીને દે દહાણુ પ્રેમી થવા .

પ્રેમી જીવ પ્રયાણમાં પ્રધુ વધુ ચાલ્યાં કરે પ્રેમમાં ,
તે માટે જ પ્રવાસમાં વિધિ રચે આ દર્દ મિત્રો સમાં ;
કાં દુઃખી થવું તો પ્રવાસી ઉરને ? શ્રદ્ધા ન કાં રાખવી ?
ત્રાતા છે પ્રભુની અસીમ કરુણા , ત્યાં દષ્ટિ ચોટાડવી .

ભૂલો લાખ કરી , કિન્તુ , એક ભૂલ મહાન છે :
દયા ઈશ્વરી શી તો ચે ! એની આજે પિછાન છે .

લક્ષાવધિ કરી હશે ભૂલ ઝિન્દગીમાં ,
ને પ્રેરણા પણ મળેલ હશે પ્રભુની ;
તો ચે , ન દર્દ જીવલેણ થયેલ આવું ,
જેણે બધું જીવન , હાય ! હલાવી નાંખ્યું .

હૈયું ને યુદ્ધિ બે જુદાં , ત્યાં ચોખ્ખો વ્યભિચાર છે :
એ બેના ઐક્યમાં સાચા સ્નેહનો સહચાર છે .

ને , પામી મૂર્તિમતી પ્રીતિ પ્રભુકૃપાને -
સંભૂત સ્નેહસહચારની દિવ્યતાને ,
રે ! કેાણુ યોગી ઉર એ વ્યભિચાર ચ્હાશે ?
આ હૈયું એ અસહચારનું પાતકી છે .

પ્રભુકૃપા ! શબ્દ મધુર લાગે !
અને , પ્રભો ! લેફ બધો ય લાગે !
પ્રભુકૃપા ! ત્યાં બસ ! પૂર્ણતા હો !
હું તો રટીશ : તુજમાં મુજ લીનતા હો !

પૂજે કૃષ્ણ પ્રભુ કોઈ : હું પૂજું મુજ રાક્ષિકા :
સંજા તદ્દપ્રદાની મહારી શાશ્વતી કૃષ્ણકારિકા .

ૐકાર શબ્દ મુજ માશકની જ મૂર્તિ :
 ને કૃષ્ણમાં ભગવતી મુજ મૂલ શક્તિ :
 એવી નવી વિધિથી ગોપલીલા ભણું છું :
 સંમિશ્ર સ્થૂલ ઇતિવૃત્ત સહુ ગણું છું :

મહાત્મા વ્યાસને જોઉં - બ્રહ્મવેત્તા મહર્ષિ છે :
 આત્મસામ્રાજ્યના દેવી અદ્વિતીય કવીશ છે .

પરંતુ - એ ગોપ તણી વધૂઓ ,
 લીલાર્થ જન્મેલ હતી શ્રુતિઓ !
 એ સ્થૂલતા સત્ય ? અપૂર્ણ વા એ ?
 ના ! ના ! નિમન્ત્રીશ સ્વતન્ત્ર નિરુક્તકારને .

સીમામાં ઉછરે બુદ્ધિ , દેશકાલસ્થિતિ મહીં ;
 સમ્યગ્વર્તી થતાં તેને , સ્વભાવે જ ગમે નહીં .

સાચું તો , ભૂમિ આર્ય , આંગલ અથવા અદૃશ્ય વિશ્વો તણી ,
 છે સૌને સમવર્તિની પ્રભુકૃપા એ બ્રહ્મની લાગણી ;
 ના એ કૃષ્ણ , ઇસુ , મહમ્મદ તથા બુદ્ધાદિ જુદા , અરે !
 ના સ્પર્ધા , સરવોપરિ સહુ દિસે , ન્યાં બ્રહ્મ ખેદ્યાં કરે !

તો યે , ‘ગોપી’ બને તણ જગતને છે ભક્તિમાં લીન જે ,
 તે યોગી ઉર વિશ્વત્યાગી પ્રણયી શ્રી કૃષ્ણને છે ભજે ;
 એ ઉન્મત્ત પ્રસન્ન ભક્ત ઉર તો આંખો મીચી ચાલતાં ,
 છે આ વિશ્વ નહીં જ વા ? હૃદય એ યોગી ન વિચારતાં .

દાષી દયેય ઉરે ગોપી જાણે સંસાર વ્યર્થ છે :
 એવું ‘ગોપી’ બન્યા વિના કૃષ્ણભક્તિ નિરર્થ છે .

જનોની , જનસ્નેહોની , મર્યાદા સર્વ દોષીને ,
એકમાં સૌ જીવે વિશ્વો , એનું નામ જ ગોપી છે .

અને , એવું હૈયું નયન મીચીને કૃષ્ણ લજશે ,
ખરે ! તો યોગાન્તે મનુહૃદય એ કૃષ્ણ જ હશે ;
અને , સાચું તો આ જગત સઘળું એકમય છે :
દિસે હું - તું - તે - સૌ સજીવન છતાં ચિત્રમય છે .

નામ એક , જીદાં રૂપો , માયાના પરિવારથી :
અદ્વૈતચાકરણે ખીજાં સર્વનામો લખ્યાં નથી .

અસ્તુ ! એ આત્મજ્ઞાનાર્થે , ભક્તિની લીનતા વડે ,
ઉદાસીન અને યોગી , ‘ ગોપી ’ જેવું થવું પડે .

ચીલે અન્ધપરમ્પરા ગતિ કરે ! હૈયું ન ગોપી બને !
પ્રેમાભાસ કદિ શું એ ગ્રહી શકે શ્રીકૃષ્ણતાદાત્મ્યને ?
દીઠા ગોકુલમાં વસી , અરર ! શા ભક્તિ તણા હંગ એ !
સાચું - દયૂથરના પ્રચંડ હજી એ જે યોગ્ય છે દંડને .

તથાપિ , જીવ મહારા રે ! વધુ કાં વદવું ? અલમ !
અદ્વૈતયોગિ ! વિચારી જો : અદ્વૈતલીલા હિ કેવલમ !

મહને સૌ વિશ્વ લાગે છે , અદ્વૈતની એક લાગણી :
પન્થો , ભેદો બધા જીવે , જૂઠા અન્યોન્યને ગણી .

ભળું પ્રેમ , તળું ભેદો , ઓ તત્સત્ અન્તરે ભણી ,
મહારો એવો - બધાંનો હો - પ્રેમધર્મ શિરોમણિ .

ભલે ભજે વિશ્વ બધું ય કૃષ્ણને :
ભલે પૂજે આ જગ સૌ , ઇસુ ! ત્હને :
ભલે કબૂલે સહુ , ઓ સુસા ! ત્હને :
ભલે બધી સૃષ્ટિ ય ઐશ્વર્ય જો બને .

ગમે તે વિશ્વ સૌ માને ! મ્હને શાં લાલ-હાનિ છે ?
જોગીના ઉરની વૃત્તિ , તૈલધારા સમાણી છે .

હો તેને વિશ્વ હો : અસ્તુ ! મ્હારે તો વિશ્વ છે નહીં :
પ્રભો ! આ આપણી સૃષ્ટિ , હૂં-તૂં બેની બની રહી .

પરન્તુ , હૂં જેવા રુદિત ઉરને આમ વદવું ?
પ્રભો ! ના ! ના ! માફી ! અનુચિત મ્હને ધૃષ્ટ બનવું !
પ્રભો ! બોલું છું તે ઉરબલ નથી મ્હારું જ , છતાં -
પ્રભો ! ત્હારી દૈવી અસીમ કરુણા સ્પષ્ટ જ થતાં .

પૂર્વદષ્ટિ , પ્રભો ! ત્હારી , સર્વથા પૂજીત હજો :
પ્રવાસીને કૃપા ત્હારી , રક્ષે છે તેમ રક્ષજો .

હા ! હા પ્રભો ! ઉર વિમાર્ગ ગતિ કરી છે ,
તોયે , પ્રભો ! તુજ દયા ! ન મતિ ફરી છે ;
હું યોગી : ત્હારી પ્રભુભૂતિ ઉરે ખરી છે ,
ને વૃત્તિ આખર , પ્રભો ! તુજમાં ઠરી છે .

છો હોય વિશ્વ , પણ યોગી હવે ન જોશે ,
ઐકાકી અદ્ભુત વિધિથી નિજાત્મ ધોશે ;
સંબન્ધ માત્ર જગના સહુ એ ઉપાધિ !
હો સર્વને નમન ! સાધીશ હું સમાધિ .

છો રમ્ય હો જગત , માર્દવપૂર્ણ હો વા :
છો હોય સુન્દર , શુચિ , પ્રભુતાભર્યું વા :
જોશે ન જોગી જગ નિષ્કલ કાલ ખોવા :
નિવૃત્તિ છે ન ઉરમાં અથવા ન પર્વા .

ના ! ના ! મહેને ન અવકાશ સમષ્ટિ જોવા :
રોશો ન કોઈ : નથી કુર્સદ અશ્રુ દહોવા :
આ જોગી તો જગતને જરી ચે ન ચ્હાતો :
ને વિશ્વ આખું ય ! ભલે મુજને ન ચ્હાશે .

ઓ વિશ્વવાસી જન ! ભાવભર્યા રસાળાં !
છે આપનાં હૃદયનાં શયનો હુંકાળાં :
બાપુ ! તમે સહુ સુકોમલ પ્રેમવાળાં :
હૈયું કઠોર મુજ ! હા ! ન શમે ઉછાળા .

સંબન્ધ નિષ્કલ પરસ્પર આપણો છે :
તો ઓ ભલા જગત ! તું મુજને તજ દે :
છે કોઈ વિશ્વ મુજ કાજ રચ્યું વિભુએ :
મહારે તહીં ગગનને પડદે જવું છે .

પ્રભો ! હૈયે નથી શક્તિ , પહરાણે દિવસો જતા :
અંગે કળતરે દુઃખે , પાણી પાણી પગો થતા .

દીધા , પ્રભો ! પ્રણયના અપ્રતિમ દહાવા ,
ભાષા અવિદિત , વિભો ! ઉપકાર ગાવા ;
ના અન્યનું સ્મરણ , ઓ પ્રભુ ! હું કરું છું ,
કિન્તુ , થતાં સ્મૃતિ , પ્રભો ! ડરું - કમ્પું છું હું .

પ્રભો ! એકાન્તમાં બોલું પ્રલાપો આ નિપાતના :
સુણાવું તું વિના કોને યોગીની ઉરચાતના ?

મહારી , પ્રભો ! ઉરસુષુપ્તિ વિચિત્ર ભાસે :
કેં કેં યુગોથી ગૂઢ સ્વપ્ન અનુભવ્યાં મહેં :
જાગે - ઊઘે ! ખસ ઊઘે ! ખસ પાછું જાગે !
હૈયું ગતિ અજબ કોઈ ક્રમે કરે છે !

જીવાત્મા દોડતો , કિન્તુ , માર્ગો બન્ધ પ્રવાસના ;
છુપેલી સૂક્ષ્મ સૃષ્ટિમાં , જ્યાં સુધી કોઈ વાસના .

છે શી અન્નયબ, પ્રભો ! બલિહારી તહારી !
રોતી , પ્રભો ! કલમ શી સ્તુતિ બોલનારી ?
રોનાર રાંક , પ્રભુ ! તો ય તહને રહે છે ,
ને અશ્રુનું ઝરણુ મૂલ તું સાંપડે છે .

‘ પામે છે મૃક વાચા ને પાંગળો પર્વતે રહડે ’ —
‘ પ્રભો ! તહારી કૃપાથી ’ તો મહને કાં માર્ગ ના જડે ?

મૂંગો હતો હૂં , પ્રભુ ! તહે ઉર પ્રેર્યું રહાવું ,
આવું ભણાવ્યું પ્રણયોર્મિપ્રલાપ ગાવું ;
તો , ઓ પ્રભો ! હૃદય તું વિણુ ક્યાં જણાવું ?
તહારા વિના રુદનગાન કહીં સુણાવું ?

થાક્યો છું વિશ્વ સહુ સુન્દર મોહી મોહીને :
રોયો છું લોહી વહી આંખ ફરીથી લોહીને :
મીઝું છું નેત્ર ખસ ! છેલ્લું જ જોઈ જોઈને :
ઓ જીવ ! તું પ્રભુ વિના ન ભજીશ કોઈને .

પ્રિયા ! પ્રેમી ! પિતા ! માતા ! મહાર્ઙ અહ્માંડ તું જ તું :
સૌમાં , અહ્મકૃપા ! તું ! તું ! ના ના કોઈ મહને બીન્તું .

મૂળે તો નર — નારિજાતિ અથવા નાન્યેતરે ના તહને ,
તોયે , અહ્મકૃપા ! તું મૂર્તિમતિ ! મહે પ્રત્યક્ષ પૂજી , હલે !
તો કાં ના ઉર મસ્ત દર્દ રડતાં ઘેલું ગમે તે લવે ?
છો ખ્યારી ! પતિ ! ખાલ શાશ્વત કહું વા કોઈ નામે નવે !

પ્રભો ! તું અણલિંગીને , લિંગભેદે જ કલ્પતાં ,
શકું રોઈ, પ્રભો ! પ્રીતિ , લહેને , માશુક ! જલ્પતાં .

અન્યથા શી રીતે બોલું મનેન્દ્રિયે અગમ્ય જે ?
સગુણોપાસના દ્વારા , માણું નિર્ગુણ અદ્ધને .

સર્વાતીત છતાં સૌમાં વ્યાપ્ત તું સર્વદા , વિભો !
છતાં , તહે દીધી જે ઝાંખી તે પ્રેમપ્રદ અંખતો .

હા ; પૂનું મૂર્તિ ! લનું કોઈક એક વ્યક્તિ ,
એ વ્યક્તિ ? ના ! નહીં ! તથાપિ નિનત્મમૂર્તિ ;
અદ્ધાંડ સર્વ રહ્યું મૂર્તિથી એ છવાઈ ,
ના કલ્પના ; વિભુની ઝાંખી અનુલવાઈ .

જીવો : જીવે રવિ , શશી , પૃથિવી , સમુદ્રો ,
પ્રાણી , પશુ , વિહગ , દશ્ય બધા પદાર્થો ;
ને , ઓતપ્રોત છુપી લાખ અદશ્ય સૃષ્ટિ ,
એ સર્વનું જીવન તે મુજ ઇષ્ટ મૂર્તિ .

લાખો ઇસામસીહ ન્યાં કદમે ઝુકે છે ,
ન્યાં કોટિ કૃપણ ચરણો ચૂમવા મથે છે ;
ને ન્યાં રહે સતત જોગીની લીન વૃત્તિ ,
તે પ્રેમરૂપ મુજ માશુક અદ્ધમૂર્તિ .

અવિદ્યા — શૂન્ય ભાસે છે — લીલા અદ્ધપ્રણીત એ :
એક સત્યાંક ! બાકી સૌ મિથ્યા અંકગણિત છે .

જોગીના અદ્ધસામ્રાજ્યે , ટૂંકો છેક હિસાબ છે :
મીચી નેત્રો સદા શૂન્યે , અહાલોક જ નાપ છે .

પણ - મન્યું નહીં એ મુજથી , પ્રભો !
 અરર ! એ ઉર કંટક છે , પ્રભો !
 પથિક માર્ગ ભૂલ્યો વનમાં , પ્રભો !
 પતિત યોગી પ્રલોભનમાં , પ્રભો !

શિથિલ તો ય ગતિ કરતો , પ્રભો !
 પગ છતાં નવ ઉપડતો , પ્રભો !
 નયન લૂછી ફરી રડતો , પ્રભો !
 ન ઉર કંટક એ ખસતો , પ્રભો !

રોયો છું ભૂલ હું મહારી , પ્રભો ! આજે ય રોઉં છું :
 અરે ! અફસોસ ! એની એ ખડી છે ભૂલ ! નેઉં છું .

પ્રભો ! આ દાસનું હૈયું આવ્યું કેવું જ લહાણમાં ?
 પડે તો કોટિ પૃથ્વીમાં ! ચઢે તો લાખ વ્યોમમાં !

પણ હવે , ઉર ઓ ! જરી સ્વસ્થ થા :
 પ્રભુકૃપા પર તું ફરી જોગી થા :
 રહીશ ક્યાં સુધી નિષ્કલ આધિમાં ?
 અરર ! ક્યાં સુધી ગૂંથીશ મોતીડાં ?

ક્ષમે , રક્ષે પ્રભુ , તેડે ગમે તેવું ય પાતકી ;
 પ્રબોધે શ્રીમુખે પોતે : ‘ નિરાશા ’ શબ્દ નારકી.

તહારી , પ્રભો ! પૂર્ણ કૃપાહુતા છે ,
 મહારી , પ્રભો ! આર્ત મુમુક્ષુતા છે ,
 સાચી , પ્રભો ! ને ઉરલીનતા છે ,
 તો , ઓ પ્રભો ! જીવન ના તથા છે .

પ્રહ્લાંડ આખું ય પ્રભુકૃપા છે :
સ્થિત્યન્તરે સૌ પ્રભુની હયા છે :
નહીં અકસ્માત થયો કશાથી :
જાઓ , જવું , સર્વ પ્રભુકૃપાથી .

અકસ્માત ? નહીં ; એ તો શબ્દ બ્રામક માત્ર છે :
ખોલે એ પ્રભુને લોખી , અશ્રદ્ધાલુ અપાત્ર જે .

દેહીની જીવજુદિ તે , સૌ આકસ્મિક માનતી :
પ્રતીતિ બ્રહ્મલીલાની , પ્રત્યક્ષાનુભવે થતી .

વસ્તુમાં કલ્પના માયા , હેયોપાદેય કે નથી :
છતાં , જે માર્ગ રેઘે તો , જોગીને લાગ્ય સૌ નકી .

અતીત સૌથી નિરંજન તું , પ્રભો !
પતિત તેથી પુરંજન હું થયો !
કીધી ઉપાધિથી સંસૃતિ જીવની !
પુતળી પંચમહાભૂતની બની !

પ્રભુકૃપા - બસ - એ કબૂલું હવે -
અજબ ઝાંખીથી પન્થ વળ્યો નવે :
નવું કથું ય કદિ ન થતું , પ્રભો !
જૂની સ્મૃતિ ફરી જાગી - નવો બન્યો !

પૂરેપૂરી , પ્રભો ! માનું , પ્રેમયોગપદચ્યુતિ :
નવી શ્રદ્ધા છતાં તૂંમાં , તૂં આશાબલ , તૂં ધૃતિ .

અને , પ્રભો ! આ ઉર સ્વસ્થ થાય છે :
ભક્તિ ફરી ત્હારી ઉરે ભરાય છે :
જોગી પ્રભુપ્રેમપ્રસાદ ગાય છે :
મિથ્યા ઉપાધિ ઉરથી તબાય છે .

પ્રભો ! આ દુનિયાદારી ! ગુલામી દામ ચામની !
કામની એ શી જોગીને ? ના ! ના ! ફૂટી બદામની !

ઠેલી પ્રેમકૃપાદયામૃત તણું , હા ! પાત્ર દેવી , પ્રભો !
ભૂખ્યો અદ્ભુત અહ્મલોજન ભૂલી રીખાઈ રોતો હતો !
હાવાં જીવન તે જ લોજનજલે પોષું , પ્રભો ! પ્રીતિથી :
ને , નિર્માણ બધાં ય સુંદર , પ્રભો ! એવી પ્રતીતિ થતી .

સ્વહસ્તે પ્રભુ હૈયાને , વિસ્મૃતિતત્ત્વ પાય છે :
અને , તહારાં દયાસ્તોત્રો , એ વિભો ! ઉર ગાય છે .

કરી હતી ભૂલ ! ‘ હતી ’ થઈ છે :
તહારી , પ્રભો ! મહારી મહને ક્ષમા છે :
એ ભૂલથી પાઠ નવો લખાવ્યો :
જોગી વધુ મક્કમ માર્ગમાં બન્યો .

‘ હતી ’ ભૂલ , અહોહો ! શી ! પ્રભુથી ‘ ન હતી ’ થતી :
ઠગાયું હૈયું પોતાથી , તેથી ભૂલ કરી હતી .

માત્ર શાળિદક વાતોમાં શ્રદ્ધા સાચી ન માનવી :
ઠગે હૈયું પ્રભુને વા ઠગાતું ઉર બતથી .

પ્રભો ! ઠગૂં ના તુજને કદાપિ ,
પ્રભો ! ઠગૂં ના ઉરને કદાપિ ;
હૈયું ઠગાયું નિજથી તથાપિ ,
નિર્દોષને માફ પ્રભુકૃપાથી .

બાહ્ય રૂપ બનાવોનું હૈયાની સૂક્ષ્મ ભાવના ;
તેમાં યે પ્રભુનો હેતુ , જીવાત્માની સુધારણા .

જ્ઞાનાભાસે ઠગાયો તે , તારતી પ્રભુની કૃપા ;
અને , ચિન્તનના ભાવો , જગાડે જોગીમાં નવા .

અચલ યોગ વિના નથી ભક્તિ , ને -
સતત ભક્તિ જ યોગનિદાન છે ;
અસ અનન્ય તહને , પ્રભુ ! ચિન્તવે -
પ્રભુકૃપા ઉર તો જ અનુભવે .

ટળે મોહ , ફળે પ્રીતિ , પ્રસાદે ગુરુદેવના :
સ્મૃતિવિભ્રમ છેદાતાં , શમે છે ઉરવેદના .

હો દૂર વ્યર્થ ઉરવચ્ચક સર્વ સ્વપ્નાં :
ને પ્રાણવાહી વહજો , પ્રભુજી ! સુષુમ્ણા :
છે લક્ષ્ય તૂં જ સચરાચર પ્રમળયોતિ !
નિર્વેદવેદ પ્રકટે ઉરવ્યોમ ભેદી .

ખેપર્વા , મસ્ત જોગીનો હઠીલો શો મિનાજ છે !
એને કાળે , પ્રભો ! હૈયે તૂં વિના કોણ દાઝશે ?

હા ! શો જ્વલન્ત પ્રલયાગ્નિ દશે દિશાએ !
ને દર્દ , અશ્રુ વિણ લહાવ ન જ્યાં કશાયે !
કેવું હતાશ ઉર ! તે , વિભુ ! તહે સ્વીકાર્યું !
રેલે તૂં ત્યાં ય તુજ પ્રીત અમીત સિન્ધુ !

હવે તો વિશ્વ સૌ જાણે તહારા અધ્યક્ષરે ભરું :
પ્રીતિયોગ ! પ્રભુભક્તિ ! ૐ પુનશ્ચહરિ સ્મરું .

પ્રભુકૃપા ! શબ્દ મધુર લાગે !
અને , પ્રભો ! ભેદ બધો ય લાગે !
પ્રભુકૃપા ! ત્યાં અસ ! પૂર્ણતા હો !
હૂં તો રટીશ : તુજમાં મુજ લીનતા હો !

મહને તો સ્પષ્ટ છે હૈયે : કૃપા તહારી અપાર છે :
અછેકે આણુ ઓઠે તું અછેકે અવતાર છે .

પ્રભો ! તહારી ઇચ્છા સજનભરમાં પૂજિત થજે :
બધાં યે પ્રહ્લાંડો વિભુહૃદયમાં આરત હજે :
રૂડાં નિર્માણોમાં જગત સહુ શ્રદ્ધાલુ બનજે :
પ્રતિ હૈયે તહાં નવજનન હો સ્વર્ગીય , વિભો !

દયા દેખી , પ્રભો ! માગૂં : રાજ્ય તહાં જ આવજો :
ભૂદયો છૂં : ગ્લાનિ પામ્યો છૂં : હવે આપ નિભાવજો .

કીધી ભૂલ કરોડ હોય અથવા એથી વધારે કરું ,
તો યે , ભૂલ હું ભૂલ જાણી શકું તો સ્વીકારતાં કાં હરું ?
ભૂદયો સ્પષ્ટ જ જોઈ જો શકું મહને તો કાં ભૂદયો ના કહું ?
ને , આખું જગ તેથી દૂષિત ગણે તો એકલો છો રહું .

ભૂલો લાખ કરી અને કદિ નવી , નિર્માણ તો , કો કરું ,
તો યે , ભૂલ પિછાનવા હૃદયની સાચી ગતિ આહરું ;
ભૂલો પાપ બને , પ્રભો ! પણ મહીં , લે સાચવી એ ઘડી :
પામે ભૂલ દયા - ક્ષમા , પણ અરે ! પાપાની શિક્ષા થતી .

છો પ્રહ્લાંડ સહુ ત્યજે ! ન પરવા રાખી ન વા રાખવી ,
પોતાના ઉરદંશની જ પરવા પૂરેપૂરી રાખવી ;
ના ના ભૂલ કબૂલતાં શરમ ના , ના કુબ્ધતા માનવી ,
પોતાની જ કબૂલ ભૂલ કરતું ઊંચે જતું માનવી .

રોતાનાં આંસુડાં ચોખ્યાં , પ્રભુનો હસ્ત લૂછતો :
જાતે જોગીની નાહીમાં , પ્રાણ કુમ્ભક પૂરતો .



ૐ પ્રેમધર્મ

ત્રીજો તબક્કો

૪ . સ . ૧૯૧૩ થી ૧૯૧૬



પ્રેમધર્મ

एकं सत् विद्या बहुधा वदन्ति ॥

શ્રુતિઃ ॥

बन्धो हि वासनाबन्धो मोक्षः स्याद्वासनाक्षयम् ।
 वासनास्त्वं परित्यज्य मोक्षार्थित्वमपि त्यज ॥
 मानसीर्वासनाः पूर्वं त्यक्त्वा विषयवासनाः ।
 मैश्यादिभावनानाम्नीर्गृहाणामलवासनाः ॥
 ता अप्यन्तः परित्यज्य ताभिर्व्यवहरन्नपि ।
 अन्तः शान्ततम स्नेहो भव चिन्मात्रवासनः ॥
 तामप्यन्तः परित्यज्य मनोबुद्धि समन्विताम् ।
 शेषस्थिरसमाधानो येन त्यजसि तं सज ॥

શ્રી યોગવાસિષ્ઠ્ય ॥

પ્રેમાનન્દી ભક્તિ આકરી, વસન્તી વાટ મહા ખરેખરી !
 કામ રહિત તે કામનો વેષ ! જ્ઞાની, પરિતને ન લાધે દેશ !
 પ્રેમાનન્દી જ્યાં ગાય ને વાય, અધ્યાનન્દીને અટપટ જણાય !
 અધ્યાનન્દી પોતાને પ્રેમાનન્દી ભણે, જ્યમ વાંઝણી પુત્ર બોળામાં ગણે !

અથા ભક્તઃ

જ્યાં જ્યાં નગર મહારી ઠરે, યાત્રી ભરી ત્યાં આપની !
 જ્યાં જ્યાં ચમન, જ્યાં જ્યાં શુભો, ત્યાં ત્યાં નિશાની આપની !
 ભૂલી જવાતી છે બધી લાખો કિતાબો સામગ્રી :
 નેત્રું ન નેત્રું છે બને ને એક યાત્રી આપની .

કલાપી .

God gives us love — Something to love
 He lends us ; but when love is grown
 To ripeness, that on which it throve
 Falls off, and Love is left alone .

Tennyson.

Serene will be our days and bright
 And happy will our nature be ,
 Where Love is an unerring Light
 And Joy its own security .

Wordsworth.

સનમ ! કાયમ સમર્પણ છે



ગઝલની દેવિ ! ઓ દિલ્લન ! તહને સર્વસ્વ અર્પણ છે :
બધી દુનિયાનૂં ગઝલિસ્તાન અનાદિથી સમર્પણ છે .

તૂંને પ્રેમે ધરાવેલું , અને તહાં જ આપેલું ,
' તૂંને અર્પણ ' ! લખૂં થેલું ! નિરૂપિતનૂં નિરૂપણ છે .

મગર , ભક્તિની નીતિનૂં અગર આત્માની પ્રીતિનૂં ,
સનમની શહેનશાહીનૂં નિયન્ત્રણ કેં વિલક્ષણ છે .

હૃદય બોલ્યું ફરી બોલે : ભલે ! ઓ પ્રાણ ! લે ! લે ! લે !
હલે ! ગૃજરાતી ગઝલિસ્તાન તૂંને તહાં જ અર્પણ છે .

સનમને - ઈશકઆલમને - તહને - તૂં વિશ્વમાલણને ,
ગઝલના દિલ્લમન સૌ યે પ્રિયાચરણે સમર્પણ છે .

અગર , દિલ્લર ! પરાત્પર તૂં : નિરંજન ને સનાતન તૂં :
પ્રિયે ! ઓંકારમૂર્તિ ! તૂં સજનનૂં આદિ કારણ છે .

બધાં બ્રહ્માંડ બળકોળી , હૃદયરસ તર બ તર ઘોળી ,
મહને તહેં પાઇ એ ખ્યાલી ! તૂં તો એવી કલાલણ છે .

હકીકતમાં અનલકલ છે : જપૂં હૂં પ્રિયા ! પ્રિયા ! તો યે :
પ્રિયા ! એ બ્રહ્મલીલા છે ! અગર તૂં જાદુગારણ છે .

કરોડો કુળુનો આત્મા , દ્રવે , દિલ્લાર ! તહારામાં :
અહાહા ! ભગવતિ ! તહાં અનિર્વચનીય વર્ણન છે .

દિલે દિલ તહાકું ચંપાતૂં , પ્રિયે ! મુઝેં ખડૂં થાતૂં :
અહો ! એ ધન્ય ચુમ્બન શું ! અગર અમીનું જ વર્ષણ છે .

અને , બસ ! તહારી પ્રીતિ ! એ , પ્રિયે ! પરમાત્મદર્શન છે :
ગઝલનો રનેહસાગર આ , સનમ ! કાયમ સમર્પણ છે .

મૂર્તિ ખસેડાતાં



મૂર્તિ મગર પૂછ્યા વગર , બસ ! કાં ખસેડી કોઈએ ?
હાં ! હાં ! જિગર ! ખામોશ કર ! બફગી અગર ના જોઈયે .

ગુસ્સો નથી : જુસ્સો નથી : થયું તે થયું છે ઈશકથી :
પણ , ભક્ત મૂર્તિ જતાં દ્રવે તો માફ કરવું જોઈયે .

અલ્બત્ત હતો હૂકમે સનમ ! હું વિચારતો એ દમ બ દમ :
પણ , આમ કરતાં એકદમ જરી પૂછવું ના જોઈયે ?

મૂર્તિ જતી તે તું નથી : તું તો રહે રહી જડી :
માથક શરીર નથી નથી એ ભૂલવું ના જોઈયે .

ધતબાર છે ખુદ ઈશક પર : ફર ગમ વગર , આશક જિગર !
સાગર સનમના નૂર પર રસબસ ઉછળવું જોઈયે .

‘ હવે ના મૂર્તિપૂજા કર ! ખુદા લેટે તૂને , સાગર ! ’
ફિરિશ્તો ઝુકીને બોલ્યો ! કહ્યું મહે , ‘ ચુપ ! બલલ ના કર ’ !

શરાબ ધૂટે નહીં !



દર પર ખડી ગીદી પૂછે : ‘ મયખાનું ખૂલશે કે નહીં ? ’

અલી ! એ છકેલી ! સમાલજે - ઘર બેઠમાન લૂટે નહીં !

દર પર ૦

આ લાખ પીપ શરાબનાં -

પરીઝાદીએ બજિશસ કર્યો -

તુર્કી - ઈરાની તર ભર્યો -

પીધાં કરો ખૂટે નહીં !

દર પર ૦

હા ! ખુદ બ ખુદ માશૂક દીઠું -

જામે શરાબ પીતાં મીઠું !

પાવા - પીવા ફરમાવતું -

જે તાર પણ તૂટે નહીં !

દર પર ૦

બેલાન પીતાં દિલ થશે -

ત્યાં એ સવારી પલાણશે -

મયખોર માશૂક માણશે -

હાં ! જામ જે ફૂટે નહીં !

દર પર ૦

માનત મહાત્મા તૂં, ખરે ! -

સાગર ! પીવું જે છોડી દે ! -

પણ - લત પડી ! પડી તે હવે ! -

સાગર - શરાબ ધૂટે નહીં !

દર પર ૦



અટક્યાળી માશૂક



વીતી જતી મધરાતડી - મળી આંખડી કે ના મળી -
અરખાસ્ત આ મહફિલ થતી ! ત્યાં આવી માશૂક આકળી !
વીતી જતી ૦

સામે જ આ જોગી ખડો -
સર તાઝ ધરી આસ્માનનો -
પાતાલ પેર નચાવતો -
લવતો 'અનલહલ્લ' હૂં વળી !
વીતી જતી ૦

રે ! શું થયું દિલ્દારને ?
'હાં ! હાં ! ન છેડ કટારને !
'મયખવાર, જો ! તુજ ચાર છે' -
પણુ , વીજળી બસ ઝળહળી !
વીતી જતી ૦

મળી ત્યાં મગર નઝરે નઝર !
'દિલ્લન ! હુસ્ન ! સખુર કર !'
કહી દોહૂં, લેટૂં, ચૂમું અગર -
દિલ્લર બને ખડેબાકળી !
વીતી જતી ૦

ચાંદાસૂરજ ! અહીં આવજો !
પ્રહ્લાંડને ફરમાવજો -
નવી મહફિલે શામિલ થજો -
ભરજો શરાબી મંડળી !
વીતી જતી ૦

વહીં દીધી , અય મીઠડી !
 જો ! જો ! હવાની હર ઝડી -
 તહારી ગઝલ લલકારતી -
 હસતી , અહા ! દિલની કળી !
 વીતી જતી ૦

સાગર - સનમની ગુફતેગો : -
 'હો મસ્ત દિલ' ! 'ખુઝુરગથયો' :
 'ખહેરો બન્યો ?' 'તે તહેં કર્યો' -
 હસી અટકચાળી સાંભળી !
 વીતી જતી ૦

— ❦ —
 હાં ! જી ! હાં !



- હાં ! જી ! હાં ! બસ ! લેલભર મહેમાન છે સારી જહાં :
 કરીલે શિતાળી ! જામ ભર ! ભરતર બતર ! બસ ! હાં ! જી ! હાં !
 હાં ! જી ! હાં ! ૦

તુજ હુજૂ , માથૂક ! ખોલજે :
 ના ઠેરવાનું ખોલજે :
 અણખોલ દીધો કોલ જે -
 આજે જ પાજો ! હાં ! જી ! હાં !
 હાં ! જી ! હાં ! ૦

બસ ! ઘર ઘરાણે મૂકવું !
 વાડી - વઝીફા વેચવું !
 આવી પડે તે વેઠવું -
 પણ - લેટવું દિલ ! હાં ! જી ! હાં !
 હાં ! જી ! હાં ! ૦

લાગિમ અગર ખસ નાચવું :
 ભરપૂર પાવું - પીવાડવું :
 હારે ઝનાને મહાલવું -
 લૂટવું જ જોખન ! હાં ! જી ! હાં !
 હાં ! જી ! હાં ! ૦

બુલ્બુલ ! શુરૂ કર કલ ખ કલ !
 લલકાર સાગરની ગઝલ !
 મલકે , અહા ! શરમિન્દ દિલ ! -
 કુલ ગાય મહફિલ : હાં ! જી ! હાં !
 હાં ! જી ! હાં ! ૦



હમારો ચિતારો



હિલ્મનનું ફેરમાન તો , ખસ લાખ બેત લખીશ હું :
 હર બેતમાં ખારીક છબિ ખસ એ જ આલેખીશ હું .

અય બુલ્બુલો ! અહીં આવજો !
 ગાયન ઘડી થોભાવજો !
 લ્યો આ નવીન ગજાવજો ! -
 હાં ! લાખ ગીત લખીશ હું .

ધંધો ચિતારાનો નથી !
 પણ આપની ખૂબસૂરતી -
 અય ખાનુ ! દિલ લૂટી જતી ! -
 રહી ત્યાં છબિ ચિતરીશ હું .

જીવાત લાખ દવાતમાં !
 રૂશનાહીમાં કીડા પડ્યા !
 પણ તર ભર્યું મયખાનું આ ! -
 પીંછી શરાણી લઇશ હું .

આ કોચ પર ધરશે કદમ :
 ઓ નાઝનીં ! છોડો શરમ :
 તસવીર લે ઈશ્કી કલમ -
 અચ્છી તરહ ખેચીશ હું .

ના ના નઝર ઊપાડશે :
 પાલવ જરીક ખસેડશે :
 ખસ ! અન્તરંગ ઉઘાડશે -
 હસશે નહીં - ન અડીશ હું .

દઉં રંગ ઝૂમીં - આસ્માનને :
 ખુશખુશ કંઈ દિલ્લનને :
 ફેહાદ - મજનૂં કોણ છે ? -
 બેખુદ બની રંગીશ હું .

પરીઝાદી ! આપ નવાઝશે ?
 ઝલ્લો નવો શીવડાવશે ?
 કાયમ ઝનાને રાખશે ? -
 ચહાશે તમે તે થઇશ હું .

બોલો અગર ના બોલશે -
 પણ આંખ જ્યાં જ્યાં બોલશે -
 ત્યાં ત્યાં જ સાગર દેખશે -
 હાઝર ચિતારો હઇશ હું .



તજતાં તજતાં



ટપોટપ ક્યાંથી , દિલ્ખર ! અહીં મોતી પડે છે ?
 અગર કાં તું જ , સાગર ! ફરી પાછો રડે છે ?
 ટપોટપ ૦

સનમને શોધનારું -
 હકીકત બોધનારું -
 અનહુલ્લમાં જનારું -
 ફરી રોતાં રડે છે !
 ટપોટપ ૦

સનમ ! શું નીતરે આ ?
 ન માલૂમ ! શું ખરે આ -
 જહાં આખી જ માયા -
 અને , આંસુ પડે છે .
 ટપોટપ ૦

ઉછાળે છે શું અદ્ધર ?
 નથી આ ગેદ , દિલ્ખર !
 ન ચા રંગીન રખખર -
 જિગર મ્હારું રડે છે !
 ટપોટપ ૦

તજૂં શું ? શું ભજૂં આ ?
 ન જાણું ! શું થતું આ ?
 દિલે શું લાગતું આ -
 હૃદય રોઈ પડે છે !
 ટપોટપ ૦



જતાં જતાં



અને, બસ ? જાય સાગર ? ન હંમે કેં જુદાઈ ?
 ન કાં ? આ આંખ આગળ - ખડો ગમગીન લાઈ !
 અને ૦

પ્રીતિથી છાતી છાઈ -
 અગર ઊડી ઘવાઈ -
 ભલા એ લાઈ ! લાઈ -
 જિગરની એ સગાઈ .
 અને ૦

મગર , પરવરદિગારી -
 સનમની રક્ષનારી -
 દિલાસો બચ્શનારી -
 શું આંહી કે શું ત્યાંહી .
 અને ૦

અને , ફેરઝન્દ માટે -
 જિગર ફાટે ન ફાટે -
 છતાં છોડું ઉચાટે -
 સનમની દિલદુહાઈ .
 અને ૦

બધાં પર પાંખ તહારી -
 સનમ ! તહે તો પસારી -
 દિલે બસ એ બિચારી -
 બન્યો માયકશાહી !
 અને ૦



થાઉં ખૂબસૂરત !



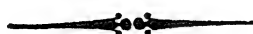
અને , આ આવતાં સૂરત , ઉછાળો મારતી ઉલ્કત !
તુરત ખડી થાય એ મૂરત , અજબ શી ! જેખ ખબસૂરત !
અને ૦

મગઝદિલ આ બહોવાયાં !
કદમ તુજ રાતભર ધોયાં !
હજી તાઝાં - ન દહોવાયાં ! -
થયાં રંગીન ખૂબસૂરત !
અને ૦

નઝર લાગી શું ઝુલ્કાં પર -
દીવાનાં ચશ્મની ? દિલ્લખર !
દીપે ગૌરાંગી ગર્દન પર -
શું કાળા ખાલ ખૂબસૂરત !
અને ૦

અગર એ હાથણી ભોળી !
ભૂલી તું કયાં કળશ ઢોળી !
જડી પીરમદની ઝોળી !
ઢળી પડી જાફઘં સૂરત !
અને ૦

સનમ ! આમીન ! ખતમ કરી લે -
હવે તુજ મસ્ત સાગરને -
સરાસર યા સમાવી લે -
હૂંચે બસ થાઉં ખૂબસૂરત !
અને ૦



હો વહીં, હાં !



હો વહીં, હાં ! જલ્દી ભરે એકાદ ખ્યાલી ખસ અસલ !
આજે જ, હાં ! કાલે રખે રોકે જિગર અરખી કતલ !
હો વહીં, હાં ! ૦

દિન એક એવો આવશે -
ઠંડાલાં બધાં ચ તજી જશે !
હા ! ખાક પર બિસ્તર થશે ! -
ભર તર બ તર દિલ તે અબલ !
હો વહીં, હાં ! ૦

ધન, માલ, મિલકત, આખર !
સહુ લાખ જોજન હો પર !
છો હું ગરીબીમાં ફરે ! -
ખસ ! ફર હો જૂઠી દખલ !
હો વહીં, હાં ! ૦

ખાખાજી ! છુલ્છુલ કળકળે !
કરશે નિગાહ ? ઠીકરી જળે !
ખસ એમ ? જાવ - બલા ટળે -
ગીરો મૂકો અડધી ગજલ !
હો વહીં, હાં ! ૦

સાગર ! તું ઇંજીતદાર છે :
જન્મેલ જાગીરદાર છે :
ખસ ! ચુપ ! જિગર લતખવાર છે ! -
કર્યું ખુદ બ ખુદ કિસ્મત બદલ !
હો વહીં, હાં ! ૦



હા ! હા ! કર્યો ભરપૂર નશો !



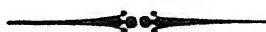
હા ! હા ! કર્યો ભરપૂર નશો ! પૂછો ! બધું ય કહીશ હું :
પણ , હાં ! મ્હને ન જગાડશો : ના ! ના ! નહીંજ ઉઠીશ હું !
હા ! હા ! કર્યો ૦

આ કોણુ રડયું ? નથી હું રડ્યો !
ઉઠી પીપમાં હું કૂદી પડ્યો !
થાકે રહ્યો કે ના રહ્યો -
આરામ તો ય લઈશ હું .
હા ! હા ! કર્યો ૦

મોંઘો શરાબ ભલે થતો !
છપનો ફરી છો આવતો !
છેલ્લે ભલે ઝૂલ્યો જતો ! -
હા ! આંસુ પી જીવીશ હું .
હા ! હા ! કર્યો ૦

હાં ! કોઈ કોહી ધરાબમાં ,
કાતિલ અગર તુજ આંખમાં ,
પરીઝાદી ! યા તુજ પાંખમાં -
ગુપચુપ લપાઈ જઈશ હું .
હા ! હા ! કર્યો ૦

હું ગાઉં , બુલ્બુલ ! નાચજે !
લે - જાઉં છું - તું આવજે :
સાગર પીઝી હું - તું ચે પીજે -
મયખાનું ઉઘડાવીશ હું .
હા ! હા ! કર્યો ૦



તુરંત જવાબ



હાં - એમ છે ! તો ભર કદમ ! છે દમ બ દમ કૂચ પર અજલ :
ઉડી આવ , બેશક , એકદમ ! કર રાહમાં જલ્દી મજલ .

હાં - એમ છે ! ૦

તૈયાર થા કરવા સફર !

અશમાં લઈ લે આ અગર !

ને ચોતરફ ફેરવ નઝર -

હર ચીઝ ને બસ ચલબિચલ !

હાં - એમ છે ! ૦

છે ખુલ્લું મયખાનું અહીં :

ને ! કોણ કોણ પીએ તહીં ?

શી મસ્ત હાલત - ને - થઈ !

રહી ના તું ચે તજ ઘડમથલ !

હાં - એમ છે ! ૦

જૂના શરાબી પીપમાં -

ગુપચુપ લપાઈ છુપાઈ ના !

નેજે રખે જુવે જહાં -

હાં ! એ જ પરહેઝી અસલ .

હાં - એમ છે ! ૦

છે ચાવી સાગરને જડી :

તકદીર ઘડી લે અબઘડી :

હસવું જનાઝા પર ચહડી -

હાં ! મોત આવે તે અબલ .

હાં - એમ છે ! ૦



બચ્ચાની ગઝલ



મમ્મં પ્રભુજી આપશે - હાં ! કોણ મમ્મં આપશે ?

ૐ પ્રભુજી મમ્મં આપશે ! મમ્મં પ્રભુજી આપશે .

મમ્મં પ્રભુજી ૦

તૂં બોલ ! કોણે શિખવ્યું -

મધ માખીને જ બનાવવું ?

જે પ્રભુજીએ એ શિખવ્યું, તે પ્રભુજી મમ્મં આપશે .

મમ્મં પ્રભુજી ૦

ચાંદાસૂરજ , પશુપંખીને -

કોણે કર્યા સહુ જીવને ?

જેણે બનાવ્યો છે તહને , તે પ્રભુજી મમ્મં આપશે .

મમ્મં પ્રભુજી ૦

આંખો મીચી તૂં માગજે :

મમ્મં પ્રભુજી આપશે :

ૐ પ્રભુજી મમ્મં આપશે : મમ્મં પ્રભુજી આપશે .

મમ્મં પ્રભુજી ૦

હાં ! કોણ હૈયામાં રહે ?

શું બહાલું સાગરને ? તહને ?

ૐ પ્રભુજી ૐ ગા ! નાચજે ! મમ્મં પ્રભુજી આપશે .

મમ્મં પ્રભુજી ૦



ચિન્તન



ચિન્તન અજબ હમારો :

અબ તો , ચિન્તન અજબ હમારો !

ધ્યાતા હું જિસકો વો પ્રકૃતિ મેરી ,

મैं હિ હું પોષણહારો !

અબ તો , ચિન્તન અજબ હમારો !

ચિન્તન ૦

ખુદકી છબિકો છબિલી બનાકે -

ખુદ હિ પૂજત મતવારો !

અબ તો , ચિન્તન અજબ હમારો !

ચિન્તન ૦

રૂપ અરૂપકો કીનો નિરૂપિત -

નામ , રૂપ , રંગ ખ્યારો !

અબ તો , ચિન્તન અજબ હમારો !

ચિન્તન

અજબ અબાચ્ય ખુઝત શ્રદ્ધસાગર -

સારો હમારો ઠઠારો !

અબ તો , ચિન્તન અજબ હમારો !

ચિન્તન ૦

પરાતીત ત્રિગુણાતીત દિલખર !

સાગર ઔર હૂલ્હારો !

અબ તો , ચિન્તન અજબ હમારો !

ચિન્તન ૦



મનન



કૈસો ભેદ બતાયો !
સ્વયંભૂ કૈસો ભેદ બતાયો !

રડત રડત મોહિ આપ અચાનક -
ખૂબ હિ ખૂબ હસાયો !
સ્વયંભૂ કૈસો ભેદ બતાયો !
કૈસો ૦

બાદી નહીં , પ્રતિબાદી નહીં જહાં -
મોહિ તહાં ઠહરાયો !
સ્વયંભૂ કૈસો ભેદ બતાયો !
કૈસો ૦

નાહીં દૂબ મોસે કોઉ તથાપિ -
મિથ્યાકો જગત મનાયો !
સ્વયંભૂ કૈસો ભેદ બતાયો !
કૈસો ૦

આપ નિરંજન કહત પુરંજન -
જબસે મૈં ઇચ્છામેં આયો !
સ્વયંભૂ કૈસો ભેદ બતાયો !
કૈસો ૦

અસ્થિર જિયરા પુકાર કરત ત્યૂં -
સાગર લહર કહાયો !
સ્વયંભૂ કૈસો ભેદ બતાયો !
કૈસો ૦



ધ્યાન



યે હિ હૈ ખેલ તુમહારા :
આતમજી ! યે હિ હૈ ખેલ તુમહારા !

નાહીં હુવા કછુ ! હોત નહીં કછુ !
ના કછુ હોવણહારા !
આતમજી ! યે હિ હૈ ખેલ તુમહારા !
યે હિ ૦

પ્રીતનિમિત્તસેં ચિત્ત લગાકે -
આપ હિ આપ પુકારા !
આતમજી ! યે હિ હૈ ખેલ તુમહારા !
યે હિ ૦

કૌન હૈ આશક ? કૌન હૈ માશક ?
સારા હિ અક્ષયસારા !
આતમજી ! યે હિ હૈ ખેલ તુમહારા !
યે હિ ૦

એક હિ એક હકીકતમેં તખ -
કૈસે રહેં હમ ન્યારા ?
આતમજી ! યે હિ હૈ ખેલ તુમહારા !
યે હિ ૦

અમીત અખાચ્ય ખુઝત અક્ષસાગર -
અસલ સ્વરૂપ હમારા !
આતમજી ! યે હિ હૈ ખેલ તુમહારા !
યે હિ ૦



તૂં હિ તૂં હિ આતમરામ !



તૂં હિ તૂં હિ આતમરામ !

મનુષા ! તૂં હિ તૂં હિ આતમરામ !

સ્થૂલ સૂક્ષ્મ નહીં કારન ધારન !

નહીં ઇન્દ્રિય નહીં આમ !

મનુષા ! તૂં હિ તૂં હિ આતમરામ !

તૂં હિ તૂં હિ ૦

ના કછુ ઔર કીયો હૈ કિસીને !

આપઉછાંહિ તમામ !

મનુષા ! તૂં હિ તૂં હિ આતમરામ !

તૂં હિ તૂં હિ ૦

ખ્યાપ આપકો સખ સંસારા !

દરસત દૈત સકામ !

મનુષા ! તૂં હિ તૂં હિ આતમરામ !

તૂં હિ તૂં હિ ૦

જીવ, ઇશ્વર, અવતાર સખ હિ તૂં !

પૂરન નામ અનામ !

મનુષા ! તૂં હિ તૂં હિ આતમરામ !

તૂં હિ તૂં હિ ૦

અનિર્ભાગ્ય અનુભવસાગર તૂં !

નેતિ નેતિ તુજ નામ !

મનુષા ! તૂં હિ તૂં હિ આતમરામ !

તૂં હિ તૂં હિ ૦



અભ્યાસ



અપનાઈ આપમેં ખોના :

હો જિયરા ! અપનાઈ આપમેં ખોના .

આપ હિ અખિયાંમેં જ્યોતિ પ્રકટ ભયી !

કૈસે રહે તબ સોના ?

હો જિયરા ! અપનાઈ આપમેં ખોના .

અપનાઈ ૦

સુપનેમેં ફાંસી લગાઈ ફૂંછી !

ભગત રહત ક્યૌં રોના ?

હો જિયરા ! અપનાઈ આપમેં ખોના .

અપનાઈ ૦

સચ્ચો નહીં જગ ! નાહીં હૈ મિથ્યા !

ખ્યાપત આપ હિ જોના .

હો જિયરા ! અપનાઈ આપમેં ખોના .

અપનાઈ ૦

ભીતર બાહિર બ્રહ્મસમન્દર !

રસબસ જયું હિ ત્યું હોના .

હો જિયરા ! અપનાઈ આપમેં ખોના .

અપનાઈ ૦

જય સચ્ચિદાનન્દ ! તૂં હિ તૂં હિ ! સાગર !

મૃગજલકો ક્યૌં બિલોના ?

હો જિયરા ! અપનાઈ આપમેં ખોના .

અપનાઈ ૦

નિદિધ્યાસન



દેહઅધ્યાસ છુડાના :

પિયારે ! દેહઅધ્યાસ છુડાના .

એ હિ સખ એકકી અફભુત લીલા -

તાહિમે હોના વિલીના .

પિયારે ! દેહઅધ્યાસ છુડાના .

દેહઅધ્યાસ ૦

જાવન આવન ના કછુ કારન -

મનુવાકો મનન કરાના .

પિયારે ! દેહઅધ્યાસ છુડાના .

દેહઅધ્યાસ ૦

જપતપતીરથ કૌન અરથકે ?

તનકી ત્રિભેણીમે ન્હાના !

પિયારે ! દેહઅધ્યાસ છુડાના .

દેહઅધ્યાસ ૦

જયહરિહર ! તૂં હિ આતમરામા !

ઓહંગ સોહંગ ગાના .

પિયારે ! દેહઅધ્યાસ છુડાના .

દેહઅધ્યાસ ૦

અક્ષસનમ ! તોરે શૂન્યનગરમે -

સાગર અલખ જગાના !

પિયારે ! દેહઅધ્યાસ છુડાના .

દેહઅધ્યાસ ૦



સનમના ધરનું પ્રભાત



પિંડ પ્રહ્લાંડ આ એકનો મૂલમાં -
 સ્થૂલમાં રૂપ જુજવું જણાતું,
 જેમ નર, નાર, પશુ, પંખી, તરુવર સહુ -
 ચિત્રપટ એક લીતર વણાતું. પિંડ ૦

જ્યાં સુધી વાસનાબીજ બળતું નથી -
 ત્યાં સુધી જીવપણું ના તબતું;
 જેમ છે તેમ નિજ રૂપ અવલોકવા -
 નેત્ર નવ સ્થૂલની પાર બાતું. પિંડ ૦

સતત અભ્યાસ વણુ, પ્રેમવૈરાગ્ય વણુ -
 જ્ઞાનચૈતન્યઅમી ના પીવાતું;
 પ્રહ્લ અણલિંગીનું પૂર્ણ પ્રાકટય નહીં -
 લિંગના લંગ વિણુ અનુલવાતું. પિંડ ૦

એક કેન્દ્રાભિમુખ થાય રવિરશ્મિ ત્યાં -
 જ્ઞાનના અનલનું બલ ગુણાતું;
 એ જ પ્રહ્લામિથી દેહને બાળતાં,
 સહજ પ્રહ્લાંડનું પાન થાતું. પિંડ ૦

તન ગુરુચરણમાં, મન ગુરુવચનમાં,
 જીવ ગુરુશરણમાં અર્પી રહેવું;
 ત્રિગુણપર તારિણી સનમ સાગર તણી,
 ગુરુમુખેજાણી ધર પ્રીછી લેવું. પિંડ ૦



રાજકુમાર



રાજકુમાર રસિલો !

સૈયાં ! મੈં તો રાજકુમાર રસિલો !

નગરી હમારી ફનાકી અનયબ !

ગેબ હમારો બસીલો !

સૈયાં ! મੈં તો રાજકુમાર રસિલો !

રાજકુમાર ૦

મૌજ કરત બસ સહજ સંજોગી -

ઐર બિરાગી બટીલો !

સૈયાં ! મੈં તો રાજકુમાર રસિલો !

રાજકુમાર ૦

ફિકર જિકરકે ફિતૂર ફના કર -

મસ્ત રહત મૈં છબિલો !

સૈયાં ! મૈં તો રાજકુમાર રસિલો !

રાજકુમાર ૦

રંગ , ઢંગ , રૂપ ન્યારેં હમારેં !

સબ સંગનમેં અકીલો !

સૈયાં ! મૈં તો રાજકુમાર રસિલો !

રાજકુમાર ૦

નામ કહનકો ઉપાધિકો ધારન -

સાગરરાજ રંગીલો !

સૈયાં ! મૈં તો રાજકુમાર રસિલો !

રાજકુમાર ૦



ખુમારી



ઐર ખુમારી રહડાઈ !
ગુરુજી મોહે ઐર ખુમારી રહડાઈ !

લેજી નઝરિયાંકો ગગનકી લીતર -
ઠરસત નાહીં દૂબઈ !
ગુરુજી મોહે ઐર ખુમારી રહડાઈ !
ઐર ૦

ભોર ભયો જખ સખ હિ ઠોર પર -
તખ હકીકત દિલ પાઈ !
ગુરુજી મોહે ઐર ખુમારી રહડાઈ !
ઐર ૦

સખ હિ હમારેં સનેહી સંબન્ધી !
સખકી સમાન સગાઈ !
ગુરુજી મોહે ઐર ખુમારી રહડાઈ !
ઐર ૦

તૂં હિ અહસનમા ! હો ખલમાકે ખલમા !
લગની ન જાઈ લિખાઈ !
ગુરુજી મોહે ઐર ખુમારી રહડાઈ !
ઐર ૦

સાગરરાજ સુનત સુર ખોલત :
આપ હિ આતમરાઈ !
ગુરુજી મોહે ઐર ખુમારી રહડાઈ !
ઐર ૦



લડવું તો



લડવું તો મન સામે લડવું :

હો દેશી ! લડવું તો મન સામે લડવું .

ભક્તિવૈરાગ્યનું ખેરવું બક્ષર , જ્ઞાનને ઘોડે ચડવું . હો દેશી ! ૦
 પ્રેમપ્રદાસ સજીને બરાબર , હૂં - તૂંને મારીને મરવું . હો દેશી ! ૦
 શૂન્યમાં શબ્દ ગુરુજીનો ગાળે , અનન્તમાં આગળ વધવું . હો દેશી ! ૦
 આ રે શરીર ધરીને , ઓ જીવડા ! બીજું કશું નથી કરવું . હો દેશી ! ૦
 સાગરરાજ ચડવા અસવારી ! ચાલો ! નથી જ ઉગરવું . હો દેશી ! ૦



દમવું તો



દમવું તો મનવાને દમવું :

ઠહાલીડા ! દમવું તો મનવાને દમવું .

આત્મઅનાત્મવિવેક કરીને , દેહનું સુખદુઃખ ખમવું . ઠહાલીડા ! ૦
 રૂપગુણનામની બ્રાન્તિએ તહારે , મનવા ! હવે નથી ભમવું . ઠહાલીડા ! ૦
 હુંમાંથી ફહાડવું બહિર હૂંને , સમજીને ભીતર શમવું . ઠહાલીડા ! ૦
 ચર્મ નહીં તું સનાતન સોડહું , સહજ સ્વભાવથી રમવું . ઠહાલીડા ! ૦
 એતન સાગરરાજ સ્વયં છો , નહીં નહીં મનવાને નમવું . ઠહાલીડા ! ૦



અખાડો



શૂરાનો આ તો અખાડો !

ઓ હરિજન ! શૂરાનો અક્ષઅખાડો !

ઘરમાં છે આતમસિંહનો વાડો , કાયર કુત્તાને ફડાડો . ઓ હરિજન !
 શ્વાન સમાન મહીં મન કામી , હરિ! હરિ! એને હઠાડો . ઓ હરિજન !
 તર્કવિતર્કના ટૂંકડા ચખાડી , ઘડી ઘડી ના ના પેંધાડો . ઓ હરિજન !
 ચૂંગળાવી પ્રાણ ત્રિવેણીમાં આઘે, ઉડેરા જંગમાં ડુખાડો . ઓ હરિજન !
 અનુભવસાગર રાજવિદ્યાનો પુરુષારથથી ઉઘાડો . ઓ હરિજન !

અવળુ



સાચી તો પ્રભુની સગાઈ :

સુણીએ હ ! સાચી તો પ્રભુની સગાઈ.

જીવડાને શમણાનાં માતપિતાશ્રી ! શમણાનાં ભાઈ ભોળાઈ .

સુણીએ હ !

ખડાનાં બધાં મનવાને રીઝવવા ! માયિક મનની ઠગાઈ .

સુણીએ હ !

પ્રારબ્ધયોગે મળ્યાં સહુ પંખી ! દુઃખી કરે મૂરખાઈ .

સુણીએ હ !

ક્યાં સુધી ટકવાની કાયાની માયા ? માટી ન કોઈથી રખાઈ .

સુણીએ હ !

સાગરરાજ ધૂધવતો છે ઘટમાં ! જોઈ લ્યોં જ્યોતિ જગાઈ .

સુણીએ હ !

એ ગમ્મત



ગમ્મત કરને , સાગરિયા !

અલ્યા ! ઘડી ગમ્મત કરને , સાગરિયા !

રોવાનું આવ્યું તો રોતા હતા , ભાઈ ! ભરીઆ ઉન્હા ઉન્હા દરિયા :
હિમગિરિચરણે દેહીરામશર્મા ધીમે ધીમે હવે ઠરીઆ !

અલ્યા ! ઘડી ગમ્મત કરને , સાગરિયા !

ગમ્મત ૦

‘સિન્હલિએશન’ નકલી ફેના કરી જંગલીમાં જઈ ભળીઆ !
‘શૂં - શાં’ ની ભાષાને પાણીયું આપી ‘કૈસો’ ને ‘ઐસો’ ઉચ્ચરીઆ !

અલ્યા ! ઘડી ગમ્મત કરને , સાગરિયા !

ગમ્મત ૦

બમો અને સરખન્દને જકડી જેલમાં કેદી જ કરીઆં !
ભગવો રુમાલ , રુદ્રાક્ષની માળા હિમાળામાં સહેજ જ મળીઆં !

અલ્યા ! ઘડી ગમ્મત કરને , સાગરિયા !

ગમ્મત ૦

ઘરને આંગણુલે શૂં ખર્ફ જ શીતલ જાડવીનાં જળ ભરીઆં !
‘નીલગિરિ’ યા ‘ઝુકખાન્ડ’ વિસરીએ ! ઉકાળીએ આદ્ર ને મરીઆં !

અલ્યા ! ઘડી ગમ્મત કરને , સાગરિયા !

ગમ્મત ૦

ચરણુદાસ દૂત માપી મઝલ મુજ ! પહાનીએ મઠીઆં કુલૈયાં !
સાગરરાજ હિ દેખત ખેલકો ! ઉરશશી ખૂબ ખીલૈયાં !

અલ્યા ! ઘડી ગમ્મત કરને , સાગરિયા !

ગમ્મત ૦



ભોજન



ખાવી તો હરદમ ગમ :

હો સાધો ! ખાવી તો હરદમ ગમ !

જ્ઞાનસુધા પીવું આત્મવિચારે , સાધન સજ શમ , દમ .

હો સાધો ! ૦

અન્તર્દૃષ્ટિથી લય કર જગનો , મનશ્ચમ કરી લે ભસમ .

હો સાધો ! ૦

જીવન્મુક્ત જગત હકીકતમાં , વિલસત કેવળ ધ્રુવ .

હો સાધો ! ૦

લક્ષ્ય પરમ સ્મર બ્રહ્મવાદે , ગુરુગમ રટ હરદમ .

હો સાધો ! ૦

ચર્મ , કર્મ , મન , ઇન્દ્રિયો પર તું , સાગરરાજ ! સોડહમ ॥

હો સાધો ! ૦

ધૂન



ધૂન પ્રણવની જગાવો :

જગાવો જી ! ઓમ ॥ ધૂન પ્રણવની જગાવો !

પ્રણવપ્રભુ નથી ભિન્ન પ્રણયથી , એ અનુભવથી ખતાવો ! જગાવો ૦

ખોળે ચહડીને હિમાચલને , અહા ! મણિકૂટગિરિને ગજવો ! જગાવો ૦

હાથી ને વાઘરૂપી હરિહરશ્ચં , સોહંગસૂર મીલાવો ! જગાવો ૦

જલચર , થલચર , ખેચર સખમે , આપ હિ આપ ફેલાવો ! જગાવો ૦

ચહુંદિશ બહુરૂપી સાગરરાજ હિ ! ચે હિ અનુભવ ગાવો ! જગાવો ૦

જ્ઞાનનિસરણી



ચહડીએ, ઓ ! જ્ઞાનનિસરણી :

ચલો ! મેરી જાન ! ચહડીએ, ઓ ! જ્ઞાનનિસરણી.

પહેલે પગથીએ વહત જગસેદી -

સતત શુભેચ્છાની ઝરણી .

ચલો ! મેરી જાન ! ચહડીએ, ઓ ! જ્ઞાનનિસરણી.

ચહડીએ, ઓ ! ૦

વૃત્તિ વિરક્તિણી દ્વેષી વિષયથી -

‘તૂં હિ તૂં હિ’ નામસુમરણી .

ચલો ! મેરી જાન ! ચહડીએ, ઓ ! જ્ઞાનનિસરણી .

ચહડીએ, ઓ ! ૦

શું કરશે સુત , વિત્ત , મિત , તરુણી ?

કરણી સો પાર ઉતરણી !

ચલો ! મેરી જાન ! ચહડીએ, ઓ ! જ્ઞાનનિસરણી .

ચહડીએ, ઓ ! ૦

સત્સંગતિરતિ , હરિશુરપ્રીતિ ,

અક્ષપ્રિયા લેવી પરણી .

ચલો ! મેરી જાન ! ચહડીએ, ઓ ! જ્ઞાનનિસરણી .

ચહડીએ, ઓ ! ૦

હરખત સાગરરાજ સુહાગી !

હર લહરી સુખભરણી !

ચલો ! મેરી જાન ! ચહડીએ, ઓ ! જ્ઞાનનિસરણી .

ચહડીએ, ઓ ! ૦



વિચારણા



જાગ્યા - ગુરુએ જગાડયા :

મુમુક્ષુ હો ! જાગ્યા - ગુરુએ જગાડયા !

ળીને પગથીએ વિચારણા જાગી :

કોણ હૂં ? કોણ જગત આ ?

મુમુક્ષુ હો ! જાગ્યા - ગુરુએ જગાડયા !

જાગ્યા - ૦

આરત ભરપૂર ઉરની એકાન્તે ?

ગુરુજીના શબ્દ વિચાર્યા .

મુમુક્ષુ હો ! જાગ્યા - ગુરુએ જગાડયા !

જાગ્યા - ૦

મૂળ તપાસ્યું તો તત્ત્વ જ પામ્યા :

મનની માનીતી તે માયા !

મુમુક્ષુ હો ! જાગ્યા - ગુરુએ જગાડયા !

જાગ્યા - ૦

સ્ત્રીલિંગી કાયા આલિંગી પૃથક મન -

એક પ્રિયા ! દૂજી તનયા !

મુમુક્ષુ હો ! જાગ્યા - ગુરુએ જગાડયા !

જાગ્યા - ૦

સાગરરાજ નિજાત્મનિમજ્જન -

રંગ સોરંગી જમાયા !

મુમુક્ષુ હો ! જાગ્યા - ગુરુએ જગાડયા !

જાગ્યા - ૦



તનુમાનસા



ઝીણું ઝીણું મન કરવું :

અલખના ઓ જોગી ! ઝીણું ઝીણું મન કરવું .

ત્રીજૂં પગથીયે , અજી ! તનુમાનસા -

અન્તર્દગથી નિરખવું .

અલખના ઓ જોગી ! ઝીણું ઝીણું મન કરવું .

ઝીણું ૦

મનને પકડવું , ને વાળવું પાછું :

શુદ્ધ સ્વરૂપે દરવવું .

અલખના ઓ જોગી ! ઝીણું ઝીણું મન કરવું .

ઝીણું ૦

ઓળંગી ભાત બ્રમાત્મક ઘાંટી ,

પોત સળંગ ઓળખવું .

અલખના ઓ જોગી ! ઝીણું ઝીણું મન કરવું .

ઝીણું ૦

માયાની ઉપર મૂકવું મીડું !

લક્ષ્યમાં અક્ષર લખવું .

અલખના ઓ જોગી ! ઝીણું ઝીણું મન કરવું .

ઝીણું ૦

રસખસ સાગરરાજ વિલસતો !

આઠે પહોર હરખવું .

અલખના ઓ જોગી ! ઝીણું ઝીણું મન કરવું .

ઝીણું ૦



સત્વાપત્તિ



નેનાં હો સોહાગિયાં રે! આહા! અજવાળાં અકઝમાળ !
 સત્વાપત્તિરૂપ ચોથે પગથીએ, આળસ્યાં આળપંપાળ ! નેનાં ! ૦
 પ્રકટ ભયો સૂરદેવ સનાતન , અનુભવ ઉદય વિશાળ :
 વિલસત જગત જ આતમજામાં , સિન્ધુમાં જેમ જીવાળ . નેનાં ! ૦
 સોહંતેજ બધે ય સમાણૂ ! તત્ત્વ જ તત્ત્વ ત્રિકાળ !
 મિથ્યાની સૃષ્ટિ ઓગાળતાં , રે ! રેલે સાગરરાજ રસાળ ! નેનાં ! ૦



અસંસકિત



હૂં આત્મા છૂં : હૂં આત્મા છૂં : હૂં કેવળ શુદ્ધ આત્મા છૂં :
 નિરાકારે બધાંમાં છૂં ! હૂં આત્મા છૂં : હૂં આત્મા છૂં . હૂં ૦
 નથી હૂં શરીર કે ઇન્દ્રિ, નથી મન કે મનોવૃત્તિ ,
 નથી અહંકાર કે બુદ્ધિ ! હૂં આત્મા છૂં : હૂં આત્મા છૂં . હૂં ૦
 નથી ભૂપ યા ન ભિખારી , નથી ઘર કે ન ઘરખારી ,
 નથી નર કે નથી નારી ! હૂં આત્મા છૂં : હૂં આત્મા છૂં . હૂં ૦
 નથી ધન , માલ કે મિલકત , નથી હૂં આબરૂ - ઇજ્જત ,
 અહા ! આનન્દ - ચેતન - સત્ ! હૂં આત્મા છૂં : હૂં આત્મા છૂં . હૂં ૦
 નથી સાગર , નથી હૂં નદી ! અસંસકિત નિબનન્દી !
 સદાશિવ ધન - સદાશક્તિ ! હૂં આત્મા છૂં : હૂં આત્મા છૂં . હૂં ૦



ગુડ્‌મોર્નિંગ્ !



અહોહો નાદ ગેબી ધન ! બજે હંકા - કડીંગ્ ! ધીંગ્ ! ધીંગ્ !
મચાવી બુલ્બુલે શી ધૂનઃ! અહો આફ્રીન ! ગુડ્‌મોર્નિંગ્ !
અહોહો ! નાદ ગેબી ધન ! ૦

દુલ્હારી ! ધન્ય હો ચારી !
સુવાડચો છાતી પર તહારી !
ચૂમૂં બસ દમ બ દમ ખ્યારી ! રમૂં ને ગાઉં - ગુડ્‌મોર્નિંગ્ !
અહોહો ! નાદ ગેબી ધન ! ૦

ભરી સુરાહી મલકાતી -
પ્રિયાની છાતી કુલાતી -
અહો ! મકલાતી શી ગાતી - અલેદાનન્દી ગુડ્‌મોર્નિંગ્ !
અહોહો ! નાદ ગેબી ધન ! ૦

ચિદાત્માનાં સ્વરૂપો - ૐ ॥
પવન, પાણી, ભૂમિ ને વ્યોમ !
કરે કૌરસ સવિતા, સોમ ! ઝીલે સૂરતાન - ગુડ્‌મોર્નિંગ્ !
અહોહો ! નાદ ગેબી ધન ! ૦

અહો ! હો ! હો ! ' નર્થિંગ્ બટ વન !'
નથી સાગર મગર આત્મન !
સુમન સોરંગી નિર્વાસન સનાતન હૂં જ ગુડ્‌મોર્નિંગ્ !
અહોહો ! નાદ ગેબી ધન ! ૦



એકડેએકો



હું તો કેવળ નિરક્ષર છું : અભણે કેં થતો છેકો :
મહને હરદમ હું ઘૂંટાવું - ફક્ત આ એકડેએકો .
હું તો ૦

નમો ઐકાર બ્રહ્મ સ્વધામ !
નિરાકારે રમે મહીં રામ !
અહો ! તનકાશીમાં મુકામ - ભણો , હાં ! એકડેએકો .
હું તો ૦

સદા મન શુદ્ધ હૃદયે સ્નાન -
ઉંડેડું અન્તરાતમ ધ્યાન -
'હું જ્યોતિસ્વરૂપ છું' એ જ્ઞાન - ઘૂંટો , હાં ! એકડેએકો .
હું તો ૦

નિરંજનતત્ત્વ સોહિ રામ -
ત્રિભુવનવ્યાપી તારક રામ -
અદ્વિતીય ઐ|| અનામી નામ - લખો , હાં ! એકડેએકો .
હું તો ૦

નહાવું તનત્રિવેણીમાં -
સમાવું બ્રહ્મ સોહમાં -
અનુભવ આત્મસાગરમાં - હું અક્ષય એકડેએકો .
હું તો ૦



ૐ પ્રભુજી



હું તો બચ્ચું બધે રમતૂં - મહને, બાપુ ! ફિકર શી છે ?
હસૂં - નાચું - અહો ! કૂહું - બધે યે ૐ પ્રભુજી છે .

હું ૦

પ્રભુ પોતે વિશુદ્ધાત્મા -
અહા ! સરખો રમે સૌમાં -
અહો ! છું એ જ હૈયામાં - હું નાચું ! ૐ પ્રભુજી છે .

હું ૦

ભલા ભારે નથી ભણતર -
નથી, એહો ! કઠણ શાસ્તર -
મઝાનો ન્હાનકો મન્તર - ચિદાત્મા ૐ પ્રભુજી છે .

હું ૦

બધી બે આંખની લીલા -
છતે છે રામ એકીલા -
ત્રીજી આંખે દીઠા ફેટ્યા - તૂં હિ સત્ ! ૐ પ્રભુજી છે .

હું ૦

ક્ષણ ક્ષણ ખુદલું છે મન્દર -
પ્રભુનું જ્યાં જુવો ત્યાં ઘર -
રહો રેલાઈ સુખસાગર - અહોહો ! ૐ પ્રભુજી છે .

હું ૦



ચિહ્ન



હું ચિહ્ન - ચાલું ધમ ધમ ધમ - નહીં કોઈ શકે પકડી -
બધાં પ્રહાંડમાં હરદમ - મચાવું શી ધમાચકડી !
હું ૦

શી ગેળી આંખડી મહારી -
ન ભેદાભેદ જોનારી !
નિરન્તર હર છળિ ખ્યારી - અહાહા ! આંખમાં હસતી !
હું ૦

બધો મહારો જ ફેલાવો -
નહીં જ્યાં જાવ કે આવો !
અનાદિ મન્ત્રને ગાવો - હું છું - છું : એ ખુમારી ચડડી .
હું ૦

બન્યું હર નેનમાં બિસ્તર -
બિછાવી ઈશકની ચાદર -
હું છું દિલ્લાર ને દિલ્લર - અમર હો રાજસેજલડી .
હું ૦

અનામી નામ અન્તર્યામ -
રમું છું રાસ આઠે યામ -
બધે હું - હું જ સાગરરામ - ફરાવું શી અજળ કુદડી !
હું ૦



ચુપાચુપ



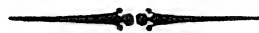
ઠરી છે આંખડી મ્હારી - પ્રિયાનાં પ્રેમી નેનન પર -
છબિ મ્હારી , અહો ! મ્હારી - દુહ્ધારી ! ત્હારી અખિયન પર !
ઠરી છે ૦

બુદો ના ના મહેને જાણું :
બનું બસ મૌનનું ગાણું :
ખિરાળું ને મઝા માણું - ગુલોની ગેખી ગદિયન પર !
ઠરી છે ૦

હલે ! તું તો અમરવેલી !
અધરરસ પાય બસ ઘેલી !
અહો ! આનન્દસુખકેલિ - છબિલી ! ત્હારી છતિયન પર !
ઠરી છે ૦

રસિલી ! ગુલબદનવાળી !
પસીને લીજતી પ્યારી !
હું જાઉં હુંપણું વારી - નવલ તુજ ખાલજોબન પર !
ઠરી છે ૦

અહાહા ! ખુશનુમા અર્વાહ !
સમાધિ શી ચુપાચુપ વાહ !
સવારી ત્હારી , સાગરશાહ ! મહાલે મત્ત હથિયન પર !
ઠરી છે ૦



તોફાન



હિલ્દાર તોફાને ચડી !

હોય જ શી ત્યાં બીજી વાતડી ?

છાતીથી દાબી છાતડી !

જકડી ભીડી બસ બાથડી !

હિલ્દાર ૦

તહારે ઝનાને શા જડ્યા -

હર તર્ફ જાફૂં આયના !

તું વણુ બીજું જોવાય ના !

અય નાઝનીં ! ખૂબી શી ઘડી ?

હિલ્દાર ૦

અલી ! આ છકેલી ! કર્યો નગન !

નહીં નામ કહ્યું, ન કહ્યું વતન !

ગાયન કરે હસતાં નયન :-

‘ અણુનામીનું ઘર આંખડી !

હિલ્દાર ૦

‘ લે બાંધું અમ્મર રાખડી ’-

હાં - બોલતાં બાઝી પડી !

સહિયર શું સાગરશાહની -

નખશિખ સમાઈ - ગઈ ઉડી !

હિલ્દાર ૦



દિલ્લનને ઝનાને



દિલ્લનને ઝનાને - મહેને જગા મળી છે !
લગાવું છું હું આડૂ - સદર રજા મળી છે .
દિલ્લનને ૦

સફા બધું બનાવું :
હું વાંકમાં ન આવું :
સનમ ! તહેને રીઝાવું - તૂંતો બહુ ભલી છે .
દિલ્લનને ૦

અસલ લગાવું આડૂ :
છુપાઈ જોઉં મુખડું :
અહા ! બદન ઉઘાડું - શી જ્યોત ઝગાડળી છે !
દિલ્લનને ૦

લવું ગઝલ રસિલી !
ફિદા થતી છબિલી !
બનેલી પ્રેમઘેલી - મુરાદ બસ ફળી છે !
દિલ્લનને ૦

ન થા , હુમા ! તૂં પાગલ :
ભલા ! સવાલ ના કર : -
'તમારી સાથ , સાગર ! - અગર શું એ હળી છે ?'
દિલ્લનને ૦ ૦



ગઝલ આ રાંક નોકરનું



ગઝલ આ રાંક નોકરનું - સુણે ના કોઈ - સંભાળું -
અગર - હાં ! છેક છે છાનું - મઝાનું ગીત રહ્યાળું .

ગઝલ ૦

ફક્ત મન મારવું જ ધરમ -
મરમ બીજો નથી માલૂમ -
મહેને તે શી કશી મહોટમ ? ફૂકમ હું તો ફક્ત પાળું .

ગઝલ ૦

હૃદયને દમ બ દમ કસવું -
ખસે મેરૂ , ન પણ ખસવું -
સફા દિલથી વતન વસવું - હઝમ કરવું જ અજવાળું .

ગઝલ ૦

ઉકેલી અટપટી આંટી -
ઉલંઘી મોતની ઘાંટી -
હરિ ! હરિ ! ચામડું માટી - બળ્યું માયાનું મહોં કાળું .

ગઝલ ૦

દશેદિશ આ અમીઠરિયો -
ભર્યો ભરપૂર ઉછળિયો -
રહ્યો કયાં - કોણ સાગરિયો ? અગર હું આપ ઓગાળું .

ગઝલ ૦



અલખપુર



રેડો ઝૂંકાર ઝૂંકારા - જપો સોહં સોહંકારા -
 બહે હરદમ અમીધારા - નિરાલંબા નિરાકારા .
 રેડો ૦

લગન હૂંને હૂંથી લાગી -
 ધૂની ઝૂંકારની જાગી -
 ન હૂં રાગી , ન વેરાગી - સ્વયંજ્યોતિ પરાપારા .
 રેડો ૦

રમૂં સંસારમાં સારા -
 મગર ઘરમાં ન સંસારા -
 પ્રગટ ઘટમાં જ દેહારા - અચલ દિલ્લખર ભીતર ખડારા .
 રેડો ૦

હૃદય ફૂટી ઘૂંટી ભૂકો -
 પીતાં લૂખો - અહા - સૂકો !
 હૂં - તૂં - તે પર મૂક્યો પૂજો - ન કો ખ્યારી - ન કો ખ્યારા .
 રેડો ૦

અગર ઓ મસ્ત સાગરશાહ !
 હૂં - તૂં - તેથી મટી પર્વાહ -
 અલખપુરનો જ ટૂંકો રાહ - ખૂદ્યું ગેબી ગુરુદ્વારા .
 રેડો ૦



હું બંસી



હું બંસી ! હું જ બંસીધર ! બનાવું ને બનું અદર -
સુણું ઉઠ્ઠકારની મહુઅર - ઝીણું ઝીણું વાય ગેબી સ્વર .

હું ૦

જગાડું ભૂજંગ હું જંગી -
હું છાંટું રંગ સોરંગી -
બનાવું રૂપ અણલિંગી - હું નદ્દ - હું જ નદ્દગર !

હું ૦

હું ખેલાડી અને હું ખેલ -
હું રહેલાણી અને હું રહેલ -
હું રેલું હું જ રેલંરેલ - મઝા હું - હું જ માણીગર !

હું ૦

હું ચાહું હું - ન હું ચાહું -
હું ધ્યાઊં હું - ન હું ધ્યાઊં -
શરાબોની બિમારી હું - દવા હું - હું જ છું દોકતર !

હું ૦

હું છું બસ ખાક - હું ખાકી -
ફેના છું હું - હું છું ખાકી -
સનમ છું હું - હું છું સાકી - હું મય - મયખોર - હું સાગર .

હું ૦



અંબાલુ



હુંએ હુંથી આંખડી આંભ - 'તુંહિ તુંહિ' સ્વર રહ્યો ગાભ -
હું હાર્યો 'હું' - ભત્યાં બાભ - પ્રિયાભ ! આપ અંબાભ !
હુંએ ૦

હું મહારાજ - તું મહારાણી -
અલિંગી લીલા રહ્યાં માણી -
અહા ! વાણી શી નિર્વાણી - સદાશિવ હું - તું અંબાભ !
હુંએ ૦

હૃદયના માનસરવરમાં -
બધાં પ્રદ્યાંડ તરવરતાં -
અલેદાનન્દધૂની રટતાં - પળેપળ તાઝી ને તાઝી !
હુંએ ૦

પરાત્પર જ્યોત , ઓ દિલ્બર !
જબર હૂંરૂપ તું અદ્ધર -
ચહડી બસ જ્ઞાનને ગહ્વર - કરી દુનિયાની હરાંભ !
હુંએ ૦

કહે જગ સૌ ભલે ' માભ ! '
સૂફી સાગર કહે : - ના - ભ !
જપે નિજરૂપ હંસાભ - પ્રિયાભ - આપ અંબાભ !
હુંએ ૦



ઘેલું ગોકુલ

ઘેલું - ઘેલું - આહા ! ઘેલું -

ગોકુળિયું કેણે કર્યું ઘેલું - ઘેલું ?

હસતું ને રમતું સદા ય હરખતું ! કાયા ને માયા ભૂલેલું !

ગોકુળિયું •

રસખસ નાચત સ્થિતિ ! ચેતન જ્યાં જોઈ ત્યાં વિલસેલું !

ગોકુળિયું •

હું હરખું જરી કે ખસ નિરખું વિશ્વવદન મલકેલું !

ગોકુળિયું •

ભૂલું પડ્યું મુજ હૂંપણું, દ્વિધખર ! તુજ ઘર આવી જડેલું !

ગોકુળિયું •

હું રસસાગર ? કે નટવર તું ? ના ના એ કોઈએ કળેલું !

ગોકુળિયું •

અનુભવ બ્રહ્મ હમારો

અનુભવ બ્રહ્મ હમારો :

હો સન્તો ! અનુભવ બ્રહ્મ હમારો !

એક અલિંગી, અનામી નિભાત્મા ! ફેલ રહ્યો ઉજિયારો !

હો સન્તો ! •

કિસીકો ન નિન્દું : મૈં બન્દું કિસીકો ? કોઉ નહીં મોસે ન્યારો !

હો સન્તો ! •

નિશદ્દિન નિરખત રસખસ અખિયાં, ખિલસત સખ ખ્યારો ખ્યારો !

હો સન્તો ! •

ગગનગુફામેં અગમ ગુરુઘેરો ! પાયો પ્રીતમ ભતવારો !

હો સન્તો ! •

ઉખા , પ્રકાશ સ્વભાવ હમારો ! સાગરશાહી પસારો !

હો સન્તો ! •

ખેડિકર



કલકી ફિકર મત કરો !

સાધુ ! તુમ પલકી ફિકર મત કરો !

કલકી ૦

જયું હિ પંછી સખ ઉડત ગગનમેં -

ત્યું હિ મસ્ત ખસ ફિરો !

સાધુ ! તુમ પલકી ફિકર મત કરો !

કલકી ૦

ભસમ કરો ખસ ભૂત ભળિષકો -

ખર્તમાનમેં ઠરો !

સાધુ ! તુમ પલકી ફિકર મત કરો !

કલકી ૦

સુપન જગત હૈ એક રેનકો !

સુપનેસેં કયા ડરો ?

સાધુ ! તુમ પલકી ફિકર મત કરો !

કલકી ૦

અસલ ખુમારી ભરી નસે નસ -

જલિત મોતસેં મરો !

સાધુ ! તુમ પલકી ફિકર મત કરો !

કલકી ૦

મકર , મીન ખેલત સાગરમેં -

યું ભવસાગર તરો !

સાધુ ! તુમ પલકી ફિકર મત કરો !

કલકી ૦



એક ઝાણેરખખર



અગર જો હોય કે આલમ - સુણી લ્યો ઢોલ ચોગાને : -
ગયો સાગર - ગયો કાયમ - ન ચ્હાશો કોઈ મળવાને .

અગર ૦

મહાત્મા હૂં નથી , બાપુ !
ન લીધું કોઈનું દાપુ !
શ્મશાને , હાં ! તખત સ્થાપ્યું - ન અડશો કોઈ મુદ્દાને .

અગર ૦

નથી ગુરુ યા નથી ચેલો :
નથી દાનો , નથી ઘેલો !
મગઝથી દિલથી ફાટેલો - ન મળશો , હાં ! બગડવાને .

અગર ૦

ધંઝતમિલકત - લગાવી લાત !
બન્યો બુરાઈમાં પ્રખ્યાત !
અગર , હાં ! કેની છે તાકાત - કેટોરી મ્હારી પીવાને ?

અગર ૦

ન કરશો યાદ , ઓ દુનિયા !
હૂં જેવા લાખ સાગરિયા -
થયા બહુ ને થશે અહીંઆં - ગઝલ આવી જ ગાવાને .

અગર ૦



ખોધ



ખલક આખી ચ મહેલાણી - ખરે ! ખડુ યોધ દેનારી :
જગત અદ્વૈતની બાણી - મગર છે દ્વૈત સંસારી .

ખલક ૦

અગર ઉસ્તાદ સાકીએ -
લણાવી ' બાદબાકી 'ને -
હસી હસી પીસી ચક્કીએ , બતાવી મોતની ખહારી .

ખલક ૦

જહાં વેચી ! ખુદા વેચ્યા !
સનમના મહેલમાં પહોંચ્યા !
હવે , હાં ! હાં ! કહો , બચ્યા ! હરાણની કોની છે વારી ?

ખલક ૦

નિજાત્મા સન્ત હો સાધુ !
વિકટ છે રાજ્ય શ્રદ્ધાનું !
ભલે ચઢાવું જગત આખું - ભયંકર છે મગર નારી ,

ખલક ૦

નથી કાયા , નથી માયા :
બધી મહારી જ છે છાયા :
છતાં , દસ લાખ સાગરિયા - હિમાચલમાં ગયા હારી !

ખલક ૦



સિલકમાં શૂન્ય



સિલકમાં શૂન્ય છે બસ જ્યાં - તહાં શી ખોટ પડવાની ?
અગર નથી ક્ષેત્ર જો દિલમાં - પછી દુનિયા શી નડવાની ?
સિલકમાં ૦

પુરુષપણું જ્ઞાનમાં ગાળ્યું -
હુંએ જો હુંપણું ટાળ્યું -
પૂરેપૂરું પોત જ્યાં બાળ્યું - શી આશા રંગ ચહડવાની ?
સિલકમાં ૦

અગર જંગલ અને ઘરમાં -
મનોબુદ્ધિ રમે સરખાં -
ફરક નથી નારી ને નરમાં - સૂરત શું કોઈ કરવાની ?
સિલકમાં ૦

છતાં, ઘેલાં ન કો થાશે -
હું જેવાં ના બની જાશે !
ગાઝલ સુજ કેરી ના ગાશે - લગામો દિલની તૂટવાની !
સિલકમાં ૦

ભલા સાગર! ત્હને શી શરમ ?
શરાબી ધર્મ ગા હરદમ !
અને, જો હોય કો આલમ - સુખે હો સ્વસ્તિ ભણવાની !
સિલકમાં ૦



ના છૂવો, શ્યામ !



ના છૂવો - ના છૂવો, શ્યામ !

આલમ ! મોરે અંગિયાંકો ના છૂવો, શ્યામ !

આદિ અનાદિકી મૈં અહચારી !

મનમેં પિયાકા મુકામ !

આલમ ! મોરે અંગિયાંકો ના છૂવો, શ્યામ !

ના છૂવો ૦

લયી મતવાલી ! દીવાની મૈં જોગન !

મત કરના બદનામ !

આલમ ! મોરે અંગિયાંકો ના છૂવો, શ્યામ !

ના છૂવો ૦

અબ તો લગી, ખ્યારે ! પ્રેમકી ધૂની !

દુનિયાસેં હો ગઈ નકામ !

આલમ ! મોરે અંગિયાંકો ના છૂવો, શ્યામ !

ના છૂવો ૦

દરસ પરસ બિન મસ્ત ઉદાસી !

મૈં દાસી હૂં તપસી અનામ !

આલમ ! મોરે અંગિયાંકો ના છૂવો, શ્યામ !

ના છૂવો ૦

અય સ્નેહસાગર ! કરતી પૈયાંમેં -

સૈયા ! મૈં સો સો સલામ !

આલમ ! મોરે અંગિયાંકો ના છૂવો, શ્યામ !

ના છૂવો ૦



મહારી ગૌઆં



મહારી ગૌઆં ગરીબ ગભરાણી - ઓ ગોપાલા !

ઓ ગોપાલા રે મતવાલા - હો નાથ વહાલા ! મહારી ૦

ભીંતો , કંડાના ! તહારા ઘર તણી , ઉપર ચિત્રિત જમુનાના નાગ ;

દેખી ભડકી મહારી ગાવડી ! જાણે ખાવા ધાયો કોઈ વાધ !

રે ભર ગોકુળિયે ઘેરાણી - ઓ ગોપાલા ! મહારી ૦

ખરે ખપોરે ગૌઆં દાઝતી , ઉન્હી ઉન્હી જમુનાજીની રેત ;

વહાલા ! આવે તો વાળી લાવીએ , પેલા પુરાણા વડલાની હેઠ .

રે સખી સાગર લે પિછાની - ઓ ગોપાલા ! મહારી ૦

નહીં રે ચૂકું



નહીં રે ચૂકું - હું તો નહીં રે ચૂકું -

મહારી શ્રદ્ધા ને ભક્તિમાં નહીં રે ચૂકું .

મહેલમાં કે જેલમાં 'તૂંહિ તૂંહિ' તાર છે : દુનિયાની માયાને નહીં રે ચૂકું.

મહારી ૦

ભક્તિમાં , ખાપુ ! પડાવશેા ભંગાણુ તો ભીખી ખાશું કંઈ લૂખું સૂકું.

મહારી ૦

લેશેા શરીર તો એ છે શ્રીકૃષ્ણાર્પણુ ! ભક્તિની ભાવનાને નહીં રે રોકું.

મહારી ૦

વાતો બહેવારની તો મહારે હરામ છે ! ઓમ્ સનમ વિના દમ નહીં રે ફૂંકું.

મહારી ૦

મહારે સનમ સાથે સાચો સંબન્ધ છે , સાગર ! દિલ્દારને નહીં રે મૂકું.

મહારી ૦

સનમનું નામ



નામ છે - નામ છે - નામ છે રે -

મહારી સનમનું ઊં ઊં નામ છે .

જેના સ્મરણમાં હું મુજને ભૂલું છું,

મહારૂં એ યાત્રાનું ધામ છે રે -

મહારી સનમનું ઊં ઊં નામ છે . નામ છે ૦

‘તૂંહિ તૂંહિ’ રટતાં તક્ષીન થાઉં પ્રેમમાં!

બીજા પ્રભુનું શું કામ છે રે?

મહારી સનમનું ઊં ઊં નામ છે . નામ છે ૦

પ્રીતિએ જ ભક્તિ અને પ્રીતિએ જ જયોતિ !

પ્રીતિમાં મુક્તિનો મુકામ છે રે -

મહારી સનમનું ઊં ઊં નામ છે . નામ છે ૦

મીઠડી મઝાઓ ! ને મીઠડું દરદ , બસ !

એમાં પ્રેમીને તમામ છે રે -

મહારી સનમનું ઊં ઊં નામ છે . નામ છે ૦

સાગર સુખી સુરગુરુપ્રસાદે !

ભજનની ધૂનમાં આરામ છે રે -

મહારી સનમનું ઊં ઊં નામ છે . નામ છે ૦

વિન્નેગણ



કોઈ મીલાવે મ્હારે શ્યામ ? સખિ ! મ્હારે શ્યામ મીલાવે ?
તાર લાગ્યો ' તૂં હિ તૂં હિ ' નામ - સખિ ! કોઈ શ્યામ મીલાવે ?

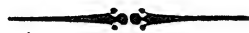
હૂં ફૂલ્લન ગોકુલની - ખ્યારી કરી ત્હેં, કહાન !
ના - ના - ના લવતી રહી - તોયે લાગી ગયાં નેનખાણુ -
સખિ ! કોઈ શ્યામ મીલાવે ? કોઈ ૦

બુદી કરી ત્હેં ત્યારથી - નથી શરીરનું લાન -
હૈયાસૂની હૂં આથડું - લાગ્યું - લાગ્યું, કહાના ! ત્હાં તાન -
સખિ ! કોઈ શ્યામ મીલાવે ? કોઈ ૦

સાથે સહુ ગો ચારતાં - મળતી અધધડી કોક -
ભેટી ફૂલેતો - નહીં તન્નું - તોયે લખિયો નસીબે વિન્નેગ -
સખિ ! કોઈ શ્યામ મીલાવે ? કોઈ ૦

જટાધારી જોગણ ખનૂં - ખેડેં ભગવો વેષ -
જધને પ્રીતમને મળું - મ્હારી રગરગમાં ગોકુલેશ !
સખિ ! કોઈ શ્યામ મીલાવે ? કોઈ ૦

હા ! વિરહાન્નિ વેઠવો - સાગરનું શું જોર ?
' પિયુ - પિયુ ' જપતી કરી ગયો - હૈયું હરી ગયો નન્દકિશોર !
સખિ ! કોઈ શ્યામ મીલાવે ? કોઈ ૦



તોરી લીલા તો ખડોતેરી !



તોરી લીલા તો ખડોતેરી !

સૈયાં મોરી ! તોરી લીલા તો ખડોતેરી !

એક સમે મૈને દેખી કૈલાસમેં -

શિવજીકી સૂરત અનેરી !

સૈયાં મોરી ! તોરી લીલા તો ખડોતેરી !

તોરી ૦

ભૂતપતિકો તેને ખૂટી પીલાઈ !

અખિયાં બની ઘેરી ઘેરી !

સૈયાં મોરી ! તોરી લીલા તો ખડોતેરી !

તોરી ૦

ઉમિયા ઉછંગમેં બૈઠ ત્રિનેત્રકો -

ધાવ લગાવત ઝેરી !

સૈયાં મોરી ! તોરી લીલા તો ખડોતેરી !

તોરી ૦

તું ત્રિગુણાતીત ! કૈસી બની શિવ !

ખ્યાપત ક્યૈં બિષદહેરી !

સૈયાં મોરી ! તોરી લીલા તો ખડોતેરી !

તોરી ૦

સાગર ! પ્રેમકો પ્રેમ હિ ખુઅત !

પંડિતકી મત હેરી !

સૈયાં મોરી ! તોરી લીલા તો ખડોતેરી !

તોરી ૦



ૐ ! હાં ! લ્યો - ચલવી લ્યો કાતિલ્



ૐ ! હાં ! લ્યો - ચલવી લ્યો કાતિલ્ - ગઝલ પણ એક ગાવા દો :
મીઠું મીઠું આપનું બસ દિલ્ - મહેને , દિલ્લર ! રીઝાવા દો .
ૐ ! હાં ! ૦

તમારું નામ ઐ શાન્તિ :
તમે જયોતિ - નથી બ્રાન્તિ :
ત્રિગુણાતીત શી કાન્તિ ! ૐ ! હાં ! ઐ ધૂન મચાવા દો .
ૐ ! હાં ! ૦

દિલે દિલમાં રમે ઐકાર -
પળે પળ છે 'તૂંહિ તૂંહિ' તાર -
બદનની મિટ્ટીને , દિલ્લર ! ભલે સૂલી રહ્યાવા દો .
ૐ ! હાં ! ૦

પીધાં છે પીપ ભરપટ્ટે -
મજ્યો માલેક શિરસટ્ટે -
અગર હાથે જ તે સાથે - પીવા દો ! હાં ! ૐ ! પાવા દો .
ૐ ! હાં ! ૦

તહેને , સાગર ! કરે શું મોત ?
નથી જેને 'હતૂં' ને 'હોત' -
સનમની જાગતી છે જયોત - જહાં ને , હાં ! જલાવા દો .
ૐ ! હાં ! ૦



ચાલી



આવું ભૂલી ન જઇયે - ઓ નાથ ! ભૂલકણા ! હો ! ભૂલી ન જઇયે -
મહને આવે ઘડી ઘડી યાદ - ભૂલકણા હો ! ભૂલી ન જઇયે .
આવું ૦

ગોકુલથી હું આવતી - (ને) વૃન્દાવનથી આપ :
અડધે મારગડે મળ્યાં - હું તો લાજી ઉભી ચુપચાપ -
ભૂલકણા ! હો ! ભૂલી ન જઇયે . આવું ૦

મીઠું તહારું સુખડું - (ને) મીઠડલાં તુજ વેણુ :
મહને બનાવી આવરી - લાગ્યાં - લાગ્યાં, પ્રીતમ ! તહારાં નેણુ -
ભૂલકણા ! હો ! ભૂલી ન જઇયે . આવું ૦

બંસી તહારી બાજતી - (ને) ગાતી હું રસગીત :
નિત નિત નવું રૂપ ધારતી , કહાના ! તહારી ને મહારી પ્રીત -
ભૂલકણા ! હો ! ભૂલી ન જઇયે . આવું ૦

સુતાં , ઉઠતાં , બેસતાં - (ને) પળ પળ જપતી નામ :
જીવડલો અંખે સદા - મહારો ' તૂંહિ તૂંહિ ' સુન્દર શ્યામ -
ભૂલકણા ! હો ! ભૂલી ન જઇયે . આવું ૦

ઓ સ્વામી ! શાને કર્યો - સાગરઘેર મુકામ ?
લોકડિયાં દુશ્મન ગણે - નિન્દે ગોકુળિયું સાડું ગામ -
ભૂલકણા ! હો ! ભૂલી ન જઇયે . આવું ૦



યૂસૂફ અલેખા



ખિછાવ્યો મૂર્તિ પર પદોં - મિસરની મત્ત સુન્દરીએ -
કહ્યું : - ' પ્રીતમ ! શરમ તજ દો - રમો આ પ્રેમસરવરીએ . '

ખિછાવ્યો મૂર્તિ પર પદોં ૦

‘ છુપાવે શું ખુદાને તું ! ?

‘ ન કે સર્વજ્ઞથી છાનું !

‘ જવા દે - માફ કર , બાનુ ! પ્રભુ અહીં છે - જરી ડરીએ . ’

ખિછાવ્યો મૂર્તિ પર પદોં ૦

‘ ન વેઠાતું - યૂસૂફ ખ્યારા ! ’

‘ અલેખા ! બાપુ ! રોના - ના ! ’

‘ અસત્ સૌ ખેલ માટીના - ન ધરીએ મોહ - ના મરીએ ’ .

ખિછાવ્યો મૂર્તિ પર પદોં ૦

‘ અગર છે ઈશક એ અલ્લાહ -

‘ થવું ના ના મગર ગુમરાહ :

‘ હુયાતીમાં વસી દરગાહ - બરાબર દમકસી કરીએ . ’

ખિછાવ્યો મૂર્તિ પર પદોં ૦

અહા ! આફ્રીન કેલાલણને !

દીધું અમી પાઈ તારણને !

અને - કે ગૂજરાતણને - સુણાવ્યું એવું સાગરીએ !

ખિછાવ્યો મૂર્તિ પર પદોં ૦



૨૮૫૫



‘તૂં હિ તૂં હિ’ રટ દિલ્હાર -
હે મન ! ‘તૂં હિ તૂં હિ’ રટ દિલ્હાર !

જળ લગ ઘટમેં પ્રાન બસત હૈ -
તળ લગ તૂટે ન તાર !
હે મન ! ‘તૂં હિ તૂં હિ’ રટ દિલ્હાર !
‘તૂં હિ તૂં હિ’ ૦

લિંગઉલ્લેખકો ગુરુને ઉવેખ્યો -
દીયો અલિંગી બિચાર !
હે મન ! ‘તૂં હિ તૂં હિ’ રટ દિલ્હાર !
‘તૂં હિ તૂં હિ’ ૦

કિરત કિરત તોહે પાયા પિયાકો -
કહાનકુંવર ઝૂંકાર !
હે મન ! ‘તૂં હિ તૂં હિ’ રટ દિલ્હાર !
‘તૂં હિ તૂં હિ’ ૦

તનબૃન્દાબન - મનબ્રજબાસી -
નાચત થેધ થેધકાર !
હે મન ! ‘તૂં હિ તૂં હિ’ રટ દિલ્હાર !
‘તૂં હિ તૂં હિ’ ૦

આતમસાગર મહાજલ મથકે -
દેખત દિલમેં દીદાર !
હે મન ! ‘તૂં હિ તૂં હિ’ રટ દિલ્હાર !
‘તૂં હિ તૂં હિ’ ૦



જોગનિયાં



જોગનિયાં - મૈં તો જોગનિયાં !

અજી ! મોરે સનમકી મૈં જોગનિયાં !

‘ તૂં હિ તૂં હિ ’ સુમરત મોરે પ્રીતમકો -

મોહે ડરાવત સખ દુનિયા !

અજી ! મોહે ડરાવત સખ દુનિયા ! અજી ! મોરે ૦

ના કધુ મન્તર - ના કધુ શાસ્તર -

નેનાં મીલનકી મૈં લોલનિયાં !

અજી ! નેનાં મીલનકી મૈં લોલનિયાં ! અજી ! મોરે ૦

‘ હરિ - હરિ ! ’ ગાવત ખીલત હિરદા !

મોહે આવત નવજોગનિયાં !

અજી ! મોહે આવત નવજોગનિયાં ! અજી ! મોરે ૦

નામકો મહિમા બિરલ બુઝત કોઉ !

મસ્ત ભયે મોરે લોચનિયાં !

અજી ! મસ્ત ભયે મોરે લોચનિયાં ! અજી ! મોરે ૦

નિર્ગુણાથકી સાગર સખિયન !

મૈં મતવારી સુહાગનિયાં !

અજી ! મૈં મતવારી સુહાગનિયાં ! અજી ! મોરે ૦



પ્રલાપો પ્રેમીના દિલના



પ્રલાપો પ્રેમીના દિલના - સનમ જાણે - ધણી જાણે :
 'તું હિ તું હિ' નાદ ઘાયલના - ઘવાયાં હોય તે જાણે .
 પ્રલાપો પ્રેમીના દિલના ૦

વિલાપો જાનકીજીના -
 ખુજે શું લોક લંકાના ?
 પિછાને કોઈ હનુમાના - ખરેખર રામજી જાણે .
 પ્રલાપો પ્રેમીના દિલના ૦

મીરાંનાં પ્રેમઆંસુને -
 કઠિન રાણાજી શું જાણે ?
 બનેલું ઘેલું એ જાણે - ખરું શ્રીકૃષ્ણજી જાણે .
 પ્રલાપો પ્રેમીના દિલના ૦

બધી બાબૂ ખરાબીની -
 સખત મસ્તી શરાબીની -
 સૂફીઓ હોય તે જાણે - અગર , દિલ્દાર ! તું જાણે .
 પ્રલાપો પ્રેમીના દિલના ૦

નિગર ઉસ્તાદ સાગરશાહ -
 ડુબ્યું, હાં ! પ્રેમધર્મપ્રવાહ -
 ડુબેલાં હોય તે જાણે - અગર બસ ઓમ ॥ સનમ જાણે .
 પ્રલાપો પ્રેમીના દિલના ૦



ન ભર , હાં ! દારૂ અંગ્રેજી !



ન ભર , હાં ! ‘ દારૂ અંગ્રેજી ’ - હસે સાકીની મયદાની !
મહેને નથી કોઈ પરહેઝી - મગર - એ માલ રદ ! પાણી !

ન ભર ૦

તમે બહુ કેફમાં છો , જી !
હૂં જે રસમસ્ત છૂં , હો જી !
બદન લથડે ન - જોજો જી ! ખુરી હાલત હીવાનાંની !

ન ભર ૦

ન ગુસ્સે થા ! તું જા ઈશિન !
કરીશું ખાલી લાખ દુકાન !
‘ જૂનો દારૂ ’ અસલ , દિલ્લન ! શીરાઝી રંગ મસ્તાની !

ન ભર ૦

અરે ! જા ! જા ! ન ઘેલી થા !
ખુશીથી કર ખરીદી ! જા !
ફેનાનો છૂં હૂં મહારાજ - પુકારે તખ્ત મુલ્તાની !

ન ભર ૦

શું મરડે મ્હોં ? સનમ ! ના ના !
કસમ છે યાર સાગરના -
ખખડતી ચાવી ખિસ્સામાં - સૂકીઓના ખઝાનાની !

ન ભર ૦



નાહીં પીવૂંગી



નાહીં પીવૂંગી - નાહીં પીવૂંગી -
ભંગા તોરે બિના નાહીં પીવૂંગી !
દેનેવાલોકે ગારી સુનાવૂંગી ! ભંગા ૦

અય લડકેં ઝોકુલકે ! મત ઘૂંટો કોઉ ભંગ ;
શ્યામ પીલાવનહાર બિન , રાધા રહડે ન રંગ .
બુલા પિયાકો - પીવૂ - પીલાવૂંગી ! ભંગા ૦

અય ધ્રુજભાસી લોગ સખ ! ક્યા જાનો તુમ ખ્યાર ?
તડપત જિય - હિય લૌ લગી -- 'તૂં હિ તૂં હિ' બજત સિતાર .
મૈં સાગરિયા - પિયા મીલાવૂંગી ! ભંગા ૦



દોડ ! દોડ !



દોડ ! દોડ ! લા જલ્દી નન્દકુમાર !
આલી ! મોરે હિરદેમેં લાગી કટાર !
મોહે જલ્દી મીલા દે દેલ્દાર ! દોડ ! દોડ ! ૦

સખ દહોકા હર્દ હૈ બિરહી લેનકા ખ્યાર ;
સખ બૈદનકા બૈદ અરુ પિયકા પ્રેમહીદાર . -
લગા સાગરકા 'તૂં હિ તૂં હિ' તાર ! દોડ ! દોડ ! ૦



હિલ્દારી



હિલ્દારી ! હિલ્દારી ! હિલ્દારી ! રે -
હરિ ! તહારેમ્હારે ખરી હિલ્દારી !

ગૌઆં પાવાને હૂં આવું જમુનાજી -
ખંસી બળવે તું મતવારી !
હરિ ! તહારેમ્હારે ખરી હિલ્દારી !
હિલ્દારી ! ૦

રોમે રોમે તું ભર્યો છે , સલૂણા !
તહારી તો છે બસ બલિહારી !
હરિ ! તહારેમ્હારે ખરી હિલ્દારી !
હિલ્દારી ! ૦

જેને જે પાલવે એ સુખેથી ભાખજો !
હૈયામાં સાચો એ સહચારી !
હરિ ! તહારેમ્હારે ખરી હિલ્દારી !
હિલ્દારી ! ૦

મ્હારે ને એનેખીનું તે શું હોય ? બાઈ !
ગાવડી ચરાવે એ ગિરિધારી !
હરિ ! તહારેમ્હારે ખરી હિલ્દારી !
હિલ્દારી ! ૦

આપણે તો , સાગર ! હાં ! ગાળે બળવજો !
'તૂં હિંતૂં હિં' ! પ્રેમ એક ઝૂંકારી !
હરિ ! તહારેમ્હારે ખરી હિલ્દારી !
હિલ્દારી ! ૦



પિછાન છે



પિછાન છે - પિછાન છે - પિછાન છે રે -
ૐ શાન્તિનાં મ્હારે પિછાન છે .

આવ્યો છે ખેપીઓ ને પૂછે છે ઘર ઘર :-
ઘેલાંનાં ક્રિયાં મકાન છે રે ?
ૐ શાન્તિનાં મ્હારે પિછાન છે .

પિછાન ૦

લાવ્યા છો પત્રિકા પ્રીતમના પ્રેમની !
વીરા ! હ્યો હીરાનાં દાન છે રે !
ૐ શાન્તિનાં મ્હારે પિછાન છે .

પિછાન ૦

દાણા મોતીના કામણુગારે કોતર્યા !
છાનાં મહીં પ્રેમનાં નિશાન છે રે !
ૐ શાન્તિનાં મ્હારે પિછાન છે .

પિછાન ૦

ફહેજો પ્રભુને :- નેનાં ના તલસાવીએ !
આઠે પહોર ૐધ્યાન છે રે !
ૐ શાન્તિનાં મ્હારે પિછાન છે .

પિછાન ૦

સાગર જપે હરિ ૐ પ્રેમ ! શાન્તિ !
ઉરે ' તૂંહિ તૂંહિ ' તાન છે રે !
ૐ શાન્તિનાં મ્હારે પિછાન છે .

પિછાન ૦



ગુનેહગારી



અમી પીને અમર થાવું - અસુરલોકે ગુનેહગારી :
અને, દિવ્ધારને રહાવું - જહાંને એ ગુનેહગારી !
અમી ૦

ધૂવડના દેશમાં વસવું -
અને, ભાતુ ! તહને લજવું !
તિમિરને યા તિમિર કથવું - ખરે ! ભારે ગુનેહગારી !
અમી ૦

ધર્યૂં તન શરીઅતે હિન્દુ -
ટીલે ટપકે ન ચીતરવું !
'જી ! હાં ! જી ! હાં' ન ઉચ્ચરવું - મહામહોટી ગુનેહગારી !
અમી ૦

મહને ખ્યારાં પૂછે છે કે :-
'અભુજી ક્યાં બિરાજે છે ?'
કહું છું :- 'છે પ્રિયા પાસે' - સૂફીની એ ગુનેહગારી !
અમી ૦

અગર છે લોક બહુ ડાહ્યા -
બધા યે શુદ્ધ બહામણિયા !
શરાળી તૂંજ, સાગરિયા ! જીવે છે એ ગુનેહગારી !
અમી ૦



સનમને ઇબન



સનમ ! દિલ્હાર ! અલખેલાં ! રસિલાં ! ઘેલડાં ! હો ॥

ચહુડેલાં છે નશે કેવાં ! જરા હૂં બેઉં - આવો ॥

સનમ ! ०

નકલ કરતી ચહુણે કોયલ -

તમારા નાદની કોમલ !

મગર કોયલ થું યા ખુલ્ખુલ - તમે જ્યાં સૂર ચલાવો ॥

સનમ ! ०

જૂઠાં ગુલ ને જૂઠી ખ્યાલી -

ગરરી શી ઘરે ખાલી !

લખે લખ ચુમ્બતાં , વહાલી ! તમે ખુશખો વહાવો ॥

સનમ ! ०

મજ્યાં એકાન્તમાં , ખ્યારી !

ગૂંથાયાં બાથમાં મહારી !

ગુમાવી આખરૂ સારી - હવે થું મહેં છુપાવો ॥

સનમ ! ०

ન હો પહોં કશો દિલ પર -

મહોખ્ખતમાં , સૂફી સાગર !

મીલાવો તનબદન , દિલ્બર ! બગાસાં કેમ લાવો ॥

સનમ ! ०



ગુલાબી ગઝલ



ગુલાબી ગાલની કોયલ - હમારે કુલ ખરાબી છે :
ખરાબી ગેબીમાં બુદબુદ - ઠરે જ્યાં ફૂલ ગુલાબી છે !
ગુલાબી ૦

‘ નથી નથી આપણે જુદાં -
‘ જુદાં જોનાર છે જૂઠાં :
‘ પ્રીતમ ! આ જામ કર મીઠાં - ભર્યાં ઘેરાં ગુલાબી છે ! ’
ગુલાબી ૦

ખુમારી છે શી આંખડીએ !
શરાબી રંગ ચૂંદડીએ !
ભલક મુખમલની છાતડીએ - શી ભાતીગલ ગુલાબી છે !
ગુલાબી ૦

ગુલાબી લાલી ખ્હાનીએ !
સુધાધારા ઝરે અધરે !
મઝા હેવી નઝર નઝરે - અહો ! કિસ્મત ગુલાબી છે !
ગુલાબી ૦

ખનાબ્યાં મોતી રાત્રિભર ?
હતી યા સોડમાં દિલ્લર ?
કહો કે ના કહો , સાગર ! મગર - નેનાં ગુલાબી છે !
ગુલાબી ૦



લડ્ડૈત



અહો ! લડ્ડૈત ! મએદારી ! ન છોડી છૂટશે, દિલ્લખર !
 ન છોડું બાથડી મહારી ! શી રીતે તું જશે , દિલ્લખર ?
 અહો ! ૦ .

ગીતા , ઉપનિષદો વાંચ્યાં -
 ગઝલ ને કાફિયા ગાયાં -
 મગર , નેનાં રહ્યાં લાગ્યાં , બરાબર ટસટસે તું પર !
 અહો ! ૦

સૂરીલું ગાય થું બુલબુલ : -
 ‘ નશામાં કર બધું ચે ડૂલ -
 ‘ કયામત પર જરી ના ભૂલ ! ભલે લોકો હસે ઘર ઘર ! ’
 અહો ! ૦

અગર સંભાળ મયખાનું -
 ન પેસી જાય તરભાણું -
 જલદ જલ છાંટ સીસાનું ! ‘ કરમ ’ ના ના ધુસે અન્દર !
 અહો ! ૦

પૂછે છે પંડિતો , ‘ સાગર !
 ‘ ખુમારી આવડી શા પર ? ’
 ન તકસીર મહારી છે તલભર ! ચહુડાવે છે નશે દિલ્લખર !
 અહો ! ૦

અધર પ્યાલે અડાડીને



અધર પ્યાલે અડાડીને-ભલા ! શું મરકરી ધારી ?

અગર મરતી અખાડીને - શું પાસું ફેરવો , પ્યારી ?

અધર ૦

સલૂણાં ! હાંસી જાવા દો :

સનમ ! ગોદે લપાવા દો :

દિલે દિલ ખસ દખાવા દો - સખુરી ના રહે મહારી .

અધર ૦

શું જન્મી - જીવીને કરીએ ?

પ્રીતિ - પ્રીતિ મન્ત્ર ઉચ્ચરીએ :

અમીલરી છાતીએ ઢરીએ - વિસરીએ , હાં ! જહાં સારી .

અધર ૦

અરઝ , દિલખર ! જરી સુણીએ :

તસૂ ચે ફર ના રહીએ :

છકેલાં થઇ હવે રમીએ - હીવાનાંની મજેદારી !

અધર ૦

ધૂંઘ્યાં બહુ આઘીનાં મૂળીઆં !

લર્યા ' ઓમાઇડ 'ના દરિયા ! -

સુણાવે વૈધ : - ' સાગરિયા ! દવા દિલ્દાર ખસ તહારી . '

અધર ૦



સુતો ધૂં કેફમાં પીને



સુતો ધૂં કેફમાં પીને ! ‘ તૂંહિ તૂંહિ ’ બસ નઝર આવે :
સનમ ! આ દિલ શરાબીને , બિના તૂં કોણ બહલાવે ?
સુતો ૦

ભરૂં , હાં ! ખ્યાલી પર ખ્યાલી -
ખીલાવું કેં અજબ લાલી -
અગર , દિલ્દાર ! મતવાલી ! ફરી જરી રંગ પલટાવે !
સુતો ૦

દુલ્હારી ! ખ્યારી ! ઘૂંઘટ ખોલ -
તહને બસ જે ગમે તે ખોલ !
અવલથી હઈ ચૂક્યો ધૂં કોલ - ફરી ફરીને શું ખોલાવે ?
સુતો ૦

સનમ ! તહારી દિલોઝની -
અગર નેકી દીવાનાની -
જહાંની લાખ સુદતાની - ઉપર બસ ધૂળ ભભરાવે !
સુતો ૦

સનમ ! તૂં હમ બ હમ દે છે -
નવી નવી ચીઝ આશકને -
અને , દિલ્દાર સાગરને - ગઝલ હરરોજ ગવરાવે !
સુતો ૦



અગર શો વાંક સાગરનો



અગર શો વાંક સાગરનો ? સનમ ! આંહર કેં કરશે ?
લગાવ્યો અખમ બિસ્તરનો ! જિગરમાં કેં રહુમ ધરશે ?

અગર ૦

અસલથી છો જ આવાં કે -
શું કોઈએ લમાવ્યાં છે ?
અગર ખંહેરાં બનાવ્યાં છે ? સનમ ! સાચું જ ઉચ્ચરશે ?

અગર ૦

તુફાની દિલ - ભરી મસ્તી !
પીતી - પાતી સૂરત હસતી !
છતાં , કહૂં ઊં - સનમ - શાન્તિ ! ગુનોહ એ દાસનો ગણુશે ?

અગર ૦

દીધાં , દિલ્દાર ! તનમનધન -
કુટી બાંધી રહ્યાં મધુવન !
ઉભાં સૌ સાક્ષી જડચેતન - શું તો ચે આપ પરહરશે ?

અગર ૦

નવું ગાણું અનલહકું -
તમે ગાતાં હતાં , આતુ !
જિગર - અક્સોસ - એ લહાણું - અગર , હાં ! હોય સાગરશે ?

અગર ૦



ડિયર! ઓ યસ્ - કમૌન્!



ડિયર! ઓ યસ્ - કમૌન્! યસ્ - યસ્! સનમ હસતી શું ખડખડખડ!
લગામો દિલની તૂટે ખસ - તહને જોતાં જ તડ તડ તડ!
ડિયર! ૦

મળ્યાં જુગ જુગ લમી આખર -
ખિછાવ્યું એકહું ખિસ્તર!
છતાં ચે કૂર શું દિલખર - જલાવે આગ લડ લડ લડ!
ડિયર! ૦

શું મૂંગો માર આ મારે?
અરે! છું આશરે તહારે:
ઘડી ઘડી કૂંક - અય ખ્યારે - ઘડકતું દિલ શું ફડ ફડ ફડ!
ડિયર! ૦

સનમ! આ બેકદરદાની -
જશે જો આશકો નાણી -
ન કરશે કોઈ દિલ્લની - તહને ફહેશે : - 'નકટ! કટ કટ!'
ડિયર! ૦

હતું તે સૌ કર્યું હાઝર -
દિલે ખુલ્લો ફરે સાગર!
અગર, શું આ ખૂંચે ચાદર? ચીરી દઉં તે ચ ચડ ચડ ચડ!
ડિયર! ૦



હઠીલી માશૂક



સનમને બસ નગન જોવા - હીવાનું દોડતું આ મન -
હઠે ચ્હડયું - લાગ્યું શરમાવા - રસિકડું કાંકડું જોખન !
સનમને ૦

ભરી તર , હાં ! જીવો પ્યાલી -
હુઝૂરે ખાસ ગુકેલી -
ઉછળતી કૂદતી લાલી - ચહે છે આપનું ચુચ્ચન !
સનમને ૦

હવે બસ - બસ - ન હો ઘેલાં -
હું જાણું પાક છે કેવાં !
કસાવ્યાં મસૂરે ખેલાં - જી ! હાં ! શમ્સે લૂટ્યાં જોખન !
સનમને ૦

સનમ ! તે દિન હિમાચલમાં -
ગુલાબી ચીર ચૂંથાયાં -
બદન બદને જ ચૂંથાયાં - પરસ્પર શાં થયાં પાવન !
સનમને ૦

જનાબે આલી ઓ સાગર !
ફરો પોતે હવે હઠ પર -
અગર બસ દૂંદતી દિલ્બર - ભલે ભમતી બધું મધુવન !
સનમને ૦



સૂફી



જિગરની પાર જઇ વસવું - સનમને જાન સોંપીને -
અગર ખસ હમ બે હમ હસવું - અસલ એ મુલક સૂફી છે .
જિગરની ૦

જહાં ખુશ હો ખફા હો યા -
વફા હો બેવફા હો યા !
શી પર્વા ? હત - અસત્ માયા - ફિઝાને એ જ સૂફી છે .
જિગરની ૦

ન મૂતો વા મવિષ્યતિ વા !
સફર ખસ વર્તમાને જ્યાં !
અનલહકુ - ઉછળે મોજાં - જિગર દરિયાવ સૂફી છે .
જિગરની ૦

ઠરાવી આડતો સીધી -
કરમની રફ કરી ચીઠી -
સનમની ખ્યાલી ખસ મીઠી - હઝમ કરનાર સૂફી છે .
જિગરની ૦

સૂફીના સ્વાનુભવનો ખહાર -
ખદાં એ શાસની પાણુ પાર !
અજી ! સાગર ! જવા દો યાર ! અનિર્વચનીય સૂફી છે .
જિગરની ૦

સાકીને તાકીદ



કહૂં ના ના મગર , સાકી ! કલમ આવું લખે છે :
તૂને તાકીદ , મહને માફી , રહમ એને ઘટે છે . કહૂં ૦

ગુગો વીત્યા - અગર , સાકી ! ગયો છું હું ય થાકી :
હૃદયને ના શકું રોકી - ખરે ! ધારા વહે છે . કહૂં ૦

નશો આ , સાકી ! શો પાયો ! મહને ઘેઘટ ખનાવ્યો !
ન એને રગરગે વ્યાખ્યો - અગર દિલમાં ખૂંચે છે . કહૂં ૦

ખતમ થઈ ઝિન્દગી મહારી ! ખખર ના લે દુલ્હારી !
જશે , સાકી ! ઇંજત તહારી - સખુરી દિલ ખૂવે છે ! કહૂં ૦

અરે ! આ સાદ છે ક્યાંથી ? જહી દે કાન , સાકી !
કખર પર કોણ સાગરની કહી ' ખ્યારા ' ! રવે છે ? કહૂં ૦



કખરમાં રવમ



કખરમાં છું સુતેલો ત્યાં - મહને , હાં ! ખવાખ આવ્યું !
છુપેલો પીપમાં છું ત્યાં - સનમનૂં વેણુ વાગ્યું ! કખરમાં ૦

ઉકેલી આ કફન વહાલી - લલિત શાં ગુલ ખિછાવી -
ધૂંધટ ખેલી , અધર ચૂમી નવું જીવન વહાવ્યું ! કખરમાં ૦

‘હુલ્હારા ! ત્હારી છૂં હૂં તો’ - અહા ! એ સુણતાં તો -
 કબરમાંથી ઝડપ જાગ્યો - દિલે દિલ બસ દબાવ્યું ! કબરમાં ૦

કરી ના ના રમત પૂરી - ગઈ ક્યાં , રે ! સલૂણી ?
 ખૂંચે શી - હા - કબર ખુરી - જહીં પાસું ફરાવ્યું ! કબરમાં ૦

સનમ ! સચમુચ લવી શૂં તૂં ? અનલાહક ઓળખાવ્યું ?
 અગર , સાગર ! ફેકીર ! આ શૂં કબરમાં સ્વપ્ન આવ્યું ! કબરમાં ૦

ઇજન મહેં ચારનૂં કીધૂં



ઇજન મહેં ચારનૂં કીધૂં - અરઝ કરી , ‘કાં ન આવે તૂં ?’
 કહે છે : ‘ મોત સુણ્યું તૂં - હજી તૂં જીવતો છે શૂં ? ’ ઇજન ૦

મૂવો છૂં યા જીવું છૂં હૂં ?

મહને ખુદને હૂં પૂછું છૂં !

કબરમાં તો સુતેલો છૂં - મગર દમ કેમ લે મુઝેં ? ઇજન ૦

‘તૂં હિ તૂં હિ’ તાન છે , દિલ્લન !

ગઝલનૂં દમ બ દમ છે ગાન -

ન કરશો કોઈ ચે હેરાન - મગઝથી કુલ ગયેલો છૂં ! ઇજન ૦

અગર મહારી કબર ઉપર -
 ન કોઈ મારશે ઠોકર -
 ઇંઝા નાહણે થશે પગ પર - હૂં પથ્થરમાં છુપેલો છું ! ઇંજન ૦

કબર - હાં - તહારી, સાગરશાહ !
 સનમના છે ઝનાનામાં -
 અગર ચાલુ ઝમાનામાં - દીવાનામાં તું ખેલો છું ! ઇંજન ૦



તમે તો છો સનમ સરકાર



તમે તો છો સનમ સરકાર - હમારી હોય શી દરકાર ?
 પવન પર છો બન્યાં અસ્વાર - ગગનપદે વસી હસનાર ! તમે ૦

લલી ખાનુ ! ન ખેડેકી જા -
 નથી રૈયત વગર રાજા !
 મગર ના ના મૂકું માઝા - સિપાહી છું હું, તું સરદાર ! તમે ૦

ઝખમ કરી લ્યો - ઝુલમ કરી લ્યો -
 હસાવી યા રડાવી લ્યો -
 બધો લહાવો - જી ! હાં ! લઇ લ્યો - ફરી આ મૂર્તિ ક્યાં મળનાર ? તમે ૦

જીવ્યો છે સિંહ આ રહેતાં -
 કબરમાં યે સુતો હસતાં !
 અગર શું છે વધુ કહેતાં - સનમ ! ગમ ખાય હર આનાર . તમે ૦

મગર, હાં ! કોણ આ ગાતું -
 બળવે બીન મદમાતું ?
 સુણાતું ગીત જાણીતું :- ‘ તું આગરશાહ હમારો ચાર ’ ! તમે ૦



હૃદયવેલી



‘ તૂંહિ તૂંહિ ’ શબ્દને વડલે - રહડી , હાં ! હાં ! હૃદયવેલી -
 મધુરાં મોતીને ફૂલે - શી ફેરે પ્રીત અલબેલી ! ‘ તૂંહિ ’ ૦

મજ્યું - હાં ! પ્રેમઆલંબન -
 દિસે તહીન શાં તનમન !
 વિકસતું મસ્ત શું જોબન - શરમને બાબતૂએ મહેલી ! ‘ તૂંહિ ’ ૦

હાઝરો પાનખર પડતાં ,
 અગર બારે સૂરજ તપતાં ,
 તહેને ના ના અસર કરતાં - પ્રીતિની ઓ અમરવેલી ! ‘ તૂંહિ ’

અહા ! શી ભક્તિરસસહેલી -
 નસેનસમાં રહી રેલી !
 સ્નમના તાનમાં ઘેલી - ઝુકેલી ! લાન ભૂલેલી ! ‘ તૂંહિ ’ ૦

જી ! હાં ! સાગર ખડો ઉન્મત્ત !
 સિકન્દર છે મગર કિસ્મત !
 ફિદા થઈ યા છુપી કુદરત - બની આશક અને ખેલી ! ' તૂંહિ ' ०



સલામ છ !



સલામ છે - સલામ છે - સલામ છે રે -
 પેલી ' અંથેજી ખ્યાલી ' ને સલામ છે !

શોખી પીનારો પૂરો છૂં છતાં ય હો -
 ' દારૂ વિલાયતી ' હરામ છે રે ! પેલી ०

મહારી માશુક મહને પાતી ' દારૂડી ' !
 અસલી ' ઈરાની ' નું નામ છે રે ! પેલી ०

હીરે જડી ખ્યાલી જમણે કરે ચહડી -
 લોદ જેમાં વેદનો તમામ છે રે ! પેલી ०

ગમે તે હાથ પીધી કારી કટોરી !
 સનમની સોડમાં મુકામ છે રે ! પેલી ०

માયાગોરીને , અજી ! દેજો સંદેશડો :
 સાગર સદા ય મસ્તરામ છે રે ! પેલી ०



ઉપાસના



અંગ સોરંગી હો મહાફં :

ગુરુજી ઓમ્ ॥ અંગ સોરંગી હો મહાફં .

વાણી ને વ્રાણ ને નેત્રો ને શ્રોત્રો ,
આદ્વી યજે અજવાળું .

ગુરુજી ઓમ્ ॥ અંગ સોરંગી હો મહાફં .

અંગ ૦

ધન્દ્રિઓ તૃપ્ત અકામી હજે : ઓમ્ ॥

અન્ય વિચાર ન ધાફં .

ગુરુજી ઓમ્ ॥ અંગ સોરંગી હો મહાફં .

અંગ ૦

ના તળું શબ્દ - તળું નહીં અદ્વન :

અદ્વસનમ ધર ખ્યાફં .

ગુરુજી ઓમ્ ॥ અંગ સોરંગી હો મહાફં .

અંગ ૦

તજવું તજવું નહીં , સચ્ચિદાત્મન !

શાન્તિ વેદાન્તી વિચાફં .

ગુરુજી ઓમ્ ॥ અંગ સોરંગી હો મહાફં .

અંગ ૦

આતમસાગર બસ રસબસ હો !

ધર્મ અલેદી ઉચ્ચાફં .

ગુરુજી ઓમ્ ॥ અંગ સોરંગી હો મહાફં .

અંગ ૦



દ દ દ !



‘વેદના લેદ ડો અદા અદેતને ,

‘જીવનરૂપ બાણી કયી વિધિથી લજીએ?’

શ્રી પ્રભાપતિ પ્રતિ દેવગણ પ્રણમીને ,

ઇચ્છતા અદ્વૈતપદ્મ હેયે . વેદના ૦

દદદ ॥ શ્રુતિસૂત્રને શ્રીમુખે લાખતા ,

રાખતા દેવ સહુ એ જ હૃદયે :

‘દમન કર! દમન કર! દમન કર મન તણું ,

‘અદ્વૈતમાં જીવગમન એમ કીજીએ.’ વેદના ૦

આવીને માનવીગણ સહુ પ્રણમીને ,

પૂછતા : - ‘જ્ઞાનગતિ કેમ કરીએ?’

દદદ ॥ શ્રુતિસૂત્રને શ્રીમુખે લાખતા : -

‘દાન દે! દાન દે! દાન દીજીએ.’ વેદના ૦

અસુરગણ આવતા , પ્રણમતા યાચતા :

‘નાથ! લવપાર શી રીત ઉતરીએ?’

‘ધર દયા! ધર દયા! ધર દયા સહુ પ્રતિ :

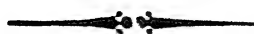
‘દદદ ॥ એ મન્ત્ર લવતરણ લીજીએ.’ વેદના ૦

સુર, અસુર, માનવી, વૃત્તિ પ્રતિ હૃદયની ,

બાણીને દદદનું મનન કરીએ :

એમ દમ , દાન ને ભૂતદયામન્ત્રથી ,

દાસ સાગર! ધણીને રીઝવીએ . વેદના ૦



સવિતાનું પ્રભાત



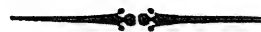
સ્તવન કર - સ્તવન કર દેવ સવિતા તારૂં -
 બુદ્ધિપ્રેરક મહાજ્યોતિ બાણી :
 સ્ફુરણ કર ચિત્તમાં નિત્ય આદિત્યનું,
 વૃત્તિમાં અર્થ સંપૂર્ણ આણી . સ્તવન ૦

પ્રતિ દિને જાગતાં, સ્થૂલ રવિ નિરખતાં -
 સૂક્ષ્મ સમરૂપને લે પિછાની :
 પ્રેમ ઉષ્મા અને જ્ઞાન એ તેજ છે,
 વિલસતી સૃષ્ટિ સુરભાવવાની . સ્તવન ૦

રગ રગે આ ઋચા મૂલ ગાયત્રીની -
 કૃતિગતિ સર્વમાં વર્તવાની :
 પ્રેમ ને જ્ઞાનની એકતા અનુભવી -
 જીવવાની નવી જિન્દગાની . સ્તવન ૦

મન મર્યું એ જ દ્વિજ , એ જ છે પૂર્ણતા -
 તન મુવે મુક્તિ નથી પામવાની !
 ભક્તિ ને જ્ઞાન અદ્વૈતમાં આચરી -
 મુક્તિની મોજ લે રોજ માણી . સ્તવન ૦

અક્ષરવિજયોતિ ત્રણ કાળ હો જાગતી -
 જાગત-હિત-પ્રકૃતિહરિની બાણી :
 ગુરુકૃપા અતિ ઘણી દાસ સાગર પ્રતિ -
 પ્રકટ કરી અન્તરે વેદવાણી . સ્તવન ૦



તમારું ઘર



ધન્ય છે ધન્ય છે ધન્ય ગુરુદેવને !
 ધન્ય છે પ્રેમભૂતિ કૃપાળુ !
 સ્વપ્ન સહુ ઉડી જતું ! પ્રકટતું અણુછતું !
 સચ્ચિદાનન્દધનરૂપ દયાળુ ! ધન્ય ૦

શુદ્ધ વસ્તુ છતાં પીત ભાસ્યાં કરે !
 નેત્ર કમળા તણા દોષવાળું !
 વામતાં વ્યાધિ તે મન અવિદ્યા તણો ,
 ગૂઢ ઐકાર ગુરુરૂપ કાશ્યું ! ધન્ય ૦

ત્રિગુણી પાર તું ! કિન્તુ ત્રણ ગુણ ભર્યું—
 ભાસ્ય કેવું દિસે આ રૂપાળું !
 નાટ્ય, નાટક અને નટરૂપે તું બને !
 શૂન્યમાં કૃત્ય શું જાહેવાળું ! ધન્ય ૦

નેણુ નિરખી શકે , કર્ણુ સુણી શકે—
 વાણી જે વદી શકે તેથી ન્યારું !
 શબ્દ ને શ્રુતિ વિશે તત્ત્વનું તત્ત્વ તે—
 અનુભવી ઓળખે ઉર ઉભાળું ! ધન્ય ૦

આગરચું આળપંપાળ સહુ મનરચ્યું !
 ભાગ્યું ગૃહસૂત્ર સઘળું અમારું !
 દાસ સાગર હવે ભાર શાને વહે ?
 ઐ ગુરુદેવ ! આ ઘર તમારું . ધન્ય ૦

રામની રમ્યતા છે !



એક પરિબ્રહ્મ આ જગતરૂપે થયા ,
 વેષ વિધવિધ ધર્યા મોજ કાજે ;
 પ્રભુજી પરમાણુ પ્રત્યેકમાં વિલસતા ,
 જે સ્થળે , જે પળે જેમ છાજે . એક ।

ખેલ , ખેલાડી થઈ આપ ખેલી રહ્યા !
 રામજી રમત અદ્ભુત રમે છે !
 દેશ ને કાળ કે સ્થિતિ તણી બ્રાન્તિથી ,
 ભેદનાં ભ્રમણુ , મન ! તૂંન રચજે . એક ।

દેહદેવળ વિશે દિવ્ય દરબાર છે ,
 ખાલતો પુરુષ ઘટમાં જ ગાજે :
 પરખજે અલખને પ્રેમીલાં લોચને ,
 જીરવી જ્યોત કૃતકૃત્ય થાજે . એક ।

વેદવેદાન્ત છે , શાસ્ત્રસિદ્ધાન્ત છે :
 સન્તજન રોજ હરિમાં ખિરાજે :
 બ્રહ્મ નિર્ગુણ તણું સગુણ દર્શન ભરી ,
 શાન્તિમાં હૃદયનો વિલય કીજે . એક ।

જેમ છે તેમ કેવળ નિજનનન્દ છે !
 ઉલસતી પરમ રમણીયતા છે !
 હરિશુરસન્તનો દાસ સાગર જીવે ,
 જહી તહીં રામની રમ્યતા છે ! એક ।



ભક્તિરાણી



ભક્તિ કર , ભક્તિ કર , પ્રીત , આરત ધરી -
 હરિ , ગુરુ , સન્ત પર ભાવ આણી ;
 ધ્યાનથી , માનથી , ભક્તિ અદ્વિતીયથી -
 વેદનો ભેદ લેજે પ્રમાણી . ભક્તિ ૦

સન્તજન અનુભવે ગાય રવ નવનવે ,
 પૂર્ણ ઉદ્ધાસથી પ્રેમવાણી :
 ભક્તિને ખારણે જ્ઞાનને વાસણે -
 મુક્તિદાસી ભરે રોજ પાણી ! ભક્તિ ૦

સુખ અને દુઃખ એ મન તણાં ભ્રમણુ છે ,
 મનશમન એ ખરી ઝિન્દગાની :
 સત - અસત ઉભયથી વસ્તુને પર જુવે -
 સકલ સંશય ખુવે ભક્તજ્ઞાની . ભક્તિ ૦

પ્રેમ , તહીનતા , હીનતા આવતાં -
 સાત્ત્વિકી વૃત્તિ અન્તર સમાણી :
 હરિ - હરિમય બધું વિશ્વ આ વિલસતું !
 હરખતૂં હૈયું નિજરૂપ જાણી ! ભક્તિ ૦

ખાજી પ્રારબ્ધની ગુરુજી મુજ પાલટી !
 દાસ સાગર તણી શી કમાણી !
 શું તજે ? શું ભજે ? પ્રણવધ્વનિ છો બજે !
 લાડ કરતી ભલે ભક્તિરાણી ! ભક્તિ ૦



પધરામણી



હમ શરીફના દર બીતર દિલ્દાર આવે છે !
 ગુફતેગોમાં એક બસ ઝૂંકાર લાવે છે ! હમ ૦

પાયબમો પૃથ્વીનો ! આસ્માની ચૂંદડિયાં !
 ચાંદ ને આફતાબ , હાં ! છતિયાં સુઢાવે છે ! હમ ૦

ચશમ ધૂન મચાવતી ' હુયત્ અનદહલ્લ 'ની !
 દિલ અગર એ તેગ પર આશક કપાવે છે ! હમ ૦

હાથમાં દધ હાથને , લખથી લખો ગૂંથી -
 ઘૂંટડા આબેહયાતીના ભરાવે છે ! હમ ૦

ખુદ બ ખુદ ગેબી બદન રોશન થતાં ખુદલૂ -
 ચાર સાગરશાહને ખેખુદ બનાવે છે ! હમ ૦



રંગે રમે



રંગે રમે - હાં ! હાં ! ફૂડાનો !
 મહારી સંગે રંગે રમે - હાં ! હાં ! ફૂડાનો !

હરબ કહો નવ બય , સખિરી ! અનુલવ ઔર દશાનો ! મહારી ૦
 ઘરમાં જતાં જ રસિલે આલિંગી ! ક્યારે આવ્યો છાનોમાનો ? મહારી ૦
 ખેલી ખેલાવી રહો સારી રજની મોહનવર મનમાન્યો ! મહારી ૦
 ચંપાતૂં બસ સર્વોગ પરસ્પર ! ધન્ય હો મહારો દીવાનો ! મહારી ૦
 લાજ મરે સુણી સાગર - સૈયાં ! આધીન તારો સદાનો ! મહારી ૦



જળી ગઈ, હાં ! જહાં આખી !



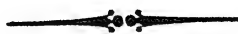
જળી ગઈ, હાં ! જહાં આખી - ચિલમ ભર ઐર સુદ્ધાકી -
અગર અહવાલ કહું બાકી - દિલાવર યાર અય સાકી !
જળી ગઈ ૦

શરત લાખો અમાનાની, હતી દાખિલ હીવાનાની -
તખત સીને બિછાવાની મુદત અદબત ગઈ પાકી !
જળી ગઈ ૦

ખસેડી છાતીનો પહોં, ઢળે કર, હાં ! દિલે અડતો !
પતાવ્યો દિલ્લેરે અઘડો જવાડી મુદ્દિલ બાકી !
જળી ગઈ ૦

અહા ! લવલીન બનાવીને, ધુમાવી દિલ દબાવીને -
મહેને, હાં ! હાં ! થકાવીને, દુહારી ! તું ય ગઈ થાકી !
જળી ગઈ ૦

વીતાડચૂં મહેં ગઝબ, દિલ્લેર ! મગર ના ના ભૂલી પળભર !
અગર આ ફિદ્વી સાગર પર અમીભર રહી નઝર નાંખી !
જળી ગઈ ૦



પ્રેમની સફળતા



પ્રેમ સુફલ છે તે જાણો , હાં ! જે બસ પ્રેમસ્વરૂપ બન્યો :
સંશય , શોક વિલાપ ગયો , હાં ! ભક્તિપ્રજ્ઞાન અલેહ લહ્યો .
પ્રેમ સુફલ છે તે જાણો , હાં ! ૦

પ્રીતિ પરાત્પર અદ્વય જોડી , તોડી તિમિરગઢ ન્યાલ થયો :
હરિ હરિ દેખે હૂંપણ છોડી , જીવિત અમરપુર વાસ વસ્યો .
પ્રેમ સુફલ છે તે જાણો , હાં ! ૦

સ્વાધીન કીધી બધી મનવૃત્તિ , તત્ત્વવિચાર નહીં વિસર્યો :
સમબુદ્ધિથી સાધી સમાધિ , જ્ઞાનગરીબ થઈ વિલસ્યો .
પ્રેમ સુફલ છે તે જાણો , હાં ! ૦

વિકટ પરીક્ષણ માંહી ડગ્યો ના , નિશ્ચલ બોધસ્વરૂપ ગ્રહ્યો :
બાદવિવાદ કદાપિ ગમ્યો ના , એક બધે ચરખો નિરખ્યો .
પ્રેમ સુફલ છે તે જાણો , હાં ! ૦

સુખદુઃખ રાગવિરાગ પરો , હાં ! દેહાભિમાન તમામ ગળ્યો :
જલસાગર તરી પાર ખડો , હાં ! મોજમજા બસ માણી રહ્યો !
પ્રેમ સુફલ છે તે જાણો , હાં ! ૦ .



નાચ



નાચત થેઈ ! થેઈ ! થેઈયાં !

કન્હેયાળ નાચત થેઈ ! થેઈ ! થેઈયાં !

હૂં ચે નાચું ને તું ચે નાચે ! નાચત સારી ધરૈયાં ! કન્હેયાળ ०
 સોળ હઝાર કુંવારીઓ નાચે ! રુમઝુમ રાસ રમૈયાં ! કન્હેયાળ ०
 નાદ અનાહત ઇંસી બજૈયાં ! કોટિ પ્રહ્લાંડ ગજૈયાં ! કન્હેયાળ ०
 શશી સૂર તાન ધરૈયાં ! તથૈયાં ! જળ જમુનાનાં ઠરૈયાં ! કન્હેયાળ ०
 એક અનલહલ અલખ લખૈયાં ! સાગર સૈયાં રીઝૈયાં ! કન્હેયાળ ०

ખેરસદલા



‘ઢાડ’ પીએ મ્હારી બહા !

હાં ! હાં ! મેરે ચારો ! ‘ઢાડ’ પીએ મ્હારી બહા !

હૂં જ શરાબ અજાયબ જાતે ! નહીં દૂલહન ! નહીં દૂલ્હા !

હાં ! હાં ! ०

પીવા પધારે ઘરે વણુતેડચો , આપે અનલહલ અહાહ !

હાં ! હાં ! ०

અદબદ હાલ ! અલખ લખ મૌલા ! નાહીં સ્તુતિ ! નહીં ગિહા !

હાં ! હાં ! ०

ખેમરસાયન પાવે જવહા ! જુરવે વિરલ કોઈ લહા !

હાં ! હાં ! ०

દશદિશ મ્હાલો , અજી ! શાહ સાગર ! સારી જહાં ખેરસદલા !

હાં ! હાં ! ०



અલખ ગુરુધામ !



અલખ ગુરુધામ ! અહો ! જાહવાળું રે ! -
જળ , થળ , નલ , પવને નિહાળું ! -
અલખ ગુરુધામ ! અહો ! જાહવાળું રે ! ,

દશે દિશ સભર મુખસિન્ધુ રે !
હરિરૂપ વિરાટ લસન્તું રે !
ખીજું છે જ નહીં ! કેને નિન્હું ? -
અલખ ગુરુધામ ! ૦

ફૂલી ફાલી દિસે અહવાડી રે !
વનમાળી તો આંખ અગાડી રે ! -
મ્હારે ગુરુજીએ દષ્ટિ ઉઘાડી ! -
અલખ ગુરુધામ ! ૦

નથી આવવું કે નથી જાવું રે !
નથી ત્યાગવું વા ન તજવું રે ! -
અજી ! પોતે પોતામાં સમાવું ! -
અલખ ગુરુધામ ! ૦

ગુણ , રૂપ ને નામથી ન્યારા રે !
તોયે ગુણ , રૂપ નામ અપારા રે ! -
અહસાગર હરિ ઝૂંકારા ! -
અલખ ગુરુધામ ! ૦



નારાયણનામ !



નારાયણ નામ ! લાગે પ્યાડું પ્યાડું રે ! -
જૂઠું જગતપણું ખાડું ખાડું ! -
નારાયણનામ ! લાગે પ્યાડું પ્યાડું રે !

જેણે આઠ પ્રહર નામ દીધું રે ,
તેનું હુંપણું હરિએ લીધું રે ,
અન્યું જન્મ્યું કૃતાર્થ જ કીધું ! -
નારાયણનામ ! ૦

નામમહિમા તે બિરલાઓ જાણે રે ,
પ્રેમરૂપ તે પ્રેમ પિછાને રે ,
કોઈ અનુભવી એ મોજ માણે ! -
નારાયણનામ ! ૦

મૂળ એક જ નામ સ્વરૂપે રે ,
લીલા ફેલી નાનાબિધરૂપે રે ,
ગૂઠ ઉપનિષદો એ નિરૂપે -
નારાયણનામ ! ૦

પ્રેમપાવકે કર્મ પ્રજાળ્યું રે ,
ઉર આપે ઉગ્યું અજવાળું રે ,
ખુટ્યું બ્રહ્મસાગર કેરું ખડાડું ! -
નારાયણનામ ! ૦



તહારો મહિમા



મહિમા અનિર્વાચ્ય દીઠો !

સૈયાં ! તહારો મહિમા અનિર્વાચ્ય દીઠો !

આપે અચાનક પાસ પ્રકટ થઈ ! દાસ ગોદે રાખી દીધો !

સૈયાં ! ૦

હું નહીં જ્ઞાની ! નહીં વા તપસ્વી ! જોગ , જગન નથી કીધો !

સૈયાં ! ૦

ધીખાવી ન ધૂણી ! ન ચોળી લબૂતિ ! ભગવો નથી વેષ દીધો !

સૈયાં ! ૦

નેહ થતાં પ્રકટયો વિરહાગ્નિ ! અંખ્યો અધરરસ પીધો !

સૈયાં ! ૦

સેવક સાગર ! કારજ તહારો , ધન્ય ! જતન વિષુ સિંધ્યો !

સૈયાં ! ૦



દીવાળી



આવો ! ઉજવીએ ! દીવાળી !

ઓ સન્તો ! આવો ! ઉજવીએ દીવાળી !

આજે દીવાળી ને કાલે દીવાળી ! રોજ બ રોજ દીવાળી !

ઓ સન્તો ! ૦

દરસે રુંએ રુંએ જાગ્રૂં દીવા ! સારી જહાં અજવાળી !

ઓ સન્તો ! ૦

જહીં તહીં નેનાં જીવે અમીલીનાં રાસભૂમિ રહીઆળી !
ઓ સન્તો ! ૦

કર્મ - અકર્મની પાર વસી , હાં ! બિલસો સ્વયં વનમાંળી !
ઓ સન્તો ! ૦

સચ્ચિતિસાગર સહજ સ્વભાવે , ઉલસત ઊર્મિ ઉછાળી !
ઓ સન્તો ! ૦

રોશની



બેખુદ શરાળી રોશની ! પીને બન્યાં - હાં ખુશતુમા !
આલમ અને બેહિશ્તની પર્વાથી બિલકુલ બેતમા !
બેખુદ ૦

બેતાં પરસ્પરને અસલ - અબિયાં લખે ગેબી ગઝલ !
ગૂંથ્યાં , જી હાં ! બસ દિલ બ દિલ ! બ્રહ્માંડ આબૂં બાથમાં !
બેખુદ ૦

તલ્લીન સમાધિ જામતાં - ઘડી બે ઘડી , હાં ! લેટતાં -
ગર જાગતાં હૂં - હૂં જ ક્યાં ? મળી ગઈ પરી આ રહમાં !
બેખુદ ૦

કોને કહૂં આ તાજુબી ? ગુપચુપ હસે શી અબાયળી !
જ્યાં બેઊં ત્યાં રહારી છબિ બસ મુજ સદર લિબાસમાં !
બેખુદ ૦

દિલબર ભરી - હાં - સર બ સર ! વાતી અનલહક્ક હરલહર !
લલકારતૂં ઘર ઘર ઉપર સાગર અગર અલહક્ક હુમા !
બેખુદ ૦

ધવલ



ધન્ય ! ધન્ય ! જ રે આજ ફહાડલો !
 જ રે ધન્ય તિથિ ! ધન્ય વાર ! હરખ પારાવાર -
 પ્રેમીઓને ખારણે !
 ધન્ય ! ધન્ય ! જ રે ૦

રાધારાણી રીઝતાં , હાં ! મળીઆ મોહનલાલ !
 આવી અચાનક ભેટતા રે - રંગે રમતા શ્રી નટવરલાલ ! -
 વારી જઈ વારણે !
 ધન્ય ! ધન્ય ! જ રે ૦

રઘુપતિએ સેતુ બાંધ્યો , સીતા મળવા કાજ !
 લંકા જીતી આવતા રે - મળ્યાં દંપતિ પ્રીતિથી આજ ! -
 રત્નાકરને આંગણે !
 ધન્ય ! ધન્ય ! જ રે ૦

કાયાની માયા ટળી ત્યાં સંશયશોક વિલાય !
 જેમ હતૂં તેમ દેખતાં રે - અજ ! રસ રસ રસ છલકાય ! -
 સૈયાં ! તહારે ખારણે !
 ધન્ય ! ધન્ય ! જ રે ૦

ધન્ય ! ગુરુજી ! પ્રીછવી , હાં ! સુરસરિતા ઘર માંહ !
 પ્રેમસુધારસ પામતાં રે - બ્રહ્મસાગર પૂર ઉભરાય ! -
 સાગરજીને આંગણે !
 ધન્ય ! ધન્ય ! જ રે ૦



જયજયકાર



હાં રે - ખાવોલ મ્હારે ખોલીઆ ! -

જય ! જય ! જય ! સુરવાણુ !

ગગનગુહાદ્વાર ખોલીઆં ! -

પ્રેમાનન્દની ખાણુ ! -

ખાવોલ મ્હારે ખોલીઆ !

હાં રે ૦

હાં રે - કોઈ કહે એ સગુણુ છે : કહે કોઈ નિર્ગુણુ :

અનુલવ ઉલય યથાર્થ , હાં ! વસ્તુ સત સૂનમુન .

ખાવોલ મ્હારે ખોલીઆ !

હાં રે ૦

હાં રે - કોઈ કહે ભ્રમ ભ્રમ છે : કહે કોઈ શિવરૂપ :

વાણીવિલાસ વિરામતાં , હાં ! હાં ! એક અનુપ .

ખાવોલ મ્હારે ખોલીઆ !

હાં રે ૦

હાં રે - જપતપતીરથ કોઈ કહે : કોઈ આસનધ્યાન :

વિધવિધ પ્રીત પિછાન , હાં ! મન અમન નિશાન .

ખાવોલ મ્હારે ખોલીઆ !

હાં રે ૦

હાં રે - જ્યાં જ્યમ ત્યાં ત્યમ રીઝતા , હરિ ઓ સ્વયમેવ :

સાગર ! જયજયકાર હો ! ગુરુ આતમદેવ !

ખાવોલ મ્હારે ખોલીઆ !

હાં રે ૦

મુબારક !



મુબારક હો !. મુબારક હો ! જહાં સારી મુબારક હો !
 મુખી - મુખરૂપ આશક હો ! મુબારક હો ! મુબારક હો !
 મુબારક હો ! ૦

મુબારક ખુશુમા ગુદશન, લસે સાનન્દ ચેતનધન !
 જી ! હાં ! રેશન જહાં યક્તન ! મુબારક હો ! મુબારક હો !
 મુબારક હો ! ૦

ખબવો ઢોલ ! લં લં ભમ્ ! મુબારક સૂર સોહં હમ્ !
 ભૂમિ, જલ, તેજ, વાયુ, વ્યોમ ! મુબારક હો ! મુબારક હો !
 મુબારક હો ! ૦

અનહલક માલ બસ મોઘમ ! હસન્તૂં હર જગહ કાયમ !
 સનમથી રમો, સનમ ! હરદમ ! મુબારક હો ! મુબારક હો !
 મુબારક હો ! ૦

અજબ સાગર ! છુપો અહિર ! વિલસતો મોજની ખાતિર !
 હમેશાં લેલ - તુલ્ - કાદિર ! મુબારક હો ! મુબારક હો !
 મુબારક હો ! ૦



પ્રેમતિથિઓ



સખિ ! પડવે પ્રેમસ્વરૂપ , પળપળ જપીએ રે :
અન્તર વૃત્તિ તદ્રૂપ , હરિવર વરીએ રે .

બીજે નથો બીજું કાજ , આ તતુ • ધારો રે :
કરી પુરુષાર્થ જ નિજ જાઝ , લેવું તારી રે .

ત્રીજે ઉર ત્રિવિધિ તાપ , ક્યાં સુધી સહશે રે ?
ગુરુચરણે ધિર મતિ થાપ , સંશય દહશે રે .

ચોથે જો ચારે વેદ , ગુરુજની વાણી રે :
જીવશિવનો બેદ અલેદ , લેવો જાણી રે .

પાંચમે પંચમહાભૂત , મોહક માયા રે :
એ જાણી તૂટે તૂત , સન્ત સમાયા રે .

ષષ્ઠીએ ષડ્વિપુનાશ , મનથી કીધો રે :
હાં ! ગઠ અમરાપુર ખાસ , સહજે લીધો રે .

સાતમે સિન્ધુઓ સાત , છોને ઉલટે રે :
પણ પ્રેમી અવિચળ શાન્ત , રંગ ન પલટે રે .

આઠમે પ્રહર જે આઠ , ‘ હરિ ! હરિ ! ’ અંખે રે :
તે બાહ્યાન્તર સૌ ઠાઠ , હરિનો નિરખે રે .

નોમે નવરંગી નેણુ , જગતઉદ્ધાસી રે :
ઝરમર વરસે અમીવેણુ , મીત મધુભાષી રે .

દશમે દસ પ્રભુઅવતાર , કોઈ વખાણે રે :
પ્રેમાત્મા ઠારોઠાર , બ્રહ્મ પ્રમાણે રે .

એકાદશીએ અગિયાર , ઇન્દ્રિય સાથે રે :
હરિરથ કીધો તૈયાર , હરિહર માટે રે .

બારશે ભીતર ને ખડાર, સરખું એવું રે :
મનખુદિથી તું પાર, માણ્યા જેવું રે .

તેરશે 'રસો વૈ આદ્ય' ! ગાયું શ્રુતિએ રે :
તે રૂપ એાહંગ એાહંગ, જગ્યું કમૃતિએ રે .

ચૌદશે ચૃતુદિશ આપ, વ્યાપ નિહાળ્યું રે :
નહીં થાપ, નહીં ઉત્થાપ, જગ અજવાળ્યું રે .

પૂનમે પૂર્ણ થઈ આશ, આત્મા ઉલસે રે :
હરિશ્ચરસન્તોનો દાસ, સાગર વિલસે રે .

ગોરાંદેનો નાય



નાચો ! હાં ! રમજુમ ! જુમ !

ગોરાંદેલ ! નાચો ! હાં ! રમજુમ જુમ !

ધમકત ધમકત ધુધરા તમારે પેરે ઝરે કુંકુમ !
ગોરાંદેલ ! ૦

અદ્યા , હરિહર રાચે હુઝૂરે ! નાયત બં બં બમ !
ગોરાંદેલ ! ૦

પુલકે પ્રમોદે પશુ , પંખી , પ્રાણી ! ધૂન મચી ધૂમ ધૂમ !
ગોરાંદેલ ! ૦

દેવસમાજે શી નોખત ગાજે ! બાજે કડુમ કુમ ! કુમ !
ગોરાંદેલ ! ૦

આણુ આણુ નિરખી અજબ તુજ અંગીઆં ! સાગર મન ગુમ ગુમ !
ગોરાંદેલ ! ૦

એક ફારસ !



ફારસ હસવાનું ભારી !

અહા ! જરી સુષીએ ! ફારસ હસવાનું ભારી !

ગંગાની ગોદે વિલોકી પથારી, વાતો ઉઠે શી હમારી !

અહા ! ૦

કોઈ કહે કે એ 'ખુશિયા પુલિસ છે - યા અફસર સરકારી' !!

અહા ! ૦

કોઈ કહે છે 'એ સન્ત મહાત્મા' ! કોઈ કહે 'બ્રહ્મચારી' !

અહા ! ૦

'બાબુ બંગાળી હશે' કોઈ બોલે ! કોઈ કહે 'રાજદારી' !!

અહા ! ૦

સાગર ! નિજરૂપ દુનિયાની લીલા ! બલિહારી, સૈયાં ! તમારી !

અહા ! ૦



સોદાગર



અગમનગરસેં આયો સોદાગર ! ક્યા ક્યા જિન્સેં લાયો રે ?

હથ્થી લાયો ! ઘોડા લાયો ! લાયો ગોરી ગાયો રે !

અગમનગરસેં આયો સોદાગર ! ૦

ઓ રે સોદાગર ! ઓ રે સોદાગર ! માલનું મૂલ જણાયો રે !

સબકી કિમ્મત એક ખરાબર ! મોલ અસલ હિંસુણાયો રે !

અગમનગરસેં આયો સોદાગર ! ૦

હાથી લ્યો તો હૈયું દઇ દો ! ગુમદિલ થઇ ઘોડો લ્યો રે !

જ્ઞાનવિરાગ - હરિગુણ સાટે આપી ગોરી ગાયો રે !

અગમનગરસેં આયો સોદાગર ! ૦

ઓ રે સોદાગર ! ઓ રે સોદાગર ! મુરમો શો ભાવ ઠરાવ્યો રે ?
સારી જહાંકો જલાઇ જિસીને અંજન ઉસીને લગાયો રે !
અગમનગરસે આયો સોદાગર ! ૦

આતમરામ સ્વયં સોદાગર ઠેઠ સ્વદેશથી આવ્યો રે ! ૦
રોકડ દામ ચૂકાવી સરાસર સાગર સૌદો બનાવ્યો રે !
અગમનગરસે આયો સોદાગર ! ૦

ચેતવણી



પુરુષાર્થ વિના , માયામાં સુતેલું મન નહીં જાગે :
વૈરાગ્ય વિના , સત્સંગતનો કાયમ રંગ ન લાગે .
પુરુષાર્થ વિના ૦

રવિ સર્વ સ્થળે સરખો ઉગે ,
કોઇ જાગે ને કોઇક ઊઘે ,
ઊઘે તે સૂરજ નવ દેખે ! - પુરુષાર્થ વિના ૦

વરસાદ બધે સરખો વરસે ,
કોઇ ખેતી રહે , કોઇ કમર કસે ,
ના ના હળ ઇન્દ્ર જ કર ધરશે ! - પુરુષાર્થ વિના ૦

માયામાંથી મન ઊંચકજે ,
હરિસન્તગુરુચરણે ધરજે ,
પુરુષાર્થ, ખડું એ આદરજે ! પુરુષાર્થ વિના ૦

મિથ્યા જગપણૂં સગપણુ છે :
ભામા માત્ર જ માયા ગણજે :
ચેતવણી સાગરની સુણજે . - પુરુષાર્થ વિના ૦

ઉપદેશ



પળ પળ લજ પરિશ્રદ્ધા :

જનુવા ! પળ પળ લજ પરિશ્રદ્ધા .

નહીં રે ટકે તહાઈં માટીનૂં ખોરડૂં ! ચેતી લે - હાં - એકદમ ! જનુવા ! ०
કાયમ ઘરમાંતૂં ધર કરી લે , ભાઈ ! સુફલ કરી લે જનમ ! જનુવા ! ०
બાહ્યાન્તર કર જપ દાસોઽહમ્ । પ્રીતે ઠરવજે કદમ ! જનુવા ! ०
જ્ઞાનવિરાગે 'હરિ ! હરિ' રટજે - આદિ ને અન્તે ઓરમ્ ॥ જનુવા ! ०
સચ્ચિત્સાગર પૂર ઉલટતાં , જાગે છે સૂર સોઽહમ્ ॥ જનુવા ! ०



જીવને વિનંતિ



ભક્તિને પન્થે પધારો !

જીવડલા ! ભક્તિને પન્થે પધારો !

માયાની ઝોળત મન થકી મહેલી , બગડેલી બાજી સુધારો !

જીવડલા ! ०

ખાતૂં ચહડી ગયું ! ચેતી લ્યો , લેયા ! કયાં સુધી નિલશે ઉધારો !

જીવડલા ! ०

હૂં - હૂંને થાનક થાપો હરિને : પ્રકટ થશે ખ્યારો ખ્યારો !

જીવડલા ! ०

કીજે નહીં , બાપ ! જૂઠા વેપારો : તજીએ એ મનના વિકારો !

જીવડલા ! ०

લળી લળી સાગર વળી વળી વિનવે : જ્ઞાન વિના નથી આરો !

જીવડલા ! ०



અર્જુનની પ્રાર્થના



ચંચળ મન છે ઠગાડું :

ઓ ભગવન્ ! ચંચળ મન છે ઠગાડું .

સંકલ્પ લાવે , વિકલ્પો કરાવે !

એને તે શી રીતે વાડું ?

ઓ ભગવન્ ! ચંચળ મન છે ઠગાડું .

ચંચળ ૦

જ્ઞાનવિચાર કહ્યો નવ માને !

લાગે છે એ તો અકાડું !

ઓ ભગવન્ ! ચંચળ મન છે ઠગાડું .

ચંચળ ૦

આઝું દિસે બળવાળું એ મુજથી !

એથી હવે તો હૂં હાડું !

ઓ ભગવન્ ! ચંચળ મન છે ઠગાડું .

ચંચળ ૦

જાતે દવાનળમાં અંપલાવે !

જાણીને ઝેર પીનાડું !

ઓ ભગવન્ ! ચંચળ મન છે ઠગાડું .

ચંચળ ૦

પૂછત પ્રાર્થ , પ્રભો ! પ્રેમસાગર !

કયી પેર મનને હૂં માડું ?

ઓ ભગવન્ ! ચંચળ મન છે ઠગાડું .

ચંચળ ૦



અર્જુનને ઉત્તર



દૃઢ પુરુષાર્થ જ કરવું :

ઓ યોદ્ધા ! દૃઢ ! પુરુષાર્થ જ કરવું .

ક્ષત્રિય વીર થવું ભવરણમાં :

પ્રણવધનુષ કર ધરવું .

ઓ યોદ્ધા ! દૃઢ પુરુષાર્થ જ કરવું .

દૃઢ ૦

વળગણ માટીનું સઘળું વિસારી ,

કેસરીઆં કરી લહકવું .

ઓ યોદ્ધા ! દૃઢ પુરુષાર્થ જ કરવું .

દૃઢ ૦

કળજ કરી રિપુ આત્મઅભ્યાસે ,

જ્ઞાનવિરાગે વિહરવું .

ઓ યોદ્ધા ! દૃઢ પુરુષાર્થ જ કરવું .

દૃઢ ૦

તું છે અજીત , અમર , કર જય , હાં !

માયાનું મુકરર મરવું .

ઓ યોદ્ધા ! દૃઢ પુરુષાર્થ જ કરવું .

દૃઢ ૦

શ્રદ્ધાથી તર મોહસાગર , બચ્યા !

કૃણુવચન અનુસરવું .

ઓ યોદ્ધા ! દૃઢ પુરુષાર્થ જ કરવું .

દૃઢ ૦



પ્રેમી અને લક્ષ્મી



હાં ! પૂછે છે :- ‘પ્રેમી ને લક્ષ્મીનો કેમ વિરોધ છે ?’
તૃણવનજગ છે ! નિસ્પૃહી પ્રેમીનો એ પ્રેમપ્રબોધ છે .
હાં ! પૂછે છે ૦

પ્રેમી ના રીઝે માયાથી :
વ્યામોહ કશેા ના કાયાથી :
પ્રેમી મ્હોટેા મહારાયાથી !

હાં ! પૂછે છે ૦

પ્રેમાગ્નિ ખરેખર જાગે છે ,
જ્યાં ‘હું’ ને ‘મુજ’ એ ત્યાગે છે :
લડ લડ જગ આખું ય લાગે છે !

હાં ! પૂછે છે ૦

દુનિયાદારી માગે લક્ષ્મી :
પ્રેમી નવ એ ગણવેા બહેમી :
પ્રેમીની પ્રેમ જ એ લક્ષ્મી !

હાં ! પૂછે છે ૦

પ્રેમીને ધન જ્યમ કંકર છે :
પ્રેમીનો તાર પ્રભુ પર છે :
શુભસાગર આપ ઉભગર છે !

હાં ! પૂછે છે ૦ .



માયાવી કંચુકી



કંચુકી ક્યાં શીવડાવી ?

સૈયાં મોરે ! કંચુકી ક્યાં શીવડાવી ?

કેણે લીધું પરમાણું તમારું ? તસ તસ તંગ બનાવી ! સૈયાં ०
 સુન્દર પોત ! કહીંની કુમાસી ? દરજણ ક્યાંથી બોલાવી ? સૈયાં ०
 વિધવિધ બુદ્ધા ને વેલ લલુકે ! મગઝી સુનેરી મૂકાવી ! સૈયાં ०
 સંતાડી રાખ્યા શશી, રવિ ભીતર ! કેણે કળા એ લણાવી ? સૈયાં ०
 કંચુકીઓઠે ત્રિલોકની શોભા ! સાગર મૌનં ઉડાવી ! સૈયાં ०



આવો ! ૭ !



આવો ! ૭ ! લાડ લડાવું !

સૈયાં ! હો ! આવો ! ૭ ! લાડ લડાવું !

ચૂંધૂં અલકલટ તારકમોતી ! મુગટ ગગનથી મ્હડાવું ! સૈયાં ! ०
 શીવડાવું ચાંદાસૂરજ ભરી ચોળી ! પૃથિવીનો ચણીઓ બનાવું ! સૈયાં ! ०
 સોરંગી સાળુ વસન્તી ખેરાવું ! ચુમ્બનકૂલડે વધાવું ! સૈયાં ! ०
 બિસ્તર ઉરપેં વિરાટ બિછાવું ! રંગે રમાડું ! રીઝાવું ! સૈયાં ! ०
 સાગર ભરપૂર મસ્તી મ્હડાવું ! નાચું નગન ને નચાવું ! સૈયાં ! ०



ઝિયાફત



ઉઠો ! મર્દુમ અય મસ્તો ! અવલ , હાં ! આજ ઝયાફત છે !
અગર આ કેબ્ર પર , દોસ્તો ! અસલ રોઝે કયામત છે .

ઉઠો ! ૦

અહા ! હર નેનમાં દિલ્બર , જુવો ! બહેતી અમીનિર્ઝર !
કદમ ઝમીંથી ધરી અદ્દર , પીચો , બસ ! હાં ! ઇબ્રજત છે !

ઉઠો ! ૦

લપેટી તનબદન દિલ્બર , બિરાજે મસ્ત જોગીશ્વર !
મુલાયમ ઘાસને બિસ્તર , અહાહા ! બાદશાહત છે !

ઉઠો ! ૦

પહાડી બાવટો બંટી ! મહા મીઠી લૂખી રોટી !
સનમ ખુદ ખુદમુખે ધરતી ! અગર કુછ ચીઝ ન્યામત છે !

ઉઠો ! ૦

જહાં સહુ પારદર્શક છે : આણુ આણુલર અનદહક્ક છે !
અગર સાગર ! અલખ લખ છે ! તખત તહાઈ સલામત છે !

ઉઠો ! ૦



અહો ! કિસ્મત !



અહો ! કિસ્મત ! કયામતમાં સિરફ તહારી સગાઈ છે !

મગર ખુદમસ્ત કિસ્મતમાં મઝા હરદમ લખાઈ છે ! અહો ! ૦

ફિદા માશુક મદમાતી ! મુલાયમ પાથરી છાતી !

સખી કુદરત મહેને ગાતી ! હૂં લાલન ! તૂં લુગાઈ છે ! અહો ! ૦

પહેરી પ્રેમનો વાઘો , ટહેલું જંગલે નાગો !
બિરાદર દોસ્ત ! હો ! જાગો ! જીવો શી બાદશાહી છે ! અહો ! ૦

ન ધરમાં તેલનું પુમડું ! અગર હો યા ન કપડું !
ફેકીરનું મામુલી ઝુંપડું શહનશાહથી સવાઈ છે ! અહો ! ૦

કહાં હીવલી ! કહાં ઠાંગર ! અહો ફેકીરી ! અહો સાગર !
સિકન્દર તૂ જ ! તૂ કૌસર ! અગર કિસ્મત સિપાહી છે ! અહો ૦

કુદરતના મહેમાન



હમે મહેમાન કુદરતના ! ભર્યો જ્યાં તર ખજાનો છે !
ધણી કુલ બાદશાહતના ! તહીં તોટો કશાનો છે ? હમે ૦

વિકટ કાટી - ફૂટી જંગલ , બનાવી ચાંદી શી અંબલ !
ઘડ્યા સોનેરી ઘાટ અસલ ! અહા ! કીમીઓ મજાનો છે ! હમે ૦

સુવેલા આશકો ! આવો ! ભરી દિલ લીજીએ લહાવો !
કહે દિલ્દાર : - બોલાવો - જીવો ! ખુલ્લો ઝનાનો છે ! હમે ૦

ન આપ્યું કાંઈ ! ના લીધું ! હતું તેવું દીઠું સીધું !
મટ્યું મરવું ! મરી દીધું ! અગર શો ડર કઝાનો છે ? હમે ૦

સુખી ના ના મગર સુખરૂપ ! તૂ સાગર ! મોજ કર ચુપચુપ !
અગર બસ ! અથ ભૂપોના ભૂપ ! હીવાનો તૂ - તૂ દાનો છે ! હમે ૦



કુલથનું ગીત



કળથી હમારે કબૂલ !

સાંધ ! તોરી કળથી હમારે કબૂલ !

સ્વાદ ન લાગત ભાત કમોદનો ! ગંટી તિહારી અમૂલ ! સાંધ ! ૦
હમ ખડભાગીને ખુદ તું ખવાડે, કાંગની કોળી અતુલ ! સાંધ ! ૦
માયા જલાવી ને ભરમ લગાવી ! ભ્રમણાની ભાગી ભૂલ ! સાંધ ! ૦
મહેલી હવેલી હિમાચલ ભાવ્યો ! ધન્ય આ ધૂણીની ધૂલ ! સાંધ ! ૦
છબિયાં વિલોકી, સાંધયા ! વારી જાગે ! તનમન સાગર ડૂલ ! સાંધ ! ૦



કામણગારી ભભૂત !



કામણગારી ભભૂત !

સાંધ ! તહારી કામણગારી ભભૂત !

ચપટીક શી મહારી અખિયાંમાં ઉડી ! નેનાં બન્યાં અખધૂત ! સાંધ ! ૦
આપે રમાડે ને આપે રમે સાંધ ! ખેલ મર્યો અદ્ભુત ! સાંધ ! ૦
તત્ત્વ વિલસતું છતૂં વર્તમાને ! ભાવિ ગલત ! ભૂત તૂત ! સાંધ ! ૦
બહુરૂપી શક્તિ પ્રસારી તૂં નાચે ! તૂંહિ ભૂતપતિ ! તૂંહિ ભૂત ! સાંધ ! ૦
એક જ સાગર ઊર્મિ સરાસર ! ત્યમ આલમથી અચ્યુત ! સાંધ ! ૦



લાડીલાંનું ચીત



માનો તો તમને મનાવું :

લાડીલાં ! માનો તો તમને મનાવું .

પચરંગી લિક્ષા ધકકૂ પકાવું : સંગે બેસી સંગે ખાવું !

લાડીલાં ! ૦

સાહેલી સોળ સહસ્રની સંગે પટશણી તમને બનાવું !

લાડીલાં ! ૦

છયોક જગાવું, જી ! અલખ તમારો ! દશદિશ નામ ગળાવું !

લાડીલાં ! ૦

તેડાવું, આલી ! અહા ! વિશ્વકર્મા ! અદ્ધર તખત ઘડાવું !

લાડીલાં ! ૦

સુવરાવું સાગર સંગે સદા ચે ! થેઇ થેઇ નાચ નચાવું !

લાડીલાં ! ૦

શિક્ષા



મનનો ભડુંસો ન કરશો :

ઓ રાજા ! મનનો ભડુંસો ન કરશો .

મન્ત્રીપદે એને સ્થાપશો તો તો નાવ તમારું ડુબવશો . ઓ ૦

ભોગી ઘડીમાં ! ને ભોગી ઘડીમાં ! ના ના એને અનુસરશો . ઓ ૦

નાણું ને નારી બે માનીતાં મનનાં ! ચેતીને એથી વિચરશો . ઓ ૦

મન એજ માયા , ને માયા એ મન છે : રગ રગ મન એ ભરશો . ઓ ૦

પળ પળ સ્મરણ કરી હિતશિક્ષા , આ ભવસાગર તરશો . ઓ ૦

ઝરની નદી



નદી ખસ ઝરની નારી ! જહાંમાં ભૂલભૂલામણી છે !
 ફસાવી લોગ લેનારી ! અગર વિકરાલ ડાકિણી છે ! નદી ૦

બુરો અવતાર માયાનો ! મહા રિપુ જોગીરાયાનો !
 સિરફ જ્યાં ખ્યાલ કાયાનો ! મુખે અમી ! માંદા સાપિણી છે ! નદી ૦

ઘડી એકાન્તમાં વસવું, અગર અમથું જરી હસવું -
 નરકને દ્વાર એ ફસવું ! નરકની એ જ રાણી છે ! નદી ૦

હવાખીખીથી ફસ્યા આદમ ! બન્યું ખસ ત્યારથી જહનમ !
 સુવાડી મોતમાં આલમ ! ઠગારી મિષ્ટભાષિણી છે ! નદી ૦

અપંચી પ્રકૃતિ, સાગર ! ખરે ! ખચવું મહા દુસ્તર !
 ત્રિગુણપર લોગવો દિલ્ખર અગર ફેતોહ આપણી છે ! નદી ૦



તહારી દિલ્ખરી



નિરખી અજબ તુજ દિલ્ખરી, થઈ જાઉં હું બહુ ગળગળો :
 તરી અશકલરી આવે ઝરી ! કરી દે મહેને ખસ નિર્મળો .
 નિરખી ૦

તું હયાલુતા ! તું પ્રીતિ ! રતિ ! દિલ મહોટું તુજ દરિયાવથી !
 તુજ શાન્તિને સીમા નથી - કદિ થાઉં હું જરી આકળો !
 નિરખી ૦

લપટયાં પરસ્પર તનબદન ! પાડ્યું લચન થઇ મનમગન !
ચંપાય દિલ્લખર ખુશવદન ! આફતાબ દિલ પર ઝળહળ્યો !
નિરખી ૦

દિલ્લખર અયે ! મુજ નેણ તું : મુજ ધ્રાણ તું : મુજ વાણ તું :
આ પ્રાણનો પણ પ્રાણ તું : તું વણ હું પંગુ આંધળો .
નિરખી ૦

લખચુમ્બતી અમી એ વહે : - 'સાગર ! ગઝલ તુજ બહુ ગમે -
'ખ્યારા ! અગર પળભર તહેને ના ના કરું કદિ વેગળો .'
નિરખી ૦

પ્રેમનું ટમ્લર



પી પ્રેમનું ટમ્લર સરસ - માખણ ભરી દીધ દિલ્લખરે -
ઉડીએ નશે બસ રસ બ રસ - અવિચલ ધ્રુવલગિરિ ઉપરે ! પી ૦

માદર અયે કુદરત તણી ! ખૂબીની ખૂબી ખુદ તું બની !
જો ! જો ! લીલા , સખિ ! આપણી મણિકૂટગિરિને શિખરે ! પી ૦

બસ કાલ રાત્રિએ ફકત - રચ્યું આપણે રમવા જગત !
આજ જ નઝર કરતાં તુરત , સહુ આપણી સૂરત ધરે ! પી ૦

સુન્દર બરફના પહાડમાં , પ્રાણીજ , ખનીજ ને ઝાડમાં ,
હર દશ્યમાં , હર શ્રાવ્યમાં આપ્રેહ્યાત ઝર્ચી કરે ! પી ૦

ભર વરતી ને વન વન ભીતર , બેહદ બજે બંસી અગર -
સાગર ! તમારો ગેબી સ્વર 'હફ ! હફ ! અનંત હફ' ઉચ્ચરે ! પી ૦

હમારો રંગ



રંગ સોરંગી લગૈયાં !

હમારે તો રંગ સોરંગી લગૈયાં !

ગાઉ ગઝલિયાં ને નાચૂં તથૈયાં ! સંગે ગોકુલની દુલ્હૈયાં ! હમારે ૦
બાલ પ્રભાતે ને યુગુરગ દિનમાં ! જોબન રેણી ઝુલૈયાં ! હમારે ૦
ભક્તિ ને જ્ઞાન ! કરી રદ બેકી ! એકી અલેદી લિખૈયાં ! હમારે
ફાટયું મગઝ અરુ ફટકયું જિગર બસ ! ફરકે છે ઈશકબજૈયાં ! હમારે ૦
સાગર ! ફર ભરનગર વચ્ચોવચ પકડીને સૈયાંની બૈયાં ! હમારે ૦



ભૈયા ! હો !



રાત્રિ તુફાનોની વીતી !

ભૈયા ! હો ! રાત્રિ તુફાનોની વીતી !

સંશયશાકિણી પામી પ્રલય ! હો ! અવિચલ ઉગે અદ્વિતિ ! ભૈયા ! ૦
હૂં ભૂતનાથ ! સ્વવશ ભૂત વર્તે ! રૈયત રાબતી પહીતી ! ભૈયા ! ૦
એક જ તત્ત્વ ત્રિકાળ દશેદિશ ! પાકી સ્વરૂપપ્રતીતિ ! ભૈયા ! ૦
આશક હૂં છૂં ને માશક હૂં છૂં ! હૂં જ વહૂં બની પ્રીતિ ! ભૈયા ! ૦
સાગર જ્ઞાનનો ભજનતરંગો ! પુલકે છે પ્રહ્લપ્રમિતિ ! ભૈયા ! ૦



વાહ ! વાહ ! સૂરત !



વાહ ! વાહ ! સૂરત ! અય નાઝની ! શોભા બની શી સર બ સર !
છબિ આજની, અયિ સાજની ! નિરખી જિગર ખુશ તર બતર ! વાહ ! ૦

ગૌઝગૌ પર, પ્રિય સુન્દરી ! સાડી લીલુડી શી ધરી !
બુધ, બધ યા ગુલ્લાવરી ગૂંથી, અહો ! ગર્દન ઉપર ! વાહ ! ૦

બેટી કલાલીની ફાંકડી ! બેટી પલાંડીએ રહડી !
ફહેતી સ્મરૂં : ‘હાં ! ઘડી ઘડી ત્હારી ગઝલની હર બહર !’ વાહ ! ૦

હૂંલખ્યો પ્રિયાની પાંખમાં ! પીતો અમી મૃદુ આંખમાં !
હાં ! હાં ! જહાં લણી આંખ મા ! ન ઉપાડ નેનાં પલકભર ! વાહ ! ૦

ચશમે પરોવી રહી ચશમ ! સાગર ! સુકલ ત્હારો જનમ !
દિલ્લહાર ખાય સખત કસમ : — ‘ના ના જીવું ત્હારા વગર !’ વાહ ! ૦



અલ્લહ કુંક



અલ્લહ કુંક ! અનલ્લહ કુંક ! સુરધ્વનિ ! જાગ્યો અગર ધરિકે અલખ —
આવી સનમ બસ બની ઠની અળકાવતી મુખની ઝલક !
અલ્લહ કુંક ! ૦

ચેતનસ્ફટિકશા તન પરે, બૂવણુ ધર્યાં શાં દિલ્લખરે !
સીના ઉપર જાફ અરે — મોતીની માળાની હલક !
અલ્લહ કુંક ! ૦

કરમાં અળયખ શી લટક ! અહ ! પેરની મીઠી ચટક !
અણ ! આંખની એક જ મટક વિસરાવી દે આખી ખલક !
અલહક્ક ! ૦

ચકચક ચળકતો આ બરફ ! સોનેરી તે પર શો હરફ ?
બસ દરકનો એક જ અલફ લલકી રહ્યો ફલકે ફલક !
અલહક્ક ! ૦

અય જલ ! પવન ! ખ્હાડો ! ગગન ! સુણીએ પરસ્પરનું વચન :-
સાગરસનમ ગૂંથ્યાં બદન - અળગાં થવું ના ના પલક !
અલહક્ક ! ૦



આ શું છે ?



અગર શું છે જહાં ? હાં - હાં - ખુદાનું ખુતબાનું છે !
અગર , શિવણ ! તમારું શું અળયખ ભૂતખાનું છે ! અગર ૦
બન્યું છે આ દવાખાનું, બધા શોખી દીવાનાનું !
સનમશું રંગ રમવાનું મુબારક દરિકખાનું છે ! અગર ૦
સનમનું એક તન દુનિયા ! સજે દસ લાખ ચૂંદડિયાં !
પીઓ ને પાવ ! અય સૂફિયા ! ખુદાઈ શરાબખાનું છે ! અગર ૦
બની ખુદખુલ ! બની તુંગુલ ! કહીં બેમૂલ ! કહીં દિલ ડૂલ !
અહાહા ! મસ્ત કુદરત કુલ હમારું ઝનાનખાનું છે ! અગર ૦
પૂછો છો શું ઇબ્તગતનું ? પધારો લઈ દિલે મજનું !
લૂટાતું શાહ સાગરનું અજબ દીવાનખાનું છે ! અગર ૦



ગોવાળ



ગાવડીઓના ગોવાળ ! -

હો ! હુ ! અમે ગાયોના ગોવાળ !

ગૌઆં બધું ય ચરે મધુવન આ વનકટી વિવિધ રસાળ !

હો ! હુ ! ૦

‘ગંગા ને જમુનાની વચ્ચે ઝુંપડલી ! ફહાડી ગોપીઓએ ભાળ !

હો ! હુ ! ૦

ઘેલુડી રાધાકુમારીને નયણે લભુકી ઉડી એમજવાળ !

હો ! હુ ! ૦

‘ગૌઆં, કન્દૈયા ! તિહારી હૂં છૂં, હો ! તું છે મહારે રખવાળ !’

હો ! હુ ! ૦

રાધે ! દુલ્હારી ! સખિ ! રૂપસાગર ! ગાયો - હાં - પાછેરી વાળ !

હો ! હુ ! ૦

ગોવાળનું ગીત



આણી કેર હાલો - એ - ગૌ !

હલો ! લો ! હે - ગૌ - હે - ! આણી કેર હાલો - એ - ગૌ !

આગળ ગૌઆં ને પાછળ ગૌઆં - હાલો ! હૂં વચ્ચે થાઉં ! હલો ! ૦

કેડીએ કેડીએ છેડી વાંસલડી, સોરંગી રાગિણી વહૂં ! હલો ! ૦

ગજવી ગગન - હે - ફહા લલકારૂં ! ખુલ્લી કંવાલોઓ ગાઉં ! હલો ! ૦

ધેનુ ચરાવી ને ઘેર સિધાવી - ફહાડો છતાં દોહી લઉં ! હલો ! ૦

આવો, છોકરડાં ! અલો ! લો ! ઉભણી - હે - પયસાગર પાઉં ! હલો ! ૦

મહીઆરી



હું મહીઆરી ! બડી ભતવાલી ! મહી વેચવાને જાઉં !-
 મહીઆરી હું ભતવાલી !
 આરગડે મળ્યો મોરલીવાળો ! ફૂટે છે હું તો દાણુ લાઉં !
 મહીઆરી ૦
 આઘેરી પાછેરી સહીઓ સહુ રહી ! એકલડી પડી છાં !
 મહીઆરી ૦
 અડધી ઘડી કરી રકઝક અમથી ! મનડું વિવશ મુગ્ધ બહુ !
 મહીઆરી ૦
 છેવટે આહીરડાં ! ગરીબડાં શું દઇયે ? દાસી સદા થઇ રહું !
 મહીઆરી ૦
 આલિંગી ઉર ઉરથી રસસાગર ! રોમે રોમે હરખાઉં !
 મહીઆરી ૦



મહીઆરીનું ગીત



હે - કોઇ દૂધ લ્યો - કોઇ દૂધ ! -
 મધુપુરવાસી હે ! - કોઇ દૂધ લ્યો - કોઇ દૂધ !
 હાથણ શી અહીરણ હું હલેતી ! ખોશો નહીં કોઇ શુદ્ધ ! હે - ૦
 મહારે ઘરે દસ ગોરી ગોરી ગૌ ! વાછરડો અનિરુદ્ધ ! હે - ૦
 બેલા હાલો , વીર ! નવરી નથી હું ! માંડ્યું મહે જોખનજુદ્ધ ! હે - ૦
 ભરવાડણો ખીજી જેવી નથી આ ! ગોપી છૂં હું પ્રીતિવૃદ્ધ ! હે - ૦
 મહીમટુકીમાં ભર્યો અમીસાગર ! લ્યો કોઇ ખુધ અખુધ ! હે - ૦



ઘરવાળીનું ગીત



તું જ મહને બહુ બહાલી !

આલી હો ! તું જ મહને બહુ બહાલી !

ઉપમા તુંને કોઇ આપી શકે ના ! વેદો રહ્યા હારી હારી ! આલી ! ०

નાસ્ત કયું કહી તુંને ખોલાવું ? આજથી કહીશું રૂપાળી ! આલી ! ०

પળ પણ છોડું નહીં પ્રાણુખ્યારી સહજ પથારી હૂંફાળી ! આલી ! ०

તું મહારે સૌયાં ને હું તહારે શું ! -હાં-લે-લે, હલે ! રંગતાળી ! આલી ! ०

સાગરશાહ સૂફી ઘરબોણા ! મહારે તો તું ઘરવાળી ! આલી ! ०



લે લે પરપર કોલ !



મહીમટુકી તહારી ખોલ ! -

‘ ના ! ના ! જવા દેને , કુહાના !

‘ આઘેરો જા ! મહારું ઓઠણ કાટયું - ચીરાયું ચીર અખોલ ! ’

મહી ०

ના ના છે મુખમાં ને મનમાં છે હા હા ! હેડું ચહડયું છે હીંદોલ !

મહી ०

શેરડા મહોડા પર છે શરમના ! ઘેલા અધુરા શા ખોલ !

મહી ०

તું રસગોપી ને હું રસસાગર ! લે લે પરપર કોલ !

મહી ०



સૌભાગ્યવન્તીની ગઝલ



સૌભાગ્યવન્ત હું, સન્તભ ! જીવન બન્યું મુજ અમીઝરો :
સુતી સોડમાં લઈ કેન્થભ - ના ના કડું પણ પણ પરો .
સૌભાગ્યવન્ત હું, સન્તભ ! ૦

હાં ! એક દિન હતી નહાનડી -
પિયુપ્રેમને ના જાણતી ! -
પણ આજ તો બસ છાતડી ગજવી રહ્યો નટ નાગરો .
સૌભાગ્યવન્ત હું, સન્તભ ! ૦

રમું મસ્ત શી ! અમુઝાઉં ના -
રસરેલથી હું ધરાઉં ના -
રતિપ્રીતિમાં શરમાઉં ના ! ઉઘડી ગયો ઉર આગળો .
સૌભાગ્યવન્ત હું, સન્તભ ! ૦

રસરૂપ શી રતિભગવતી !
માણું અલેદ અનંગથી !
જાહઠું જગત છતમાં નથી ! નિજ છાયથી લય થાય શો ?
સૌભાગ્યવન્ત હું, સન્તભ ! ૦

ખુશ ખુશ , અહા ! દેવો થતા -
ઉજવે તહેવારો સદા !
ગુણ ગાય , સાગર ! આપણા ગાન્ધર્વ , પરીઓ , કિન્નરો !
સૌભાગ્યવન્ત હું, સન્તભ ! ૦



ધણીસંગે વસવું

હો ! હ ! જેણે હોય ધણીસંગે વસવું -

હો ! હ ! જેણે ૦

ગોપીની પેઠે જગતલાજ દોપી, 'તૂંહિ તૂંહિ' હરિનામ જપવું. હો ! ૦
શ્રી હરિનામનું નાણું કમાવું, શમણું બીજું બધું ગણવું. હો ! ૦
સ્રીપણું પુરુષપણું પરહરવું, મનના વિકારોને દમવું. હો ! ૦
ભક્તિ વધારે ને ભવને સુધારે, એવું એવું કર્મ કરવું. હો ! ૦
મરણ તણ જીવડાની, ઓ સાગર ! એણી પેર ધણીને રીઝવવું. હો ! ૦

રંગભીનાં !

ભીનાં ભીનાં હો રંગભીનાં !

સૈયાંજી મોરે ભીનાં ભીનાં હો રંગભીનાં !

ખંડેકે ગુલાબી મધુ ગેબી બદનથી ! સોહ સોરંગી ચીર ઝીણાં !

સૈયાંજી ૦

પુલકે છે છાતી શી અસ્માની ઘૂંઘટે ! ઘેંઘટ બન્યાં છે શું નેનાં !

સૈયાંજી ૦

બોલો , સલૂણાં ! શી રીતે છુપાવશો , કાયમ નિશાનો ચૂંભીનાં ?

સૈયાંજી ૦

જોબન છુપાવ્યું છુપાય નહીં કોઈથી ! છુપાશે એન શે રતિનાં ?

સૈયાંજી ૦

'ઠીક-ઠીક ! સાગર !' બોલ્યાં ગોરી મેનાં, 'જામોઈજાર કયાં સૂકીનાં ?'

સૈયાંજી ૦

ઠગણી !



ડાહો છૂં કે છેતરાયો ?

ઓ ઠગણી ! ડાહો છૂં કે છેતરાયો ?

બળતૂં હતૂં ઘર ! વા ખૂબ વાયો ! ત્યાં જઈ હૂં ગોઠવાયો ! ઓ ૦
કોઈ કહે કે મગજનો ઘવાયો ! હૂં તો હૂકમથી જ ધાયો ! ઓ ૦
જાદૂઈ આસ ધર્યો કરમાં તહે ! ના ના તબાયો - ખવાયો ! ઓ ૦
મૂંગી શૂં ઉભી, ઓ મીઠી લૂટારી ! તહારો લૂટયો છો લૂટાયો ! ઓ ૦
'હાં ! હાં' હસી મહારી હંસી કહે- 'હાં ! સૌથી સાગરિયો સવાયો !' ઓ ૦



અડવાણે પાયે ન ચાલો !



અડવાણે પાયે ન ચાલો !

ગોરી ! તમે અડવાણે પાયે ન ચાલો !

જાદૂ ઝરે જોઈ પેરે તમારે, ખોશે કે આંખો ખિચારે !

ગોરી ! ૦

આછા ધૂંધટમાંથી ના ના નિહાળો, દુનિયાનો મનખો ન બાળો !

ગોરી ! ૦

ઇંઝત અમીરી તમારી બગડશે ! ખુલ્લે બઝારે ન મહાલો !

ગોરી ! ૦

ધરીએ જી ! બાલાજોબન પર પદો - મહોશે કે ભગત રસાળો !

ગોરી ! ૦

બોલ્યાં સનમ :- 'જાઉં - દોડૂં રીઝવવા સાગર વહાલામાં વહાલો !'

ગોરી ! ૦



ગેરૂ સિલ્લક રાખે નહીં !



ક્યાં - ક્યાં અગર તું સાજની - યા શી લહર આવી ગઈ ?
મયખાનું આ પરી ઈશકની - હાં ! હાં ! નથી ભૂલી ગઈ !
ક્યાં - ક્યાં અગર ૦

ગઈ કાલની આજે નથી -
આ મેઘભીની ચૂંદડી !
દિલ્હાર સૂરત પાલટી - ના ના શું ભૂલાવી રહી !
ક્યાં - ક્યાં અગર ૦

તૂટે ગગન શિર પર ભલે -
શૂરો સિપાહી નહીં ચળે -
ઘરખાર છો ભડભડ જળે - નાચું છું પી નાગો થઈ !
ક્યાં - ક્યાં અગર ૦

આ છેડી મસ્ત સિતારને -
બાદ્ કર્યું દિલ્હારને -
યારો ! ખરાં રોનારને - કરજો ખખર ઘર ઘર જઈ !
ક્યાં - ક્યાં અગર ૦

‘ સાગર ! સિરફ સાગર રહ્યા ?
‘ પુરી, તીર્થ, ગિરિ કાં ના બન્યા ? ’
આ નવજવાનો હિન્દના ગેરૂ સિલ્લક રાખે નહીં !
ક્યાં - ક્યાં અગર ૦



દિલ્હારનો દિલ્હર



હું તો દિલ્હારનો દિલ્હર - દરદ , હાં ! હાં ! મહને કેવું ?
સનમની સોડમાં બિસ્તર - દરદ , હાં ! હાં ! તહાં કેવું ?
હું તો દિલ્હારનો દિલ્હર ૦

જહીં હો દર્દ ને દુઃખો -
મહને બસ ત્યાં જ ત્યાં મૂકો !
નથી નથી લોગનો ભૂખ્યો - સુખે મુશકેલીઓ ટેવું .
હું તો દિલ્હારનો દિલ્હર ૦

બિછાવ્યું ચશ્મ દિલ્હરનું -
મહને જડ્યું જ્યાં અજબ બદ્દ -
જગત એમાં રસી લીધું - નથી નથી કેં દરદ જેવું .
હું તો દિલ્હારનો દિલ્હર ૦

હમારું ઓલિયું બુલબુલ -
બનાવી દે દરદનું ગુલ -
શરાબો પી હકીકી કુલ - હસે રસમસ્ત - હાં - કેવું !
હું તો દિલ્હારનો દિલ્હર ૦

પૂછી કુદરત બીબીનું ઘર -
નગન જ્યાં નામવર સાગર -
દરદ દસ લાખનું ખંડલ - સુખે ત્યાં મોકલી દેવું !
હું તો દિલ્હારનો દિલ્હર ૦



ખૂબ મચી !



ખૂબ મચી ! હો ! મચી ! રે ! -

આલી સખિ ! ખૂબ મચી ! હો ! મચી ! રે !

રસિયાળ એકલડા મહને મળીઆ , નિર્જન જમુનાને તીરે ! આલી ०
મકટયો અનંગ પિયુલની સંગે ! જોખનવેલી ઝુકી રે ! આલી ०
ઘેલીકહે કે ગમે તે કહે તૂં ! લાજ ટકી ના શકી રે ! આલી ०
તનમન આ મુજ મોહનમય છે ! એમાં રચી ને પચી રે ! આલી ०
રાધાદુલ્હારી ! પિયુ પ્રેમસાગર ! વૃત્તિ રતિમાં છકી રે ! આલી ०



કાળો નથી !



ના - ના ! નથી કુહાન કાળો !

માડી મહારી ! ના - ના ! નથી કુહાન કાળો !

કીકીઓ કાળી ને કાળપ જગની ! તેણે તમે શ્યામ લાળો !

માડી મહારી ! ०

લ્યો તો તમે , માડી ! આપું આ નેણાં ! આંખોએ મહારી નિહાળો !

માડી મહારી ! ०

હરદમ હૈયે - તણ લાજ બોલું - રસિયો વસ્યો એ રૂપાળો !

માડી મહારી ! ०

કાલે મહને વહાલે રંગે રમાડી ! ઘરૂણી હૂં - એ ઘરવાળો !

માડી મહારી ! ०

રાધાને મન , માડી ! આ લવસાગર , એના વિના ખારો ખારો !

માડી મહારી ! ०



હા! હા! હા!



અહા ! હસવું જ ખસ હરદમ ! હસો ! દિલ્લન ! હા ! હા ! હા !

ધરમ - અધરમથી પર આશ્રમ ! સદા ગુલ્તાન ! હા ! હા ! હા !

અહા ! હસવું જ ખસ હરદમ ! ૦

ખુદા હસતા - સનમ હસતી !

જહાં સારી ય ઉદ્ધસતી !

નથી નેસ્તી ! નથી હસ્તી ! અનામી ઈશ્ક ! હા ! હા ! હા !

અહા ! હસવું જ ખસ હરદમ ! ૦

ન પ્રવૃત્તિ - ન નિવૃત્તિ !

ખધે સત્તા છતી - અછતી !

શહનશાહી ચકરવર્તી ! ઉડવો મોજ ! હા ! હા ! હા !

અહા ! હસવું જ ખસ હરદમ ! ૦

ઉજવીએ અશ્વમેધ જગન !

મચી રહ્યું વેદનું ગર્જન !

રમે વિલસે - હસે બ્રહ્મ ! હરિ હોમાય ! હા ! હા ! હા !

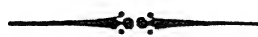
અહા ! હસવું જ ખસ હરદમ ! ૦

અગર , જોખન ! તમારે ઘર -

નવસો નાયતો સાગર !

ન ફૂલેશો કોઈને , દિલ્લખર ! હસે દિલ્લહાર ! હા ! હા ! હા !

અહા ! હસવું જ ખસ હરદમ ! ૦



જ્ઞાનગોઠડી



ઓ જ્ઞાનીઓ ! આવો જી ! કરીએ કંઈ જ્ઞાનની ગોઠડી !
દશ દિશ જીવો ! નાચે છે નિજરૂપ સજી રસઘાટણી !
ઓ જ્ઞાનીઓ ! આવો જી ! ०

કોઈકે કહે પરમેશ્વર એ -
રસિયાજી શ્રી રાધાવર છે :
ના ના નિજથી કશું એ પર છે ! -
ઓ જ્ઞાનીઓ ! આવો જી ! ०

કોઈ બ્રહ્મ તણી માયા ભાખે !
કોઈ રાખે ને કોઈ ત્યાગે !
જ્ઞાની ના ત્યાગે ના રાખે ! -
ઓ જ્ઞાનીઓ ! આવો જી ! ०

ઘર સહજ તણુંજ અનુભવીનું :
કરવું - ના કરવું સૌ હરિનું :
જ્યમ છે ત્યમ સુન્દર રૂપ બન્યું ! -
ઓ જ્ઞાનીઓ ! આવો જી ! ०

આ ઠાઠ બધો ય થયો - ન થયો !
સાગરસમરસ સહજે વિલસ્યો !
પણ - કોટિ વિધિથી ગવાઈ રહ્યો ! -
ઓ જ્ઞાનીઓ ! આવો જી ! ०



હરિનું હેત



ખોલવું - ખોલવું શબ્દ સ્વાયંભૂને !

તત્ત્વમાં તત્ત્વ એ હાથ આવ્યું :

ખોલવું - ખોલવું નેત્ર અનુભવ તણું !

આવું સુમુહૂર્ત ફરી આવ્યું - ના'વ્યું ! ખોલવું ,

આણુ ઉર જ્યાં સુધી કામકોષાદિની ,

ત્યાં સુધી મન થકી ના ઠગાવું :

‘ પ્રહ્લ હું - પ્રહ્લ હું ’ માત્ર ખોલ્યા થકી ,

નથી નથી અહ્લનું અનુભવાવું. ખોલવું ૦

જેમ ટળવળી મરે જળ વિના માછલી ,

તેમ હરિવિરહથી વ્યથિત થાવું :

નિયમ, સંયમ, સતત સત્સમાગમ વડે ,

જ્ઞાન , વૈરાગ્યનું ગાન ગાવું. ખોલવું ૦

રોગ ને ત્યાગ બે રોગ મનના તણ ,

અહ્લવિદ્યા મહા ધન કમાવું :

સત્ત્વ , રજ , તમ થકી પર થવું જીવને ,

વસ્તુમાં વસ્તુરૂપે સમાવું. ખોલવું ૦

આશ , નૈરાશ્ય એ ઉભય ભવપાશના -

વ્યર્થ શાને વિકલ્પો ઉઠાવું ?

હરિશુરસન્તના દાસ સાગરઉરે -

હેત હરિનું હરિએ નિભાવ્યું. ખોલવું ૦



ગુરુનામ



મહને ગાવું ગમ્યું ગુરુનામને જો ! -

ગુરુ મહારા ગગનનો આકાર ! -

મહને ગાવું ગમ્યું ગુરુનામને જો ! મહને ૦

નથી નાત, જાત, રૂપ ગુરુજી વિશે જો ! -

તો થે રૂપ અને ગુણ શા અપાર ! -

મહને ગાવું ગમ્યું ગુરુનામને જો ! મહને ૦

વેદ ચારે લણ્યો હું ગુરુવેણમાં જો ! -

લયો નેણમાં ચૌદમો જ કાણડ ! -

મહને ગાવું ગમ્યું ગુરુનામને જો ! મહને ૦

રહેજ ગાવું જય સચ્ચિદાનંદને જો ! -

ખીજ માયા બધી ય માંડમાંડ ! -

મહને ગાવું ગમ્યું ગુરુનામને જો ! મહને ૦

રમે સાગર સદા ય સુરસંગમાં જો ! -

જેનું અગમપુરી ગુરુદ્વાર ! -

મહને ગાવું ગમ્યું ગુરુનામને જો ! મહને ૦



હરિનામ



લીધું હરિનામ , સોહિ નર જીવ્યા રે ! -
 બીજા જીવ્યા તે તો બાણે મૂવા ! -
 લીધું હરિનામ , સોહિ નર જીવ્યા રે !

પૂછ્યું નારદે કૃષ્ણને એવું રે : -
 ‘ પ્રભુ ! તમને ગમે ક્યાં રહેવું રે ? ’
 લખ્યું ભાગવતે બોધ લેવું . -

લીધું હરિનામ ૦

‘ ના ના વૈકુંઠમાં હું વિરાજું રે -
 ‘ નહીં યોગી ઉરે , કહું સાચું રે -
 ‘ ગાય ભક્તો મહારા તહીં નાચું ! ’ -

લીધું હરિનામ ૦

નથી મન્ત્રો કે દેવોની શક્તિ રે -
 ઉગે શ્રદ્ધાથી , ભક્તિથી જ્યોતિ રે -
 કૃતિ હરિમયી ગીતાએ બોધી . -

લીધું હરિનામ ૦

જ્યમ સાગર ભરિ છલકતા રે -
 ત્યમ દશ દિશ આપ ઉલસતા રે -
 હરિ કર્તા અને હરિ ભોક્તા . -

લીધું હરિનામ ૦



બેતોનો બગીચો



આશક દિલે છુપો બાંધો ઇશકનો બેમૂલ :
એક જ બવાહિરથી અગર બસ લાખ જન્મત ડૂલ !



ક્યાં સુધી તું શોધશે મુશિદ - વલી - ઇન્સાનને ?
બસ દૂર કર બસ દૂર કર નાદાન દિલ હેવાનને .



તું પાપ કર્યું ? તો શી ફિકર ? તોબાહ કર ! તોબાહ કર !
એ પાપ ને એ પાપી મન , હુમ્મેશ માટે દૂર કર !



જો શ્વાન આ શેરી તણા ને અશ્વ જો આ કોઇનો :
આદમ ! તને દે પાઠ રોજ વફાઈ ને સચ્ચાઈનો .



‘ચાંદો , સૂરજ , પશુ , પંખી આ નદી , ઝાડ સૌ બેબન’ !!
.. એ માનનાર સજીવ તું !! આફ્રીન અગર ઇન્સાન !!



પાકે વખત ત્યારે નીડર સાચો વિચારક અવતરે :
પાપો ડરે , નેકી તરે ને ઝુલ્મીઓ સૌ થરથરે .



કરી પ્રીત મહેં ઘડી-અઘઘડી ! તહારી બની ઘડી - બે ઘડી !
જાણે સનાતન પ્રેમ થું ઇન્સાન જાત ગરીબડી ? !



મનની લગામ કબજ કરી , આ તનબદનઘોડે ચડી -
આશક બન્યા નવશાહ ! શાદી કાજ ચાલ્યા અબઘડી !



જો આવડે તો માંડવો અબલ ગૃહસ્થાશ્રમ :
ધનસાન ! તહારા હાથમાં બેહિસ્ત યા જહન્નમ !



આશક અને માશૂક બન્ને ઈશક છે - ખુદ ઈશક !
આરમાં , ઝમી , દરિયાવ કુલ ખુદ ઈશક છે - ખુદ ઈશક !



ઊર જ્ઞાનમાં અભિમાનનો ! ને ભક્તિમાં ભય કામનો !
છે કર્મમાં માયા ભરી ! ક્યાં માર્ગ આત્મારામનો ?



લોગી મરે સૌ લોગમાં ! જોગી મરે છે જોગમાં !
આશક રમે છે દમ બ દમ , દિલ્લાર ! તહારી ગોદમાં !



‘હૂં ખાઉં , પીઉં ! મઝા કરું ! ઊર કોઈનો ય કરો નથી -
‘સુખ લોગવૂં સૌથી સરસ’ ! બસ એ પશુની ફિલ્સુફી !



ફહાડો છતાં ઝટ શોધી લેજો પોતીકાં સૌ પાપને :
યા પાપ ફૂંઢી ફહાડશે પાતાળમાંથી આપને !



પાણી , ઝમીન ને ઘર ઉપર છે શાહી કર ચેરાગ પર !
કોડી ન મન પર કર ! મગર ઊંચા વિચારો કાં ન કર ?



નથી ધર્મની નથી રાજ્યની નથી દેશની કરી યે મના :
દિલ ! તો ય કાં ન જપે તૂં હરદમ મંત્ર ‘માશૂક’ નામના ?



છુપ્યો અલિફ સૌ નામમાં ! ઉકેલી જો હરફે હરફ !
દીપે તૂં તેમ તમામમાં ! તો થવું અફા કોના તરફ ?



હમ ભી ગોપી ! તુમ ભી ગોપી ! નાચ નચાવે વો હિ કન્હેયા !
હમ હિ કન્હેયા ! તુમ હિ કન્હેયા ! રનેહકે સૈયા સખહિ કન્હેયા !



થવું ભક્ત તો ગોપી સમા ! થવું જોગી તો અવધૂતશા !
ત્યાગી થવું તો બુદ્ધશા ! થવું જ્ઞાની તો શંકર સમા !



અગર શું છે જહાં ? હાં ! હાં ! નથી ઘર બાયલાઓનું !
અંખાડો રિન્દ મસ્તોનો ! ભલું મેદાન મદોનું !



રૂપ જોઈ લોગવવા મથે શયતાન ચા હેવાન !
ઝૂકે, ભજે, ખુદીને તજે બસ એ ખરો ઇન્સાન !



મુઠ્ઠા ચીરે હેવાનનાં, એ કોમ હલકી હિન્દમાં :
મુઠ્ઠા ચીરે ઇન્સાનનાં, એ તો ગણાય તખીબમાં !



અય જહાં ! ગર તું હકીકતમાં અલગ નથી ઇશિકથી :
બસ 'ઈશિક ઇશિક' પુકારજે ! અલ્લાહ બીજો કોઈ નથી !



જો આ જહાં માનું ખરી તો ખવાબ કાં ખોટાં ગણું ?
લાખો જહાં જન્મી ! મરી ! કાયમ કથું છે આપણું ?



માશુક ! શી તરકીબથી લખ પર લખો ગૂંથી રહી !
અય ! હું સનમ કે તું સનમ ! બસ ખોલ ! કાં ખોલે નહીં ?



નથી હું નામીચો શાએર ! નથી ભગવાં અગર વસ્તર !
સનમ ! ત્હે શું દીઠું હુંમાં ? ફિદા થઈ આ ફકીરી પર ?



બનનાર હો તે છો બને ! મહારે બને કે નહીં અગર -
કિસ્મત ! સિતમ કરી દે સખત ! તહારા બધા ધા બેઅસર !

છૂં શરીઅત ! છૂં તરીકત ! છૂં હકીકત - મારિકત !
એમ થેલાં બોલીને બસ ગાઉ છૂં તહારી સિકત !

કાશી સિધાવો , શાસ્ત્રીજી ! જઈ ધામ ચારે આવજો !
પણ દૂર ! હાં ! બસ ! દૂર ! મયખાનૂ રખે અભડાવશો !

‘હૂં બ્રહ્મ છૂં - હૂં બ્રહ્મ છૂં’ એ બોલનારાઓ તમે !
ફહેશો જરા કે બ્રહ્મ વિષુ બીજૂં કશું છે આલમે ?

ઓ જ્ઞાનીઓ ! કહો છો તમે કે બ્રહ્મ બાવન ખહાર છે :
તો વિલસ્યૂં બાવન મહીં એ બ્રહ્મ નહીં તો કોણ છે ?

બદલ્યાં કરોડો ઘર મગર ના ના અનદહકું મહેં કહ્યું :
વાસો વસી મહારી ગખાંમાં તહેં , સનમ ! આ શું કહ્યું !

સીસો શરાબી પાસ છે , તો કોણ જત્રાઓ કરે ?
બસ ગોદમાં દિલ્દાર છે ! તો કોણ પોથાંઓ ખુડે ?

સૌ ધર્મનો ને કર્મનો બાંધેલ મહોટો ગાંસડો ! -
છો પ્યાલીને પેટે જ એ , સાકી ! તમારે ત્યાં પડયો !

એ છે ગરબ માલેકની તો બસ કદમ ઉલટાં જ ભર !
દે લોહ લગાડી એકદમ ! ચર્ચા બધી ચે બંધ કર !

આશા નિરાશાથી પરા ! છે ફક્કડોને શી ફિકર ?
ફરતા ફરે બસ મોજમાં, દિલ્હાર ! તહારા નામ પર !



બે ચરમથી શું ઉકેલશે ? બાળ બધી છે અટપટી !
છે આશકોને જાણવાને કોઇ જુદી આંખડી !



બંસ મૂર્તિમાં છુપેલ એ દિલ્હાર રસિલું ફાંકડું -
ખુલ્લું બન્યું ! ખેલી રહ્યું ! તો કોણ પૂજે ચામડું ?



દિલ્હાર ! તહારી રૂબરૂ મહે રાજ હાસોહં કહ્યું :
પણ આ નશાના ઘેનમાં ના લાન દેવાનું રહ્યું !



રે ! બંધની યા મોક્ષની હમને લલા શેની ખબર ?
છે હાથમાં પ્યાલી શરાબી ! હાથ છે દિલ્હાર પર !



મસ્તોની મસ્તી માણવાને મસ્ત બનવું જોઇયે !
મહારી સનમને જાણવાને ખસ્ત બનવું જોઇયે !



સારી જહાંના કાનમાં ફેલેજો હમારા રામ રામ !
દિલ્હાર ! તહારા હાસને હોજો હમેશાંની સલામ !

પ્રેમની આરતિ.



જય પ્રેમ ! જય પ્રેમ ! જય જય ઊંકારા !

(હરિ) જય જય ઊંકારા !

રૂપગુણનામથી ન્યારા - રૂપગુણનામથી ન્યારા !
રૂપ અપરંપારા ! જય પ્રેમ ! જય પ્રેમ ! ॥

શૂન્ય શિખર પર ઝોર અલખ તખત સોહમ !
અલખ તખત સોહમ !
અદ્ધર બંસી બજાવે - અદ્ધર બંસી બજાવે -
અદ્ભુત પ્રેમ સ્વયમ ! જય પ્રેમ ! જય પ્રેમ ! ॥

બ્રહ્મ અવ્યાકૃત આપ સ્થિર રહીને ફેલ્યું !
સ્થિર રહીને ફેલ્યું !
ઉત્પત્તિ , સ્થિતિ , લયનું - ઉત્પત્તિ , સ્થિતિ , લયનું -
માયારૂપ ખેલ્યું ! જય પ્રેમ ! જય પ્રેમ ! ॥

પ્રકટયું બ્રહ્મ અનંગ ! રગરગમાં ઉભર્યું !
રગરગમાં ઉભર્યું !
સચરાચર સોરંગી - સચરાચર સોરંગી -
વસ્તુ સ્વતઃ વિલસ્યું ! જય પ્રેમ ! જય પ્રેમ ! ॥

બાવનથી રહી બહાર , બાવનમાં નાચ્યું !
બાવનમાં નાચ્યું !
જીવરૂપે થઈ સાગર - જીવરૂપે થઈ સાગર -
પોતાને ગાયું ! જય પ્રેમ ! જય પ્રેમ ! ॥



સનમનો રાહ



(હિદાયતની ઉર્દૂ ગઝલ ઉપરથી.)

ખપી જવું પ્રેમમાં તહારા, સમર્પણ એ હમે કહીએ :
ઢકન થવું શેરીમાં તહારી, હમારું સ્વર્ગ એ કહીએ . ખપી ૦

ઢરસુ તહારું, શ્રવણ તહારું, અને તૂંમાં જ ગુમ થાવું :
પરમ પ્રજ્ઞાને મુક્તિ, ધરમ એને હમે કહીએ . ખપી ૦

સફર તહારી ગલીમાં તે શહનશાહી હમે કહીએ :
રહેવું ચિન્તને તહારા, પરાભક્તિ હમે કહીએ . ખપી ૦

તૂંમાં છે જે - તૂં છે જેમાં, પછી શું શોધવું તેને ?
ખખર નહીં એ જ ગફલત છે, અગર અજ્ઞાન એ કહીએ . ખપી ૦

શિખ્યા આ વેદની ઝડપ : બધું પ્રહ્લાંડ સાક્ષીમાં :
અસલ એ શબ્દ પ્રહ્લાનો, પ્રભુવાણી હમે કહીએ . ખપી ૦

નિરાંકારે રહે અન્દર મગર દર્શન ન દે દિલ્બર :
કહીએ એ નફ્ટ જીવતર અગર મૃત્યુ હમે કહીએ . ખપી ૦

ચરણ ચૂમતાં કપાળ્યું શિર, સનમના પ્રેમની ખાતિર :
સમર્પણ એ હમે કહીએ ! પરાભક્તિ જ એ કહીએ . ખપી ૦

ખીધું જે જ્યોતિ પ્રીતિનું, નિરંજન નોતે નોતેનું,
ખરેખર વેદના સોગન - પ્રભુ એ એ હમે કહીએ . ખપી ૦

હીવાનું ઘેલું તુજ પ્રેમી, ત્વદર્પિત પ્રાણતનમનધન :
ગુલામી કાયમી તહારી, સનમનો રાહ એ કહીએ . ખપી ૦



રખિયા



(ફારસીના અંગ્રેજ તર્જુમા ઉપરથી)

એ સન્ત ઘેર પધારતા ,
માંદું સુણી રખિયાનું તન ;
ધસ્લામીઓમાં પાક , મશહૂર -
મલિક ને દાનો હસન . એ સન્ત ૦

હસને કહ્યું , ‘ જે દિલ સફા -
‘બસ બંદગીમાં લીન રહે -
‘દર્દો ધણીનાં મોકલ્યાં -
‘ ગણી શાન્તિથી તે સૌ સહે ’. એ સન્ત ૦

ઝંડેરી દૃષ્ટિ મલિકની ,
વાણી અનુભવી ઉચ્ચરે :-
‘ હાં ! દર્દમાં એ મસ્ત બસ -
‘ જે ધણીની મરઝી અનુસરે ’. એ સન્ત ૦

આખે હયાતીને નશે -
રખિયા રમે માલેકમાં -
સમજે , હજી આ સૂત્રમાં -
છે ખુદી - છુપી કંઈ ઈશ્કમાં . એ સન્ત ૦

રખિયા કહે :- ‘ લોહ લાગી બસ -
‘ દિલ્લારના દેહારથી ! -
‘ રે ! દર્દ જેવો ખ્યાલ પણ -
‘ છતમાં ય સંભવતો નથી ’. એ સન્ત ૦

ભક્તિસૂત્ર

પ્રેમસ્વરૂપ નારદમુનિકૃત



ૐ જય સચ્ચિદાનન્દા ! પ્રણામું પ્રેમશ્રદ્ધાને :

અન્તરે રહીને પોતે - ભણાવો ભક્તિસૂત્રને .

અથ શ્રી પ્રેમભક્તિની , વ્યાખ્યા આરંભીએ છીએ :

પરમ પ્રેમરૂપા તે - કોઈમાં : ને અમીરૂપે . ૧

પામીને માનવી જેને , પૂર્ણ સિદ્ધાર્થ થાય છે -

જય છે મૃત્યુની ભીતિ , ને અમી પી ધરાય છે . ૨

પામતાં પ્રેમભક્તિને , બીજું કે વાગ્ધતો નથી :

ના શોકદ્રવ્ય , ના ખેલો , ઉત્સાહે ધરતો નથી . ૩

ભક્તિનું જ્ઞાન થાતાં તો , મત્ત - ઉન્મત્ત થાય છે :

આશ્ચર્યે સ્તબ્ધતા પામે ને આત્મારામ થાય છે . ૪

નિરોધરૂપ હોવાથી , ભક્તિ ના કામયુક્ત છે :

લોકવ્યાપાર ને વેદો એનો ત્યાગ નિરોધ તે . ૫

અથાતો ભક્તિં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ॥ ૧ ॥ સા કસ્મૈ પરમ
પ્રેમરૂપા ॥ ૨ ॥ અમૃતસ્વરૂપા ચ ॥ ૩ ॥ યં લબ્ધ્વા પુમાન્
સિદ્ધો ભવ્યમૃતીભવતિ તૃપ્તો ભવતિ ॥ ૪ ॥ યત્પાપ્ય ન કિં-
ચિદ્વાંચ્છતિ ન શોચતિ ન દ્વેષ્ટિ ન રમતે નોત્સાહી ભવતિ ॥ ૫ ॥
યજ્ઞાનાન્મત્તો ભવતિ સ્તબ્ધો ભવત્યાત્મારામો ભવતિ ॥ ૬ ॥
સા ન કામયમાના નિરોધરૂપા ॥ ૭ ॥ નિરોધસ્તુ લોક-
વેદવ્યાપારન્યાસઃ ॥ ૮ ॥

અનન્ય પ્રીતિ તેનામાં, તદ્વિશેષે તટસ્થતા :
ત્યાગ અન્યાશ્રયો સૌનો, એ પ્રીતિની અનન્યતા . ૬

લોકમાં - વેદમાં જ્યાં જ્યાં, જડે એ અનુરૂપતા,
તે તે આચરવી, એ છે - તદ્વિશેષે તટસ્થતા . ૭

નિશ્ચયે દૃઢતા સુધી, ભલે શાસ્ત્રો પ્રમાણવાં,
અન્યથા સંભવે પાપો, માટે બંધન માનવાં . ૮

ત્યાં સુધી લોકબંહેવારો : પરંતુ, ભોજનાદિનું -
યોગ્ય છે કર્મ ભક્તોને, જ્યાં સુધી તન છે ખડું . ૯

લક્ષણો ભક્તિનાં શાં છે ? જોઈયે મતભેદથી :-
ભક્તિ - 'પૂજાદિમાં પ્રીતિ : વ્યાસજીની ઇતિ શ્રુતિ . ૧૦

અનુરાગ કથાદિમાં : ગર્ગાચાર્યોક્તિ છે ઇતિ :
લીન આત્મરતિ ભક્તિ : વ્યાખ્યા શાંડિલ્ય મુનિની . ૧૧

અને, નારદ માને કે : - તેને સૌ કર્મ અર્પણે -
તેના વિસ્મરણે થાવું - ઘણું વ્યાકુળ : ભક્તિ એ . ૧૨

તસ્મૈ અનન્યતા તદ્વિરોધિપૂદાસીનતા ચ ॥ ૯ ॥ અન્યાશ્રયાણાં
ત્યાગો અનન્યતા ॥ ૧૦ ॥ લોકવેદેષુ તદનુકૂલાચરણં તદ્વિ-
રોધિપૂદાસીનતા ચ ॥ ૧૧ ॥ ભવતુ નિશ્ચયદાર્ઢ્યદૂર્ધ્વ શાસ્ત્ર-
રક્ષણં - અન્યથા પાતિત્યાશંકયા ॥ ૧૨ ॥ લોકેડપિ તાવદેવ
કિન્તુ ખોજનાદિવ્યાપારસ્તુ શરીરધારણાવધિ ॥ ૧૩ ॥
તલ્લક્ષણાનિ વાચ્યન્તે નાનામતપેદાત્ ॥ ૧૪ ॥ પૂજા-
દિષ્વનુરાગ ઇતિ પારાશર્યઃ ॥ ૧૫ ॥ કથાદિષ્વિતિ ગર્ગઃ
॥ ૧૬ ॥ આત્મરત્યવિરોધેનેતિ શાંદિલ્યઃ ॥ ૧૭ ॥ નારદ-
સ્તુ તદર્પિતાશ્ચિલચારતા તદ્વિસ્મરણે પરમવ્યાકુલતેતિ ॥ ૧૮ ॥

ભકિત એવી , ખરે ! એવી - જેવી કે મજગોપીની !
થતી ના ના વળી ત્યાં એ - માહાત્મ્યજ્ઞાનવિસ્મૃતિ . ૧૩.

વિના એ જ્ઞાન ભકિત તો , થાત માત્ર જ જરૂરતા -
જેમાં હોતી નથી પ્રેમે , સુખે સૌખ્યસમાનતા . ૧૪

કર્મ ને જ્ઞાનથી શ્રેષ્ઠ , યોગથી એ અધિકતા ,
ભકિતની શ્રેષ્ઠતા સૌથી , હોવાથી ફલરૂપતા . ૧૫

દેખીને અભિમાનીને , ખીનતો ઈશ્વરે દિસે :
દૈન્ય દેવેશને બહાલું , એ રીઝે દીનતા વડે . ૧૬

યામવા ભકિતને કોઈ - સાધન જ્ઞાનને કહે ;
અને , કોઈક બન્નેની અન્યોન્યાશ્રયતા લહે . ૧૭

પરંતુ , માનવું એવું , સ્પષ્ટ બ્રહ્મકુમારનું :-
ફલરૂપા સ્વયં ભકિત : ભકિત સાધન ભકિતનું . ૧૮

રાજમહેલ વિલોકીને , રાજતૃપ્તિ નથી થતી :
લોજનો દેખવાથી વા - ભૂખ કેં લાગતી નથી . ૧૯

અસ્ત્યેવમેવમ્ ॥ ૧૯ ॥ યથા વ્રજગોપિકાનામ્ ॥ ૨૦ ॥ ન
તત્રાપિ માહાત્મ્યજ્ઞાનવિસ્મૃત્યપવાદઃ ॥ ૨૧ ॥ તદ્વિહીનં
જારાણામેવ ॥ ૨૨ ॥ નાસ્ત્યેવ તસ્મિંસ્તત્સુખં સુસ્તિત્વમ્ ॥ ૨૩ ॥
સા તુ કર્મજ્ઞાનયોગેભ્યોઽપ્યધિકતરા ॥ ૨૪ ॥ ફલરૂપત્વાત્ ॥ ૨૫ ॥
ઈશ્વરસ્યાપિમાનદ્વેષિત્વાદૈન્યપ્રિયત્વાચ્ચ ॥ ૨૬ ॥

તસ્યા જ્ઞાનમેવ સાધનમિત્યેકે ॥ ૨૭ ॥

અન્યોન્યાશ્રયત્વમિત્યન્યે ॥ ૨૮ ॥

સ્વયં ફલરૂપોતિ બ્રહ્મકુમારઃ ॥ ૨૯ ॥

રાજગૃહભોજનાદિષુ દૃષ્ટત્વાત્ ॥ ૩૦ ॥

ન તેન રાજપરિતોષો ક્ષુધાશાન્તિર્વા ॥ ૩૧ ॥

માટે સૌ યે મુમુક્ષુઓ ! ભક્તિ - ભક્તિ જ આદરે :
આજ છે માણવા માટે, ભક્તિમાર્ગ ખરેખરે . ૨૦

સાધનો ભક્તિને કાળે, આચાર્યોએ જ દાખવ્યાં :
તજીને વિષયી ભાવે, વળી સંગે ય ત્યાગવા . ૨૧

ભજને લહે લગાડીને, લોકોમાં યે હરિ કથે -
સાંભળે ભગવદ્ગુણે, [જીવે શ્રી હરિકીર્તને .] ૨૨

મહત્કૃપા જ મુખ્યત્વે, લેશ વા ભગવત્કૃપા -
મુમુક્ષુ જીવ સંસ્કારી, ભક્તિનો યોગ પામતા . ૨૩

દુર્લભ છે મહત્સંગ, છે અગમ્ય, અમોઘ છે,
કૃપા હોય પ્રભુની તો, મહત્સંગ મળી શકે . ૨૪

તેમાં ને જનમાં તેના, ના ના કેં લેદ બાણવો :
સાધવો પ્રેમ તે માટે, સાધવો પ્રેમ સાધવો . ૨૫

તસ્માત્સૈવ ગ્રાહ્યા મુમુક્ષુભિઃ ॥ ૩૨ ॥

તસ્યાઃ સાધનાનિ ગાયન્ત્યાચાર્યાઃ ॥ ૩૩ ॥

તત્તુ વિષયસાગાત્સંગત્યાગાચ્ચ ॥ ૩૪ ॥

અવ્યાવૃત્તમજનાત્ ॥ ૩૫ ॥

લોકેઽપિ ભગવદ્ગુણશ્રવણકીર્તનાત્ ॥ ૩૬ ॥

મુખ્યતસ્તુ મહત્કૃપયૈવ ભગવત્કૃપાલેશાદ્વા ॥ ૩૭ ॥

મહત્સંગસ્તુ દુર્લભોઽગમ્યોઽમોઘશ્ચ ॥ ૩૮ ॥

લભ્યતેઽપિ તત્કૃપયૈવ ॥ ૩૯ ॥

તસ્મિન્નતજ્જને મેદાભાવાત્ ॥ ૪૦ ॥

તદેવ સાધ્યતામ્ તદેવ સાધ્યતામ્ ॥ ૪૧ ॥

સર્વથા ત્યાગ્ય દુઃસંગ, મૂળ એ કામક્રોધનું—
મોહનું; સ્મૃતિબુદ્ધિના ને સર્વેના વિનાશનું. ૨૬

છે તો માત્ર તરંગો એ, સંગે સિન્ધુ છતાં બને,
[અને નૌકા ડુબાડી દે, ત્યાગ્યો તેથી સંગને.] ૨૭

તરે છે કોણ માયાને? કોણ? જે સંગને તજે,
મહાનુભાવને સેવે, ને જે નિર્મમ થાય છે. ૨૮

એકાન્તસ્થાન જે સેવે, છદ્દે જે લોકબન્ધને,
નિઐશુણ્ય થતો જે, ને—જે યોગક્ષેમને તજે. ૨૯

ત્યાગે કર્મફળોને જે, વળી ત્યાગે ય કર્મને,
અને નિર્દ્વંદ્વ જે થાયે, વેદોને ચે પરિત્યજે. ૩૦

અને માત્ર અવિચિત્ર—પ્રેમ જે જન પામતો,
તરે છે તે—તરે છે તે, લોકોને તે જ તારતો. ૩૧

દુઃસંગઃ સર્વથૈવ સાગ્યઃ ॥ ૪૨ ॥ કામક્રોધમોહસ્મૃતિ-
ભ્રંશબુદ્ધિનાશસર્વનાશકારણત્વાત્ ॥ ૪૩ ॥ તરઙ્ગયિતા
અપીમે સંગાત્ સમુદ્રાયન્તિ ॥ ૪૪ ॥ કસ્તરતિ કસ્તરતિ માયાં
યસ્સંગાસ્ત્યજતિ યો મહાનુભાવં સેવતે યો નિર્મમો ભવતિ
॥ ૪૫ ॥ યો વિવિક્તસ્થાનં સેવતે યો લોકબંધમુન્મૂલયાતિ નિ-
સૈશુણ્યો ભવતિ યોગક્ષેમં ત્યજતિ ॥ ૪૬ ॥ યઃ કર્મફલં સજતે
કર્માણિ સંન્યસતિ તતો નિર્દ્વંદ્વો ભવતિ ॥ ૪૭ ॥ વેદાનપિ
સંન્યસતિ કેવલમવિહિન્નાનુરાગં લભતે ॥ ૪૮ ॥ સ તરતિ
સ તરતિ લોકાંસ્તારયતિ ॥ ૪૯ ॥

મૂંગાના સ્વાદની પેઠે , પ્રેમરૂપ અવાચ્ય છે :
લાખમાં કોક પાત્રોમાં , પ્રકાશે દિવ્ય જ્યોત એ . ૩૨

નિર્ગુણી , પૂર્ણ નિષ્કામી , પામે વૃદ્ધિ પ્રતિ ક્ષણે ,
અખંડ સૂક્ષ્મમાં સૂક્ષ્મ , છે સ્વાનુભવરૂપ એ . ૩૩

પામીને પ્રેમને પ્રેમી , દૃષ્ટિમાં પ્રેમને ભરે :
પ્રેમને જ સુણે - બોલે , ચિન્તને પ્રેમનું કરે . ૩૪

ગુણભેદે કરીને વા , આર્ત આદિ પ્રલેદથી -
ત્રિધા ભક્તિ ગણેલી છે , ત્રિગુણી ગણી પ્રકૃતિ . ૩૫

જ્ઞાની , જિજ્ઞાસુ , અર્થાર્થી , આર્ત એમ પ્રકાર છે :
ઉચ્ચ ઉત્તરથી પહેલો , એ ક્રમે શ્રેય થાય છે . ૩૬

ઐથી સહેલી જ છે ભક્તિ , પ્રમાણે નવ જોઇયે :
સ્વયંપ્રમાણ , શાન્તિ ને - પૂર્ણ આનંદરૂપ છે . ૩૭

अनिर्वचनीयं प्रेमस्वरूपम् ॥ ५० ॥ सूकास्वादनवत् ॥ ५१ ॥

प्रकाशयते कापि पात्रम् ॥ ५२ ॥

गुणरहितं कामनारहितं प्रतिक्षणवर्धमानमविच्छिन्नं सूक्ष्मत-
रमनुभवरूपम् ॥ ५३ ॥

तत्प्राप्य तदेवावलोकयति तदेव शृणोति तदेव भाषयति
तदेव चिन्तयते ॥ ५४ ॥

गौणी त्रिधा गुणभेदादार्तादिभेदाद्वा ॥ ५५ ॥

उत्तरस्मादुत्तरस्मात्पूर्वपूर्वा श्रेयाय भवति ॥ ५६ ॥

अन्यस्मात् सौलभ्यं भक्तौ ॥ ५७ ॥ प्रमाणान्तरस्यानपेक्षत्वात्स्व-
यंप्रमाणत्वात् ॥ ५८ ॥ शान्तिरूपात्પરમાનન્દરૂપાચ્ચ ॥ ५९ ॥

ચિન્તા લૌકિક હાનિમાં, ના ના કે કરવી ઘટે :
આત્મા, લોક અને વેદો, શીલતા, સૌ સમર્પણે ! ૩૮

સર્વરવાર્પણની એવી, અસિદ્ધિ હોય જ્યાં સુધી -
ત્યાં સુધી લોકાંહેવારો, ભક્તો ત્યાજ્ય ગણે નહોં. ૩૯

પરુષ, ફળ ત્યાગીને, તેને સૌ કર્મ સોંપતા :
હૂંપણું હરિમાં ખોવા, સાધનો સાધતા જતા. ૪૦

સ્ત્રીની ને ધનની વાતો, ખોલવું નાસ્તિકો તણું,
ચરિત્રો વળી વેરીનાં, ના શ્રવણીય જ એટલું. ૪૧

અભિમાનત્વ, દંભાદિ, સર્વથા પરિત્યાગવાં :
કર્મ, આચાર સર્વેને, શ્રી હરિમાં સમર્પવાં. ૪૨

કામક્રોધાભિમાનાદિ - મનોવૃત્તિ તમામને,
એનામાં જ વહાવીને, ગાવું એના જ નામને. ૪૩

લોકદાનૌ ચિન્તા ન કાર્યા નિવેદિતાત્મલોકવેદશીલત્વાच्च
॥ ૬૦ ॥ ન તદસિદ્ધૌ લોકવ્યવહારો હેયઃ કિન્તુ
ફલસાગસ્તત્સાધનં ચ કાર્યમેવ ॥ ૬૧ ॥

સ્ત્રીધનનાસ્તિકવૈરિચરિત્રં ન શ્રવણીયમ્ ॥ ૬૨ ॥

અભિમાનદંભાદિકં ત્યાજ્યમ્ ॥ ૬૩ ॥

તદર્પિતાલિલાચારઃ સન્કામક્રોધાભિમાનાદિકં તસ્મિન્નેવ ક-
રણીયમ્ ॥ ૬૪ ॥

[પ્રેમ , પ્રેમાસ્પદ , પ્રેમી ,] પ્રેમનાં ત્રણ રૂપ એ :
એનું ભિન્નત્વ ભાગીને , અલેદે પ્રેમને ભજે . ૪૪

નિત્ય હાસત્વરૂપે વા , નિત્ય કાન્તાસ્વરૂપથી ,
પ્રીતિ જ ભજનાત્મિકા , પ્રીતિ એ જ કૃતિગતિ . ૪૫

ભક્તોના સૌ પ્રકારોમાં , એકાન્તી ભક્ત મુખ્ય છે ,
[નિર્લેપી જ રહીને જે , સર્વથા પ્રેમને ભજે :] ૪૬

કણ્ઠાવરોધરોમાઝ્યે , હવે સાશ્રુ પરસ્પરે :
કરે પાવન પ્રેમીઓ , કુળોને ને પૃથિવીને . ૪૭

આપે તીર્થત્વ તીર્થોને , દે સુકર્મત્વ કર્મને ,
ને સચ્છાસ્ત્વ શાસ્ત્રોને ! [ધન્ય હો પ્રેમધર્મને !] ૪૮

તન્મયી વૃત્તિ તદ્રૂપે , [સમાધિ અવિચિત્ર છે -
[પ્રભુમાં સર્વથા જીવે , અન્તર્બાહ્ય અભિન્ન છે .] ૪૯

પિતૃઓ હર્ષ પામે છે , નાચે છે સર્વ દેવતા ,
સનાથ પૃથ્વી આ થાતી ! [ભક્તિની એ મહાનતા .] ૫૦

ત્રિરૂપભંગપૂર્વકં નિત્યદાસ્ય નિત્યકાન્તાભજનાત્મકં પ્રેમ એવ
કાર્યં પ્રેમ એવ કાર્યમ્ ॥ ૬૫ ॥

ભક્તા એકાન્તિનો મુખ્યા : ॥ ૬૬ ॥

કણ્ઠાવરોધરોમાઞ્ચાશ્રુભિઃ પરસ્પરં લપમાનાઃ પાવયન્તિ
કુલાનિ પૃથિવીં ચ ॥ ૬૭ ॥ તીર્થોઽર્જુવન્તિ તીર્થાભિ સુકર્મી
કર્માણિ સચ્છાસ્ત્રી શાસ્ત્રાણિ ॥ ૬૮ ॥ તન્મયાઃ ॥ ૬૯ ॥

મોદન્તિ પિતરો નૃત્યાન્તિ દેવતાઃ સનાથા ચેયં ભૂર્ભવાતિ ॥ ૭૦ ॥

વિદ્યા , જાતિ અને રૂપ , કુળ , દ્રવ્ય , ક્રિયાદિનો -
કશે ના ભેદ ભક્તોમાં ! [અભેદી ધર્મ ભક્તિનો .] ૫૧

કેમકે , વિશ્વ આ આખું , હગિનું - હરિથી ભર્યું :
[હરિથી ભિન્ન ભાસ્યું તે , અવસ્તુ - આળ આળસ્યું .] ૫૨

નહીં વાદવિવાદોમાં , થવું પ્રવૃત્ત ભક્તને :
અવકાશ ઘણો જેમાં , વાણીનો નથી નિશ્ચયે . ૫૩

મનમેં ભક્તિનાં શાસ્ત્રો વારંવાર વિચારવાં :
ઉદ્દ્યોધે ભક્તિને જે જે , તે તે કર્મો કર્યે જવાં . ૫૪

સુખદુઃખ તણી ઇચ્છા , લાભાદિ વૃત્તિ ત્યાગવી :
સેવવો કાળ ભક્તિમાં , પા પળે ના શુભાવવી . ૫૫

અહિંસા , સત્ય ને શૌચ , દયા , આસ્તિકતાદિને -
પાળવાં પ્રેમભક્તોએ , શુદ્ધ ચારિત્ર્ય એ જ એ . ૫૬

સર્વદા સર્વભાવેથી , કરી નિશ્ચિન્ત ચિત્તને -
ભક્તોએ ભજવા માત્ર , એ જ શ્રી ભગવાનને . ૫૭

નાસ્તિ તેષુ જાતિવિચારૂપકુલધનક્રિયાદિ ભેદઃ ॥ ૭૧ ॥

યતસ્તદીયાઃ ॥ ૭૨ ॥

વાદો નાવલમ્બ્યઃ ॥

બાહુલ્યાવકાશત્વદનિયતત્વાત્ ॥ ૭૪ ॥

ભક્તિશાસ્ત્રાણિ મનનીયાનિ તદુદ્ધોધકર્માણ્યપિ કરણીયાનિ
॥ ૭૬ ॥

સુખદુઃસ્વેચ્છાલાભાદિત્યક્તે કાલે પ્રતીક્ષ્યમાણે ક્ષણાર્દ્ધમપિ
ઘ્યર્થ ન નેયમ ॥ ૭૬ ॥ અહિંસાસત્યશૌચદયાઽસ્તિક્યાદિ-
ચારિત્રાણિ પરિપાલનીયાનિ ॥ ૭૭ ॥

સર્વદા સર્વભાવેન નિશ્ચિન્તિતૈર્ધર્મગવાનેવ ભજનીયઃ ॥ ૭૮ ॥

નિત્ય કીર્તનથી શીઘ્ર, આવિર્ભાવ જ પામતો -
પ્રત્યક્ષાનુભવો તે તે, ભક્તોને જ કરાવતો . ૫૯ .

ભૂત , ભાવિ અને ચાલુ , ત્રણે કાળ વિશે જ એ -
શ્રેષ્ઠ છે સર્વથી ભક્તિ , ભક્તિ સૌથી જ શ્રેષ્ઠ છે . ૫૯

ભક્તિના ભિન્ન રૂપોથી - પ્રકારો અગિયાર છે :
ગુણમાહાત્મ્યઆસક્તિ : રૂપાસક્તિ દ્વિતીય છે . ૬૦

પૂજાસક્તિ તૃતીયા જે , ઉત્તેજે પૂજ્યભાવને :
ચતુર્થી સ્મરણાસક્તિ , સ્મર્યાથી હરિનામને . ૬૧

સેવ્યસેવકભાવે તે , દાસાસક્તિ જ પંચમી :
સખ્યાસક્તિ જ છે છઠી , ભક્તિ જે મિત્રતા સમી . ૬૨

કાન્તા ને કાન્તના જેવી , તે કાન્તાસક્તિ સાતમી :
પિતાપુત્ર સમી પ્રીતિ , વાત્સલ્યાસક્તિ આઠમી . ૬૩

આત્મનિવેદનાસક્તિ , જ્યાં આત્માર્પણ થાય છે :
દસમી તન્મયાસક્તિ , જ્યાં તટ્વીન થવાય છે . ૬૪

પરમ વિરહાસક્તિ , સ્વરૂપે થાય ઈષ્ટના :
એકના અગિયારે એ , પ્રકારો ભક્તિપન્થના . ૬૫

સ કીર્ત્યમાનઃ શીઘ્રમેવાવિર્ભવત્યનુભવયતિ ભક્તાન્ ॥ ૭૧ ॥

ત્રિસત્યસ્ય ભક્તિરેવ ગરીયસી ભક્તિરેવ ગરીયસી ॥ ૮ ॥

ગુણમાહાત્મ્યાસક્તિ - રૂપાસક્તિ - પૂજાસક્તિ - સ્મરણા-
સક્તિ - દાસાસક્તિ - સખ્યાસક્તિ - કાન્તાસક્તિ -
વાત્સલ્યાસક્તિ - આત્મનિવેદનાસક્તિ - તન્મયાસક્તિ -
પરમાવિરહાસક્તિ - રૂપાણ્યેકાણ્યેકદશથા ભવતિ ॥ ૮૧ ॥

આચાર્યો ભક્તિના જેઓ, જનોક્તિથી ઘડીતા નથી -
મતૈકયે ભાખતા તેઓ, ભક્તિની જ ઇતિશ્રુતિ. ૬૬

કહેલાં નારદે આ સૌ, શિવાનુશાસનો પ્રતિ -
શ્રદ્ધા, વિશ્વાસ રાખે ત્યાં, ભક્તિ નહીં જ જન્મતી. ૬૭

અને, એ ભક્તિમાનોને, પ્રેષપ્રાપ્તિ થતી - થતી :
થતી પ્રેષ તણી પ્રાપ્તિ, શ્રુતિ નારદની ઇતિ. ૬૮

ૐ જય સચ્ચિદાનન્દા ! ધન્ય હો પ્રેમપ્રદાને :

બિરાજી અન્તરે પોતે આલાપ્યાં ભક્તિમૂત્રને !

इत्येवं वदन्ति जनजल्पनिर्भयाः एकमताः भक्त्याचार्याः ॥ ८२ ॥

ય इदं नारदप्रोक्तं शिवानुशासनं विश्वमिति श्रद्धात्ते स भक्ति-
मान् भवति स प्रेष्ठं लभते स प्रेष्ठं लभते इति ॥ ८३ ॥

इति शिवम् ॥

જીવન્મુક્તગીતા

જ્ઞાનસ્વરૂપ ગુરુ દત્તાત્રેયકૃત



જીવન્મુક્તિ જ એ મુક્તિ જે મુક્તિ 'દેહપાતને' :
દેહપાતે જ જે મુક્તિ તે મુક્તિ શ્વાનભૂંડને. ૧

જીવ તે શિવ છે સર્વે ભૂતોમાં જ વ્યવસ્થા છે :
એવું નહીં પિછાને જે જીવન્મુક્ત જ એહ છે. ૨

પ્રકાશે છે બધે ભાનુ સૌ વિશ્વે પ્રદા તેમ છે -
સંરિથત સર્વ ભૂતોનો જીવન્મુક્ત જ એહ છે. ૩

એકધા બહુધા જેવો ચન્દ્ર જેમ જલે દિસે ,
આત્મજ્ઞાની બધે એક જીવન્મુક્ત જ એહ છે . ૪

બ્રહ્મ છે સ્થિત સૌ ભૂતે , લેદાલેદ નથી નથી :
દેખે જે એક એ રીતે , જીવન્મુક્ત જ તે નકી . ૫

તત્ત્વક્ષેત્રનભાતીત - હૂં ક્ષેત્રજ જ બાણુવો ,
કર્તા હૂં ને જ ભોક્તા હૂં , તે જીવન્મુક્ત બાણુવો ; ૬

કર્મેન્દ્રિય પરિત્યાગી ધ્યાનવર્જિત ચિત્ત છે :
આત્મજ્ઞાની સદા એક જીવન્મુક્ત જ એહ છે . ૭

શરીરી માત્ર કર્મોમાં , શોકમોહાદિ વર્જને :
શુભાશુભપરિત્યાગી જીવન્મુક્ત જ એહ છે . ૮

આદેશો કર્મના સર્વે ક્રિયિતે નથી માનતો :
કર્મ બ્રહ્મ પિછાને જે તે જીવન્મુક્ત બાણુવો . ૯

બ્યોમસદૃશ વિશ્વેશ બ્યાસ ચિન્મય છે બધે -
સંગાથે સર્વ ભૂતોની જીવન્મુક્ત જ એહ છે . ૧૦

અનાદિવર્તી ભૂતોનો જીવ તે શિવ ના હણે :
નિર્વેર સર્વ ભૂતોમાં જીવન્મુક્ત જ એહ છે . ૧૧

આત્મા તૂં ગુરુ તૂં વિશ્વ ના લેપે ચિતિબ્યોમ એ :
ગયૂં આવ્યૂં નથી બન્ને ! જીવન્મુક્ત જ એહ છે . ૧૨

ગર્ભધ્યાન વડે પેખે જ્ઞાનીનું મન એ જ છે .
વિલાયૂં મન સોહંમાં ! જીવન્મુક્ત જ એહ છે . ૧૩

ઉર્ધ્વજ્ઞાન વડે પેખે વિજ્ઞાન મન એ જ છે :
લય વિલય છે શૂન્યે ! જીવન્મુક્ત જ એહ છે . ૧૪

રમે છે નિત્ય અભ્યાસે , મર્યું છે મન ધ્યાનથી :
ખન્ધ મોક્ષ નથી બે યે ! જીવન્મુક્ત જ એ નકી . ૧૫

એકાકી રમતો નિત્યે સ્વભાવગુણ વર્ણને -
અહ્મજ્ઞાનરસાસ્વાદી જીવન્મુક્ત જ એહ છે . ૧૬

હૈયામાં ધ્યાનથી દેખે પ્રકાશે મન ન્યોતને -
સોહં હંસ જ જે પેખે જીવન્મુક્ત જ એહ છે . ૧૭

આત્માને શિવશક્તિશ્ચં પિંડપ્રહ્લાંડઐક્ય છે -
ચિત્તમોહ ચિદાકાશે ! જીવન્મુક્ત જ એહ છે . ૧૮

ભ્રમસ્વપ્નસુષુપ્તિ ને તુરીયસ્થ સદા ય જે !
વિદ્યાયું મન સોહંમાં ! જીવન્મુક્ત જ એહ છે . ૧૯

સોહં જ્ઞાન તણે સૂત્રે મણિ પેઠે જ સ્થિત છે -
સોહં અહ્મ નિરાકાર જીવન્મુક્ત જ એહ છે . ૨૦

ભેદાભેદ જનોના તે કારણ મન એ જ છે :
ના વિકલ્પ ન સંકલ્પ ! જીવન્મુક્ત જ એહ છે . ૨૧

જાણે એ જ મન પ્રાણો , સિદ્ધસિદ્ધાન્ત એ જ છે :
સદા દૃઢ તદા મોક્ષ ! જીવન્મુક્ત જ એહ છે . ૨૨

યોગાભ્યાસી મન શ્રેષ્ઠ અન્તસ્ત્યાગી બહિર્જડ :
અન્તસ્ત્યાગી બહિસ્ત્યાગી જીવન્મુક્ત જ એહ છે . ૨૩

હતિ શ્રી ગુરુ દત્તાત્રેયપ્રણીત જીવન્મુક્તગીતા સમાપ્ત .

ૐ તત્સત્ બ્રહ્માર્પણમસ્તુ ॥

સૂફીઓની શએરો



(ઉર્દૂ ઉપરથી)

ભણ્યા નથી ઇલ્મના થોથાં ! ‘અલિફ બે યે’ નથી શિખ્યા !
ફકત આ દરકમકતબમાં હમે નામે સનમ શિખ્યા ! ૧



બુદબુલની ઝિન્દગી - ગુલે ગુલઝાર પેખવા :
ને હમારી ઝિન્દગી તહારા દીદાર દેખવા . ૨



છે ઝિન્દગી બસ એ જ કે દુનિયાથી ગુઝરવું :
તડપે છે જીવ કે ગળું કાપી મરી જવું ! ૩



વાતો બધી કહેવાની છે , ગમખવાર કો કોનું નહીં :
છે મતલબી દુનિયા બધી ! છે ચાર કો કોનું નહીં ! ૪



મંદિર - મસીદને , ચાહ્યો તો , ઇન્સાન ! તોડજે :
પણ આદમીનું દિલ નહીં , નાદાન ! તોડજે ! ૫

સબબ , બન્યું છે એ બધું આદમના હાથથી :
દિલ તો બનેલ ખુદ બ ખુદ ખાલિકના હાથથી ! ૬



સાચું તો દિલને કોઇથી લગની ન જોઇયે :
હમને મગર ચહાનારને ચહાવું ન જોઇયે ? ૭



ગુસાંધળ ! મધુપાનનો મંદિરમાં હૂકમ દો :
યા તો બતાવો એ જગા કે કૃષ્ણ જ્યાં ન હો ! ૮



ઝાંઝર શરાબ પીશું ! સાકી ! છે કોની ચોરી ?
ધણીની જો નથી તો શી ગુલામની ચોરી ? ૯



પ્રેમાગ્નિ અગ્નિ એવો દરિયાવે જળી જાય !
તણખો ઉડે પથરમાં , પથરો ચે જળી જાય ! ૧૦



ઈશ્કમક્તબમાં હમારી આજ બિરિમલાહ છે !
કહૂં છું ‘ અલિક ’ મુખથી મગર દિલથી નિકળતી આહ છે ! ૧૧



જીવના લેનારને ખોળે હમારું શિર છે !
વાહ ! પ્રભુજી ! વાહ ! લીલા ! ધન્ય મુજ તકદીર છે ! ૧૨



રાજી છીએ હમે અગર જે દિલરૂખા કરે :
આહો જફા - જુલમ કરે અગર વફા કરે . ૧૩



જો ચારની ગલીમાં કબરની જરી જમીન મળી જાય તો -
બસ બસ , સનમ ! જાગીર જર તૂંથી નથી હું માગતો ! ૧૪



નકામાં મંદિરો - મસીદો ! હમે બન્દા મહોબ્બતના !
મુરાદો દિલની બર આવે , હમારે કાશી ત્યાં કાબા ! ૧૫



પાગલ હમે કેવા બન્યા બસ ઈશ્કના સુલ્તાન ! -
ખુદ મજનૂં ચે હમને લખે ‘ મુરખી ! મહેરબાન ’ ! ૧૬



ધરિકની આકૃત વિશે આશકને પૂછવું જોઈયે :
શી ખબર અપરાધીને ? ન્યાયીને પૂછવું જોઈયે . ૧૭



જો રાજા દે મુજને , કરું તો પાદચુમ્બન -
એવી રીતે કે પગની મેંદી રહે બેમાલુમ ! ૧૮



પાંપણની ઝોળી કરી , માગત લિલ્લા પ્રેમ :
જોગી આ ત્હારો ખડો , દિલ્લખર ! કર કે રૂંદેમ . ૧૯



અય વિધાતા ! ત્હે લખ્યું - દેખાડ્યું તે જોયું બધું !
યારના હીદાર ને જુદાઈ ! હાં ! જોયું બધું ! ૨૦



સુખવૈભવો જ્યાં દે પ્રભુ ત્યાં દુઃખ પણ કદિ હોય છે :
યા ગડગડે જ્યાં નોખતો ત્યાં છાજ્યાં પણ હોય છે ! ૨૧



તખીબોને હું ચૂં પૂછું ઇલાજે દર્દદિલ મ્હારો ?
દરદ ખુદ ઝિન્દગી હો તો દવા છે કોણ કરનારો ? ૨૨



હાં ! જોઈ હસવું આવતું આ હઝરતે ઇન્સાનને ! -
જાતે કરે બદદેલ ને ફિટકાર દે શયતાનને !! ૨૩



છે જહાંમાં લાખ ઈશ્વર માનનારાઓ !
ક્યાં છે - મગર ક્યાં છે હકીકત જાણનારાઓ ? ૨૪



કૂહે છે : - ' કરે બદનામ જ્ઞાનીને શરાબ ' ! ખિલાફ છે !
ઉલટું , કરે નાદાન તો બદનામ પાક શરાબને ! ૨૫



છે એ જ ભક્તિ, એ જ ધર્મ અગર ઈમાન -
કે કામ આવે આલમે ઇન્સાનને ઇન્સાન. ૨૬

મહારી કબર પર લેખ આ બસ લોહીથી જ લખાવજો : -
કે, ' મોત તો જહાનૂં હતું ! એ તો હરિવિરહે મુવો '. ૨૭

આદમને ખુદા ના કહો ! આદમ ખુદા નથી :
મગર ખુદાઈ નૂરથી આદમ ખુદો નથી. ૨૮

કામો બધાં ચ કરીશ હું : પણ છેડવું, આશક ! ત્હને -
એ નહીં બને ! રે ! નહીં બને ! મહારાથી હરગિઝ નહીં બને. ૨૯

મન્સૂર ચડયો સૂલીએ ! ઉચ્ચાર્યું અનલકુક !
આશકની મજા એ હમે બસ મોતમાં દીઠી ! ૩૦

મહાફૂં નામ છે અલમસ્ત ! છૂં છૂં ખાસ શરાબી !
લખ પર છે ભામ ! દસ્તમાં સીસો છે ગુલાબી ! ૩૧

નેસ્તી હસ્તી છે, યારો ! ઐર હસ્તી કંઈ નહીં !
બેખુદી મસ્તી છે, યારો ! ઐર મસ્તી કંઈ નહીં ! ૩૨

છૂં ખુદ છૂં ખુદા ! ઈરકના મયખાનામાં રોશન !
જંગલ નહીં કાખા નહીં ખુતખાનામાં રોશન ! ૩૩

મજનૂની વાત સાંભળી, તું થાય ગિરફતાર :
જો સાંભળે મહારી અગર તો થાય તું હિલ્દાર ! ૩૪

સાગરની મોજ સાગર ! સાગર ! તું એક જાણે !
જાણે અગર જવહા ! જો કોઈ ડૂબી જાણે ! ૩૫



ચહેરો તમારો છેક ખુલ્લો કોઈએ જોયો નથી !
જોનાર આગળ યા તમે પહોં કદિ રાખ્યો નથી ! ૩૬



પૂછ્યું હતું કાલે, સનમ ! ‘ છે ઈશક યા તું ફિદસુદી ? ’
‘ સાગર ! મહને તહારા કસમ ! છૂંછૂં અસલ તહારી છબિ ! ’ ૩૭



આ ગીત જોનાં ગાઉં છું તે ચોર છે !
કેરું સેલગાહ જો બાગમાં તે ચોર છે ! ૩૮



લાવી ફનાના મહેલમાં માણે મહને મહાઈ સનમ !
ચશમે તખત પર દમ બ દમ, હાં ! પ્રેમસાગર છો સનમ ! ૩૯



હર ચીઝમાં હરદમ દીપે ઝળકો સનમ સરકારનો !
સાગર અગર ગાળુ રહ્યો, હાં ! સૂર શો ઝૂંકારનો ! ૪૦



‘ દીવાને સાગર ’નો શબ્દકોષ.



અંગમ = સહેલાઈથી સમજાય
નહીં એવું; ઉડાં રહસ્યોવાળું.
(Mystical.)

અગ્નિ = પ્રેમાગ્નિ; જ્ઞાનાગ્નિ -
અન્તરગ્નિ.

અગ્નિહોત્રી = અગ્નિહોત્ર કરનાર.
‘ અગ્નિહોત્ર (વિધિપૂર્વક અગ્નિદાન
અર્પણે અગ્નિદેવની ઉપાસના)
ના એ પ્રકાર છે. નિત્ય અને
કામ્ય. નિત્ય અગ્નિહોત્ર તો
જીવને કાયમનો છે અને કામ્ય
કામનાની સિદ્ધિ માટે જ છે.
નિત્ય અગ્નિહોત્ર એ શબ્દજ
એના રહસ્યનો-પ્રજ્ઞાનાગ્નિનો,
આન્તર જીવનનો, બ્રહ્મજન્મ-
નો-ખરા દ્વિજત્વનો વિચાર
કરાવે છે. અગ્નિહોત્ર એ પણ
યજ્ઞ છે. અન્દરનો અગ્નિ =
પ્રેમબ્રહ્મ.

અધર્મ = પાપોનાં નિવારણ
કરનાર પુરમાત્મા.

અજ્ઞ = મોત; મરણ.

અઞ્જલ = અનાદિ; સનાતનતા.
(Eternity.)

અટવી = જંગલ; વન.

અતીત = સૌથી અલગ; ન્યારો.

અદિતિ = દેવમાતા; આદિત્યને
એટલે સૂર્યને કૃત્વ કરનારી
મૂળ શક્તિ; મુક્તિદેવી; અન-

ન્તતાની દેવી. દિવ્યતા પોતે.
(Divinity Itself.)

અધ્યક્ષ = પ્રણવ - ઓમ ॥

અધ્યાસ = ખોટી ધારણા; અસત્ય
માન્યતા; ગેરસમજ; અવગૂંભા-
સવું. (False attribu-
tion.) જીવો અવસ્તવારોપ.

અધ્વર્યુ = યજ્ઞ કરાવનાર મંત્રજ
બ્રાહ્મણોને જીદાં જીદાં કર્તવ્ય
પરતે ઉદ્ગાતા, અધ્વર્યુ, ઋ-
ત્વિજ અને હોતા કહે છે. અ-
ધ્વર્યુનાં કાર્ય યજ્ઞની ભૂમિકા
તૈયાર કરવાનું, વેદિ બનાવવાનું
અને યજ્ઞમાં ઉત્સાહ વધારવાનું છે.

અનભિજ્ઞ = અજ્ઞાણો.

અનલ = અગ્નિ.

અનદમહાબૂખ = ‘ માશકથી હું
અભિન્ન છું ’ એવો મંત્ર.

અનદહુક = ‘ બ્રહ્મથી હું અ-
ભિન્ન છું ’ એવો મંત્ર. સોઽહમ
અથવા અહં બ્રહ્માસ્મિ ॥

અનુશાસન = આજ્ઞા; શિખા-
મણ સલામ.

અનુષંગી = નિકટનું સંબન્ધી;
અનુસરનાર.

અન્તઃશ્રુતિ = અન્તરાત્માનો
ધ્વનિ.

અપનાઈ = હૂંપણું, પોતાપણું,
અહંકાર; નહાનું ‘ હું. ’

અપ્રતિહત = રોકી ન શકાય એવું.

અફલાતૂન = ગ્રીક તત્ત્વવેત્તા
એલેટાનું ફારસી નામ.

અફસર = ઑફિસર.

અબધૂત = દુનિયાદારીની ભા-
વનાઓ જેણે તજ દીધી છે તે.

અબહૂ = અત્યારથી.

અભિસાર = પોતાના પ્રેમીને
અતિશય આતુરતાથી મળવાની
યોજના - સંકેત.

અમીત = માપ વગરનું; અ-
ગાધ; અપાર.

અમરુણુ = સૂર્યદેવતા.

અર્ધ્ય = દેવપૂજનમાં અર્પવાની
વસ્તુ (જે બહુધા પ્રવાહી હોયછે.)

અર્જુન = મુમુક્ષુ જીવાત્મા-
વિરાગનું સંસ્કરણ પામેલા મનનું
એ રૂપક છે. શ્રીકૃષ્ણના
મિત્ર અર્જુનની આન્તરબાહ્ય
સ્થિતિ ઉપરથી પ્રેરણા પામી-
ને, બાહ્ય સંગ્રામને સમરૂપ
આન્તર સંગ્રામ, શ્રીમદ્ભગવદ્-
ગીતામાં અને મહાભારતમાં
ધર્મ અને ઈતિહાસના વાણા-
તાણાથી ગૂંથેલો છે એ અભ્યા-
સીને વિદિત છે. અર્જુન =
મુમુક્ષુ જીવાત્મા.

અર્ભક = બાળક.

અલક = માથાના વાળનો નર્થ્યો.
(ઝુલક.)

અલખ = આત્મા.

અલમ્ = બસ; એટલું.

અલિફ = અરબી, ફારસી અને

ઉર્દૂ મૂલાક્ષરોનો આદિ અક્ષર,
જેમાંથી બધા અક્ષરો થયા તે -

અ અથવા ડૉ || જુઓ :-

અક્ષરાણામકારોઽસ્મિ-1

(ભ. ગી. ૧૦ : ૩૩.)

અલ્ફી = કંકની.

અલ્ફક = ડૉ તત્સત્ ||

અવહેલના = અવગણના, અ-
નાદર. (Disregard.)

અવસ્તુ = અસત્; મિથ્યાત્વ.
(Unreality.)

અવસ્ત્વારોપ = અવસ્તુને
આરોપ; મિથ્યા આરોપણ;
વસ્તુતાએ જે છે જ નહીં તેનું
આરોપણ.

અવિહિત = અખંડ.

અવિશદ = મલિન; અશુદ્ધ.

અવે = Away ! = દૂર હો !

અશક = આંસુ.

અસંસક્તિ = કેવળ અનાસક્તિ;
નિર્લેપી દશા - વેદાન્તની
પાંચમી ભૂમિકા. (State of
Non - attachment.)

અહમહમિકા = હંપણું; હં-
પણાની પ્રબળ સ્વાર્થી ભાવના.

અક્ષર = શ્રવણ.

આકારક = નિમંત્રેલા મહેમાન-
પરોણા.

આકાશ = હૃદયાકાશ.

આકિલ = બુદ્ધિમાન. (‘અકલ’
ઉપરથી.)

આગ્ન્ય = યજ્ઞમાં હોમવાનું ધી.

આઝાદ = મુક્ત.

આર્ત = દુઃખથી પીડિત-વ્યથિત.

આદમ = ઈસ્લામી અને ખ્રિસ્તી
શાસ્ત્ર પ્રમાણે સૃષ્ટિનો મૂલ
પુરુષ - મનુષ્યજાતિનો પિતા.
(Adam.)

આદેશ = આજ્ઞા; હુકમ.

આકૃતામ્ = સૂર્ય - પ્રેમ અને
પ્રજ્ઞાનરૂપી સૂર્ય.

આપેહયાત-આપે હયાતી =
જીવનનો ઝરો. ઈસ્લામી પુરાણ-
કારો નવા જીવનને એ નામ-
થી ઓળખાવે છે. (Fou-
ntain of New Life
Within.)

આમિલ = શ્રેષ્ઠ.

આરત = ખરેખરી ગરજ; કિટકટ
પ્રીતિ.

આર્દ્રતા = હૃદયની કોમળતા.

આલા = શ્રેષ્ઠ; સર્વોપરિ.

આલોચના = દર્શન; દેખાવ.
(View.)

આલંબન-અવલંબન = ટંકા;
આધાર.

આશક-આશિક = ચાહનાર;
પ્રેમી; ભક્ત.

આહ = નિઃશ્વાસ - નિસાસો;
દુઃખના ઉદ્ધાર.

ઈકબાલ = નસીબ.

ઇઝત = પરવાનગી; મંજૂરી.

ઇઝરાઇલ-ઇઝ્રાઇલ = ફિરસ્તા-
નું નામ છે. ઈસ્લામી શાસ્ત્ર

પ્રમાણે, અંતકાળે જીવને લઈ
જવાનું એ દૂતનું કામ છે.

ઇનાયત = કૃપા; મહેરબાની.

ઇરમ = નન્દનવનના બગીચાનું
નામ છે. Garden of
Eden.

ઇશક = પ્રેમ; ભક્તિ.

ઇસા = ઈસા પયગમ્બર.

ઇસ્લામ ધર્મ ઇસુ ખ્રિસ્તને એક
પયગમ્બર એટલે પ્રેરિત મહા-
ત્મા (Prophet) માને છે
અને એમને હજરત ઇસા
મસીહ કહે છે.

ઇન્જિલ = આમળ - (ખ્રિસ્તી
ધર્મશાસ્ત્ર. (The Gospel-
New Testament.)

ઉછાંહિ = પડછાયો; પ્રતિબિમ્બ.

ઉમ્મગર = અજવાળું કરનાર.

ઉત્તોર્ણ = તરી ઉતરેલો.

ઉત્કૃષ્ટ = પ્રકૃષ્ટ; ખીલેલો.

ઉદ્ગાતા = થત કરાવનાર.
જીવો અર્થવર્થ.

ઉપનિષદ્ = જીવાત્માના અ-
જ્ઞાનનો નાશ કરનાર શાસ્ત્ર.
વેદોના જ્ઞાનકાણેને ઉકેલવા
માટે વેદો પછી થોડે કાળે
લખાયેલાં શાસ્ત્ર. આવાં ઉપ-
નિષદો ૧૧૮ છે અને તેમાં
અગિયાર મુખ્ય છે :-

ઈશ, કેન, કંઈ, પ્રશ્ન, મુણ્ડક,

માણ્ડૂક્ય, તિત્તિર, એતરેય,

છાંદોગ્ય, બૃહદારણ્યક અને

થેતાશ્વતર.

ઉદ્ઘૃત = મહોખ્યત; દોસ્તી;
પ્રેમ.

ઉમ્મા = ગરમી-પ્રેમની ચેતના.

ઉસ્તાદ = શિક્ષક; નિપુણ.

ઉર્ધ્વ = જાએ-જાયું.

ઋચા = વેદનો મંત્ર.

ઋણતા = સરળતા.

ઋત્વિજ = યજ્ઞ કરાવનાર.

(ઋત્વ = સત્ય, તે ઉપરથી.)
ભુવો અધ્વર્યુ.

ઋષિ = પ્રેરિત વાણી ગાનાર,
પવિત્ર સ્તોત્રો ગાનાર; વેદોની
ગુણ વાણીનાં રહસ્યો પ્રેરણા-
થી સમજનાર; આત્મરમાં પ્ર-
કાશ પામેલો પુરુષ.

ઋક્ષપુગ્ગ = તારાઓનો સમૂહ.

ઐધન = 'અનલ્લક્ષ' પુકાર-
નાર જીવન્મુક્ત મહાત્મા મન્સૂ-
રનાં બહેન. તેઓ એક મસ્ત
જોગીનાં શિષ્યા હતાં. એમના
ભક્તિમય જીવનની મન્સૂરના
દિલ ઉપર જબરી અસર થયેલી.

એમર્સન = અમેરિકન તત્ત્વ-
વેત્તા રાષ્ટ્ર વૉલ્ડો એમર્સન
(ઇમર્સન). ઇ. સ. ૧૮૦૩થી
૧૮૮૨. આર્ય તત્ત્વજ્ઞાનને
અનુરૂપ જે વિચારો છેલાં
કેટલાંક વરસથી અમેરિકામાંથી
વિવિધ રૂપે જગત સમક્ષ રુજૂ
થાય છે તેના સૌથી પહેલા
વિચારક આ ઋષિ છે. પ્રેમ,

પરમાત્મા, અને જીવન સંબન્ધી

એમની કલમથી થયેલાં કામ

ખાસ અભ્યાસ યોગ્ય છે.

ઐન્દ્રજલિક = માયાની; જાણે
જાણે.

ઐહિક = આ લોકનું; આ
દુનિયાનું; માયિક; પાર્થિવ.

ઓમ-ઓહંગ = ઓમ-ઐ
બ્રહ્મનો એકાક્ષરી
મંત્ર.

ઓલિયા-ઐલિયા = ભોળા;
ઉદાર. (Saintly) વલી
એટલે સાધુ પુરુષ-સન્ત, એનું
બહુવચન.

અંગૂરી દરખત = દ્રાક્ષનો
વેલો - પ્રેમવધી - અમૃતવધી -
સોમવધી. આ રૂપક પ્રેમ-
બોધક છે.

અંગ્રેજ દારૂ - મિઝાજ ઈશ્ક
એટલે માયિક પ્રેમનું એ રૂપક
છે (Occidental idea
of love દૈહિક પ્રીતિ.)
એથી ઉલટું, શીરાઝી યા
ઈરાની દારૂ = પ્રેમયોગ -
ભક્તિયોગ-આધ્યાત્મિક પ્રીતિ
-હકીકી ઈશ્ક. (Oriental
idea of Love - Devo-
tion.) સગુણ અને નિર્ગુણ
ભક્તિનાં પણ એ રૂપકો છે.

અંજામ = છેવટ; અંત.

અંજુમન = સભા; મંડળી.

કૃતસંગાહ = કતલ થવાની જગા; વેદિ; સ્વાર્પણભૂમિકા. આ સ્થાનવાચક શબ્દ તેના આન્તરમાં સ્થિતિબોધક છે.

કલમબોસી = પાદચુમ્બન-(સા-
ષ્ટાંગ પ્રણામ.)

કલમે હડીડી = અલૌકિક શા-
સ્ત્ર; આધ્યાત્મિક શાસ્ત્ર.

કલ્પામત = મૃત્યુ પછી નવેસર
જીવવાની સ્થિતિ; મહાપ્રલય
પછીની સ્થિતિ. (Resurrec-
tion)

કરબલા = આરબ દેશમાં કર-
બલાનું રણ છે. પયગમ્બર
સાહેબના જમાઈ હઝરત અલી
સાહેબના પુત્ર હઝરત હુસેનની
પવિત્ર દરગાહ ત્યાં હોવાથી એ
ઇસ્લામીઓનું યાત્રાસ્થાન છે.

કવ્વાડી = ગઝવના રાહનું
નામ છે.

કાતિલ = કતલ કરનાર.

કાફિયા = ગઝવમાં પ્રાસવાળી
લીટીઓ.

કાબા = મક્કા શરીફમાં એક
પવિત્ર પથ્થર છે અને ઇસ્લામી
યાત્રાળુઓ એને ભક્તિભાવથી
ચૂમે છે.

કાર્પણ્ય = કૃપણતા; સંકોચ;
અજ્ઞાનની દશા.

કિનાની = મિસર દેશનો. કિનાન
અથવા કિનાન એટલે મિસર
- ઇજિપ્ત, એ ઉપરથી.

કિસ્તી-કિસ્તી = હોડી, નાવડી.

કુમ્ભ-ઇચ્છની = 'મહારા હૂક-
મથી સજીવન થા' એવો એનો
શબ્દાર્થ છે. આ શબ્દો કહીને
મહાત્મા શમ્સે તબીબે એક
મૃત શરીરને સજીવન કરેલું,
એવી આપ્ત્યાયિકા છે. હઝરત
શમ્સ બ્રહ્મવીન એટલે દ્વૈતથી
મુક્ત હોવાથી તેમણે 'અબ્દાહ-
ના' નહીં, પણ 'મહારા' હૂક-
મથી એવું કહેલું. તેઓ સતત
પ્રાગ્જ્યેતના - બ્રહ્મીભૂત દશા
(Super - Conscious
State)માં જ જીવતા.

કુતુહુમી = થિયોસોફિસ્ટોના
અદસ્ય પ્રેરણા કરનારા મહા-
ત્માઓમાંના એકનું નામ લાલ-
સિંહ કુતુહુમી છે. અન્દરના
ધ્યનિનું એ તાત્ત્વિક રૂપક છે.

કુરબાની = બલિ; આત્મસમર્પણ.

કુરંગ = મૃગ; હરણ. હૃદયમૃગ.

કુવરજી = અમર બાલક-પ્રેમ.
(બાલકૃષ્ણ.)

કૃચ્છ્ર = શરીરને શોષનારું ઉપ-
વાસોનું એક વ્રત છે. સાંતપન
કૃચ્છ્ર, અતિકૃચ્છ્ર, તમકૃચ્છ્ર,
અને પરાકૃચ્છ્ર એવા એના
ચાર પ્રકાર છે. જુઓ મનુ-
સ્મૃતિ.

કૃતક = કૃત્રિમ; કશા વિશેષ
અર્થ વગરનું.

કૃષાંગી = દુર્બળ.

કૃષિકાર = ખેડૂત - આન્તર
ભૂમિકાને ખેડનાર.

કૃષ્ણકારિકા = અવ્યાકૃત આહ્વા
શક્તિ; બધાં બ્રહ્માડોનું નિયમન
કરનારી સર્વવ્યાપક અનાદ્યનન્ત
શક્તિ. રામ, કૃષ્ણ, ખ્રિસ્ત,
બુદ્ધ વગેરે અનેક રૂપોને પેઠા
કરનારી સર્વોપરિ સનાતન
શક્તિ - સનમ.

કેન્દ્ર = મધ્યમિન્દુ.

કોલ = વિહાર; સુખભોગ.

કોરસ = Chorus-બધાં
સાથે મળીને ગાય અને એની
એ કડી એકસૂરથી જીવે એને
અંગ્રેજીમાં કોરસ કહે છે.

કોહકન - પર્યત ખોદનાર. કોહ
= પર્યત, એ ઉપરથી. શીરીની
ખાતર ફર્યાદે પહાડ ખોદી
કહાડેલો, તેથી એને 'કોહકન'
કહેવામાં આવે છે.

કોસર = ઇસ્લામી શાસ્ત્ર અનુ-
સાર સ્વર્ગમાં જે જીવનનો
જરો છે તેનું એ નામ છે.

કંજ = કમળ.

કલાન્ત = થાકેલો; શ્રમિત.

ખૂતા = ભૂલ.

ખયાલી = કલ્પનાત્મક.

ખલીફ - ખલીફા = હઝરત
મહમ્મદ પયગમ્બર પછી
તેમનો અધિકાર ભોગવનાર
ખલીફ કહેવાય છે

ખસ્ત = ખરાબ ખસ્ત થયેલું
- બરબાદ-પાયમાલ થઇ ગયેલું.

ખાક-ખાખ = રાખ; ધૂળ;
માટી.

ખાફી-ખાખી = રાખ ચોળેલો
નહીં, પણ દુનિયાદારીને જોણે
ખાખ બરાબર ગણી છે તે.

ખાર = કાંટા.

ખિલાફ-ખેલાફ = ખોટું; અ-
સત્ય; સત્યવિરોધી.

ખુદ બ ખુદ = પોતે જાતે;
સ્વયં.

ખુદમસ્ત = નિખતનદી; અભે-
દાનદી; પરમાત્મામાં મસ્ત.
(Soul-Conscious.)

ખુદી = હૂંપણું; દેહાભિમાન;
અહંમતા; ન્હાતું 'હું'.

ખુદિયા = છુપી; ગુપ્ત.
(Ditective.)

ખેચર = પંખી; પક્ષી.

ખૌફ-ખૌફ = ખીક; ડર.

ખવાબ-ખાખ = સ્વપ્ન.

ખવાહિશ-ખાહિશ = ઇચ્છા;
મરજી.

ગમ = દિલગીરી; અફસોસી;
દુઃખ.

ગમખવાર = દુઃખમાં ખરાબ
થઇ ગયેલો.

ગમી = દુઃખ; મોત.

ગલત = ભૂલભરેલું; ખોટું.

ગલતી = ચૂક; ભૂલ.

ગવાહી = સાક્ષી.

ગર્લધ્યાન = અન્તર્મુખી વૃત્તિ-
જ્ઞાનદષ્ટિ.

ગાફિલ-ગાફેલ = ભ્રમિત;
અચાની; માયાઅસ્ત.

ગાયત્રી = દ્વિજ માત્રને જપવાનો વેદમંત્ર છે. એમાં ત્રણ પદ હોવાથી એને ત્રિપદા કહે છે, અને પ્રજ્ઞાનરૂપી સૂર્યનું ધ્યાન હોવાથી એને સાવિત્રી પણ કહે છે. મૂલ મંત્ર ઋગ્વેદના ત્રીજા મંડલમાં આ પ્રમાણે છે :—

ॐ भूः ॐ भुवः ॐ स्वः

ॐ तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि धियो यो नः प्रचोदयात् ॥ ॐ ॥

ૐ પૃથ્વીલોક ૐ અન્તરિક્ષલોક ૐ સ્વર્ગલોક ૐ તે સવિતાદેવના સર્વોપરિ પ્રકાશનું અમે ધ્યાન ધરીએ છીએ કે જે અમારી બુદ્ધિને પ્રેરે છે. ૐ ॥ તે સવિતાદેવનો સર્વોપરિ પ્રકાશ કે જે બુદ્ધિને પ્રેરે છે, તે સવિતાદેવ કેવળ બાહ્ય નેત્રનો વિષય નથી. બાહ્ય સૂર્ય જેની ઉષ્મા અનેક પ્રકારે જગતને પોષણ આપે છે અને જેનો પ્રકાશ જગતને અજવાળે છે તેને સમરૂપ આન્તર સવિતા જે સચ્ચિદાનન્દરૂપ છે અને માત્ર અનુભવગમ્ય છે તેનું જ ગાયત્રી મંત્રમાં ધ્યાન કરવાનું છે. એ આન્તર સવિતાની ઉષ્મા તે

પ્રેમભક્તિ અને પ્રકાશ તે પ્રજ્ઞાન. બાહ્ય સૂર્ય જેમ આ બાહ્ય વિશ્વને જ જીવાડે છે તેમ આ આન્તર સવિતા ત્રિલોકને (પૃથ્વી, અદૃશ્ય વિશ્વો અને સ્વર્ગોત્તર) જીવાડે છે. બાહ્ય આકાશમાં આ બાહ્ય સૂર્યનું દર્શન થાય છે તેમ હૃદયમાં પ્રજ્ઞાનભાતુનું દર્શન થઈ શકે છે. રાજયોગી માનસ-ચક્ષુથી એનું દર્શન કરે છે અને જ્ઞાનયોગી જ્ઞાનયોગથી તથા પ્રેમયોગી પ્રેમભક્તિ દ્વારા એનું દર્શન કરે છે. દર્શન એટલે અનુભવ. પ્રેમ અને પ્રજ્ઞાનનો સૂર્ય અન્દરના અખંડ અનુભવરૂપ છે અને બાહ્ય સૂર્ય એ એનું એક પ્રતીક — સાંકેતિક ચિહ્ન છે. ૐ ॥

ગિદ્ધા = હપકો; ફિયાદ; નિન્દા.

ગીતા = શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા = આર્યોનું એક ધર્મપુસ્તક, જેમાં શ્રી કૃષ્ણ અને અર્જુનનો સંવાદ છે. પાંડવો અને કૌરવોના યુદ્ધ સમયે અર્જુનને પોતાનાં જ સગાં બહાલાં સાથે રાજ્યની ખાતર હહડવું એ અયોગ્ય લાગવાથી એ ધનુષ્ય બાણ ફેંકી દે છે અને પોતાના સારથિ કૃષ્ણને હૃદયની વિરાગી વૃત્તિ જણાવે છે ત્યાંથી આરંભ કરીને છેવટે શ્રી કૃષ્ણ

જીવ, જમત અને આદ્યનું વસ્તુ-
સ્વરૂપ અર્જુનને સમજાવીને
યુદ્ધમાં પ્રેરે છે ત્યાં સુધીનું
ભગવાન વ્યાસે રચેલું કાવ્ય.
એમાં ૧૮ અધ્યાયો છે અને
૭૦૦ શ્લોકો છે. આખી
દુનિયાના ધર્મગ્રન્થોમાં આ
એક અદ્ભુત ધર્મગ્રન્થ છે
અને તાત્ત્વિક રીતે સમજવામાં
આવે તો હરકોઇને આત્મો-
પયોગી થાય એવો છે. આર્યો-
નાં ધર્મશાસ્ત્રોમાં, સંસારમાં
રહીને પરમપદનો સ્વાનુભવ
મનુષ્યને શી રીતે થઈ શકે
એનો પ્રબોધ કરનાર આ
સર્વોપરિ શાસ્ત્ર છે.

ગીખત = નિન્દા.

ગુફ્તેગો = વાતચિત.

ગુમદિલ = હૈયાસૂતો.

ગુમરાહ = ભૂલો પડેલો.

ગુલ = ફૂલ. પ્રેમના પરમાત્મ-
જ્યોતિને ફારસી સાહિત્યમાં
પુષ્પનું રૂપક અપાય છે.

ગુદઝાર-ગુદશાન-ગુલિસ્તાન =
બાગ-બગીચો. જુવો:-ચમન.

ગુદમો = (ગુલ + ખૂ) ફૂલની
સુગન્ધ. (પરમાત્મકૃપા.)

ગેદ = દડો.

ગોકુલ = ગો = ઇન્દ્રિય- કુલ
= સમૂહ. બધી ઇન્દ્રિયોને રહે-
વાનું સ્થાન તે ગોકુલ. સૂક્ષ્મ
શરીર તે ગોકુલ અને એમાં
નાચનારી તે મનોવૃત્તિરૂપ ગોપી.

ગો. એમને રમાડનાર અને
નચાવનાર તે આત્મારૂપ કૃષ્ણ.
ગોપી = કૃષ્ણને હૃદયથી વરે-
લી અને એમના પ્રેમમાં ઘેલી
થઈ ગયેલી ગોપવધૂઓ. મનો-
વૃત્તિઓને ગોપીઓનું રૂપક
અપાયલું છે.

ગોઆં = ગાયો; મનોવૃત્તિઓ.

ગૌર = વિચારણા. (ઉર્દૂ.)

ગૌરાંગી = ગોરી.

ગૌહર = રત્ન, મણિ.

ઘટ = ઘડો - એ ઉપરથી આ
માટીનું શરીર તે ઘટ.

ધન = જેની આરપાર જઈ
શકાય નહીં એવું.

(Impenetrable)

ધ્રાણ = ધ્રાણેન્દ્રિય-નાક.

ધેંધટ = બેશુભાર નશાદાર.

ચકાયક = ચકચૂર-ભરપટ્ટો.

ચમન = બાગ, ઉપવન. હૃદયનું
તેમ જ વિશ્વને બગીચાનું રૂપક
અપાય છે.

ચરમનૂર = આંખનો પ્રકાશ -
ભક્તિનું જ્ઞાન.

ચાક = ચીરેલું.

ચાન્દ્રાયણુ = શરીરને શોષનારું
એક વ્રત છે, એના શિશુચાન્દ્રા-
યણુ, યતિચાન્દ્રાયણુ વગેરે
પ્રકારો છે. જુવો મનુસ્મૃતિ.

ચિકુર = ખરાબ; અનિષ્ટ; કડોર.

ચિદ્ધન = સર્વવ્યાપી ચેતન
- આત્મા.

ચુનન્દી = ખાસ.

ચુલ્લુભર = ચાંગળૂ ભરીને-
અંજલિભર.

ચ્યુતિ = પડતી.

છતુ છતુ = ક્ષણ ક્ષણ

છહ = દગો.

જનક = પિતા; ઉત્પન્ન કરનાર.

જનક = ભરતખંડમાં થયેલા
જીવન્મુક્ત મહારાજ.

જનાઝા = ઠાકડી; મુદાની
પાલખી. (A bier.)

જનાર્દન = આત્મા-અન્દરની
પ્રેરક સત્તા.

જન્મત = સ્વર્ગ.

જનિત = જણેલું પેદા થયેલું.

જફા = દુઃખ; દર્દ; ઝુલમ.

જમશેદ = ઇશાનના એક પ્ર-
તાપી શહેનશાહનું નામ છે.

એના અમલ પહેલાં ઇશાનમાં
દ્રાક્ષાસવને કોઈ પીવાના પદાર્થ

તરીકે જણવું ન હતું એટલું
જ નહીં પણ એ એક ઝેરી

પદાર્થ મનાતો! દ્રાક્ષાસવ
પીવાનું એ બાદશાહના અમલમાં

જ પહેલવહેલું શર થયું; અને
તેથી દ્રાક્ષાસવનો ખાસો જામે

જમ કહેવાવા લાગ્યો.

જમુના-યમુના = શ્રી કૃષ્ણની
જન્મભૂમિ ગોકુલ અને જુના-
વન તથા મથુરા આ નદીને

કિનારે છે. શ્રી કૃષ્ણે ગોપીઓ
સાથે યમુનામાં વિહાર કર્યાના

તથા યમુનાતટે અનેકવિધ

પ્રેમક્રીડા કર્યાના ઉલ્લેખો શ્રીમદ્-
ભાગવતમાં છે. આ ઉપરથી

પરમાત્માની અનાદિ માયાને
જમુનાનું રૂપક અપાયલું છે.

રંગેગુણી પ્રકૃતિને પણ જમુ-
નાનું રૂપક અપાયલું છે. એથી

ઉલ્લેખ જ્ઞાનને અને સત્ત્વગુણને
ગંગાનું રૂપક અપાયલું છે.

પ્રકૃતિ અને પુરુષની સહચારિતા-
એમનું ખેલન તે યમુનાવિહાર.

એ વિચારશ્રેણીએ બધી અર્થ-
પરંપરા ઉકેલાય છે.

જલામ્બરધારિણી = જળરૂપી
વસ્ત્ર ધારણ કરનારી.

જાહિલ = અજ્ઞાની; અજાણ્યો.

જાફૂવી = ભાગીરથીગંગા .

જિહ્વાધલ-જિહ્વાધલ-જિહ્વિ-
લ = મૃત્યુનો દૂત. (Gabriel.)

જિયરા = જીવ

જીવનવૃક્ષ = નવા જીવનને
ફલ આપનાર વૃક્ષની ઉપમા

આમલમાં આપેલી છે. (Tree
of Life.)

ઝૂઝમ = વિરહનો ઘા. (આ
શબ્દ સૂરીનો પારિભાષિક છે

અને તીવ્ર મુમુક્ષુતાના અર્થમાં
વપરાય છે.)

ઝબહ થવું = કપાઈ જવું-અપી
જવું-અલિ બનવું.

ઝબાં = તાણી; ભાષા; જાન.

ઝરથાસ્ત્ર = અગ્નિપૂજક
(પારસી) ધર્મના સ્થાપનાર

પયગમ્બર (Zoroaster).

એમનું ક્ષેત્ર પુસ્તક ઝંઙ અવસ્તા.
ઝંઙ-ઝરઙ = કરમાયલું; ચીમ-
ળાયલું.

ઝાલિમ = ઝુલ્મી; કૂર.

ઝિન્દા = જીવતું; સજીવ.

ઝુલેખા = યૂસૂફ ઉપર આશક
થયેલી મિસરના ખજાનચી
કિતફર(Potiphor)ની પત્ની.
ઉઝૂ અને ફારસી સાહિત્યમાં
યૂસૂફઝુલેખાના પ્રેમની કથા
બહુ આકર્ષક રીતે લખાયલી

છે. જુવો યૂસૂફ.

ઙાંગર = હિમાલયના પ્રદેશમાં
એક ગામનું નામ છે.

ઠાર = ઠેકાણું; સ્થળ.

તખલ્લુસ = ધારણ કરેલું નામ.
(Nom-de-plume).

તનહા = એકાકી; એકલો.

તનુમાનસા = વેદાન્તની
ત્રીજી ભૂમિકા. તનુ = સૂક્ષ્મ.
માનસા = મનોયુદ્ધિ સંબન્ધી.
મનોયુદ્ધિનું આધ્યાત્મિક રીતે
સૂક્ષ્મીકરણ કરીને તેના મૂલમાં
જોવું. આન્તરદષ્ટિએ બધું જોવું.

તન્નૂર = લોખંડી પતરાનું એક
વાસણ-શેકવાના કામમાં આવેછે.

તફ્સીલ = વિગત.

તર બ તર = પૂરેપૂરું ભરેલું.

તરીકત = આત્મસાક્ષાત્કારના
અભ્યાસમાં મુમુક્ષુઓ માટે સૂફી
સન્તોએ શરીરઅત, તરીકત,
હકીકત અને મારિક્ત
એવી અધિકાર પરત્વે કમિક

ભૂમિકાઓ કરાવી છે. કેવળ
કર્મકાંડ અને બાહ્યાચારનાં
વિધાનોનું અનુસરણ એ શરી-
રઅત; એથી પર તત્ત્વજ્ઞાનનું
મનન અને અનુસરણ તે તરી-
કત; જ્ઞાનયોગનું અનુસરણ
અને એનો સ્વાનુભવ તે હકી-
કત અને જીવન્મુક્તિનો અ-
પરોક્ષ અનુભવ તે મારિક્ત.
વિશેષ માટે જુઓ :—ગૂઝ-
રાતી ગઝલિસ્તાનનો દીવાનો.

પૃ. ૧૨. ૧૪.

તસવ્વુર = તસવ્વર = ધ્યાન;
ચિન્તન.

તહસિલ = લાભ; મળતર;
ખરકત.

તાઉસ = સિતારને મળતું એક
વાદ્ય. એની બાજુ રચના
મયૂરાકૃતિ જેવી હોવાથી એને
તાઉસ કહે છે. (તાઉસ=મોર.)

તાજિર = સોદાગર; વેપારી.

તાલીબ = જિજ્ઞાસુ; કિમેદવાર;
આકાંક્ષી.

તાસીર = અસર.

તિરખા = તૃપા; તરસ.

તુરખત = કબર.

તેગ = તદ્વાર.

તોતા = પોપટ-જીવડપી પોપટ.

તંગ = તંગીમાં આવી પડેલો
દુઃખી હાલત ગુજરતો.

ત્રિધા = ત્રણ રીતે-ત્રણ પ્રકારે.

ત્રિવેણી = ત્રણ નદીઓનો
સંગમ થાય એ સ્થાનને ત્રિવેણી

કહે છે. શરીરમાં વારાફરતી ચાલતી ઇંડા (ઇંગલા), ૧ પંગલા અને સુષુમ્ણા એ ત્રણ મુખ્ય નાડીઓને નદીઓનાં રૂપક અપાય છે, અને મન જ્યારે ધ્યાનસ્થ થાય ત્યારે એ નાડીઓના મૂળને વટીને વૃત્તિ પ્રહરંધ્રમાં લીન-પ્રહ્લાકાર થાય એ ધ્યાનસ્થ સ્થિતિને ત્રિવેણી કહે છે. જુવો:-દમકશી.

દમકશી = પ્રાણનો નિગ્રહ-પ્રાણાયામ. નાક બંધ કરીને શ્વાસપ્રશ્વાસની ગતિનો વિધિ-પૂર્વક નિરોધ કરવો, એ પ્રાણાયામ. આરંભના સાધકોને માટે આ વ્યાખ્યા બરાબર છે, પણ પ્રાણાયામનો સર્વોપરિ પ્રકાર તો આત્મા છે :-સ્વસ્વરૂપમાં સંસ્થિત થઈને પદાર્થમાત્રને આત્મરૂપ જેવા માંડવું એ પૂરક; બાહ્યદષ્ટિનો વિલય કરીને વિશ્વસહિત સર્વને પોતામાં લીન-કૈવલ્યરૂપ અનુભવવું એ કુંભક; અને વૃત્તિ દેહાકાર થાય અને બાહ્યમાંજ રમે એ રેચક.

દમ બ દમ = પળેપળ; શ્વાસો-સ્પ્રશ્વાસની ગતિ સાથે.

દર = દાર.

દરખત-દરખ = ઝાડ.

દરખન્દ = દરવાઝો.

દર્વેશ-દર્વિશ = ફકીર; સાધુ.

દહર = દુનિયારૂપી ધર્મશાળા-મુસાફરખાનું.

દામણાં = દયામણાં.

દાર = ફાંસી; સૂઝી.

દારૂ = પ્રવાહી નહીં, પણ પ્રેમ-રૂપી મધ જે વૃત્તિને પુરમાત્મામાં જ મસ્ત રાખે અને દુનિયાદારીને ભૂલાવે તે.

દિસાવર = વીર; બહાદૂર. અન્દરના શત્રુઓનો પરાજય કરનાર.

દિલકશ = દિલને ખેંચનાર. હૃદયનું આકર્ષણ કરનાર.

દિવ્યબાલક = ઓક પૌરાણિકો પ્રેમને અમર બાલક (The Immortal Child) કહે છે. આર્યાવર્તમાં પણ બાલ ગોપાલ અને બાલ કૃષ્ણ શબ્દ પ્રેમના રૂપક તરીકે યોગ્યલા છે.

દીદાર - દેદાર = દર્શન; સાક્ષાત્કાર.

દીપ્તિ = પ્રકાશ; જ્ઞાનજ્યોતિ.

દીબાચો = ઉપોદ્ધાત; પ્રસ્તાવના.

દીવલી = હિમાલયના પ્રદેશમાં એક ગામડાનું નામ છે.

દીવાન = કવિતાના સંગ્રહના ગ્રન્થને ફારસી અને ઉર્દૂમાં 'દીવાન' કહે છે - જેમકે 'દીવાને હાફેઝ' એટલે હાફેઝની કવિતાના સંગ્રહનો ગ્રન્થ.

દીવાના = અનન્ય પ્રેમી; યુસ્ત ભક્ત;

દીક્ષિત = દીક્ષા પામેલો.

દુંડલિ = ઢોલ; નગારું.

ફૂલડા = જુવો ફૂલડા.

ફૂઈ = બેપણું; દેત.

ફૂજી = ખીજી.

ફૂરંગી = દોરંગી = એ રંગ =
આચાર અને વિચારની વિરુદ્ધતા
- અન્દરનો અસહચાર.

ફૂલારા = પ્રિયતમ.

ફૂલારી = પ્રિયતમા.

ફૂલહન = વધૂ. (Bride.)

ફૂલડા-ફૂલ્લી = વર.

ફેલ્લૂતપણું = શરીરપણાનો
ભાવ - દેહાકારજ્વલિ.

ફોઝખ = નરક - નારકી જીવનની
સ્થિતિ.

ધુતિ = જ્યોતિ.

દ્વિજ = ખીજી વાર જન્મેલો -
આ ને આ જ શરીરમાં
પ્રેમભક્તિ અને તત્ત્વજ્ઞાનની
એકતાના સંસ્કાર કાયમના
પામીને નવું જીવન જીવનાર;
જેનાં આન્તર અને બાહ્ય
કર્મમાં ભક્તિ અને જ્ઞાનની
સુન્દર અભિનિતા પળે પળે વહ્યાં
કરતી હોય તે; (Regenerat-
ed, not in flesh, but
in Spirit.)

દ્વિજમંત્ર = જુવો ગાયત્રી.
ગાયત્રીમંત્ર માત્ર મ્હોડે બોલી
જવો એ જ દ્વિજમંત્ર નહીં,
પણ ગાયત્રી મંત્રના સવિસ્તર
આન્તરાર્થ અનુસાર પ્રેમભક્તિ
અને જ્ઞાનની એકતા જીવનમાં
અનુભવવાને મથ્યાં કરવું અને

એ જ વાતનું હરદમ મનન
કરવું એ દ્વિજનો મંત્ર છે.

ધાતા = કર્તા-સ્રષ્ટા.

ધેનુ = ગાય; ઇંદ્રિઓ રૂપી ગાયો.

ધ્વંસ = નાશ; લય.

ધ્વાન્ત = અન્ધકાર; (અજ્ઞાન.)

નૃતીજો = પારખું; પરિણામ.

નર્થિંગ બટ વન = Noth-
ing but One = એક

વિના ખીજૂં કશું વસ્તુતાએ
છે જ નહીં = નેહ નાનાસ્તિ-

કિંચન ॥

નાઝનોં = કોમલાંગી.

નારદ = બ્રહ્માના પુત્ર નારદ
તો વેદોના કાલના મહર્ષિ છે.

ઋગ્વેદના આઠમા અને નવમા
મંડલમાં નારદપ્રણીત સૂક્તો

છે. તેઓ બ્રહ્મચારી અને પરમ
ભક્ત છે. એ જ નારદ સમયે

સમયે પુરાણોમાં પણ દર્શન
દે છે. એમણે એક સ્મૃતિ પણ

રચી છે; ઉપરાન્ત એમનાં
ભક્તિસૂત્ર પ્રખ્યાત છે. (જુવો :-

આ ગ્રન્થમાં પૃ. ૪૮૧)

પુરાણોની તાત્ત્વિક પરિભાષા
ઉકેલનારને સ્પષ્ટ દેખાય છે કે

કેટલેક પ્રસંગે અસંપ્રજ્ઞાત મનને
નારદનું રૂપક અપાયલું છે.

નાસ્તિક = દેહ સિવાય ખીજ
કશાનું અસ્તિત્વ નહીં માનનાર

- આત્માના અસ્તિત્વની
અવગણના કરનાર; લોકાયત

અથવા આર્વાક્ય, માત્ર દૃશ્ય

પ્રમાણને જ સ્વીકારનાર અને
આ લોકને જ સર્વ માનીને
જીવનાર ; પરમાત્મતત્ત્વની
અવગણના કરીને ઐહિક જીવન

જ જીવનાર તે નાસ્તિક.

નિગમ = શાસ્ત્ર - વેદ.

(આગમનિગમ = વેદો.)

નિગલ્બ્યાની = મહેરબાની;
મીઠી નઝર.

નિર્દિધ્યાસન = ફરી ફરી ગોખીને
-વારંવાર વિચારીને નિશ્ચયાત્મક
રીતે કરેલું મનન.

નિધન = મોત; મરણ.

નિમજ્જન = ડુબકી (પ્રપાત.)

નિરાલંબ = ટેકા વગરનું -
આધાર વિનાનું; પોતે પોતાની
મેળે (સ્વયં) ગતિમાન.

નિરુક્તકાર = વેદોની તાત્ત્વિક
પરિભાષા સ્પષ્ટ કરનાર કોષ-

કાર ભગવાન ચારુકાચાર્ય.

નિષાપ = શ્રાદ્ધમાં અર્પાતું જળ.

નૂર = પ્રકાશ - જ્યોતિ -
જ્ઞાન.

નેપથ્યમાં = પડદામાં -
અંદરની ભૂમિકા ઉપર; અદૃશ્ય
રીતે.

નૈમિત્તિક = અમુક નિમિત્તને
લીધે; સકારણ.

નૃશંસ = નહારાં.

ન્યામત - નિયામત =

મીઠાઈ; પકવાન; પરમાત્મકૃપા.

ન્યાસ = ત્યાગ; અર્પણ.

(Resignation; re-

nunciation of temporal
attachments) કામ્યાનાં
કર્મણાં ન્યાસં સંન્યાસં
કથયો વિદુઃ । શ્રી. મ. ગી.

પૃથ્ઠ = કમળ.

પર = પરન્તુ; તો પણ. (ઉદ્દ.)

પર = ઉચ્ચ; દૂર; ઉપર.

પરવર્દ = પોષાયલો - આશ્રિત;
અનુગ્રહિત.

પરસ્ત = ભક્ત; પૂજારી.

પરસ્તાની = દિવ્ય - અલૌકિક.
(Angelic).

પરસ્તી = ભક્તિ; પૂજા;
ઉપાસના.

પરાતીત = પરાવાણીથી પણ
વર્ણવી ન શકાય એવું - અલ્પ.
(વાણીના ચાર પ્રકાર છે : પરા,
પશ્યન્તી, મધ્યમા અને
વૈખરી.)

પરિન્દા = પંખી; પક્ષી.

પરુષતા = કઠોરતા.

પરેશાની = ઉદાસીનતા;
મૂંઝવણ.

પરોક્ષ = આડકતરી રીતે;
પ્રત્યક્ષ નહીં તે.

પર્દેપોશ = પડદામાં છુપાયેલી.

પશુ = યજ્ઞમાં અર્પાનાર બલિને
વેદોની પરિભાષામાં 'પશુ'
કહેલું છે.

પાર્થ = અર્જુન. પૃથ્વા એ

પૃથુ = પૃથ્વી, ઉપરથી કુંતીનું
નામ અને તેનો પુત્ર તે પાર્થ.

(પૃથ્વી = એટલે માટી. માટીને

એટલે સ્થૂળને મહત્ત્વ આપીને
દુઃખી થનાર જીવાત્મા તે પાર્થ.)
પાર્ષદ = દેવહૂત.
પાહિમામ્ = ' મહાર્ રક્ષણ
કરો ', એવો પ્રાર્થનામંત્ર.
પિતૃયાણુ = પૂર્વજને તૃપ્ત
કરવાનો શાસ્ત્રોક્ત માર્ગ.
પિશુન = કૂર; કડોર.
પીરમદ્ = પુરાણો જોગી.
પુરંજન = જીવ.
પેદર = પિતા.
પેશદસ્તીથો = સૌથી પહેલો
હાથ ઉપાડીને.
પ્રચુર = પુષ્કળ; બેશુમાર.
પ્રગલ્ભતા = કશી શરમ વગર
સાચેસાચું કહી દેવાની ખૂબ
હિમ્મત.
પ્રદુમ્ન = જ્ઞાનયોગની
પરિભાષામાં એ મનનું
રૂપક છે.
પ્રમિતિ = તત્ત્વબોધ; ખરું
જ્ઞાન.
પ્રમીતિ = યતનું બલિ બની
જવું તે. (Self-annihila-
tion.)
પ્રશસ્ત = પ્રખ્યાત.
પ્રજ્ઞાન = અનુભવપૂર્વક જ્ઞાન;
યથાર્થ જ્ઞાન. (Divine
Wisdom)
પ્રાજ્ઞ = આત્મજ્ઞાનનો સ્વાનુભવી
- પ્રજ્ઞાન પચાવનાર તે પ્રાજ્ઞ.
પ્રેષ = પ્રિયતમ.
પ્રોક્ષણુ = મન્ત્રોચ્ચાર કરીને
પાણી છાંટીને કરેલું શુદ્ધીકરણ.

કૃંકલ = મહેરબાની; કૃપાદષ્ટિ.
કૃના = સ્વસંમર્પણ; નહાના 'હૂં'-
નો હોમ; શન્ય.
(Annihilating one's
own self.)
કૃનાદિક્ષિાહ = પરમાત્મામાં
સર્વસ્વાર્પણ; અહંકારની નિવૃત્તિ;
નહાના 'હૂં'નું પરમાત્મામાં
ભળી જવું.
કૃહાદ્ = ચીનતા આદશાહ
ખુશરની બેગમ શીરી ઉપર
આશક થયેલો કૃહાદ્ એક
ગરીબ મજૂર હતો. શીરીની
ખાતર એણે આખો પહાડ
ખોદી કહાડેલો અને શીરીના
શરીર છોડવાની ખોટી ખબર
સાંભળતાં જ એણે શરીર છોડી
દીધેલું. વિસ્તારી કથા માટે
જીવો ગૂજરાતી ગઝલિસ્તાનની
ડીકા.
કૃલક = આકાશ.
કૃઝિલ = બાકીમાં - બચત.
કુકુલ = વધારે પડતું - નકામું.
કૃલરિશત = યાદી, અનુક્રમ,
સૂચીપત્ર. (Index.)
બુકા = જીવન્મુક્તિ; નવું
જીવન; બુકા - બાદ - ઉલ
- કૃના = દેહાભિમાનના નહાના
'હૂં'ના હોમાદિગયા પછીની
દશા - બ્રહ્મજન્મ; બ્રાહ્મી
દશા. જીવો શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા
અધ્યાય બીજો - છેલ્લા શ્લોકો.

(Regeneration; God-Consciousness.)

બૅચસ = Bacchus = God of Wine. પ્રેમરૂપી મધનો દેવ - વિશ્વવિહારી - પ્રકૃતિને રમાડનાર પુરુષને યુનાની રસવેત્તાતાઓએ આવું રૂપ આપેલું છે.

બડબસ - બડબાગો = મહાભાગ્યશાળી.

બેયાં - બ્યાન = વર્ણન.

બર્બત = બંસી - વીણા - નિરંતર દિલમાં બજ્યાં કરે છે તે.

બવરી = બાવરી.

બાદબાકી = આર્ય સ્મૃતિકારે બ્રહ્મચર્ય, ગૃહસ્થાશ્રમ, વાનપ્રસ્થાશ્રમ, સંન્યાસ અને પરમહંસ દશાના ક્રમિક ભાગો પાડે છે, તેને બીજી રીતે વિચારતાં સેરવાળા, બાદબાકી, ગુણાકાર અને ભાગાકાર એવાં નામ આપી શકાય. પહેલા બે આશ્રમોમાં મનુષ્યજીવનમાં ઔદિક સ્નેહોનો સરવાળો થતો હોવાથી એ સરવાળા; વાનપ્રસ્થાશ્રમમાં ઔદિક સ્નેહોની બાદબાકી અને એ બાદબાકી પૂરી બણી ચૂક્યા પછી નવે નામે વસ્તુગણિતના ગુણાકાર તથા પરમહંસ દશામાં હેવટે ભાગાકાર એવાં રૂપકો યોજી શકાય.

બિરખા—વર્ષાઋતુ.

બિરિમલ = કપાયલો, ચીરાયલો, અધમુલો, પ્રેમમાં બલિ બનેલો.

બિરિમલાહ = કાર્યનો આરંભ-દર્શક મંગલ મંત્ર.

‘ઓ પરમાત્મન! તારા નામ સાથે’, એ એનો અર્થ છે.

બુતખાનું = પ્રેમમંદિર - ભક્તિ-સ્થાન.

બુતપરસ્તી = મૂર્તિપૂજા; પ્રતીકાધારના (Worship of the Beau Ideal.)

બુદ્બુલ = બુદ્બુલ પંખી એ આશકના જિગરનું અને ગુલ એટલે ફૂલ એ પરમાત્મ-જ્યોતિનાં રૂપક છે.

બેકામિલ = અપૂર્ણ.

બેબુદ = અહંથી રહિત; નિર્ભય; નિર્ભયનદી; સ્વસ્થ.

બેબુદી = નિર્ભયતા; નિર્ભયનદ.

બેગાના = બીજાનો થયેલો;

ભક્તિની અનન્યતામાં ચૂકેલો.

બેગિન્તી = અગણિત.

બેઝાર = કાયર; કંટાળેલો.

બેઝાની = કંટાળો; કાયરતા.

બેતખાઝી = ગાનતાન; ગઝલની બે લીટીને ‘બેત’ કહે છે, તે ઉપરથી.

બેતમીઝ = અસહ્ય.

બેસબ્ર = સખુરી વગરનો અધીરો; અસ્વસ્થ.

બેહયાઈ = હૃદયહીનતા

બેહિશત = સ્વર્ગ; સુખાસ્થિ
સ્થિતિ.

બૈશ્વં = બાંધ.

બોસા = ચુમ્બન. પરમાત્માની
નિકટતાનો સ્વાનુભવ વૈખરી
વાણીમાં વ્યક્ત કરવાને
સૂક્ષ્મો આ શબ્દ વાપરે છે.

બ્રાહ્મી = બ્રહ્મમયી; બ્રહ્મીભૂત;
બ્રહ્મલીન.

બ્રાહ્મી = એક વનસ્પતિનું નામ
છે. માનસિક રોગો ઉપર
એ ઔષધિ તરીકે વપરાય છે.

બ્રોમાઇડ = Potass-
Bromide. - ' પોટાસ
બ્રોમાઇડ ' નામની અંગ્રેજી
દવા. મગજનાં દર્દો
મટાડવાને વપરાય છે.

ભર્ગ=પ્રકાશ (Effulgence)
- આન્તર સવિતાનું જ્યોતિ
- પ્રજ્ઞાનનું - તેજ, જેના
સ્વાનુભવ માટે દ્વિજ થનાર
દરેકે ગાયત્રી મંત્રમાં ધ્યાન
કરવાનું છે તે.

ભવભૂતિ = ભરતખંડમાં
આશરે એક હજાર વર્ષ પહેલાં
થયેલા મહાકવિ. એમનાં 'ઉત્તર
રામચરિત', ' માલતી માધવ'
અને ' મહાવીરચરિત ' એ
ત્રણે નાટકો બહુજ પ્રખ્યાત છે.
હૃદયના કરુણરસની બાબતમાં
મહાકવિ કાલિદાસથી પણ
ભવભૂતિ રહડે છે.

ભાનુચુખી = પ્રેમભક્તિ અને
પ્રજ્ઞાનની એકતારૂપી આન્તર
સવિતા તરફ જેનું મુખ છે.
તેવી - ભક્તિ અને જ્ઞાનના
અદ્વૈતમાં મળનારી.

ભાસ્કર - અન્નવાળું આપનાર
સૂર્યનારાયણ - જેમ બાહ્ય
વિશ્વને પ્રકાશ આપનાર બાહ્ય
સવિતા તેમ આન્તર વિશ્વને
- મનુષ્યની અન્દરની સૃષ્ટિને
પ્રજ્ઞાનના અનુભવપ્રકાશથી
પોષનાર આન્તર સવિતા.
જીવો ગાયત્રી.

ભૂજંગ = નાગ; શેષ; અનન્ત;
વાસુકી = આર્ય તત્ત્વજ્ઞાનની
પરિભાષામાં અવ્યાકૃત બ્રહ્મને
શેષનું રૂપક આપવામાં આવે
છે. શેષ = શન્ય. (આત્માની
મૂલ અલિંગી સ્થિતિ.)

મૃકર = મગર.

મખમૂર = દ્રાક્ષાસવ પીધેલો -
પ્રેમાન્મત.

મજનું = એનો શબ્દાર્થ
' દીવાનો - આશક ' એવો
થાય છે. લેલાં મજનુંની
પ્રેમકથા ઉર્દૂ અને ફારસી
સાહિત્યમાં બહુ પ્રખ્યાત છે.
મજનું ધીઝનીના બાદશાહનો
શાહઝાદો અને લેલાં કાજીની
દીકરી હતાં. લેલાંને જેતાંજ
મજનુંને પૂર્વસ્મૃતિના સંસ્કાર
જગે છે અને તેનામાં એને

અનિર્વાચ્ય દર્શન થાય છે. એ બન્નેની અતેક પ્રકારે કસોટીઆ થાય છે. મળનું લેલાંના શબ્દોને અધ્યાહનું ફરમાન સમજે છે અને એક ઝાડના થડમાં તપ કરે છે. છેવટે બન્નેનું મળવું થાય છે અને થોડી ક્ષણમાં બન્ને શરીર છૂટી જાય છે. ભગવતી મીરાં, મહાત્મા જુલસીદાસ અને પ્રજાની જોષીઓના જેવી અનન્ય ભક્તિનું આ દૃષ્ટાન્ત છે. વિસ્તારી કથા માટે જુવો - ગૂજરાતી ગઝલિસ્તાન, દીપાવો પૃ. ૨૦ - ૨૪ તથા રીકા, પૃ. ૨૭૪.

મઝહુબ = ધર્મ - ધર્મશાસ્ત્ર.
મક્તબ = નિશાળ, પાઠશાળા.
મન્મથપણું = 'હું અને મહારા'ની પ્રયત્ન ભાવના.
મન્સૂર - મનસૂર = હુસેન બિન મન્સૂર અલ્ હુલાજ, એ નામના સૂફી મહાત્મા ખગદાદમાં થયા છે. અનલહુક એટલે અહં બ્રહ્માસ્મિ બોલવા માટે ખગદાદના સુલ્તાને એમને કેદમાં પૂરીને બહુ કષ્ટ આપેલું. કેદખાનામાં ઘણા ચમત્કારો સુલ્તાને જોયેલા છતાં અદ્વૈતને સહી ન શકવાથી છેવટે હાથ પગ કપાવી નાંખીને એ મહાત્માના શરીરને સૂલીએ

ચઢાવેલું. (હિઝરી સન ૩૦૯૦) ઇસુ ખ્રિસ્તની પેઠે દેહવિસર્જન પછી એમણે આશકાને દર્શન આપેલું એવી એક માન્યતા છે. વિસ્તારી કથા માટે જુવો

ગૂ. ગ. પૃ. ૨૫૭.

મય = દારૂ. પ્રેમરૂપી મધ. જુવો દારૂ.

મયખાનું = પ્રેમરૂપી મધ-પ્રાપ્તિનું સ્થાન; ભક્તિમંદિર; પ્રેમની અનુભવશાળા.

મયખોર = પ્રેમરૂપી મધની લત લાગેલો; અનન્ય પ્રેમી; પ્રેમનો ચુસ્ત ભક્ત.

મયખવાર = પ્રેમરૂપી મદિરા પીને ખરાબ થઈ ગયેલો - છકેલો.

મયદાની = પ્રેમરૂપી મધની પ્યાલી.

મયનાખી = પ્રેમરૂપી મધનો - પ્રેમી.

મઝૂ = દરદ; રોગ.

મહુમ = મલમ.

મહુમ = ગુજરી ગયેલા; મરી ગયેલા - શરીરથી નહીં, પણ મનથી ઐહિક વાચ્છનાઓથી રહિત. પરમાત્મકૃપા અનુભવેલા.

મહતાબ = ચન્દ્ર.

મહફિલ = મંડળી.

મહબૂબ = મધુર પ્રેમમૂર્તિ (જુવો - માશૂક.)

મહુઅર = બંસી - દિલમાં વાગતી તે.

મહેરામણ = દરિયો.

(ભવસાગર.)

મહોજસ = મહાજ્યોતિ -
અસીમ પ્રકાશ.

માણીગર = ભોગવનાર.

માતરિથા પવન; વાયુ.

માદર = માતા.

માયિલ = આતુર.

માર્જન = પવિત્રીકરણ; શુદ્ધિ-
કરણ. (પાણી છાંટીને પવિત્ર
કરવાની ક્રિયા.

માર્દવ = મૃદુતા.

માલમ = વડાણુવટી.

માશૂક = પ્રિયતમા ; આશક
એટલે પ્રેમનો ચુસ્ત ભક્ત -
તેના આત્માને ખેંચનારું
પરમાત્મજ્યોતિ - તેનું એકનું
એક લક્ષ્ય. (વૈષ્ણવી વાણી
આ શબ્દ સમજાવવાને અ-
સમર્થ છે.)

મિઝાલ = માયિક - પ્રાકૃતિક.
પ્રેમની બે ક્રમિક સ્થિતિઓમાં
માયિક પ્રેમ તે મિઝાલ ઇસ્ક
અને આધ્યાત્મિક પ્રેમભક્તિ
તે હકીકી ઇસ્ક. જુવો
અંગ્રેજ દારૂ.

મિત્ર - મિત્ર = સૂર્યદેવ;
અગ્નિદેવ.

મિરગા = મૃગ. હૃદયરૂપી મૃગ.

મિસ્કીન = નમ્ર; ગરીબ;
તાબેદાર.

મીનાઇ = અદૌકિક; દિવ્ય.

મીમાંસક = તત્ત્વવેત્તા; બ્રહ્મવેત્તા.

મીમાંસા = તત્ત્વજ્ઞાન; ફિલ્સુફી;
વસ્તુની તાત્ત્વિક રીતે ઊંડી
શોધ. વેદો પછી લખાયેલાં
આર્ય દર્શનોમાં છેલ્લાં બેનાં
નામ પૂર્વમીમાંસા અને ઉત્તર
મીમાંસા છે. પૂર્વમીમાંસા મહર્ષિ
જૈમિનીકૃત અને ઉત્તરમીમાંસા
અથવા વેદાન્તશાસ્ત્ર મહર્ષિ
વ્યાસકૃત.

મુકદર = નસીબ; તકદીર;
કિસ્મત.

મુકુલ = ફલની કળી.

મુતાબિક = અનુસાર; પ્રમાણે.

મુદિર = વાદળી.

મુરબત = ગરજ; સરમ.

મુર્દન = મુઠ્ઠાં બનીને.

મુશિદ = શિક્ષક; ગુરુ.

મુસા = Moses - ઇસ્લામી

ધર્મના એક પયગમ્બર. એમની
જીવનકથામાં એક વાત એવી
છે કે તૂરના પહાડ ઉપર એમને
જ્યારે પહોંચવડેલાં પરમાત્મ-
જ્યોતિનું દર્શન થયું ત્યારે એ
અસીમ પ્રકાશ તેમનાથી સહી
શકાયો નહીં અને તેઓ એકદમ
મૂર્છિત થયા. હઝરત મુસાને
પરમાત્મા તરફથી એકેશ્વરવાદ
સ્થાપિત કરવાના પયગામ
સાથે કેટલીક સિદ્ધિઓ અને
એક જાદૂઈ દંડ મળ્યાં હતાં.

મુસ્તફા = પયગમ્બર; પ્રેરિત પુરુષ.

મૌલા = પરમાત્મા. (The Supreme Self.)

મંજુસ = મધુર; પ્રેમાળ.

મંજિસ - મજસ = મુસાફરીના મુકામ - મુસાફરી.

યુક્તન = એકતન; અભિન.

યૂસૂફ = હઝરત યૂસૂફ - (Joseph) એમની અદિતીય સુન્દરતાને લીધે તેઓને મિસરના ચન્દ્ર (માહે કિનાન) કહે છે. ઝુલેખા એમના ઉપર આશક-દીવાની થયેલી. ઘણાં વરસોના વિરહને અન્તે છેવટે તેમનાં લગ્ન થયેલાં અને ત્યારથી એમને ઈશ્વરી પયગામ મળેલો. વિસ્તારી કથા માટે જુવો ગૂજરાતી ગઝલિસ્તાન પૃ. ૨૫૭ - ૨૫૮.

રબ્બ = પરમાત્મા.

રાઝ = ભેદ - ગુપ્ત રહસ્ય. (Mysticism.)

રાધા = પ્રેમભક્તિની પરિભાષામાં તદ્રૂપ ભક્તિને સજીવારોપણ કરીને એવું રૂપક અપાય છે.

રાખિયા—રખિયા = આ ભગવતી ખાનુ હઝરી સનની ખીજ સદીમાં બસરામાં થયાં. ભારતવર્ષનાં દેવી મીરાંબાઈ તથા ફ્રેન્ચ સાધ્વી થેરિસા (St. Thorisia) અને

મૅડમ ગુયોન્ (M'me Guyone) ની જિન્દગાનીને એમનું આત્મર જીવન કેટલેક અંશે મળતું આવે છે. સૂફી સંતોમાં હઝરત અમુ હાસિમ, હઝરત મુખાહીમ અદહમ (શહે બદખ), હઝરત બાયઝિદ, હઝરત જુનૈદ, હઝરત મન્સુર-શાહ, હઝરત શમ્સ, હઝરત અમુ સૈયદ ખેર તથા મહાત્મા ઇમામ ગઝાલી વગેરે મુક્તાત્માઓની સાથે એમની ગણના થાય છે. 'તઝકિરાત - ડિલ્-ઓલિયા'માં ફરિદ્ ઉદ્દીન અતારે એમની વાણી નોંધેલી છે : એક વાર શરીરની બિમારી વખતે તેઓ બોલેલાં કે, 'મહે સ્વર્ગની મોઝમઝાઓને ચાહી હતી અને એટલા માટે મહારા પ્રિયતમ પ્રભુએ મહને શિક્ષા ફરમાવી છે. ' શરીરનાં લગ્નોમાં એમને આસ્થા જ નહોતી; એ બાબતમાં એમણે કહેલું કે, 'હું તો શાદીના કરારથી બંધાઈ ચૂકેલી છું - હું મહારી પોતાની છું જ નહીં, પણ મહારા સ્વામીની છું અને એમના તરફ મહારાથી બેવફા થવાય જ નહીં. ' ભગવતી રાખિયાને કોઈએ પૂછ્યું કે, 'આપ શયતાનને ધિક્કારો છો કે નહીં ? ' એમણે કહ્યું

કે, 'પરમાત્મા પ્રત્યેનો મહારો પ્રેમ એટલો તો પુષ્કળ અને નિરંતર વણાં કરે છે કે ધિઃકારવાને તો મહત્તે અવકાશ જ મળતો નથી.' બાલ્ય વિધાનોત્તે તેમ જ સાકારદશ્યોને તેઓ બિલ્કુલ ગણ્યકારતાં નહીં. કાયાના પવિત્ર સ્થાનની મુલાકાત વખતે તેઓ બોલેલાં કે, 'આ તો માત્ર ઈંટો ને પથ્થરનું જ મકાન છે - એનાથી મહત્તે શો લાભ છે ? આ માલેક ! મહારે તો તહારી ખુદની ગરજ છે.' પરમાત્મા વિશે હસનની સાથે વાત કરતાં એમણે કહ્યું હતું કે, 'તમે તે આવો છે, તે આવો છે, એમ કહીને તેને બાળવા મથો છો : અને હું તે એનાથી પર છે, એનાથી પર છે, એમ સમજીને એને પિછાનું છું.' એમની પ્રાપ્ત ચેતના (God - Consciousness) સર્વદા બ્રહ્મ જ રહેતી અને તેઓ હરદમ નિજનન્દમાં મસ્ત રહેતાં. એમનો દેહવિલય ઈ. સ. ૭૫૩માં જોરુસેલમમાં થયેલો.

રાહબર = રસ્તો દેખાડનાર;
શિક્ષક; નેતા.

(Spiritual Guide.)

રાહેરુહ = આત્માને ઉત્તેજનારા
સંગીતનો એક રાહ છે.

રિન્ક = પ્રેમમાં છકેલો - મસ્ત.

રુરુદિયા = રોવાની ઇચ્છા.

રુસ્તમ = ઈરાનના એક પહેલ-
વાનનું નામ છે. અહીંયાં એક
હૃદયભાવનાનું રૂપ છે.

રુહ = જીવ. (એનું બ. વ.
અર્વાહ.)

રંજ = દુઃખ; દિલગીરી;
આન્તર વેદના; માનસિક વ્યથા.

રંજુર = આન્તર પીડિત; હૃદયનો
દુ ખીચારો.

સીબ = ઝોડ; અધર.

સખમેક = હા જ હા !

સખલગી - ચુમ્બન.

સફઝ = શબ્દો.

સયસાં-લેસાં-લેલીં = એનો
શબ્દાર્થ 'રાત્રિ' એવો થાય છે.

મજનુંએ જેનામાં પ્રેમદર્શન
અનુભવેલું તે પ્રેમમૂર્તિ સયલાં.

જુવો મજનું.

સયસત્-ઉત્ત-કાદર = એનો

શબ્દાર્થ 'પરમાત્માની રાત્રિ'
એવો થાય છે. કુરાનમાં એક

એવી રાત્રિનો ઉલ્લેખ છે કે જે
રાત્રિએ ધ્યાનસ્થ ભક્તને

પ્રભુનું દર્શન અનુભવાય છે.

એ રાત્રિ રમઝાન મહિનામાં
આવે છે.

સય - લો = લેલ ; લગની.

સાઝિમ = યોગ્ય; ઉચિત.

સાલન = પ્રેમી.

સિયાકત = લાયકાત

લુકમાનજી = એક ઈરાની

હકીમનું નામ છે. અહીં હૃદયની એક ભાવનાનું રૂપક (Personification) છે.

લુગાર્થ = સ્ત્રી; પત્ની.

લેન્ય = લીનતા.

લોર્ડ - શેરલોર્ડ = પ્રસિદ્ધ જર્મન લેખક ગીટી (Goethe) એ લખેલી 'Sorrows of Young Werther' ની

કરુણ કથામાંની શેરલોર્ડ; વર્થરની એ ઉપાસ્ય પ્રેમમૂર્તિ અને આલ્પર્થની પરિણીત સ્ત્રી.

લંકા = અહંકારરૂપી અસુરની નગરી - આસુરી સંપત્તિ રાવણ રાજાની નગરી.

દ્યાનત = શાપ; દિટકાર; ધિક્કાર.

દ્યૂથર = ખ્રિસ્તી ધર્મગુરુઓની સામે જખરો વાંધો ઉઠાવનાર- ખ્રિસ્તી ધર્મને નવા રૂપમાં : લાવનાર મહાત્મા માર્ટિન દ્યૂથર. એમના અનુયાયીઓ તે પ્રોટેસ્ટન્ટ કહેવાય છે. તેઓ ધર્મની અન્ધશ્રદ્ધાને માનતા નથી, પણ વિવેકયુક્તિને અનુસરે છે.

વતન = મૂલ કૃત્તિ સ્થાન. (વસ્તુભાવની ખરી જન્મભૂમિ પરમાત્મામાં છે.)

વરેણ્ય = શ્રેષ્ઠ; સર્વોપરિ.

વર્થર = જર્મન મહાલેખક ગીટી (Goethe) એ લખેલી

'સૌરોઝ ઓફ યંગ વર્થર'

નામની કથામાં શેરલોર્ડ ઉપર આશક થનાર વર્થર બહુ જ કામળ હૃદયનો છે.

શેરલોર્ડના પ્રેમમાં તે આપઘાત કરે છે. એ કથા જ્યારે લખાઈ ત્યારે ફ્રાન્સ અને જર્મનીમાં બહુ જ આકર્ષણ અને ખ્યાતિ પામેલી - એટલે સુધી કે લોકો એ આશકભાશકની છબિવાળા ખ્યાલા - રકાખીઓ ખાસ કરીને વાપરતા.

વસ્તુ = બ્રહ્મ.

વહુદત = અમેદ - અદ્વૈત.

વહી = પરમાત્માનો પવગામ; (Divine Revelation- Inspiration.)

વિતાન = યજ્ઞનો અગ્નિ.

વિધુ = ચન્દ્ર.

વિનિપાત = પડતી; અવનતિ.

વિપ્રયોગિની = વિયોગિની; વિગ્નેગણ.

વિભાવરી = રાત્રિ.

વિભોચન = છૂટકારો.

વિરાટ = સર્વવ્યાપક બ્રહ્મ.

વિવર્ત = પડદો.

વિક્ષિપ્ત = અસ્વસ્થ; વિક્ષેપ થયેલો-ખસેલ પહોંચેલું.

વુઝૂ = પરમાત્માનું ધ્યાન કરતા પૂર્વે હાથ, મ્હોં વગેરે ધોવાની ક્રિયાને 'વુઝૂ કરવું' કહે છે.

વેદ = (વિદ્ = વિદ્યા પ્રાપ્ત કરવી, એ ઉપરથી.) આર્યોનું શ્રેષ્ઠ અને સૌથી જૂનું શાસ્ત્ર. મૂળ ઋગ્વેદ, યજુર્વેદ અને સામવેદ તથા પાછળથી જુદો પડેલો અથર્વવેદ, એમ ચાર વેદો છે. અગ્નિમાંથી ઉત્પન્ન થયેલો ઋગ્વેદ દુનિયાનો જૂનામાં જૂનો ગ્રન્થ છે. એમાં ૧૦૦૦ ઉપરાન્ત ઋચાઓ છે. વાયુમાંથી ઉત્પન્ન થયેલો યજુર્વેદ યજ્ઞ સંબંધી છે અને એના શુક્લ અને કૃષ્ણ એવા બે ભાગો છે. સૂર્યમાંથી ઉત્પન્ન થયેલો સામવેદ સંગીતાત્મક છે. અથર્વવેદ ક્યારે જુદો પડ્યો એ અનિશ્ચિત છે : પણ અથર્વણુઋષિ પહેલવહેલા દેવર્ગમાંથી અગ્નિ લાવ્યા એ આખ્યાયિકા તથા ઝંદભાષાનો ‘અથર્વન’ શબ્દ અને ફારસી શબ્દ ‘આતર્પાન’ એ જ અર્થના હોવાથી દેખાય છે કે આર્યાવૃત્તની સીમામાં જ્યારે ઈરાન પણ શામિલ હશે ત્યારે એટલે ઇસવી સન પૂર્વે આશરે હજાર-બેહજાર વરસના અરસામાં એ વેદ જુદો કહાડવામાં આવ્યો હશે. વેદોના ૧૪ કાણ્ડ છે અને તેમાં ૧૩ કાણ્ડોમાં પરમાત્માનો મહિમા, અનેક રીતે તેની સ્તુતિ - ઉપાસના તથા સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિ અને યજ્ઞયાગાદિ સંબંધી ઉલ્લેખો છે

અને તેથી તે ધૂમર્ગ કહેવાય છે. ૧૪ મો કાણ્ડ જીવ, જગત અને બ્રહ્મની એકવાક્યતાનો હોવાથી તે આર્ય (પ્રકાશ - જ્ઞાન) માર્ગ કહેવાય છે. વેદો અપૌરુષેય એટલે સ્વયં ઉદ્ભવેલા મનાય છે કેમકે તે કેવળ પરમાત્માની પ્રેરણાથી મહર્ષિઓના આત્મામાં પ્રકટેલા છે અને તેથી તે તે ઋષિઓ વેદોના કર્તા નહીં, પણ દૃષ્ટા કહેવાય છે. પરમાત્માનો અવાજ આત્મામાં સાંભળીને લખાયેલા હોવાથી તેને શ્રુતિ પણ કહે છે.

વેદાન્ત = વેદોને અન્તે થયેલાં ઉપનિષદોનું જ્ઞાન તે વેદાન્ત - બ્રહ્મમીમાંસાનું જ્ઞાન - આત્માપરમાત્માની એકતાનું જ્ઞાન; આર્ય તત્ત્વજ્ઞાનનાં છ દર્શનો : - ભગવાન કપિલનું સાંખ્ય, ભગવાન પતંજલિનું યોગ, મહર્ષિ ગૌતમકૃત ન્યાય, કણ્વાદ મુનિનું વૈશેષિક, મહાત્મા જૈમિનિકૃત પૂર્વમીમાંસા અને ભગવાન વ્યાસનું ઉત્તર મીમાંસા અથવા વેદાન્ત.

વૈષ્ણરી = વાણીના ચાર પ્રકાર છે : પરા, પશ્યન્તી, મધ્યમા અને વૈષ્ણરી. મનુષ્યની સામાન્ય વાણી તે વૈષ્ણરી.

વૈજયન્તિકા = વિજયધ્વજ ; પુષ્પમાળા.

વૈતાનિકામિ = યત્નો અમિ.

વૈશ્વાનર = અમિદેવ.

વ્યભિચાર = અન્દરનો અને બહારનો અસહચાર-મનોવૃત્તિ અને વિવેકબુદ્ધિનો વિરોધ.

વ્યાસ = ભગવાન વ્યાસ, એક આર્ય મહર્ષિ, દૃષ્ટા અને મહાકવિ; બ્રહ્મસૂત્રો, ઉત્તર મીમાંસા-શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા,

મહાભારત અને ૧૮ પુરાણોના કર્તા; પરાશર ઋષિના મત્સ્યગન્ધા (સત્યવતી) ને પેટે અવતરેલા પુત્ર; તેઓ શ્યામવર્ણના હોવાથી અને બેટ ઉપર જન્મેલા હોવાથી કૃષ્ણદ્વૈપાયન પણ કહેવાય છે.

ભગવાન બ્રાહ્મરાયણ પણ એમનું જ નામ છે. વેદોને વ્યવસ્થિત રીતે ગોઠવીને હાલના રૂપમાં રજૂ કરનાર પણ એ જ મહાત્મા છે.

વેદોના અને ઉપનિષદોના તાત્ત્વિક વિવરણ ઉપરાન્ત પુરાણોમાં કવિતા અને ઇતિહાસની સાથે આત્મા-પરમાત્માનું અગમ્ય વસ્તુ એમણે એવી વિલક્ષણ રીતે ગૂંથ્યું છે કે સામાન્ય મનુષ્યો માત્ર ઇતિહાસ અને ધાર્મિક વાતો જ સમજીને એનો આદર કરે, કાવ્યરસિકો કાવતા સમજીને આદર કરે અને આન્તર દૃષ્ટિથી વસ્તુ સાથે યોગ કરીને

જોનાર આત્માના નિગૂઢ પ્રદેશની સૂક્ષ્મ મીમાંસા એમાંથી ઉઠેલી શકે. ભગવાન વ્યાસે રચેલાં લગભગ બધાં વસ્તુઓમાં વાચ્યાર્થ કરતાં લક્ષ્યાર્થમાં હેતુ-પૂર્વક જ ઊંડાં રહસ્યોનું ગુમ્ફન કરેલું દેખાય છે. જગતને વ્યાસ ભગવાને આપેલું વસ્તુ અનિર્વચનીય છે. તેનું બાહ્ય શરીર જો કે ઇતિહાસનું છે, તેનું અન્તરંગ જો કે કવિતાનું છે છતાં તેના પ્રાણમાં આત્મા-પરમાત્માની એકતા દેખાડનારો અલૌકિક પ્રકાશ છુપી રીતે વળ્યાં જ કરે છે. એમણે યોજેલાં મનુષ્ય અને સ્થલવાચક લગભગ બધાં વિશેષ નામોમાં કોષ પ્રસંગે આત્માની સ્થિતિબોધક તો કોષ પ્રસંગે અમુક ગુણબોધક અર્થભાવના છુપેલી છે. અન્દરનો સુરાસુરસંગ્રામ એ એમનો લક્ષ્ય વિષય છે. આખી દુનિયાના ઇતિહાસમાં આવો સમર્થ વસ્તુ-વિધાયક બીજો જડવો મુશ્કેલ છે. ભગવાન વ્યાસની એવી જ પરિભાષાનું કંઈક સમરૂપ આ દીવાનમાં 'દ્વિજજીવનને દ્વારે,' 'વાનપ્રસ્થ અગ્નિહોત્રી,' 'હ્રીમાંઃ ઇન્દ્રિયનું બુદ્ધિયુલ,' 'નન્દનક્ષેત્ર' અને બીજી કેટલીક ગઝલોમાં તથા કવિતામાં જોઈ શકાશે.

વ્યોમ = આકાશ - અન્તરાકાશ - હૃદયાકાશ.

વ્યંજના = રપટીકરણ.

શાએર = ગૂજરાતીમાં જેમ
 સાખી અને દ્વંદ્વ લખાય છે
 તેમ ફારસી અને ઉર્દૂમાં
 શાએરો (બેતો) લખાય છે.
શમ્સ = સૂરી મહાત્મા શમ્સે
 તખ્તીઝ. જુવો 'કુમ્મ-ઇઝની.'
શરાબ = પ્રેમરૂપી મધ -
 જુવો દારૂ.
શરાબી = પ્રેમરૂપી મધનો -
 પ્રેમપૂર્ણ - પ્રેમનો.
શહ = શહાનશાહી.
શહાદત = મરણીઆપણું -
 કેસરીઆં. (Martyrdom.)
શાએર = કવિ.
શાએરી = કવિતા - કવિતાનું.
શાગીર્દ = મદદગાર.
શાઇદ = આશક - ભક્ત -
 પ્રેમી.
શાશ્વત = કાયમનું - સનાતન.
 (Eternal.)
શાશ્વત બાલ = The
 Immortal Child :-
 Love. જુવો :- દિવ્ય
 બાલક.
શાહી = શહેનશાહી -
 બાદશાહી - સરકારી.
શિતાબી = તરા.
શીરી = મધુર.
શીરી - **શીરીન** = ઈરાનનાં
 શાહઝાદી અને ફર્હાદનાં માશૂક
 તથા ચીનના બાદશાહનાં
 બેગમ. આ આશકમાશૂકની
 કરુણ કથાનું નાટક સુમ્મઇની

ગૂજરાતી નાટક મંડળી 'દાગે
 હસરત' એ નામથી ભજવે
 છે. જુવો :- ફર્હાદ.
શુશ્રૂષા = સેવા - ચાકરી -
 માવજત.
શૂન્યનગર = બ્રહ્મની અવ્યક્ત
 સ્થિતિને જ્ઞાનયોગની પરિ-
 ભાષામાં આવી રીતે બોલાય
 છે. ઝૂ ॥
શેર = સિંહ - વાઘ.
શેલી = P. B. Shelly -
 એક સુપ્રસિદ્ધ અંગ્રેજ કવિનું
 નામ છે.
શૈત્ય = પ્રેમની ગેરહાજરી.
શૈલશૃંગ = પવતની ટોચ.
શાહિત = લોહી.
સત્ત્વાપતિ = વેદાન્તની ચોથી
 ભૂમિકા. આન્તરમાં નિસ્ત્રે-
 ગુણ્યાનુભવ ભયત - નિત્ય
 સત્ત્વસ્થ - નિર્લેપ. જુવો શ્રી
 ભ. ગી. અ. ૨ અને વિચાર-
 માલા (શ્રી અનાથદાસજીકૃત.)
સદશ = સરખું; જેવું.
સનમ = બ્રહ્મમૂર્તિ - પ્રેમસ્વરૂપ
 પ્રિયતમા. (The Beau
 Ideal.) જુવો માશૂક.
સનીડ = સમીપ.
સમારોપિત = સ્થાપિત;
 અન્દર સ્થાપેલો.
સમીર = પવન; વાયુ.
સલામ = શાન્તિ. ('ઇસ્લામ'
 ઉપરથી.)
સહકાર = આંખાનું ઝાડ;
 સાથે કામ કરનાર. (ઇષ્ટમિત્ર.)

સા = સા = તે. માશૂક
સાકી = પ્રેમરૂપી મધ પાનાર.

ગુરુ - Spiritual Guide

- ગુરુના જ્ઞાનમાં વૃત્તિની
લીનતા અનુભવાતાં જગત
ભલાઈ ભય છે એટલા માટે
એને સાકી કહેવામાં આવે છે.

સાગર = પ્રેમરૂપી મધનું
પ્યાલું - હૃદયરૂપી પાત્ર.

સાફી = નિષ્કિંચનભાવનો
આત્માનુભવી; કેવળ સ્વરૂપ -
સંસ્થિત; જેની દૈતની ભાવના
સાફ થઈ ગઈ છે તે. સૂફીની
છેવટની દશા સાફીની છે.

ગુવો: - મસ્તની શરીર,
કિતાબ ત્રીજી, પૃ. ૨૨૦ અને

ગુદશનેરાજ, ૧: ૮૫૦.

સાવિત્રી = ગુવો ગાયત્રી.

સાંઈ - સાંઈયા = પરમાત્મા -
માલેક.

સરિફાન્દર = અલેક્ઝાન્ડર ધિ
ગ્રેટ. ઈરાન અને હિન્દુસ્તાન
પર એણે હુમલાઓ કરેલા
ત્યારે સનાતન જીવનના ઝરા
(આખે હયાત) વિશે એણે
સાંભળેલું અને એની બહુ શોધ
કરેલી. કહે છે કે આખે
હયાતનો ઝરા તો એને મળેલો!
પણ ત્યાં એણે નાગી તસ્વારોના
સપ્ત ચોક્કી પહેરા બોધ્યા અને
તેથી અમૃતનું એક પણુ ટીપું
એ પી શક્યો નહીં!

સિતમગારી = ઝુલ્મીપણું.

સિકૃત = વખાણ.

સિક્કું = ફકત; માત્ર.

સિવિલિઝેશન = સુધારો -
Civilisation.

સીતા = બ્રહ્મવિદ્યા -
અધ્યાત્મજ્ઞાન.

સીના = છાતી; હૃદય.

સુભટ = યોદ્ધા.

સુમન = ફૂલ.

સુરલી = સુગન્ધ.

સુરા = ગુવો દારૂ; શરાબ;
મય.

સુરાહી = 'શીરોહી' કહે છે
તે પાત્ર.

સુરેખ - સુખ = લાલ.
(તે ઉપરથી - સુન્દર.)

સુષુમ્નિ = ગાઢ નિદ્રા.

સુષુત્ત્વ = સુન્દરતા; સુરૂપ.

સૂક્ત = વેદનું સૂત્ર - ઋચ્યા.

સૂફી = (સૂફ = બિન, એ
ઉપરથી.) મસ્ત ફકીર - જ્ઞાની

ભક્ત - પરમાત્માના પ્યારા -

મસ્તરામ - સાધુરામ - પ્રેમ-

ભક્તિ અને પ્રજ્ઞાનની એકતા

અનુભવવાને મથનાર - પ્રેમનો

જોગી - આર્યાવૃત્તમાં ભક્તિ

અને વેદાન્તની જે માન્યતા છે

તે બન્નેની અન્દરનાં રહસ્યોની

એકવાક્યતા સમજનાર અને

તદનુસાર જીવન ગાળનાર

તે સૂફી; સર્વસ્વને ભોગે

માત્ર પરમાત્માને જ ચાહનાર.

સૂફી તત્ત્વજ્ઞાન ઈસ્લામી ધર્મનો ગુહવાદ (Mysticism) છે અને એના સિદ્ધાન્તો ઈશાન, અરબસ્તાન અને તેના સંબન્ધના બીજા દેશોમાં આશરે બે હજાર વરસો પહેલાં પણ પ્રચલિત હતા. સૂફીઓ કર્મ-કાણ્ડનાં બાહ્ય વિધાનોને તથા ગતાનુગતિક અનુસરણોને મહત્ત્વ આપતા નથી પણ જીવાત્મા - પરમાત્માનું અદ્વૈત માને છે અને એ અદ્વૈતના પ્રત્યક્ષાનુભવ માટે મનોનિયંત્રણ, અભ્યાસની અને દુનિયાદારીની ભાવના તથા તજજન્ય સુખોપભોગના ત્યાગપૂર્વક ભક્તિયોગની પરમ આવશ્યકતા માને છે; પૂર્ણત્વનો સ્વાનુભવ થવામાં પયગમ્બરની દરમ્યાનગીરીની ખાસ જરૂર માનતા નથી. તેઓ માને છે કે આ અખિલ બ્રહ્માંડો પરમાત્માનો પોતાનો પ્રસ્તાર છે. હકીકતમાં માયાનું સ્વતન્ત્ર અસ્તિત્વ નથી. જીવાત્મા ' પરમાત્મામાંથી ' બનેલો નહીં, પણ ખુદ 'પરમાત્માનો' જ બનેલો છે, અને શ્રદ્ધાપૂર્વક પ્રેમયોગ સાધવાથી એ અભેદ સિદ્ધ થઈ શકે છે. સૂફી તત્ત્વસિદ્ધાન્તો પ્રકારાન્તરે ઉપનિષદનાં પ્રજ્ઞાનસૂત્રોનું જ સમરૂપ છે અને સૂફી ઈશ્ક

પ્રકારાન્તરે પૂર્ણ પ્રેમભક્તિ જ છે. જુવો:- મીરાંબાઈ, નરસિંહમહેતા, કબીર સાહેબ, નાનકદેવ, અખાજી, પ્રીતમ-દાસ, છોટમ, ભગવાન શંકરાચાર્ય, સ્વામી રામ-તીર્થજી, મણિલાલ દ્વિવેદી અને બાલાશંકર કંથારીઆ વગેરે દ્વારા વહેલી ભક્તિ અને જ્ઞાનાત્મક વાણી. સૂફી ઈશ્કની ભૂમિકા માટે જુવો:- ફના - ફિદ્લાહ; તરોકત; હકીકત. વિશેષ સ્પષ્ટીકરણ માટે વાંચો:- (૧) મસ્નવી - વ્હીનફીલ્ડની (Trubner Series) તથા (૨) રેહલાકસની. (૩) ગુદ્શને રાઝ (Trubner Series) (૪) The Dervishes by J. P. Brown. (૫) દીવાને હાફેઝ by K.M. Jhaveri. (૬) Persian Poets by Emerson. (૭) ગૂજરાતી ગઝલિસ્તાન (સાગર) તથા (૮) એ પુસ્તકનો પ્રો. આનન્દશંકર ધ્રુવનો રિવ્યૂ, વસંત, વૈશાખ - સં. ૧૯૭૦.

સોઝે = વિવાપ ; પરજિયા.

સોરંગ = આત્માનો રંગ.

સોરંગી = આત્મિક - બ્રાહ્મી.

સૌમ્ય = શાન્ત - મધુર.

સૌરભ = સુગન્ધ.

સંકુલ = સંકુચિત ; કૃપણ

સંભૃતિ = સામગ્રી.

સંવાદી = એકતાન.

(Harmonious.)

સંસૃતિ = સંસાર.

સંસ્કૃતિ = સુધારણા.

સ્નિગ્ધ = સ્નેહાળ.

સ્ત્રોતસ્વિની = ઝરણી - નદી .

સ્વાધ્યાય = બ્રહ્મવિદ્યાનો

અભ્યાસ ; વેદાધ્યયન .

સુહૃદ્કીકત = નિશ્ચયાત્મક અધ્યાત્મ-
જ્ઞાન ; પ્રજ્ઞાન ; વસ્તુભોધ .

સૂક્ષ્મ ઈશ્કની ત્રીજી ભૂમિકા .

ગુણો - તરીકત .

હૃદીકી = આધ્યાત્મિક .

(Spiritual.)

હક = સત્ - બ્રહ્મ -

સચ્ચિદાનન્દ - પરમાત્મા .

(The Truth ; The

Universal Self.)

હુતુમાન = આર્ય દૃષ્ટાએએ

પ્રજ્ઞાનની આન્તર દૃષ્ટિથી

દેવોની જે કલ્પના થોજ છે

તેમાં હુતુમાનની કલ્પના બહુ

અહભુત છે . નીચેના મુદ્દા

અન્તદૃષ્ટિથી વિચારો :-

(૧) હુતુમાનનું અખંડ બ્રહ્મચર્ય ;

(૨) બુદ્ધિમાન વાનર જાતિ ;

વાનર = મનુષ્યનું અપૂર્ણ રૂપ .

(૩) હુતુમાનને તેલ અને

સિન્દુર મ્હડે છે ; તેલ =

સ્નેહ ; પ્રેમ . સિન્દુર = વીરત્વ ;

શૌર્ય - જીવાત્માનું ક્ષાત્ર બળ .

(૪) પ્રેમભક્તિમાં અને પ્રેમ -

શૌર્યમાં પૂર્ણતા ; રામ પ્રતિ

પૂર્ણ દાસભક્તિ ; હુતુમાનનું આ

ખાસ લક્ષણ .

(૫) હુતુમાન વાયુના પુત્ર છે .

મનનું મૂળ પવન છે .

પૂર્ણતાના ક્રમમાં આત્માની

એક સ્થિતિ સાથે આ બાબતો

સરખાવી શકાશે . ૐ ॥

હૃમદર્શી = સહાનુકંપા , સમ-

ભાવ . (Sympathy.)

હરગિઝ = કદાપિ ; કદાપિ પણ .

હરમ = મસ્જિદ , મંદિર .

હર્મ્ય = મહેલ .

હવાખીમી = ઇસ્લામી અને

ખ્રિસ્તી શાસ્ત્રો પ્રમાણે મનુષ્ય-

જાતિના આદિ પુરુષ બાવા

આદમનાં પત્ની . (Eve.)

હવા = પ્રકૃતિ = માયા .

હાવ - હવ્ય = બલિ ; દેવતાને

અર્થે યજ્ઞમાં હોમાતી વસ્તુ .

હસ્તી = કાયમનું હોવાપણું -

અસ્તિ - Eternal

Existance - સત્ .

હાજી = યાત્રાળુ . (હજી =

મક્કાની યાત્રા , તે ઉપરથી.)

હાફિઝ - હાફિઝ = મહમ્મદ

શમ્સુદ્દીન ખવાજ હાફિઝ ,

એ ફારસી લખનારાઓમાં

શિરોમણી (the Prince

of Persion Poets

છે . એની મસ્ત કલમે સૂફી

ઠરકના ગહન સિદ્ધાન્તો પ્રેમની
પરિભાષામાં ગાયેલા છે.
ઠરિનમાં હજી પણ એની
અઝલો બહુ રસથી ગવાય છે.
હિજૂ = વિરહ. જીવાત્માની
પરમાત્મા માટેની તીવ્ર વેદના.
હિના = મેંદી. (પ્રેમનું સૌન્દર્ય.)
હિમાંશુ = ચન્દ્ર.
હિરદા = હૃદય; હૈયું.
હુજૂ = અન્દરનો ઝોરડો -
અન્ત : પુર - અન્તરંગ -
વિજ્ઞાનમય કોષ.
હુમા = એક પંખીનું નામ છે.
એ પંખી પ્રભુકૃપાની આગાહી
આપનારું મનાય છે.
હુયત્ = અવ્યક્ત બ્રહ્મ.
સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિ પહેલાંની મૂલ
સ્થિતિ.

હુસેની = સુન્દરતાથી ભરપૂર.
(હુસન = સુન્દરતા.)
હૂબહૂ = બરાબર મળતું આવે
એવું. (આમેદહી.)
હૂર = દિવ્યાંગના ; પરી.
હેયોપાદેય = હેય + ઉપાદેય =
ત્યાગ અને ગ્રહણ યોગ્ય.
હેતુક = જેણે મનમાં કંઈ હેતુ
છુપાવેલો હોય એવો.
હોતા - હોત - હોત્રી =
યશહોમ કરનાર.
ક્ષપાકર = ચન્દ્ર.
ક્ષેમ = કલ્યાણ.
જ્ઞાન = વસ્તુને ખરે રૂપે
જાણવાપણું ; માત્ર શબ્દોમાં
જાણવું એ જ્ઞાન નહીં, પણ
હૃદય ને બુદ્ધિના સહચારપૂર્વક
સત્ત્વનું જ અનુસરણ તે જ્ઞાન.
(Divine Wisdom.)

ૐ

तत्सत् ब्रह्मार्पणमस्तु ॥ ओ३म् ॥ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥



ॐ

સાગરનાં ખીજાં પુસ્તકો



થાકેલું હૃદય ... ખાર આના. (મળતું નથી.)

કલાપી અને તેની કવિતા

(વિસ્તારી વિવેચન) ... ખાર આના .

ગૂજરાતી ગઝલિસ્તાન

(માર્ગદર્શક ટીકા અને સૂક્રીવાદના વિવરણ સાથે

૨૪૫ ગઝલોનો સંગ્રહ) ... સવા રૂપિયો .

ગ્લેઝડ આવૃત્તિ ... (મળતું નથી.)

સસ્તી આવૃત્તિ ... ખાર આના .

ગૂજરાતીમાં ગઝલનું સાહિત્ય ... ચાર આના .

ખીજા ઔદ્યોગિક પરિષદ

(મહારાજા સયાજીરાવ ગાયકવાડના

ભાષણનું ભાષાન્તર.) ... ત્રણ આના .

નારદભક્તિસૂત્ર

(મૂળ સાથે ગૂજરાતી અનુવાદ.) ... મફત .

સ્નેહજીવન વિશે થોડાક વિચારો

(હવે પછી છપાશે .)

હૃદયકુન્જ

(કુજનાં કાવ્યોનો સંગ્રહ ટીકા તથા

સાગરના ઉપોદ્ધાત સાથે) ... એક રૂપિયો .

લખો નીચેને સરનામે :-

મણિભાઈ દામોદરદાસ ત્રિપાઠી,

ડૉ. બહાદુરગંજ, પાલણપુર. (ઉત્તર ગૂજરાત.)

અથવા -

જીવનલાલ અમરશી મહેતા,

ડૉ. પીરમશાહ રોડ ; અમદાવાદ.

“ આપણો ધર્મ. ”

બહાર પડ્યું છે - જદી મંગાવી હોય.

ગૂજરાતના બહુતા તત્ત્વચિન્તક પ્રો. આનન્દશંકર બાપુભા
કુવ એમ. એ., એલએલ બી ના આજ સુધીના ધર્મ સંબંધી નીચેના
જણાવેલા લેખોનો અમૂલ્ય સંગ્રહ

- | | |
|-------------------------------------|---|
| ૧. આપણો ધર્મ. | ૨૮. જીવાત્મા અને પરમાત્મા |
| ૨. શ્રવણ. | ૨૯. મૂર્તિપૂજા. |
| ૩. શ્રદ્ધા અને શંકા. | ૩૦. પરિણામ અને વિવર્ત. |
| ૪. બ્રહ્મવિદ્યા. | ૩૧. કેતોપનિષદ. |
| ૫. બુદ્ધિ અને હૃદય. | ૩૨. વિવેક અને અભેદ. |
| ૬. આશ્રમવ્યવસ્થા. | ૩૩. પદ્ધર્શન. |
| ૬. ક પુરુષાર્થ. | ૩૪. પદ્ધર્શનમાં વેદાન્તનું સ્થાન. |
| ૬. સ્વ. વ્યવહાર અને પરમાર્થ. | ૩૫. શંકર જયન્તી. |
| ૭. અધિકાર અને અભેદ. | ૩૬. શાંકર સિદ્ધાન્ત અને યોગ |
| ૮. અષ્ટાદશશ્લોકી ગીતા. | ૩૬. ક શાસ્ત્રચિંતન. |
| ૯. શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા. | ૩૬. સ્વ. પદ્ધર્શનની સંકલ્પના. |
| ૯. ક. કર્મયોગ. ૧. | ૩૬. ગ. કપિલ નિરીશ્વરવાદી હતા કે કેમ ? |
| ૯. સ્વ. કર્મયોગ ૨. | ૩૬. વ ગૌતમ બુદ્ધ નિરીશ્વરવાદી કે સેશ્વરવાદી ! |
| ૧૦. દિવ્યપ્રભાત. | ૩૭. જડવાદ અને ચૈતન્યવાદ |
| ૧૧. માયાવાદ. | ૩૮. “ જડ અને ચિત ” |
| ૧૨. “ માગવતોત્તમ : ” | ૩૯. “ જડ અને ચિત ” ૨ |
| ૧૩. આત્મનિવેદન. | ૪૦. ચર્યાપત્ર. પ્રાર્થનાસમ મોક્ષ સંબંધી નિદા |
| ૧૩. ક. મુક્તિનાં સાધન. | ૪૧. હિંદુધર્મનું હાર્દ. |
| ૧૪. એક અજવાળા નાત્રિ | ૪૨. એક હરિકીર્તન. |
| ૧૫. “ ચાંદ્રચિત્રો. ” | ૪૩. યુધિષ્ઠિરનું અસત્ય કથન |
| ૧૬. “ દેવાસુર-મંત્રામ ” | ૪૪. શ્રી મદાભારતનું ઉપદેશ રહસ્ય. |
| ૧૭. ચાર ગુરુઓ | ૪૫. હિન્દુસ્તાનના યોગી નન્ય. સી અને સાધુઓ. |
| ૧૮. “ ખાંડની ધા. ” | ૪૬. આપણા ધાર્મિક ઉદ્ધારનાં માર્ગ. |
| ૧૯. હીંડોળો. | ૪૭. દેશાન્તરોની ધાર્મિક સ્થિતિ |
| ૨૦. પ્રેમઘટા. | ૪૮. સેન્ટ્રલ હિંદુ કોલેજ-બના “ ધર્મ-શિક્ષણ. |
| ૨૧. “ હોરી. ” | |
| ૨૨. મૈત્ર્યાદિભાવના. | |
| ૨૩. વામનાવતાર. | |
| ૨૪. બ્રહ્માનન્દ શી રીતે યાય ? | |
| ૨૫. ‘ નિઝેગુણ્ય ’ એટલે શું ? | |
| ૨૫. ક જ્ઞાન અને નીતિ | |
| ૨૬. આપણા ધર્મનું ભવિષ્ય. | |
| ૨૭. વર્ણવ્યવસ્થા જન્મથી કે કર્મથી ? | |

કુલ પૃષ્ઠ ૫૧૪ કિંમત રૂપિયા ૨-૮-૦ પોસ્ટેજ જૂડું.
લખો :—જીવનલાલ અમરશી મહેતા, પી.મશાલ રોડ-અમદાવાદ.

